

निवेदन ।

—•• x ••—

यह ग्रन्थ बहुत बड़ा है—लगभग सत्ताईस हजार श्लोक परिमाण है । अतएव हमने इसको खण्डशः प्रकाशित करना ही उचित समझा । यदि पाठकोंने इसका यथेष्ट आदर किया, तो आगेके खण्ड शीघ्र ही प्रकाशित करनेका प्रयत्न किया जायगा । लगभग इतने ही बड़े तीन खण्डोंमें ग्रन्थ सम्पूर्ण हो जायगा ।

दिगम्बरजैनतन्त्रप्रदायकी रक्षा और उन्नति करनेवाले तथा उसको सर्वथा नष्ट होनेसे बचानेवाले तेरहपद्यका यह एक प्रधान और माननीय ग्रन्थ है और इसमें उन सब त्रिशदप्रस्त विषयोंकी चर्चा की गई है जिनपर आज भी लोग तरह तरहकी शक्तयें और कल्पनायें किया करते हैं । इसमें सैकड़ों ग्रन्थोंके उद्धरण और प्रमाण दिये गये हैं और इस दृष्टिसे यह एक अपूर्व संग्रहग्रन्थ है ।

यद्यपि इस ग्रन्थमें प्रथकर्त्ताने अपना नाम प्रकाशित नहीं किया है—अपनेको केवल ' जिनवचनप्रकाशक आचक ' लिखा है, परन्तु यह निष्कुल निश्चित है कि इसके कर्त्ता स्वर्गीय प० पन्नालालजी सघी थे जिन्होंने और भी अनेक ग्रन्थोंकी रचनायें की थीं । सघीजीका जीवनचरित सज्जनोत्तम श्रीयुत बाबू पाचूलालजी कालाने जैनहितैषीमें प्रकाशित कराया था, जिसे हम धन्यवादसहित आगे उद्धृत कर देते हैं । इस चरितसे पाठक सघीजीका पूरा पूरा परिचय पा जावेंगे ।

श्रीयुत् बाबू राजमलजी बड़जात्याके हम बहुत कृतज्ञ हैं जिनकी विशेष प्रेरणा और उत्साहप्रदानसे हम इस ग्रन्थको प्रकाशित करनेमें समर्थ हो सके हैं और जिन्होंने इस ग्रन्थकी २५० प्रतियाँ खरीदकर अपनी गुणज्ञताका परिचय दिया है ।

—प्रकाशक ।

स्व० प० पन्नालालजी संधी दूणीवाले ।

८१ २२

जयपुर नगरसे दक्षिणकी ओर लगभग २० कोसपर निवाई नामका एक कस्बा है, जो तहसीलका सदर मुकाम है। वहाँकी इमारतों और मन्दिरोंके देखनेसे मालूम होता है कि, वह किसी समय एक बड़ा भारी नगर था और जैनधर्मके उच्च गौरवको प्रकट करता था। हमारे चरित्रनायक संधी पन्नालालजीके पितामह संधी शिवजीराम इसी नगरमें रहते थे। अपनी जन्मभूमि सबको प्यारी होती है, उसे कोई प्रसन्नतासे नहीं छोड़ना चाहता। शिवजीरामजी निवाईको क्यों छोड़ते? परन्तु भाग्यके चक्रमें पड़कर मनुष्य सब कुछ करनेके लिये लाचार होता है। संधीजीको अपना माम छोड़कर अपने कुटुम्बके सहित उदयपुर (मेवाद) में आकर रहना पड़ा। यहाँ लाभान्तराय कर्मके क्षयोपशमसे उन्हें व्यापारमें अच्छी प्राप्ति होने लगी और थोड़े ही दिनोंमें वे एक नामी धनवान् हो गये—उनके भाग्यका सितारा चमक उठा।

उत दिनों जयपुरके राजकीय गगनमें एक रुझकलहकी काली घटा उठी थी। महाराज सवाई जयसिंहजीने अपने एक पुत्र ईश्वरीसिंहके होते हुए भी उदयपुरनरेशकी पुत्रीके साथ इस प्रतिज्ञामें बद्ध होकर विवाह कर लिया कि, सीसोदणी महाराणीके गर्भसे जो पुत्र होगा, वही जयपुरके राज्यका अधिकारी होगा। निदान सीसोदणीके कुमार माधवसिंह उत्पन्न हुए और उन्होंने वयःप्राप्त होनेपर गद्दीके हकका दावा किया। परन्तु ईश्वरीसिंह ज्येष्ठ पुत्र थे, इसलिये उन्हें ही राज्यका कार्य सौंपा गया। माधवसिंहजी रुष्ट होकर उदयपुर चले गये और वहाँसे उन्होंने सवाईका सामान एकत्र करके जयपुरपर चढ़ाई कर दी। इस चढ़ाईमें उदयपुरराज्यके कई सरदार तथा मंत्रीगण भी माधवसिंहजीके साथ आये थे। सरदारोंमें एक त्योंदके ठाकुर प्रेमसिंहजी भी थे, जो बड़े भारी वीर और विश्वस्त पुरुष समझे जाते थे। संधी शिवजीरामजी उक्त ठाकुर साहबके दाहिने हाथ थे। संधीजीकी सम्मतिके बिना वे अपना जरूरीसे भी जरूरी कार्य नहीं करते थे। अतः ठाकुर साहबके साथ इस समय संधीजीका भी जयपुरमें आगमन हुआ था।

कुमार माधवसिंहजीने इस चढ़ाईमें सफलता हुई। अर्थात् जयपुरके राज्यके चे स्वामी हो गये। ठाकुर प्रेमसिंहजी पर उनकी विशेष कृपा रहती थी, इसलिये राज्य प्राप्त करते ही उन्हें उन्होंने दूणीका परगना जागीरमें दे दिया और 'राव' की पदवी देकर अपना मंत्री बनाया। इसी समय संघीजी रावजीके ठिकानेके कार्याध्यक्ष नियत किये गये।

संघीजीको ३ पुत्रोंकी प्राप्ति हुई, जिनमेंसे ज्येष्ठ पुत्र रतनचन्दजी अपने पितासे भी अधिक भाग्यशाली हुए। रतनचन्दजी उस समय हुए जिस समय जयपुरमें दीवान मुसाहिब तथा अन्य राजकार्यकर्त्ता प्रायः सभी जैनी ही थे, सारा राज्यकार्य जैनियोंके ही हाथमें था। जैनियोंके इतिहासमें जिनका नाम सोनेके अधरोसे लिखना योग्य है वे सज्जनोत्तम अमरचन्दजी उस समय दीवान थे और संघी झूथारामजी मुसाहिब थे। झूथारामजी और रतनचन्दजीमें बड़ीभारी मित्रता थी; यहाँ तककी झूथारामजी रतनचन्दजीसे प्रायः प्रत्येक राजकार्यमें सम्मति लेते थे।

रतनचन्दजीके पहले कोई पुत्र नहीं हुआ था, इसलिये उन्होंने पहले अपने छोटे भाईके पुत्र हीरालालजीको दत्तक लिया था, परंतु पीछे उतरती अवस्थामें ब्रजलाल और पद्मालाल नामके दो पुत्रोंने उनके गृहसंसारको हराभरा कर दिया। ब्रजलालजीका युवावस्थामें जब कि उनका विवाह हो गया था देहान्त हो गया। संघी रतनचन्दजीको इस पुत्रवियोगसे बड़ा शोक हुआ, पर क्या करते! भवितव्यपर किसका बल चलता है! द्वितीय पुत्र पद्मालालजीको संघीजीने संस्कृतका अध्ययन कराना शुरू किया, परंतु उनकी यह भाशा पूर्ण न हो सकी। अपने पुत्रको संस्कृतका पंडित देखनेके पहले ही वे अपनी यात्रा समाप्त कर चुके। पिताकी मृत्युके समय पद्मालालजीकी अवस्था १३-१४ वर्ष की थी और मथुराके जगद्विख्यात सेठ मनीरामजीके भाई फतेहलालजीकी पुत्री मानवाईके साथ उनका विवाह हो चुका था।

पिताके वियोगसे और ससुरालके धनसम्पन्न होनेसे संघी पद्मालालजीका विद्याध्ययन शिथिल हो गया। केवल काव्य, नाटक, चम्पू और अलंकारादिके ग्रन्थोंमें उनका मन लगने लगा। शृंगाररसके आस्वादनमें उन्हें अपने जीवनकी सफलता दिखन लगी। जैनधर्मके तत्त्वोंका अनाभिज्ञतासे और संगतिके प्रभावसे इसी समय इनके हृदयमें मिथ्यात्वने ऐसा डेरा डाला कि ये खुल्लमखुल्ला

गणेशजीके भक्त हो गये और पचेन्द्रियके (योग्य) विषयोंमें आकंठ निमग्न हो गये । इसी लिये धर्मात्माजन कह रहे हैं कि, धर्मशून्य कोरी शिक्षा चाहे वह संस्कृत की हो, चाहे अँगरेजीकी हो, कल्याणकारी नहीं है । विद्यार्थी-अवस्थामें बालकोंको मिथ्यातियोंकी संगतिसे बचाकर ऐसा प्रयत्न करना चाहिये जिसमें उन्हें कमसे कम धर्मात्माओंसे बचनालाप करनेका मौका तो निरन्तर मिलता रहे ।

विरुम सवत् १९०१ से १९०७ तक संघी पन्नालालजीको ठिकाणें दूनीमें अपने पिताके स्थानपर काम करना पड़ा और संतोषकी बात यह है कि उन्होंने उसे अपने भाई हीरालालजीकी सहायतासे अपने पिताके ही समान प्रवीणताके साथ चलाया । इस बीचमें एक दिन आपको रत्नरुंड़थावकाचार, अर्थ-प्रकाशिका टीका आदि ग्रन्थोंके कर्त्ता सुप्रसिद्ध पंडित सदासुखजीसे मिलनेका मौका आ पड़ा । उक्त पंडितजीने आपको अनुभवों चतुर तथा विद्यारसिक जानकर ऐसा मार्गिक सल्लुपदेश दिया कि उसके प्रभावसे आपकी चित्त-वृत्ति पलट गई और जैनधर्मके ग्रन्थोंके अवलोकन करनेकी ओर आपकी लालसा प्रबल हो गई । यद्यपि आपको ठिकाणके कार्यसे अवकाश नहीं मिलता था, तो भी आपने उक्त पंडितजीकी सेवामें नित्य रात्रिके १० बजे पहुँचकर पठन पाठन करनेकी प्रतिज्ञा ले ली । यह प्रतिज्ञा लेते समय सदासुखजीने कहा, “भाई पन्नालालजी, आप बड़े घरके हैं-मुखिया हैं । आपसे इस कठिन प्रणवा निर्वाह कैसे होगा ?” उत्तरमें पन्नालालजीने मुँहसे तो कुछ नहीं कहा; परंतु जब तक पं० सदासुखजी जीते रहे, तब तक आप उनके वहाँ उसी समय नियमपूर्वक पहुँचते रहे और आपने वहाँ कई सिद्धान्तग्रन्थोंका अवलोकन उनकी सहायतासे कर डाला-तथा मिथ्यात्व मलको धोकर दृढ सम्यक्त्व प्राप्त कर लिया ।

पंडित सदासुखजी जैनधर्मके अच्छे नामी विद्वान् थे । आपने अनेक प्राचीनग्रन्थोंकी भाषाटीकाएँ रचकर जैनधर्मका यह उपकार किया है जो सैकड़ों उपदेशकोंसे और वक्ताओंसे नहीं हो सकता है । आज प्राम प्राम नगर नगरमें आपके रचे हुए ग्रन्थोंसे लोग जैनधर्मका स्वरूप जानकर अगणित विधर्मियोंके बीचमें रहकर भी अपने धर्माभिमानकी रक्षा कर रहे हैं । यदि आप और आप सरीखे दो चार विद्वान् संस्कृत प्राकृत ग्रन्थोंको भाषामें करनेका प्रयत्न न करते तो शायद ही आज भारतवर्षमें यह सुन पड़ता कि, जैनधर्म भी कोई एक धर्म है । परोपकारी पं० सदासुखजीने अन्त समयमें अपने शिष्य

संधीजीसे कहा कि, "अब मैं इस अस्थायी पर्यायको छोड़कर विदा होता हूँ। मैंने तथा मेरे पूर्ववर्ती पं० टोडरमल्लजी, मल्लालजी, जयचन्द्रजी आदि विद्वानोंने असीम परिश्रम करके अनेक उत्तमोत्तम ग्रन्थोंकी सुलभ भाषावचनिकाएँ की हैं, और अनेक नवीन ग्रन्थ भी बनाये हैं। परन्तु अभी तक देश-देशान्तरोमें इनका जैसा प्रचार होना चाहिये था, वैसा नहीं हुआ है। और तुम इस कार्यके सर्वथा योग्य हो, तथा जैनधर्मके मर्मको भी अच्छी तरह समझ गये हो, अतएव गुरुदक्षिणामें मैं तुमसे केवल यही सेवा चाहता हूँ कि, जैसे बने तैसे इन ग्रन्थोंके प्रचारका प्रयत्न करो। वर्तमान समयमें इसके समान पुण्यका और धर्मको प्रभावनाका और कोई दूसरा कार्य नहीं है।" यह कहनेकी आवश्यकता नहीं है कि, सदासुखजीके सुयोग्य शिष्यने गुरुदक्षिणा देनेमें जरा भी आनाकानी नहीं की। आपने अनेक सज्जन धर्मात्माओंकी सम्मति लेकर उसी समय अपने घरपर एक सरस्वतीकार्यालयकी स्थापना कर दी और ऐसा प्रबन्ध कर दिया कि, उसके द्वारा देशदेशान्तरोसे जितने ग्रन्थोंकी माँग आती थी, वह सब शुद्धतापूर्वक लिखवा कर और भेजकर पूरी कर दी जाती थी।

थोड़े दिनोंमें निरन्तरके शास्त्राध्ययन तथा मननसे संधीजीके भावोंमें वैराग्य की झलक आई और उसने बढ़ते बढ़ते विक्रम संवत् १९०७ में उन्हें राज्यसेवासे पृथक् कर दिया। राजकीय सेवा छोड़कर कुछ दिनों आपने देश तथा तीर्थपर्यटन किया और पाँच छह वर्षके पश्चात् परिणामोंमें स्थिरता तथा हृदय आनेपर अपने गुरुका अनुकरण करके आप भी प्राचीन ग्रन्थोंकी भाषा टीकाएँ तथा स्वतंत्र नवीन ग्रन्थोंकी रचना करनेमें दत्तचित्त हो गये।

इन दिनों आपका समयविभाग इस प्रकार था:—४ बजे रात्रिसे उठकर प्रातःकाल तक आप सामायिक वा आत्मध्यान करते थे, और फिर शौचस्नानादिसे निवृत्त होकर अपने गृह-चैत्यालयमें पूजन करते थे। यह चैत्यालय आपके घरमें अबतक विद्यमान है। पूजनके पश्चात् ८ बजे भोजनसे निवृत्त होकर पठनपाठनमें लग जाते थे और रात्रिके दस बजे तक इसी कार्यमें लगे रहते थे। इस बीचमें जो देखी विदेशी विद्यार्थी वा धर्माभिलाषी लोग पढ़नेको आते थे, उन्हें बड़ी प्रसन्नता और रुचिसे पढ़ाते थे। जयपुरके और बाहिरके चार छह पंडित जनोंसे आप निरन्तर ही धिरे रहते थे और धार्मिक चर्चामें मग्न रहते थे। उस समय आपका यह एक खासा विद्यालय बन रहा था। २६ वर्ष तक

आपकी यह दिनचर्या बराबर इसी रूपमें रही, कभी विस्तारित नहीं हुई। संधी-जीकी इस अवस्थाको एक प्रकारसे गृहत्यागकी अवस्था कह सकते हैं, क्योंकि इस समय उन्होंने गृहकार्योंसे अपना हाथ सर्वथा खींच लिया था—अपनी छी और पुन पौनादिको ही गृहशकट संचालित करनेका काम सोंप दिया था।

संधीजीने, उत्तरपुराण, राजवार्तिक, न्यायदीपिका, छधुरत्न-करंडश्रावकाचार, पूज्यपादस्वामीकृत इष्टोपदेश, पडावश्यक, द्रव्य-संग्रह और तत्त्वार्थसूत्र इन मूल ग्रन्थोंकी मापा वचनिकाएँ या टीकाएँ बनाई हैं, जो बहुत अच्छी और सबके समझने योग्य हैं। एक स्वतन्त्र ग्रन्थ भी आपने द्वादाही भाषामे बनाया है, जिसकी श्लोकसंख्या २७ हजार है। इस ग्रन्थमें आपने बड़ी ही स्वतंत्रतासे जैनधर्मकी भिन्न २ शाखाओंके मन्तव्योंपर विचार किया है और उनके उचितानुचित वाक्योंका उल्लेख करके जैनधर्मके मुख्य मार्गका प्रतिपादन किया है। आपने यह भी सिद्ध किया है कि, जैनधर्ममें प्राचीन बड़े २ आचार्योंके नामसे बहुतसे ऐसे ग्रन्थोंकी भी रचना हो गई है, जिनमें सैकड़ों बातें वीतराग मार्गसे विरुद्ध हैं। इस ग्रन्थका नाम है विद्वज्जन-बोधक। यद्यपि इस ग्रन्थके बहुतसे प्रतिपादित विषय विचारणीय हैं और बहुतसे विद्वान् उन्हें पसन्द नहीं करते हैं—उनका विरोध करते हैं, तो भी इसमें सन्देह नहीं है कि संधीजीने इसकी रचना अच्छे परिणामोंसे प्रेरित होकर की है। प्रत्येक विद्वान्को इस ग्रन्थका स्वाध्याय करना चाहिये। सम्भवसरण-पूजा, सरस्वतीपूजा और पंचकल्याणपूजा आदि तीन चार छन्दोबद्ध ग्रन्थोंकी भी संधीजीने रचना की है, जिससे जान पड़ता है कि, आप भाषाकी कविता भी कर सकते थे। संस्कृत भाषापर भी आपका अच्छा अधिकार था। दशावतारनाटक और जैनविवाहपद्धति ये दो ग्रन्थ जो कि संस्कृतमें रचे गये हैं, इस बातके साक्षी हैं। शहर जयपुर प्रतिमाओंके लिये सदासे विख्यात है। यहाँपर हजारों शिल्पकलाकुशल कारीगर निवास करते हैं। जब आपने देखा कि, बहुतसे कारीगर मनमानी प्रतिमाएँ बनाकर बेचते हैं और शास्त्रोक्त रचना-पर कुछ भी ध्यान नहीं देते हैं, तब आपने अनेक शिल्पशास्त्रोंके आधारसे एक विम्वनिर्माणाधिधि नामकी पुस्तक बनाकर प्रत्येक कारीगरको दी और कहा कि, तुम्हें इस मापकी प्रतिमाएँ बनाकर बेचनीं चाहिये। इस पुस्तकके बनानेके विषयमें स्वर्गीय पंडित भागचन्द्रजीकी विशेष प्रेरणा थी।

पंडित फतेहलालजी नामके एक विद्वान् जो एक मठारकजीके शिष्य थे और जैनधर्मके अच्छे जानकार होकर सत्यके भी पक्षपाती थे, संघीजीके परम मित्र थे। संघीजी लिखने पढ़नेका कार्य बहुत समय तक इनके साथ मिलकर करते रहे हैं। संघीजीकी रची हुई विवाहपद्धति आदि कई पुस्तकोंमें जिन प० फतेहलालजीका नाम है, वे ये ही हैं।

एक बार मठारकोंके दो तीन शिष्योंने प्राचीन आचार्योंके नामसे प्रायश्चित्त और दायभाग सम्बन्धी दो ग्रन्थ जयपुरके न्यायालयमें पेश किये और कहा कि, ये ग्रन्थ हमारे पूर्वाचार्योंके बनाये हुए हैं, इसलिये जैनजातिसम्बन्धी सारे मुकद्दमोंका फैसला इनके अनुसार होना चाहिये। राज्यने इस विषयमें स्वयं इस्तिक्षेप करना ठीक न समझकर जयपुरको जैन पंचायतको उक्त दोनों ग्रन्थ सौंपकर उसकी सम्मति माँगी। पंचायतमें उस समय संघीजी अग्रणी थे, इसलिये आपने पहले देशदेशान्तरोंके अनेक विद्वानोंकी सम्मतियाँ मँगाई और फिर शास्त्रार्थ करके यह सिद्ध किया कि, उक्त दोनों ग्रन्थ जैनान्नायके विरुद्ध और अप्रामाणिक हैं। फल यह हुआ कि, राज्यने उक्त ग्रन्थ जप्त कर लिये और अब तक वे राजकीय कोषमें रक्षित हैं।

संघीजीके ३ पुत्र और २ पुत्रियाँ इस तरह पांच संतान थीं, जिनमेंसे एक पुत्रका और दोनों पुत्रियोंका युवावस्थामें विवाहादि हो जानेपर वियोग हो गया। पुत्रका समाधिमरण आपने स्वयं बड़ी रदता और विरक्ततासे कराया था। शेष दो पुत्रोंमेंसे बड़े पुत्र संघी नेमिचन्द्रजी राज्यका कार्य करते थे और दूसरे पुत्र संघी घखतावरलालजी यद्यपि विशेष विद्वान् नहीं थे, परन्तु धर्मात्मा और विरक्त पुरुष थे। उन्होंने अपना सारा जीवन धर्मध्यानमें ही व्यतीत किया— आपने उपयोगको अन्य कार्योंमें नहीं लगाया। इनके एक पुत्र और दो पुत्रियाँ हुई। पुत्रका नाम संघी आनन्दीलालजी है, जो इस समय ४८ वर्षकी अवस्थामें विद्यमान हैं। इन्होंने अपने पितामह संघीजीसे ही धर्मशिक्षा पाई है।

संघीजीके शिष्योंमें एक धन्नालालजी काशलीवाल नामके सज्जन थे, जो उस समय जयपुरके सिटी मजिस्ट्रेट थे और 'धन्नालालजी फौजदार' इस नामसे विख्यात थे। अपनी परलोकयात्राके समय संघीजीने इन्हें उपदेश दिया था कि, जयपुरमें एक बृहत्पाठशालाके खोलनेका प्रयत्न करना। तदनुसार फौजदारजीकी प्रेरणा, प्रयत्न और दूसरे धर्मात्माओंकी सहायुभूतिसे जयपुरमें महापाठशाला स्थापित हो गई और वह अब तक निर्विघ्नतया चल रही है।

संघोजीने अपने गुरुवय पं० सदासुखजीके उपदेशसे जो सरस्वती-कार्यालय स्थापन किया था और जिसके द्वारा हस्तलिखित ग्रन्थों, प्रतिमाओं तथा अन्यान्य उपकरणोंकी माँग पूरी की जाती थी, उसे आप गुरुजीकी 'अमानत' समझते थे। अतएव अन्त समयमें आपने इस अमानतकी अनेक प्रकरिका लिखापन देकर अपने पौत्र संघी आनन्दीलालजीको सौंप दी और विदेशी भाइयोंको सूचना दे दी कि, आगेसे सरस्वती कार्यालय सम्बन्धी समस्त पत्रव्यवहार "संघी नेमिचन्द्र आनन्दीलालजी" के नामसे होना चाहिये। संतोषका विषय है कि संघी आनन्दीलालजी इस कार्यको अपने पितामहकी शिक्षाके अनुसार अभी तक चला रहे हैं।

पीछे पीछे संघीजीने संसारसे और भी विशेष उदासीन वृत्ति धारण कर ली थी। मृत्युके लगभग दो वर्ष पहले आपने अपने समस्त मिलने जुलनेवाले परिचित पुरुषों मित्रगणों और शिष्योंसे स्वयं उनके घर जाकर क्षमाकी याचना करके और उन्हें स्वच्छ हृदयसे क्षमा प्रदान करके बिलकुल एकान्तवास और वीतराग भावोंका अनुभव करना पसन्द कर लिया था। वि० संवत् १९४० के ज्येष्ठ मासमें जब कि आपको यह भान हुआ कि मेरी आयुके अब केवल आठ दिन शेष हैं, तब आपने अपने पौत्रों तथा शिष्योंको बुलाकर विधिपूर्वक समाधिमरण करानेका उपदेश दिया और उसकी विधि सबको समझा दी। अपनी भार्या तथा अन्य कुटुम्बीजनोंको समझाया कि, यह मोह आत्माका प्रबल शत्रु है और संसारमें हलानेवाला है, अतएव मेरे साथ उस मोहका त्याग करके संतोष धारण करो और धर्मके सिवाय किसी भी विषयकी चर्चा मत करो। संघीजी इस प्रकार समाधिमरणका प्रबंध करके ६९ वर्षकी अवस्थामें ज्येष्ठ कृष्ण १० की अर्धरात्रिकी केवल एक वल्लभात्र परिग्रह रखकर प्रणवमन्त्रका ध्यान तथा उच्चारण करते हुए शान्त हो गये। अन्तसमयमें आपको हलकेसे उबरके सिवाय आसातावेदनीयका विशेष उदय नहीं हुआ था, इसलिये शरीर छोड़ते छोड़ते तक आपकी इन्द्रियोंकी चेष्टा नष्ट नहीं हुई और धर्मचेतना बराबर बनी रही। श्रीजिनेन्द्रदेवसे प्रार्थना है कि, जैनसमाजमें ऐसे विद्वान् परोपकारी धर्मात्मा और शान्तपरिणामी महात्मा निरन्तर जन्म लें। इति।

जैनसमाजका सेवक—

पांचूलाल काला, जयपुर।

[जनहितापी भाग ७, अंक ४-५, वीर नि० सं० २४३७]

विषय-सूची ।



सम्यग्दर्शनोद्योतक प्रथम काण्ड ।

| प्रथमोद्घास | पृष्ठ संख्या |
|-------------|--------------|
| ओंकारपद्धति | १ |
| वक्तालक्षण | ४ |
| श्रोतालक्षण | ७ |
| कथालक्षण | ७ |
| मोक्षलक्षण | ९ |
| सिद्धस्वरूप | १० |

द्वितीयोद्घास

| | |
|-------------------------------------|----|
| मोक्षमार्ग | १७ |
| मोक्षमार्गका लक्षण | १९ |
| त्रितयात्मक मोक्षमार्गका द्विविधत्व | २७ |

तृतीयोद्घास

| | |
|-----------------------------------|----|
| सम्यग्दर्शनादिके भिन्नभिन्न लक्षण | ३४ |
| मिथ्यादृष्टि कौन है | ५१ |
| सम्यग्दर्शनके अतिचार | ५२ |
| सम्यग्दर्शनको बढ़ानेवाले गुण | ५३ |
| दर्शनविनयका स्वरूप | ५४ |

| | | | |
|---|-----|------|-----|
| सम्यक्त्वासाधना | ... | ... | ५८ |
| सम्यग्दर्शनकी महिमा | ... | ... | ६२ |
| सम्यग्दृष्टि होनेकी योग्यता | . | . | ६६ |
| सम्यग्दृष्टिके विचार | ... | ... | ७० |
| शुद्ध सम्यग्दृष्टि | ... | ... | ७२ |
| सम्यग्दृष्टिकी महिमा | . | ... | ७३ |
| सम्यक्त्वके दोष | ... | ... | ७४ |
| अत्रतसम्यग्दृष्टि | | | ७५ |
| क्षायक और उपशम सम्यक्त्व | | | ७६ |
| तत्त्वार्थश्रद्धान और आपपरश्रद्धानकी एकता | | | ७७ |
| सम्यग्दर्शनके अंग और उनके लक्षण | ... | | ८३ |
| अगहीन सम्यग्दर्शन | . | | १२६ |
| सम्यग्दर्शनके अतीचार | ... | ... | १२७ |
| पच्चीस मलदोष | .. | ... | १२९ |

चतुर्थोल्लास—

| | | | |
|--|-----|-----|-----|
| साक्षर और निरक्षर दिव्यव्यनि | .. | ... | १५६ |
| गुरुका स्वरूप | .. | ... | १६० |
| पुलाकादि पोंच प्रकारके निर्ग्रन्थ और उनका स्वरूप | .. | ... | १६१ |
| उत्सर्ग और अपवाद लिङ्ग | . | . | १८१ |
| स्वेच्छाचारी और भ्रष्ट मुनि | ... | ... | १९९ |
| शास्त्रना स्वरूप | ... | ... | २०३ |
| आर्षग्रन्थोंकी नामावली | .. | ... | २०५ |

पञ्चमोच्छास

| | | | |
|---|------|------|---------|
| सम्यग्दृष्टिके अन्य कर्तव्य | | ... | ... २०७ |
| जिनेन्द्रपूजा ही विधेय है | | ... | ... २०९ |
| शासनदेव पूज्य है या अपूज्य | | ... | ... २०९ |
| शान्तिकर्ता और धूर देवता | ... | ... | ... २१५ |
| देवावर्णवाद | | ... | ... २१८ |
| सम्यक्त्वों पंचपरमेष्ठों और जिनागमके सिवाय किसीको | | | |
| नमस्कारादि नहीं करता । नमस्कारादिमें दोष | | ... | ... २३५ |
| आदिपुराणके पीठिका-भंत्रोंका वास्तविक अर्थ | | ... | ... २४७ |
| द्विजोत्तमोंकी पूजा या सत्कार | ... | ... | ... २५४ |
| असंयमीकी बन्दना नहीं करना | ... | | ... २६० |
| अग्नित्रयकी तथा निधियोंकी पूजामें शंका और समाधान | | | ... २६४ |
| भवनित्रकके जिनशासनदेव भी पूज्य नहीं है | ... | ... | ... २६८ |
| पूजाका अर्थ सत्कार | | | ... २७१ |

षष्ठोच्छास

पूज्य पूजककी दिशाओंका निर्णय—

जिनपूजा सम्मुख खड़े होकर करना ठीक है, बैठ कर नहीं २७४

सप्तमोच्छास

| | | | | |
|---|------|-----|------|---------|
| अभिषेकनिर्णय | ... | ... | | ... २९० |
| पंचपरमेष्ठोंकी ही प्रतिमा बनानी चाहिए | ... | ... | ... | ... २९८ |
| तप अवस्थाकी मूर्तियाँ | ... | ... | ... | ... २२९ |
| पुरुषाकार जालीके समान पारदर्शी मूर्ति सिद्धकी | | ... | ... | ... ३०१ |
| पंचकल्याणद्वारा प्रतिष्ठित प्रतिमाओंपर जन्मकल्याणके | | | | |

| | | |
|---|------|-----|
| संकल्पसे अभिषेकादि क्रियायें करना अयोग्य है | | ३०२ |
| अभिषेक प्रासुक जलसे करे या शीतल जलसे ? | ... | ३०४ |

अष्टमोलास—

| | | | | | |
|---|------|------|------|-----|-----|
| स्थापनानिर्णय | ... | | | ... | ३०७ |
| निराकार और साकार स्थापनामें निराकार स्थापनाका | | | | | |
| वसुनादिके मतसे निषेध | ... | | ... | ... | ३०७ |
| पुष्पादिमें स्थापना होना ठीक है | ... | | ... | ... | ३०८ |
| छः प्रकारके निक्षेपोंका स्वरूप | ... | | ... | ... | ३०९ |
| नव देवोंकी पूजाका विधान | | ... | ... | ... | ३१० |

नवमोलास—

| | | | | | |
|---|------|------|------|------|-----|
| जलपूजननिर्णय | ... | | | | ३१५ |
| चन्दनपूजननिर्णय | ... | | | | ३१७ |
| प्रतिमापर चन्दनादि लेप करनेका सप्रमाण निषेध | ... | | ... | ... | ३२० |
| अक्षतपूजाकी विधि | | ... | | ... | ३४७ |
| पुष्पपूजाकी रीति | | | ... | ... | ३४९ |
| सचित्त पुष्पोंसे भी पूजा करना उचित है | ... | | ... | ... | ३५० |
| सुवर्णमय पुष्प और त्याज्य पुष्प | | ... | | ... | ३५१ |
| चरणोंपर पुष्प चढ़ाना निषिद्ध है | | ... | | ... | ३५३ |
| नैवेद्यपूजानिर्णय | ... | | | | ३५५ |
| दीपपूजा | ... | | ... | | ३५७ |
| धूपपूजा निर्णय | | ... | | ... | ३५९ |
| फलपूजा | ... | | | ... | ३६० |
| सचित्त-अचित्तपूजा | ... | | ... | | ३६२ |
| सचित्त-अचित्तनिर्णय | | ... | | ... | ३६४ |

दशमोऽष्टास

| | | |
|--|------|-----|
| चमरी गौके बालोंका चमर निषिद्ध है या उचित ? | ... | ३६९ |
| देवपूजाके भेद | | ३७० |
| मण्डलविधान (मौड़ना) करनेकी रीति प्राचीन है या नवीन ? | | ३७३ |
| पूजकके लक्षण | | ३७४ |
| शूद्र पूजन करै या नहीं ? | ... | ३७६ |
| प्रतिष्ठाचार्यके लक्षण | ... | ३७७ |
| भेषी (भट्टातक) प्रतिष्ठा करानेके लिए अयोग्य हैं | | ३७८ |
| जिनपूजा क्या केवल मंत्रोंसे ही होनी चाहिए ? | ... | ३७९ |
| नृत्यगानवादिभ्युक्त पूजन अविधेय नहीं है | | ३७९ |
| शरद पूर्णिमा और दीपमलिकाका उत्सव | ... | ३८० |
| सूतकविधान | | ३८१ |
| रात्रिपूजननिषेध | | ३८८ |
| निर्माल्यद्रव्यचर्चा | | ३९३ |
| पूजनमें धान्यके अंकुर, दर्भ, सरसों आदिका निषेध | ... | ३९९ |
| उद्यापनम सकलीकरण, पुण्याहवाचन, शान्तिधारा आदिका निषेध.... | | ३९९ |
| अग्निकुण्डमें ही पूजन करना ठीक नहीं | | ३९९ |
| जिनमन्दिर बनाने, प्रतिष्ठा कराने और जिनपूजन करनेका माहात्म्य | ... | ४०० |
| पूजनप्रतिष्ठादि कार्यमें अहिंसाधर्मकी स्थापना | | ४०४ |

तादशोऽष्टास

| | | |
|--------------------------|------|-----|
| निर्भयोक्ति भेद और लक्षण | | ४१४ |
| आचार्यका लक्षण | | ४१४ |
| उपाध्यायका लक्षण | | ४१९ |

| | | | |
|---|------|------|----------|
| साधुओंका लक्षण | ... | ... | ४२२ |
| प्रवर्तक, स्थविर और गणघरका लक्षण | ... | ... | ४२५ |
| पार्वस्थादि पाँच प्रकारके मुनियोंके लक्षण | | ... | ... ४२७ |
| दाताका स्वरूप, नवधाभक्ति | | ... | ... ४२९ |
| चार दानोंका स्वरूप | ... | ... | ४३१ |
| आहारके छयालीस दोष | | | ... ४३२ |
| चौदह मलदोष | ... | ... | ४३९ |
| वर्त्तीस अन्तराय (भोजनके) दोष | ... | ... | ... ४४० |
| शास्त्रदान, वसतिकादान, औपवदान, समयदान | | ... | ... ४४५ |
| उत्तम, मध्यम और जघन्य पात्रोंका स्वरूप | ... | ... | ... ४४९ |
| पात्रदानका फल | | | ४५२ |
| कुपात्रदानका और अपात्रदानका फल | ... | ... | ... ४५३ |
| स्वाध्याय और संयमका स्वरूप | | ... | ... ४५५ |
| अष्टप्रकार शुद्धि | | ... | ४५६ |

द्वादशोल्लास

| | | | |
|---|------|-----|----------|
| अनशनादि छः प्रकारके ब्राह्म तपोंका स्वरूप | ... | ... | ... ४६१ |
| प्रायश्चित्त नामक अन्तरंग तप और उसके ९ भेदोंका स्वरूप | ... | ... | ... ४६५ |
| अकलंकप्रायश्चित्तकी अप्रामाणिकता | ... | ... | ... ४७५ |
| चार प्रकारका विनय तप | ... | ... | ... ४७७ |
| वैयावृत्यमें दशप्रकारके मुनियोंका स्वरूप | | ... | ... ४८४ |
| साध्याय तप और उसके भेदोंका स्वरूप | | ... | ... ४९० |
| व्युत्सर्ग तपका स्वरूप | ... | ... | ... ४९२ |
| ध्यान और उसके भेदोंका विस्तृत स्वरूप | | ... | ... ४९५ |
| दया-पात्र-सम और अन्वयदत्तिका स्वरूप | ... | ... | ५३४ |

॥ श्रीः ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः

जयपुरनिवासी दूनीवाले संधी पंडित पन्नालालजी
संगृहीत

विद्वज्जनबोधक ।

ॐ—

अथ शास्त्रके अवसरमें प्रथम पढ़नेकी पद्धति साधक
लिखिये है;—

श्लोक ।

ओकारं विन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।

कामदं मोक्षदं चैव ओंकाराय नमो नमः ॥ १ ॥

अर्थ;—मनोवांछित कामको देने वारे अर मोक्षको देने
वारे विन्दुसंयुक्त ओकार जो है ताहि योगेश्वर नित्य ध्यावै हैं ।
औसो पंच परमेष्ठी रूप ओंकार जो है ताके अर्थ नमस्कार हौ नम-
स्कार हौ । इहां दोय बार नमस्कारके कहनेतैं बारंवार नमस्कार हौ
अैसे जनायो है ॥ १ ॥

छंद आर्या ।

अविरलशब्दघनौघ-

प्रक्षालितसकलभूतलकलंका ।

मुनिभिरुपासिततीर्था

सरस्वती हरतु नो कुरितम् ॥ २ ॥

अर्थ;—अविरल संबंधरूप जे शब्द ते ही भये जे मेघ तिनको जो समूह ताकरि प्रक्षालित कीयो है सकल पृथिवीतलको कलंक जानै, अर मुनीश्वरनि करि उपासना कीयो है तीर्थ जाको, औसी सरस्वती जो है सो हमारा दुरितनै हरो ॥ २ ॥

श्लोक ।

अज्ञानतिमिरांधानां ज्ञानांजनशलाकया ।

चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ३ ॥

अर्थ;—जानै अज्ञानरूप तिमिर करि अंध जे हैं तिनके नेत्र ज्ञानरूप अंजनमयी शलाका करि उद्घाटित किये, वै गुरु जे हैं तिनके अर्थ हमारौ नमस्कार हौ ॥ ३ ॥

धारा ।

परमगुरुभ्यो नमः । परंपराचार्यगुरुभ्यो नमः ।

अर्थ;—परमगुरु जे अर्हत भगवान तिनकै अर्थ नमस्कार हौ, अर परम्पराचार्य गुरु जे गणधरादिक निर्ग्रन्थाचार्य तिनकै अर्थ नमस्कार हौ ॥

सकलकलुषविध्वंसकं श्रेयसां परिवर्द्धकं धर्म-
संबंधकं भव्यजीवप्रतिबोधकारकं पुण्यप्रकाशकं
पापप्रणाशकमिदं श्रुतं श्रीविद्वज्जनबोधकनामधेयं ।

अर्थ;—समस्त पापको विध्वंस करने बारो, अर कल्याणको समस्तपूर्ण वृद्धि करने बारो, अर धर्मको संबन्धी, अर भव्यजीवनि-
न प्रतिबंध करने बारो, अर पुण्यको प्रकाश करने बारो, अर
पापको प्रणाश करने बारो यो विद्वज्जनबोधकनाम श्रुत है ।

अस्य मूलग्रंथकर्तारः श्रीसर्वज्ञदेवाः तदुत्तर-

ग्रन्थकर्त्तारः श्रीगणधरदेवाः प्रतिगणधरदेवाः तेषां वचोनुसारमासाद्य कर्त्ता श्रीउमास्वाम्यादिना विरचितं । तत्र उत्तरोत्तरमांगल्यमालया यत्पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यं वक्तृश्रोतृणां मंगलं भूयात् ।

अर्थ;—या ग्रन्थके मूल ग्रन्थकर्त्ता तौ श्रीसर्वज्ञदेव है, अर ताके उत्तरकर्त्ता श्रीगणधरदेव है तथा प्रतिगणधरदेव है । वहुतिनके वचननिका अनुसारनै ग्रहण करि कर्त्ता श्रीउमास्वामी आदि जे हैं तिनकरि विरचित है । तहां उत्तरोत्तरमंगलमयी माला जो है ताकरि जो पुण्य उत्पन्न होय सो वक्तृनिकै तथा श्रोतृनिकै मंगलनिमित्त हो ।

श्लोक ।

मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गौतमः प्रभुः ।

मंगलं कुंदकुंदाद्या जैनधर्मोऽस्तु मंगलम् ॥४॥

अर्थ;—महावीर अंतिम तीर्थंकर भगवान् जो है सो मंगलरूप हो, अर अन्तिम गणधर गौतम प्रभु जो है सो मंगलरूप हो, अर कुंदकुंदादि आचार्य जे हैं ते मंगलरूप हो, अर जैनधर्म जो है सो मंगलरूप हो ॥

अैसें श्रीओंकार पद्धतिनै पढ़ि जो ग्रन्थ वांचै ता ग्रन्थको प्रथम श्लोक पढ़ि व्याख्यान करै ।

इति श्री ओंकारपद्धति संपूर्ण ।



ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ विद्वज्जनबोधक लिख्यते,—

छन्द शार्दूलविक्रीडित ।

श्रीसुत्रामशतार्चितांग्रिजलजद्वन्द्वाय लोकत्रय—

प्रेष्टोन्मिष्टगरिष्ठसुष्ठुसुवचोजुष्टाय तंऽर्हन्नमः ।

अन्तातीतगुणाय निर्जितभवव्राताय बुद्धोत्तलस—

द्वुद्धे ! बुद्धिविशुद्धिदायक ! महाविष्णो ! विजि-

ष्णो ! जिन ! ॥ १ ॥

अर्थ;—हे बुद्धोत्तलसद्वुद्धे कहिये बुद्ध जे गणधरादिक ज्ञान-
वान तिनतैं अत्यन्त उत्तलसायमान ज्ञानके धारक, अर हे बुद्धि-
विशुद्धिदायक कहिए बुद्धिकी विशुद्धिताका दातार, अर हे महाविष्णो
कहिये अत्यन्तपणैं व्यापनशील, अर हे विजिष्णो कहिये विशेषपणैं
जयनशील, अर हे जिन कहिये कर्म शत्रुका जीतनहार, अर हे
अहम् कहिये इंद्रादिकनिकरि पूजनेयोग्य, अर लक्ष्मीवान देवेंद्रनिके
सैंकडेनिकरि पूजित है चरण कमलको युगल सिहारो, अर लोकत्रय-
के जीवनिनैं अत्यन्त इष्ट मिष्ट गंभीर सुन्दर ऐसा सम्राचीन वचन
करि युक्त, अर अनंतानंतगुणवान, अर जीत्यो है संसारको समूह
जानै, असो तू है जो ताकै अर्थ नमस्कार होहू ॥ १ ॥

दोहा ।

चउविध विधिगन नाशि जिन, भये ज्ञानमय आप ।

सतहंद्रनि जय जय कह्यो, अगनित धरत प्रताप ॥१॥

ताहि वंदि तद्वदनतैं, उपजी गिरा प्रसिद्ध ।

नमूं नित्य कलमपहरन, गुरु गुनगन करि इद्ध ॥२॥

बुद्धि शुद्ध निजकरनहित, संशय मिथ्याहार ।
 विद्वज्जनबोधक कहूं, सुगम वचनिका सार ॥ ३ ॥
 सुनत भव्य उर मधि प्रचुर, प्रकटत हर्ष विवेक ।
 दृढ श्रद्धा संशयरहित, उपजत युक्ति अनेक ॥ ४ ॥
 शब्द न्याय साहित्यके, ग्रन्थ पठित मम नांहि ।
 भक्तियुक्त बुध जननिर्तै, अवन किये हित चांहि ॥ ५ ॥
 अथानंतर महापुराणसंबंधी शांतिनाथपुराणमें;—

श्लोक ।

वक्तृश्रोतृकथामेदान् वर्णयित्वा पुरा बुधः ।
 पञ्चाद्धर्मकथां ब्रूयात् गंभीरार्था यथार्थदृक् ॥ २ ॥
 अर्थ;—यथार्थ पदार्थके स्वरूपकूं जाननवारो ह्यानी जो है
 सो प्रथमही वक्ता श्रोता अर कथा इन तीननिके मेदनिर्तै वरनन
 करि पीछै गंभीर है अर्थ जाविषै औसो धर्मकथानै कहै ॥ २ ॥

पातै प्रथम ही वक्ताके लक्षण कहिये है;—

विद्वत्त्वं सचरित्रत्वं दयालुत्वं प्रगल्भता ।
 वाक्सौभाग्ये गितज्ञत्वे प्रश्नक्षोभसहिष्णुता ॥ ३ ॥
 अर्थ;—न्याय सिद्धांत व्याकरण छंद अलंकारादि समीचीन
 विद्यावानपणूं, अर समीचीन चारित्रवानपणूं, अर छहूं कायकी
 रक्षारूप दयालपणूं, अर स्वलित गद्गद अस्पष्ट आदि दोषरहित
 वचनको सौभाग्यपणों, अर प्रगल्भपणों, अर श्रोतानिकी चेष्टाका
 जाननपणानै होता संता अनेक प्रश्ननिका क्षोभका सहन
 पणों ॥ ३ ॥

सौमुख्यं लोकविज्ञानं ख्यातिपूजाद्यवीक्षणम् ।
मिताभिधानमित्यादिगुणा धर्मोपदेष्टरि ॥ ४ ॥

अर्थ—अर प्रसन्न निर्विकार चेष्टारूप मुमुखपणों, अर देश जाति कुल भेदयुक्त लोकव्यवहारको जाननपणूं, अर विख्यातताका तथा पूजालाभादिकका अभिलाषरहितपणूं, अर प्रमाणीक वचन इत्यादिक गुण धर्मके उपदेशदाता विपै होय हैं ॥ ४ ॥

तत्त्वज्ञेऽप्यपचारित्रे वक्त्येतत्कथं स्वयम् ।

न चरेदिति सत्प्रोक्त न गृह्णन्ति पृथग्जनाः ॥ ५ ॥

अर्थ—अर वक्ताकै विपै आगमको तत्त्वज्ञानहोतसतैं भी चारित्ररहितपणूं होवै तौ लौकिक जन कहै किं यां आप कैसैं नहीं आचरण करै है, अमैं कहि वा वक्ताको कह्यौ मामान्यजन नह प्रहण करै है ॥ ५ ॥

सच्चारित्रेऽप्यशास्त्रज्ञे वक्त्यल्पश्रुतोद्धताः ।

सहासमुक्तसन्मार्गे विदधत्यवधीरणम् ॥ ६ ॥

अर्थ—अर वक्ताकै विपै शुद्ध चारित्र होत संतैं भी शास्त्रज्ञानरहितपणूं होय तौ अल्पश्रुत ज्ञानकरि उद्धत पुरुष जे हैं ते वा वक्ता के कहै सम्यक मार्गके विपै हास्य करता संता निरादर करै है ॥ ६ ॥

विद्वत्त्वं सच्चरित्रत्वं मुख्यं वक्तरि लक्षणम् ।

अवाधितस्वरूपं वा जीवस्य ज्ञानदर्शने ॥ ७ ॥

अर्थ,—तार्तै वक्ताकै विपै शास्त्रज्ञानवानपणूं अर शुद्धचा-

रित्रवान् पणूं ये दोऊ मुख्य लक्षण है । जैसे जीवको ज्ञान दर्शन
अबाधित स्वरूप है ॥ ७ ॥

अथ श्रोतालक्षण ।

युक्तमेतदुक्तं चेत्त्युक्तं सम्यग्विचारयन् ।

स्थाने कुर्वन्नुपालंभं भक्त्या सूक्तं समाददत् ॥ ८ ॥

अर्थ;—अब श्रोताको लक्षण कहै है । यो उपदेश योग्य
है, यो उपदेश अयोग्य है, जैसे कछा अर्थनै भलै प्रकार वि-
चारतो संतो प्रश्न करने योग्य स्थलकै विष प्रश्न करतो संतो
भक्ति करि सम्यक् उपदेश्या अर्थनै अंगीकार करै है ॥ ८ ॥

असारमागृहीतार्थविशेषाविहितादरः ।

अहसन् स्वलितस्थानं गुरुभक्तः क्षमापरः ॥ ९ ॥

अर्थ;—अर असारभूत पूर्व प्रहण कीया जो अर्थविशेष
ताकै विषै नहीं रच्यो है आदर जानै, अर उपदेशका भूल्या-
स्थल में नहीं हास्य करतो संतो गुरुभक्त क्षमामें तस्पर है ॥ ९ ॥

संसारभीरुसोक्तवाग्धारणपरायणः ।

पशुमृद्धंससप्रोक्तगुणः श्रोता निगद्यते ॥ १० ॥

अर्थ—अर संसारतैं भयभीत जिनबचनके धारणमें परा-
यण, अर गड मृत्तिका हमके कहे जे गुण तिन समान गुणवान्
श्रोता सराहने योग्य कहिये है ॥ १० ॥

अथ कथालक्षण ।

जीवाजीवादितत्त्वार्थो यत्र सम्यग्विरूप्यते ।

तनुसंस्तुतिभोगेषु निर्वेदश्च हितैषिणाम् ॥ ११ ॥

अर्थ;—अब धर्मकथाको लक्षण कहे है कि जाविपै जीव अजीव आदि तत्त्वार्थ सम्यक् निरूपण करिये, अर आत्महितके इच्छुक पुरुषनिकुं देह संसार भोगनिविपै वैराग्य निरूपण करिये ॥ ११ ॥

दानपूजातपःशीलविशेषाश्च विशेषतः ।

बन्धमोक्षौ तयोर्हेतू फले चासुभृतां पृथक् ॥ १२ ॥

अथ—अर दान पूजा तप शील आदिके भेद विशेषणें वरतन करिये, अर आत्मप्रदेशनिमें कर्मप्रदेशनिका एकत्व होना जो बंध, अर आत्मप्रदेशनितैं सर्वथा कर्मनिका क्षय होय छूटनां जो मोक्ष, अर बंधके कारण जे आस्रव, अर मोक्षके कारण जे संवर निर्जरा, अर आस्रव अर संवर निर्जराको फल प्राण-धारीनिकुं भिन्न भिन्न जान्युं जाय ॥ १२ ॥

श्लोक ।

घटामदति युक्तथैव सदसत्त्वादिकल्पना ।

ख्याता प्राणदया यत्र मातेव हितकारिणी ॥ १३ ॥

अर्थ—अर जाविपै जीवादिक पदार्थनिकी सत् असत् आदि सप्तभंगरूप कल्पना युक्तिकरिकै हीजानी जाय, अर जाविपै सर्व जीवनिकुं हितकारिणी माताकी नाई दया विख्यात होय ॥ १३ ॥

सर्वसंगपरित्यागाद्यत्र यात्यंगिनः शिवम् ।

तत्त्वधर्मकथा सा स्यान्नाम्ना धर्मकथा परा ॥ १४ ॥

अर्थ—अर जहां सर्वसंगका परित्यागते देहधारी मोक्षनैं प्राप्त होय सो तत्त्वभूत धर्मकथा है । अर पूर्वे कहे लक्षणनितैं अन्य

कथा है सो नाममात्र धर्मकथा है ॥ १४ ॥

अथ मोक्षलक्षण । दोहा ।

धर्म अर्थ जग काम फुनि, मोक्ष तुर्य पुरुषार्थ ।

तिन मधि उत्तम दिनय जन, गिनत मोक्ष परमार्थ । ६

सो ही पुरुषार्थसिद्धयुपाय मैं;—

आर्या छन्द ।

सर्वविवर्त्तोत्तीर्णं यदा स चैतन्यमवलमाप्नोति ।

भवति तदा कृतकृत्यः सम्यक् पुरुषार्थमापन्नः ॥ ११ ॥

अर्थ—सो आत्मा जा समय सर्वपर्यायनिर्तित रहित औसा अवल चैतन्यनै प्राप्त होय है, ता समय कृतकृत्य हुबो संतो उत्तम पुरुषार्थनै प्राप्त होत है ॥ ११ ॥

प्रश्न—असा परम पुरुषार्थरूप मोक्षका स्वरूप कहो ?

उत्तर—तत्त्वाय सूत्रमै । सूत्र—कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो

मोक्षः ।

अर्थ—समस्त कर्मनिका अत्यन्त छूटना है सो मोक्ष है ।

तथा आदिपुराणमै;—

श्लोक ।

निःशेषकर्मनिर्मोक्षो मोक्षोऽनंतसुखात्मकः ।

सम्यग्विशेषणज्ञानदृष्टिचारित्रसाधनः ॥ ११७ ॥

अर्थ—समस्त कर्मनितै छूटना है सो मोक्ष है, अर अनन्त सुखस्वरूप है सो सम्यक् विशेषणयुक्त ज्ञानदर्शन चारित्र है साधन जाको असो है ॥ ११७ ॥

असौ मोक्षभावकं प्राप्तमया सिद्ध परमेष्ठी जे हैं तिनका स्वरूप गोम्भटसारमै;—

अष्टविधकम्मविपला सीदीभूदा णिरंजणा णिचा ।
अष्टगुणा किदकिचा लोयग्गणिवसिणो सिद्धा ॥६७॥

अर्थ—अष्टविध कम्मरहित, शांतिरूप, निरंजन, नित्य, अष्ट गुणधारक. कृतकृत्य, ऐसे लोकके अप्रमै निवास करने वारे सिद्ध हैं ॥ ६७ ॥

टीका—न केवलमुक्तगुणस्थानवर्त्तिन एव जीवाः संति, सिद्धा अपि स्वात्मोपलब्धिलक्षणसिद्धि-संपन्नमुक्तजीवा अपि संति । ते कथंभूताः, अष्टविधकम्मविकला अने प्रकारोत्तरप्रकृतिगर्भाणां ज्ञानावरणायष्टविधमूलप्रकृतिकर्मणां अत्यंतक्षयात् सिद्धिं प्राप्ताः ।

उक्तं च;—

गाथा ।

मोहो खाइयमम्मं केवलणाणं च केवलालोयं ।
हणदि दुआवरणदुगं अणंतविरियं हणेदि विग्घं तु ॥
सुहुमं च णामकम्मं हणेदि आऊ हणेदि अवगहणं ।

छंदाया—अष्टविधकम्मविकलाः शीतीभूता निरंजना नित्याः ।

अष्टगुणाः कृतकृत्या लोकाप्रनिवासिनःसिद्धाः ॥

अगुरु लहुरं च गोदं अम्बाचोदं हणेहवेयणियं ॥२॥

टीका—इति अष्टगुणप्रतिपक्षाणां प्रक्षयेण विकलाः निःप्रतिपक्षा मुक्ता इत्यर्थः । अनेन संसारि-जीवस्य मुक्तिर्नास्तीति याज्ञिकमतमपास्तं । सर्वदा सर्वकर्ममलैरस्पृष्टत्वेन सदा मुक्त एव सदैवेश्वर इति सदाशिवमतं चापास्तं । पुनः कथंभूताः । शीतीभूताः सहजशरीरागंतुक-मानसादि-विविधसांसारिक-दुःखवेदनापरितापपरिक्षयेण सुनिर्वृत्ता इत्यर्थः । अनेन मुक्ताधात्मनः सुखाभावं वदत्सांख्यमतमपाकृतं । पुनः कथंभूताः । निरंजनाः अभिनवास्त्र-वरूपकर्ममलरूपांजनाग्निष्कांता इत्यर्थः । अनेन मुक्तात्मनः कर्माजनसंसर्गेण संसारोऽस्तीति वदन्मस्करीदर्शनं प्रत्याख्यातं । पुनः कथंभूताः । नित्याः यद्यपि प्रतिसमयवर्त्यर्थपर्यायैः परिणमतः सिद्धाः उत्पादव्ययौ स्वस्मिन् कुर्वन्तोऽपि विशुद्धचैतन्यमामान्यरूप-द्रव्याकारान्वयमाहात्म्यात्सर्वकालाश्रिताव्ययत्वात्सो नित्यतां न जहतीत्यर्थः । अनेन प्रतिक्षणं विनश्वरचित्पर्याया एव एकसंतानवर्त्तिनः परमार्थतो नित्यं द्रव्यं नेति वदन्तीति बौद्धाः प्रत्यवस्थाः प्रतिव्यूहाः । पुनः कथंभूताः । अ-

ष्टगुणाः क्षायिकसम्यक्तज्ञानदर्शनवीर्यसौदम्याव-
गाहागुरुलघुकाव्यावाधत्वनामाष्टगुणयुता इत्युपल-
क्षणं । तेन तदनुसार्थनन्तानंतगुणानां तेष्वेवांत-
र्भाव इत्यर्थः । अनेन ज्ञानादिगुणानामत्यंतोच्छि-
त्तिरात्मनो मुक्तिरिति वदन्नैयायिकवैशेषिकाभिप्रा-
यः प्रत्युक्तः । पुनः कथंभूताः । कृतकृत्याः कृतं नि-
ष्ठापितं कृत्यं सकलकर्मक्षयतत्कारणानुष्ठानादिकं
यैस्ते कृतकृत्याः । अनेनेश्वरः सदा मुक्तोऽपि जगन्नि-
र्माणे कृतादरत्वेनाकृतकृत्य इति वददीश्वरसृष्टि-
वादाकृतं निराकृतं । पुनः कथंभूताः । लोकाग्रनि-
वासिनः लोक्यन्ते जीवादयः पदार्था अस्मिन्निति लो-
कः, एवंविधलोकत्रयसन्निवेशाग्रेतनुवातप्राप्ते निवा-
सिनः स्थालवः । यद्यपि कर्मक्षयक्षेत्रादुपर्येव कर्म-
क्षयानंतरं तथा गमनस्वभावात्ते गच्छन्ति, तथापि
लोकाग्रत उद्धू गमनसहकारिधर्मास्तिकायाभावा-
च्च तदुपरि; इतीदं लोकाग्रनिवासित्वमेव युक्तं तेषां,
अन्यथा लोकालोकविभागाभावः प्रसज्यते । अने-
नात्मनः उद्धू गमनस्वाभाष्यान्मुक्तावस्थायां कचि-
दपि विश्रामाभावादुपर्युपरि गमनमिति वदन्मं-
हलिमतं प्रत्यस्तम् ॥ ६७ ॥

अर्थ;—केवल कहिये गुणत्यानवर्ती ही जीव नहीं हैं, सिद्ध भी हैं । निजस्वभावकी प्राप्तिलक्षण सिद्धि ताकरि संयुक्त भी जीव हैं । ते, कैसेक हैं, अष्टविधकर्मरहित हैं । भावार्थ—अनेक प्रकार उत्तर प्रकृतिनिकरि गर्भित ज्ञानावरणादिक अष्टप्रकार मूल प्रकृतिरूप शत्रूके अत्यन्त क्षय करि सिद्धि तानें प्राप्त भये हैं, तं भी जीव ही हैं । यहां “उक्तं च” गाया है ताको अथ लिखिये है कि निश्चय करि द्वायिक सम्यक्तनै मोह हणै है, अर केवलज्ञान केवल-दर्शननै ज्ञानावरण दर्शनावरणको युगल हणै है, अर अनंतवीय-नै अंतराय हणै है, अर सूक्ष्म गुणनै नाम कर्म हणै है, अर अवगाह गुणनै आयु कम हणै है, अर अगुरुलघुगुणनै गोत्रकर्म हणै है, अर अव्याघाध गुणनै वेदनीय कर्म हणै है । या प्रकार अष्ट गुणके प्रतिपत्तीनिका अत्यंत क्षय करि शरीररहित निःप्रतिपत्ती मुक्त जीव है । या विशेषण करि संसारी जीवकी मुक्ति नहीं है या प्रकार मानने बारा याज्ञिक मतनै, अर सर्वदा कर्ममलस्पर्श रहितपणांकरि जीव सदा मुक्त ही है, सदा ईश्वर ही है या प्रकार मानने बारा सदाशिवमतनै दूर कियो । भावार्थ;—इहां अष्टकर्मके नाश करि अष्टगुणयुक्त सिद्ध भय फहे तातें याज्ञिकमतवाला सिद्धता होनेका सर्वथा निषेध करै है ताका निराकरण कीया, अर सदाशिवमतवाला जीवनै सर्वथा शुद्ध मानै है ताका भी निराकरण कीया, क्योंकि शुद्ध तौ कर्मनिके नाशतें होय है औसा कहा है । बहुरि सिद्ध कैसेक हैं, शीतीभूत कहिये सहजशरीरसंबन्धी तथा आगंतुक, मानसिक आदि नाना प्रकारके संसारसम्बन्धी दुःख, वेदना, परिताप आदिका अत्यन्त क्षय करि भलै प्रकार सुखरूप रचे हैं । भावार्थ;—सिद्ध भये हैं

या विशेषण करि मुक्त जीवनिकै सुगुणका अभाव कहने वारा सांख्यमतनै दूर किया ॥ बहुरि सिद्ध कैसेक हैं, निरंजन हैं, निरंजन कहिये नवीन आस्त्रवरूप तथा प्राचीन संचितरूप कर्ममल सो ही भया जो अंजन ताकरि रहित हैं । या विशेषण करि मुक्त जीवनवै भी कर्म अंजनके संसग करि संसार है या प्रकार कहने वारा मस्करि जो संन्यासी मत तानै प्रत्युत्तर कियो ॥ बहुरि सिद्ध कैसेक हैं, नित्य हैं, जो समय समयवर्ती अर्थपर्याय करि परिणतरूप सिद्ध जे हैं ते अपने स्वभावविषै उत्पाद व्यय करै हैं तौहु विशुद्ध चैतन्य सामान्यरूप द्रव्याकारक जोडरूप माहात्म्यतै सर्वकालके आश्रित अविनाशीपणतै वै सिद्ध नित्यपणानै नाहीं छाँडै है । या विशेषण करि क्षण क्षण प्रति विनाशीक चैतन्यकी चित्पर्याय जो चैतन्यपणौ सा ही एक संतानवर्ती है, परमार्थतै नित्य द्रव्य नहीं है, या प्रकार कहनेवारो बौद्धनिकी व्यवस्थाको तिरस्कार कियो । भावार्थ;—बौद्धमती द्रव्यनै क्षणस्थायी मानै है अरु यहां नित्य विशेषण करि बौद्धमतका निराकरण कीया । बहुरि सिद्ध कैसेक हैं, अष्टगुणवान हैं । भावार्थ;—ज्ञायिकसम्यक्त ज्ञायिकज्ञान, ज्ञायिकदर्शन, ज्ञायिकवीर्य, ज्ञायिकसूक्ष्मत्व, ज्ञायिकअवगाहन, ज्ञायिकअगुरुलघु, ज्ञायिकअव्याघाद इन अष्ट गुणनिकरि युक्त हैं । ये अष्ट विशेषण उपलक्षण पद हैं, तातैं इनमें अनंतानंत गुणनिका अन्तर्भाव जाननां । या विशेषण करि आत्माकै ज्ञानादि गुणनिका अत्यन्त विच्छेद है सो मुक्ति है, या प्रकार कहनेवारो नैयायिक वैशेषिक जे हैं तिनका अभिप्राय प्रति उत्तर कियो । भावार्थ;—नैयायिकवैशेषिक मतवारो द्रव्यनै निर्गुण कहै हैं ताका इहां अष्ट गुण आदि अनंतगुणसहित कहि निराकरण कीया । बहुरि सिद्ध कैसेक हैं, कृतकृत्य हैं, कृतकृत्य

कहिये प्राचीन सकल कर्मका क्षय कर चुके, अर आगामी कर्मका कारण अनुष्ठानादिक कृत्य जे हैं तिननैं भी करि, छोड़ि दिये, ते कृतकृत्य हैं । या विशेषण करि ईश्वर सदा मुक्त भी जंगतके रच-
वामैं किया आदरपणां करि अकृतकृत्य है, या प्रकार कहनेवारे ईश्वर सृष्टिवादके ग्रन्थ जे हैं तिननैं निराकरण किये । फेर सिद्ध कैसेक हैं, लोकाग्रनिवासी हैं, लोक कहिये जीवादिक पदार्थ जा विषैं देखिये सो लोक है । या प्रकार लोकत्रयकी रचनाका अभभाग में तनुवातके अन्तकै विषैं निवास करनेवारे हैं, जो वै कर्मक्षयके क्षेत्रतैं ऊपरि ही कर्मक्षयके अनंतर उर्द्धु गमन स्वभावपणातैं गमन करै हैं, तथापि लोकके आगैं गमन सहकारी धर्मास्तिकाय-
का अभावतैं लोककै ऊपरि नहीं गमन करै हैं, या कारणतैं यो लोकाग्रनिवासीपणूं ही सिद्धनिकै योग्य है, अर लोकाग्रनिवासी-
पणूं नहीं मानिये तौ लोक अलोकका विभागको अभाव सिद्ध होय । या विशेषण करि आत्माका उर्द्धु गमनस्वभावपणातैं मुक्त अवस्थामैं भी कहूं ही विभ्रामका अभावतैं ऊपरि ऊपरि गमन है या प्रकार कहने वारा मंडलिमतनैं अत्यन्त अस्त कियो ॥ ६७ ॥

अबैं न्याय व्याकरणसिद्धांतरूप तीन विद्याके स्वामी त्रैवि-
द्यदेव माधवचन्द्रनामा मुनीश्वर नेमिचन्द्रसिद्धांतीकें शिष्य जे हैं ते अष्टविधकर्मविकलत्वादिक सप्त विशेषणनिका अभिप्राय जनावनैं निमित्त कहै हैं ।

सदसिवसंखो मकडि बुद्धो एहंपायियो य चे सेसी ।
ईसर मंडलिदंसण विदूसणं कयं एदं ॥ १ ॥

संस्कृत ।

सदाशिवः सांख्यः मस्करी बौद्धः नैयायिकः च वैशेषिक
ईश्वरः मंडलिक दर्शन विदूषणार्थं कृतं इदम् ॥ १ ॥

अर्थ;—सदाशिव, सांख्य, मस्करी, बौद्ध, नैयायिक, वैशेषिक, ईश्वर, मंडलिक, इनि आठू मतनिके दूषण दिखावने निमित्त ये सप्त विशेषण सिद्धपदके दिये हैं ॥

अब इनि आठू मतनिका अभिप्रायकृ जनावने वारा श्लोक;

सदाशिवः सदाकर्मा सांख्यो मुक्तं सुखोज्झितम् ।
मस्करी किल मुक्तानां मन्यते पुनरागतिम् ॥ १ ॥
क्षणिकं निर्गुणं चैव बुद्धो योगश्च मन्यते ।
कृतकृत्यं तमीशानो मंडलीचोर्ध्वगामिनम् ॥ २ ॥

अर्थ,—वा सिद्धस्वरूपन सदाशिव तौ सदा कर्मरहित कहै है, अर सांख्य मुक्तजीवनै सुखरहित कहै है, अर मस्करी निश्चय-करि मुक्तजीवनिकै फेरि संसारमे आगमन मानै है, अर बौद्ध क्षणिक कहै है, अर योग निर्गुण मानै है, अर ईशान कृतकृत्य मानै है, अर मंडली ऊर्ध्वगमन मानै है ॥

तथा अमृतचन्द्रजी कृत सत्त्वार्थसारमें सिद्धलक्षणकौ श्लोक;—

संसारविषयातीतं सिद्धानामव्ययं सुखम् ।
अव्याबाधमिति प्रोक्तं परमं परमर्षिभिः ॥ ४५ ॥

अर्थ;—सिद्धानिकै संसारके विषयनिर्ते रहित अविनाशी सुख है, यातें ही परम अधिगण जे हैं ते अव्याबाध परम कहै है ॥

चौपई ।

त्यागि उपाधि भये गुनइद्व,
सच्चित् आनंद धनमय सिद्ध ।
होत कृतारथ आप स्वमेव,
मोक्ष स्वरूप कह्यो इम देव ॥ १ ॥

॥ इति श्रीमज्जिनबचनप्रकाशकभावकसंगृहीतविद्वज्जन-
बोधके सम्यग्दर्शनोद्योतकनाम्नि प्रथमकांडे
ॐकारपद्धति मंगलाचरण वक्ताभोताकथा
लक्षण मोक्षस्वरूपवर्णनो नाम
प्रथमोऽंशः ॥

श्रीरस्तु ।

अथ मोक्षमार्गस्वरूपं लिख्यते;—

छन्द दोहा ।

सम्यग्दर्शनज्ञानयुत, चारितको समुदाय ।
कह्यो मार्ग जिन मोक्षको, नमूं ताहि शिरनाय ॥१॥

प्रश्न;—मोक्षको स्वरूप कह्यो सो तौ अद्भुत कियो, परन्तु
वा परम पुरुषार्थरूप मोक्षको मार्ग भी कहौ ।

उत्तररूप पुरुषार्थसिद्धयुपायमें श्लोक;—

विपरीताभिनिवेशं निरस्य सम्यग्ध्यवस्थ निजतत्त्वम् ।

यत्सत्तादविचलनं स एव पुरुषार्थसिद्धयुपायोऽयम् ॥५॥

अर्थ;—जो विपरीत अद्भुतनै दूरि करि निजतत्त्वमें भले
प्रकार निश्चय करि वा निजतत्त्वमें नही चलायमान होनां सो ही

यो पुरुषार्थसिद्धिको उपाय है ॥ १५ ॥

भावार्थ—परमात्ममें निज भावरूप मिथ्या श्रद्धान जो है ताहि दूर करि निजभावनै पिछाणि वामें स्थिर रहनां है सो मोक्ष-का उपायरूप मार्ग है ॥ १५ ॥

तथा,—

अनुसरतां पदमेतत्करंविताचारनित्यनिरभिसुखा ।
एकांतविरतिरूपा भवति मुनीनामलौकिकी वृत्तिः ॥ १६ ॥

अर्थ—ये पूर्वोक्त पद जो आत्मतत्त्व, तानें अनुसरण कर ता मुनि जेहैं तिनकी पाप पुण्य रूप कर्तुरित कहिए मिल्या हुवा-गृहस्थाचारतें नित्य परान्मुख अैसी एकांतविरति रूप अलौकिक प्रवृत्ति है ॥ १६ ॥

तथा,—

बहुशः समस्तविरतिं प्रदर्शितां यो न जातु गृह्णाति ।
तस्यैकदेशविरतिः कथनीयानेन बीजेन ॥ १७ ॥

अर्थ—बाहुल्यतारें समस्तविरतिरूप चारित्र कहिवायोग्य है, अर जो कदाचित् शिष्य वा समस्तविरतिरूप चारित्रनैं नहीं ग्रहण करै तो बाकूं एकदेशविरतिरूपचारित्र बाही समस्तविरतिरूप बीज करि कहवा योग्य है ॥ १७ ॥

यो यतिधर्ममकथयन्नुपदिशति गृहस्थधर्ममल्पमतिः ।
तस्य भगवत्प्रवचने प्रदर्शितं निग्रहस्थानम् ॥ १८ ॥

अर्थ—जो अल्पबुद्धि मुनि यतिधर्मनैं पूर्वे बिनां कक्षां गृहस्थ-धर्म नैं उपदेश करै है, ताकूं भगवतका प्रवचनमें दंडको स्थान पदिखायो है ॥ १८ ॥

तथा,—

अक्रमकथनेन यतः प्रोत्सहमानोऽतिदूरमपि शिष्यः ।
अपदेऽपि संप्रतृप्तः प्रतारितोऽनेन दुर्मतिना ॥ १६ ॥

अर्थ—यातैं या दुर्बुद्धीगुरुनैं अनुक्रमहीन कथन करि सर्वो-
त्कृष्ट अति उत्साहमान शिष्यनैं भी हीनस्थानमें ही भलैं प्रकार अत्यंत
तुष्ट कियो, सो शिष्य अत्यंत दूर ठिग्यो गयो ।

भावार्थ—जा समय शिष्य धर्म ग्रहण करनेकै सन्मुख भयो
कि तीव्र वैराग्यरूप परिणामको धारी भयो, या समय सर्वोत्तम
मात्तान् मोक्षको कारण मुनिधर्म तौ सुनायो नहीं, अर परपराय
मोक्षको कारण आवक धर्म सुनायो, तदि अज्ञातशिष्य बाहीकूं मुख्य
धर्म मानि ग्रहण कियो, तातैं ठिग्यो गयो ॥ १९ ॥ या वचनतैं प्रथम
मर्वदेश पीछै एकदेश उपदेश देवो योग्य है ।

तथा—

एवं सम्यग्दर्शनबोधचरित्रत्रयोत्तमको नित्यम् ।

तस्यापि मोक्षमार्गो भवति निपेव्यो यथाशक्ति ॥ २० ॥

अर्थ,—या प्रकार सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्ररूप त्रितयात्मक
एक मोक्षमार्ग है, सो गृहस्थनिकू भी यथाशक्ति निरतर सेवन करने
योग्य है ॥ २० ॥

या वचनतैं, यथाशक्ति रत्नत्रय ही सेवनीक है, बाहीमोक्ष-
मार्गको लक्षण उमास्वामी कहै—

सूत्र—सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ।

अर्थ—सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, सम्यक् चारित्र इन

तीननिकी एकतारूप मोक्षमार्ग है ।

अथा पूज्यपादस्वामीकृत सर्वार्थसिद्धिनामा टीका—

सम्यगित्यव्युत्पन्नः शब्दः व्युत्पन्नो वा । अंचतेः कौ समंचतीति सम्यगिति । कोऽस्यार्थः प्रशंसा । सप्रत्येकं परिसमाप्यते; सम्यग्दर्शनं, सम्यग्ज्ञानं, सम्यक्चारित्र्यमिति । एतेषां स्वरूपं लक्षणतो विधानतश्च पुरस्ताद्विस्तरेण निर्देक्ष्यामः, उद्देशमात्रं त्विदमुच्यते;—भावानां याथात्म्यप्रतिपत्तिविषयश्रद्धानसंग्रहार्थं दर्शनस्य सम्यग्विशेषणं । येन येन प्रकारेण जीवादयः पदार्थाः व्यवस्थितास्तेन तेनावगमः सम्यग्ज्ञानं, मोहसंशयविपर्ययनिवृत्त्यर्थं सम्यग्विशेषणं । संसारकारणनिवृत्तिं प्रत्यागूर्णस्य ज्ञानवतः कर्मादाननिमित्तक्रियोपरमः सम्यक्चारित्र्यं, अज्ञानपूर्वकाचरणनिवृत्त्यर्थं सम्यग्विशेषणं । यस्मादिति पश्यति दृश्यतेऽनेन दृष्टिमात्रं वा दर्शनं । जानाति ज्ञायतेऽनेनेति ज्ञानमात्रं वा ज्ञानं । चरति चर्यतेऽनेनेति चरणमात्रं वा चारित्र्यं । नन्वेवं स एव कर्त्ता स एव करणमित्यायातं, तच्च विरुद्धं । सत्यं ? स्वपरिणामपरिणामिनोर्मदविवक्षायां तथा विधानात्, यथाग्निर्दहति हृन्धनं दाहकपरिणामेन । उक्तः कर्त्तादिसा-

धनभावः पर्यायपर्यायिणोरेकत्वाद्नेकत्वं प्रत्यनेकां-
तोपपत्तौ स्वातंत्र्यपारतंत्र्यविवक्षोपपत्तेरेकस्मिन्नप्य-
र्थे न विरुद्धयते, अग्नौ दहनादिक्रियायाः कर्त्रादि-
साधनभाववत् । ज्ञानग्रहणमादौ न्याय्यं दर्शनस्य
तत्पूर्वकत्वात्, अल्पात्तरत्वाच्च । नैतद्युक्तं, युगप-
दुत्पत्तेः । यदास्य दर्शनमोहस्योपशमात् क्षयात् क्ष-
योपशमाद्वा आत्मा सम्यग्दर्शनपर्यायेणाविर्भवति,
तदैव तस्य मत्यज्ञानश्रुताज्ञाननिवृत्तिपूर्वकं मति-
ज्ञानं श्रुतज्ञानं चाविर्भवति, धनपटलविगमे सवितुः
प्रतापप्रकाशाभिव्यक्तिवत् । अल्पात्तरत्वादभ्यर्हि-
तं पूर्वं निपतति, कथमभ्यर्हितत्वं ज्ञानस्य सम्यग्व्य-
पदेशहेतुत्वात् । चारित्र्यात्पूर्वं ज्ञानं प्रयुक्तं तत्पूर्व-
कत्वाच्चारित्र्यस्य । सर्वकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः, तत्प्रा-
प्त्युपायो मार्गः । मार्ग इति चैकवचननिर्देशः सम-
स्तमार्गभावज्ञापनार्थं, तेनैवस्तमार्गत्वनिवृत्तिः कृता
भवति । अतः सम्यग्दर्शनं, सम्यग्ज्ञानं, सम्यक्-
चारित्र्यमित्येतत्त्रितयं समुदितं मोक्षस्य मार्गो वेदि-
तव्यः ।

अर्थः—इहां सम्यक् असा पद अब्युत्पन्नपक्षकहिये शब्द-
शास्त्र आदि ग्रंथ जाके स्फुटायमान नहीं है ताको अपेक्षा ठीक

है । बहुरि व्युत्पन्न पद अपेक्षा “अंच” धातु गति अर्थ तथा पूजन अर्थ विषे प्रवर्तते है ताका रूप है, अर कर्त्ता अर्थ विषे क्तिप् प्रत्यय भया है तातेँ भलै प्रकार प्राप्त होय सो सम्यक्, औसा निरुक्तिका अर्थ होय है । प्रश्न—याका अर्थ इहां कहा भया । उत्तर—इहां प्रशंसा अर्थ ग्रहण किया है, अर वो सम्यक् पद तीनाँ ऊपरि लगायें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र औसा भया, अर इन तीननिका स्वरूप लक्षणत तथा प्रकारतें आगे विस्तार करि कहेंगे, अर इहां नाममात्र कहिये है कि पदार्थनिका यथाय ज्ञान है विषय जाका औसे अद्वानके संग्रहकै अर्थ दर्शनकै सम्यक् विशेषण है । बहुरि जिसर प्रकार करि जीवादिक पदार्थ व्यवस्थित है तिस तिस प्रकार करि निश्चय जाननाँ सो सम्यग्ज्ञान है, याकै सम्यक् विशेषण विमोह, संशय विपर्ययरूप दोषकी निवृत्तिके अर्थ है । बहुरि संसारके कारण जे मिथ्यात्व, अविरत, प्रमाद, कपाय, यांग इनतें भये जे आश्रय बंध तिनकी निवृत्ति प्रति उद्यमी सम्यग्ज्ञानी पुरुषकै कर्मग्रहणनै कारणभूत क्रियाका त्याग सो सम्यक् चारित्र है, तथा कर्मनिका आदान कहिये ग्रहण ताके निमित्तरूप क्रियाका त्याग सो सम्यक्चारित्र है । भावार्थ—किंचिन् कर्मग्रहणके कारण परिणामविशेषका भी त्याग चौदहां गुणस्थानके अंतसमयवर्ती है सो सम्यक् निवृत्तिरूप चारित्र है औसाभी अर्थ है, याकै अज्ञानपूर्वक चारित्रकी निवृत्तिकै अर्थ सम्यक् विशेषण है । तातेँ इन तीननिकी निरुक्ति औसेँ है ;— “ पश्यति ” कहिये अद्वान करै सो दर्शन है, इहां तौ कर्त्तृसाधन है तहां करनेवारा आत्मा है सो ही दर्शन है । बहुरि “ दृश्यते अनेन दर्शनं ” कहिये जाकरि अद्वान करिये सो दर्शन, इहां करणसाधन

भया, तहां भी श्रद्धानपरिणामरूप आत्मा ही दर्शन है । बहुरि "दृष्टि-
मात्रं दर्शनं" कहिये श्रद्धान करने मात्र है सो दर्शन है,
इहां भावसाधन भया, इहां भी दर्शनक्रियारूप आत्माहीकूं
दर्शन कहा । औसैं ही "जानाति ज्ञानं" कहिये जाणैं सो ज्ञान, इहां
कर्तृत्व साधन भया, इहां भी जानने वाला आत्मा ही
कूं ज्ञान कहा । बहुरि "ज्ञायते अनेन ज्ञानं" कहिये जाकरि
जानिये सो ज्ञान, इहां करणसाधन भया, तहां भी जानन परि-
णाम रूप आत्मा ही है । बहुरि "ज्ञानमात्रं ज्ञानं" कहिये
जानने मात्र सो ज्ञान है, यहां भाव साधन भया, यहां भी जानन
क्रिया रूप आत्माही कूं ज्ञान कहा । बहुरि "चरतीति चारित्रं"
कहिये आचरण करै सो चारित्र, औसैं तो कर्तृ साधन भया, जातैं
आत्मा ही चारित्र है । बहुरि "चर्यते अनेन इति चारित्रं" कहिये
जाकरि आचरण करिये सो चारित्र है, तहां भी आचरण परिणाम
रूप आत्मा ही है, औसैं करण साधन भया । बहुरि "चरण मात्रं
चारित्रं" कहिये आचरण मात्र सो चारित्र है, इहां भाव साधन
भया, इहां भी आचरण रूप आत्मा ही कूं चारित्र कहा । ये कथन
अभिन्नकारक अपेक्षा है । इहां सर्वथा एकांती तर्ककरै है किया में सो
ही कर्त्ता सोही करण आया सो विरुद्ध है, ताकूं कहिये है कि तेरे अ-
भिप्रायमें तैने कहा सो सत्य है क्योंकि तेरै सर्वथा एकांत पक्ष है, तातैं
विरोध भापै हैं स्याद्वादीनकै निज परिणाम परिणामीकै भेद विवक्षा
होता संता पूर्वोक्त कहनेतैं विरोध नाहीं है, जैसैं अग्नि दाहकपरिणा-
म करि इंधननै दग्ध करै है तैसैं ही पर्याय पर्यायीकै एकपक्षांत अनेक
पणां प्रति अनेकांतकी उत्पत्ति होता संता कर्त्ता आदि साधन भाव
कहा है, अर अग्निकैविषै दहनादि क्रिया करि कर्त्ता आदि सा-

धन भावकी नाईं स्वतंत्र परतंत्र पणांका विवक्षा की उत्पत्ति तैं एक ही वस्तु कै विषैं कर्ता पणां आदि अनेक भाव नहीं विरोध कूं प्राप्त होय है। बहुरि यहां कोई कहै कि ज्ञानका ग्रहण आदि विषैं न्याय है क्योंकि श्रद्धानकै ज्ञानपूर्वक पणा है, जातैं जैसे पहिले जानिये है पीछे श्रद्धान करिये है। बहुरि अल्प अक्षर पणां तैं भी ज्ञानका ग्रहण आदि विषैं योग्य है क्योंकि व्याकरणके मततैं द्वन्द्व समासमें जाके अल्प अक्षर होय सो पहली कहना औसा न्याय है। ताकूं कहिये है कि यो प्रश्न युक्त नाहीं क्योंकि दर्शन, ज्ञान की एकै काल उत्पत्ति है, यातैं जा समय दर्शन मोह का उपशमतैं तथा चयोपशमतैं तथा क्षयतैं आत्मा सम्यग्दर्शन पर्याय करि प्रकट होय है, ताही समय बाकै मति अज्ञान श्रुत अज्ञानका अभाव पूर्वक मतिज्ञान श्रुतज्ञान प्रकट होय है। जैसे सूर्य कै मेघपटलके दूरि होतैं प्रताप अर प्रकाश दोऊँ एकै काल प्रकट होय है, तैसें इहां भी जाननां। बहुरि व्याकरणका औसा भी न्याय है कि अल्प अक्षरवानतैं भी पूज्य होय सो पहली आवै।

प्रश्न—सम्यग्दर्शनकै पूज्यपणां कैसें है; उत्तर—ज्ञानकै सम्यक् नामका हेतु पणांतैं सम्यग्दर्शनकै पूज्यपणां है, तातैं पहले सम्यग्दर्शन ही चाहिये। बहुरि चारित्रिकै पूर्व ज्ञानका कहनां अतिशय पर्णै योग्य है क्योंकि चारित्रिकै ज्ञानपूर्वक पणूं है, तातैं चारित्रिकै पहले ज्ञान कहा है। बहुरि सर्वकर्मका अत्यंत अभाव है सो मोक्ष है। बहुरि ताकी प्राप्ति का उपाय है सो मार्ग है। जैसे मोक्ष-मार्गशब्दका अर्थ जाननां। इहां मार्गशब्दकै एक वचन कहा है सो सम्यग्दर्शनादिक तीननिकी एकतारूप भावकै मोक्ष मार्गपणां जनावनैके अर्थ है, अर एकवचनके कहने करि ही जुदे

जुदेनिके मोक्षमार्गपणांका निषेध किया है । यातैं सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक् चारित्र यां तीनांका समूह जो है तानैं साक्षात् मोक्ष को मार्ग जाननूँ । भावार्थ—जुदे जुदे मोक्षके मार्ग नहीं हैं । इहां साक्षात् पदतैं औसा जनावै है कि जो तीनूँनिका एकदेश परंपराय मोक्षका कारण है, अर पूर्णता साक्षात् मोक्षका कारण है ॥

बहुरि यह मोक्षमार्गका स्वरूप विशेषरूप असाधारण जाननां । सामान्य पणैं काल क्षेत्रादिक भी मोक्ष प्रति कारण है । तातैं सम्यग्दर्शनादिकही मोक्षमार्ग है यह नियम कहनां, अर औसा नियम नहीं कहनां कि ये मोक्षके ही मार्ग है क्योंकि औसैं कहेत ये स्वर्गादिक अर युद्धके मार्ग न ठहरै तातैं पूर्वोक्त ही कहना ।

प्रश्न.—तप भी मोक्षका मार्ग है सो क्यूँ न कछा ?

उत्तर—तप चारित्र स्वरूप है, तातैं चारित्रमें आय गया ।

प्रश्न—सम्यग्दर्शनादिक साक्षात् मोक्षके कारण है तौ केवल ज्ञान उपजतैं ही मोक्ष हुआ चाहिये ?

उत्तर—रत्नत्रयकी सहकारिणी आत्मशक्ति जो है सो सर्व कर्म के नाश करनेकूँ समर्थ है, तथापि घातियाके नाश होतैं ही केवल ज्ञान तौ प्रकट होजावै है, अर आयु आदि अघातिया बाफी रह जाव है क्योंकि तत्त्वार्थसूत्रमें औसा लिखै है कि सूत्र;—

औपपादिकचरमोत्तमदेहासंख्येयवर्षायुषोऽनपवर्त्यायुषः ॥ ५३ ॥

अर्थ—औपपादिक तौ देव नारकी अर चरमोत्तमदेहा कहिये

१—भाषाकारकें मतने संस्कृत पाठ यों होना चाहिये—

“औपपादिकचरमोत्तमदेहाः संख्येयवर्षायुषोऽनपवर्त्यायुषः”

तद्भवमोक्षगामी उत्तम देहके धारक, इहां उत्तम पद चरम देहका विरोपण जाननां, अर संख्येयवर्षायुष कहिये संख्यात वर्षकी आयु के धारक भोगभूमिया इनकी आयुका अपवर्त्तन नहीं होय है॥५३॥ या वचनतैं चरमशरीरीनिकी आयुका अपवर्त्तन तो होता नाही, अर नामकर्म, गोत्रकर्म, वेदनीकर्मकी स्थिति आयुपर्यंत रहनेका नियम है, तातैं अवस्थान है ही, अर जिनकै आयुकर्मतैं अधिक नाम कर्म गोत्रकर्म वेदनीकर्मकी स्थिति रहजावै है ते दंड कपाट प्रतर लोकपूरण क्रिया करै है । तातैं केवलीका अवस्थान रहनां गोग्यहै ।

प्रश्न—तीनूं अधातियाका नाश क्यूं नहीं भया ।

उत्तर—चारित्रमें अंतर्भूत तप है सो कर्मकी निर्जरातैं कारण है क्योंकि “तपसा निर्जरा च” ऐसा हुकम है अर तपमें मुख्य ध्यान है, अर ध्यानको लक्षण एकाम चिंतानिरोध है सो चित्त निरोधनादिक परिणाम बारमां गुणस्थान पर्यंत है, तातैं आगानैं ध्यान नाही अर ध्यान बिना कर्मकी निर्जरा नाही तात अवशेष कम आयुकी स्थिति पर्यंत रहै है ।

प्रश्न—शुद्धध्यानके दोय चरण केवलीके कहे हैं सो कैसें है ।

उत्तर—इहां ध्यानका कार्य कर्मस्य देखि कार्यकै विपैं कारण का उपचार करि कहा है । सो ही आदिपुराणका इकबीशमांषर्भमें;—

श्लोक,—

छद्मस्थेषु भवेदेतल्लक्षणं विश्वदर्शिनाम् ।

योगाश्रवस्य संरोधे ध्यानत्वमुपचर्यते ॥ १० ॥

अर्थ—एतल्लक्षणं कहिये पूर्वोक्त लक्षण ध्यान छद्मस्थकै विपैं है, अर समस्तदर्शा भगवानकै योगनिका अर आश्रवनिका मंरोधन होता संतां ध्यान पणूं उपचारतैं कहिये है ॥ १० ॥ अर

या सूत्रकी सामर्थ्यतै मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र
संसारके कारण है असा भी सिद्ध होय है ॥

तथा कुंदकुंदस्वामीकृत समयसारमें गाथा ;—

जीवादीसद्दहणं सम्मत्तं तेसिमधिगमो णाणं ।
रायादीपरिहरणं चरणं एसो दु मोक्खपहो ॥१५७॥
संस्कृतच्छाया ।

जीवादीनां अद्वानं सम्यक्तं तेषामधिगमः ज्ञानम् ।
रागादिपरिहरणं चारित्रं एषः तु मोक्षपंथाः ॥

अर्थ—जीवादिक पदार्थनिका अद्वान भाव है सो सम्यक्त है,
अर तिनि पदार्थनिका जानन भाव है सो ज्ञान है, अर तिनि पदार्थ-
निमें रागादि विभाव भावनिका परिहार है सो चारित्र है । यो ही
त्रितयात्मक एक मोक्ष मार्ग है ॥

या त्रितयात्मक मोक्षभागक द्विविधपणों पंचास्तिकायमें
अस कह्यो है ;— गाथा ।

दंसणणाणचरित्ताणि मोक्खमग्गोत्ति सेविदब्बाणि ।
साधूहिंइदं भणितं तहिंदु बंधोव मोक्खो वा ॥७२॥
दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः इति सेवितव्यानि ।
साधुभिः इदं भणितं तैः तु बंधः वा मोक्षः वा ॥७२॥

अर्थ—दर्शन ज्ञान चारित्र जेहैं ते मोक्षके मार्ग हैं, तातैं सेवन
करणें योग्य हैं, अर यो मार्ग साधुनि करि भाषित है, अर या मा-
र्ग करि बंध भी है तथा मोक्ष भी है ॥

टीका—दर्शनज्ञानचारित्राणां कथं चि-
द्वं धहेतुत्वोपदर्शनेन जीवस्वभावे नियतचरितस्य

साक्षान्मोक्षहेतुत्वद्योतनमेतत् । अमूनि हि दर्शन-
ज्ञानचारित्राणि कियन्मात्रयापि परसमयप्रवृत्त्या
संवलितानि कृशानुसंवलितानीव घृतानि कथं-
चिद्विरुद्धकारणत्वरूढेर्बन्धकारणान्यपि भवन्ति । यदा
तु समस्तपरसमयप्रवृत्तिनिवृत्तिरूपतया स्वसमय-
प्रवृत्त्या संगच्छन्ते तदा निवृत्तकृशानुसंवलितानीव
घृतानि विरुद्धकार्यकारणभावाभावात् साक्षान्मो-
क्षकारणान्येव भवन्ति, ततः स्वसमयप्रवृत्तिनाम्नो
जीवस्वभावनियतचरितस्य साक्षान्मोक्षमार्गत्वमु-
पपन्नम् ॥ ७२ ॥

अर्थ—ये दर्शन, ज्ञान, चारित्र, जे हैं तिनक कथंचित् बन्ध
कारण पणांका देखवा करि जीवस्वभावमें स्थिर असा चारित्र
साक्षात् मोक्षकारणपणूं यो गाथामें प्रकट कियो । निश्चय करि ये
दर्शन ज्ञान चारित्र कितनांक स्वभावमात्रकरिही परसमयकी प्रवृ-
त्ति करि मिल्या हुवा, अग्नितैं मिल्या हुवा, घृतकी नाई कथंचित
विरुद्ध कारणपणांकी रूढितैं बन्धका कारण भी है, अरु जा समय
समस्त परसमयमें प्रवृत्तिकी निवृत्ति रूप स्वसमयमें प्रवृत्ति करि
प्रवर्तै, ता समय दूर भयो है अग्निकौ मिलाप जाकै औमा घृत की
नाई विरुद्ध कार्य कारण पणांका अभावतैं साक्षात् मोक्षको कारण
ही है, तातैं स्वसमयप्रवृत्तिनामा स्वभावमें स्थित चारित्रकै साक्षान्
मोक्षमार्ग पणूं उपजै है ॥ ७२ ॥

तथा,—

अण्णाणादो णाणी जदि मण्णि सुद्धसंपओगादो ।
हवदित्तिदुक्खमोक्खं परसमयरदो हवदि जीवो ॥७३॥
अज्ञानात्जानी यदि मन्यते शुद्ध-संप्रयोगात् । भव-
ति इति दुःखमोक्षं परसमयरतः भवति जीवः ॥७३॥

टीका; — सूक्ष्मपरसमयस्वरूपाख्यानमेतत्—
अर्हदादिषु भगवत्सु सिद्धिसाधनीभूतेषु भक्ति-
त्वभावानुरंजिता चित्तवृत्तिरत्र शुद्धसंप्रयोगः । अथ
खल्वज्ञानलववेशाद्यदि यावद् ज्ञानवानपि ततः
शुद्धसंप्रयोगान्मोक्षो भवतीत्यभिप्रायेण खिद्यमान-
स्तत्र प्रवर्त्तते, तदा तावत्सोपि रागलवसद्भावात्प-
रसमयरत इत्युपगीयते । अथ न किं पुनर्निरंकुश
रागकलिकलंकितांतरंगवृत्तिरितरो जन इति ॥७३॥

अर्थ—या गाथामें सूक्ष्म परसमयस्वरूपका व्याख्यान है । इहाँ
सिद्धि ताके साधनीभूत अर्हदादि भगवान् जे हैं तिनके धियें भक्ति
भाव करि अनुरागित चित्तकी वृत्तिको नाम शुद्धसंप्रयोग
है, तातें निश्चय करि जो जितने काल ज्ञानवानभी अज्ञान
अंशका प्रवेशतें शुद्धसंप्रयोगतें मोक्ष होय है, ऐसा अभिप्राय करि
येद खिन्न हुवो संतो शुद्धसंप्रयोगमें प्रवर्त्तै तौ तितने काल ज्ञानवान
भी राग अंशका सद्भावतै परसमयरतही कहिये है तौ निरंकुश राग
रूप कालिमा करि कलंकितहै अंतरंग जाको असो अन्यपुरुष पर-
समयरत कैसे नहि कहिये ॥ ७३ ॥

अरहंतसिद्धचेदियपवयणगणणाभक्तिसंपण्णो ।
 बंधदिपुण्णं बहुसो ए ह्यु सो कम्मक्खयं कुणदि ॥७४॥
 अहंत्तिसिद्धचैत्यप्रवचनगणज्ञानभक्तिसंपन्नः ।
 वध्नातिपुण्यं बहुशः नहि सः कर्मक्षयं करोति ॥७४

अर्थ—अरहंत सिद्ध जिनप्रतिमा प्रवचन मुनिसमूह ज्ञान इनकी भक्ति करि संयुक्त पुरुष बहुत पुण्यको बध कर है, अर वो पुरुष प्रकट कर्मको क्षय नहीं करै है ॥ ७४ ॥

टीका—उक्त शुद्धसंप्रयोगस्य कथंचिद्विधहेतुत्वेन मोक्षमार्गनिरासोऽयं । अहंदादिभक्ति संपन्नः कथंचिच्छुद्धसंप्रयोगोपि सन् जीवब्रागलवत्वात् शुभोपयोगतामजहन् बहुशः पुण्यं वध्नाति नखलु सकलकर्मक्षयमारभते, ततः सर्वत्र रागकणिकापि परिहरणीया परसमयप्रवृत्तिनिबंधनत्वादिति ॥ ७४ ॥

अर्थ—कहौ जो शुद्ध संप्रयोग ताकै कथंचित् बंध कारण पणां करि मोक्ष मार्ग को निरास या गाथा में है । अरहंतादिकन की भक्तिसंयुक्त शुद्धसंप्रयोगी हुबो संतो जीव कथंचित् बिद्यमान रागका अंशपणांतें शुभोपयोगको नहीं छांदतो संतो बहुत पुण्य बांधै है, अर निश्चय करि सकल कर्मक्षय नहीं करै है, तातें सर्व पदार्थनिर्मे रागकी कणिका भी परसमयमें प्रवृत्तिका कारण पणांत त्यागव योग्य है ॥ ७४ ॥

तथा भाव पाहुढमें—

गाथा—अप्पा अप्पम्मि रओ सम्माइट्ठी हवेइ
फुड जीवो । जाणइ तं सण्णाणं चरदि हु चारि-
त्त मग्गोत्ति ॥३१॥ आत्मा आत्मनि रतः सम्य-
ग्दृष्टिः भवति स्फुटं जीवः । जानाति तत् सदुज्ज्ञानं
चरति खलु चारित्रं मार्गं इति ॥३१॥

अर्थ—आप आपकै विषयें प्रीतिवान होय सो जीव प्रकट स-
म्यग्दृष्टी है, अर वा सम्यग्दर्शनरूप आत्मानें जाणें सो सम्यग्ज्ञा
न है, अर बाही श्रद्धानज्ञानस्वरूप आत्माकै विषयें स्थिर रहै सो सम्यक्
चारित्र है, अर तीननि का समुदायरूप एक मोक्ष मार्ग है ॥३१॥

तथा आदिपुराण का चौबीशमां पर्वमें व्यवहार सम्यग्दर्शन-
का लक्षणरूप श्लोक;—

आप्तागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा ।
सम्यग्दर्शनमाज्ञातं प्रथमं मुक्तिसाधनं ॥११८॥

अर्थ—आप्त आगम पदार्थ जे हैं तिनको परम हर्ष करि
श्रद्धान है सो सम्यग्दर्शन है, अर वो सम्यग्दर्शन ही प्रथम मोक्ष
को साधन मान्युं है ॥ ११८ ॥

ज्ञानं जीवादिभावानां याथात्म्यस्य प्रकाशकम् ।
अज्ञानध्वांतसंतानप्रक्षयानंतरोद्भवम् ॥११९॥

अर्थ—यथावत जीवादिक पदार्थनिको प्रकाश करनेबारे
अज्ञान अंधकार संतानका नाशकै अनंतर उत्पन्न होय सो ज्ञान
है ॥ ११९ ॥

गाथा-अप्पा अप्पम्मि रओ सम्माइट्टी हवेइ
फुड जीवो । जाणइ तं सण्णाणं चरदि हु चारि-
त्त मग्गोत्ति ॥३१॥ आत्मा आत्मनि रतः सम्य-
ग्दृष्टिः भवति स्फुटं जीवः । जानाति तत् सदृशानं
चरति खलु चारित्रं मार्ग इति ॥३१॥

अर्थ—आप आपकै विषे प्रीतिवान होय सो जीव प्रकट स-
म्यग्दृष्टी है, अर वा सम्यग्दर्शनरूप आत्मानें जाणें सो सम्यग्ज्ञा-
न है, अर वाही श्रद्धानज्ञानस्वरूप आत्माकै विषे स्थिर रहै सो सम्यक्-
चारित्र है, अर तीननि का समुदायरूप एक मोक्ष मार्ग है ॥३१॥
तथा आदिपुराण का चौबीसमां पर्वमें व्यवहार सम्यग्दर्शन-

अर्थ—मूर्खनिकै सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र जे हैं तिनिकै विपै एक दोयका भेदतैं उत्पन्न भया मार्ग जे हैं ते दुर्नय है, ते पट् प्रकार है, ते ही इहां मोक्षमार्गकै विपै निषेधरूप किये हैं ।

भावार्थ—निःकेवलदर्शन, निःकेवलज्ञान, निःकेवलचारित्र, अर दर्शनज्ञान, दर्शनचारित्र, ज्ञानचारित्र ये पट् भेद है, तिनरूप परिणाम मोक्षरूप कार्यके करनेमें समर्थ नहीं है, मोक्षरूप कार्य के करने में समर्थ तौ तीनांकी एकताही है ॥ १२४ ॥

श्लोक;—इतो नाधिकमत्स्यन्यो नाभून्नैव भविष्यति ।

इत्यासादित्रये दाढ्यादर्शनस्य विशुद्धिता ॥ १२५ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त दर्शन ज्ञान चारित्रतैं नहीं तौ अधिक, है अर, नहीं और हुवा, अर नहीं और होसी, या प्रकार आप्त आगम पदार्थ-निकै विपै दृढ़पणातैं दर्शनकै विशुद्धिता होय है ॥ १२५ ॥ । ऐ भव्यजनहौ ! इत्यादिक आचार्यनिके वचनतैं रत्नत्रयमें ही मोक्षम, जानि संवन करो ॥

चौपद—रत्नत्रयको करि समुदाय,

मोक्ष चलनको हर्ष उपाय ।

जिनस्वभावमें धिरता धरो,

जन्म मरण सब दुख परिहरो ॥ १५ ॥

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्व-

जनबोधकेसम्यग्दर्शनोद्योतकनाम्नि

प्रथमकांडे मोक्षमार्गनिर्णयो

नाम द्वितीयोद्घासः ।

श्लोक—माध्यस्थ्यलक्षणं प्राहुश्चारित्रं वितृषो मुनेः ।
मोक्षकामस्य निर्मुक्तचेलस्याहिंसकस्य तत् ॥ १२० ॥

अर्थ—मोक्षका बांछक, अर त्यागे है बख जानै, अर अहिंसक, अर गई है तृष्णा जाकेँ औसा मुनीश्वरकै इष्ट अनिष्टमें रागद्वेष का अभावरूप माध्यस्थ्य लक्षण है सो चारित्र कहै है ॥ १२० ॥

त्रयं समुदितं मुक्तेः साधनं दर्शनादिकम् ।
नैकांगविकलत्वेऽपि तत्स्वकार्यकृदिष्यते ॥ १२१ ॥

अर्थ—सो दर्शनादिक तीन रूप एक मुक्तिकौ साधन भले प्रकार कह्यो है, सो एकांगविकलपणानें होतां संतां भी निज कार्य को कर्ता नहीं इष्ट करिये है ॥ १२१ ॥

तत्प्रेष दर्शने ज्ञानं चारित्रं च फलप्रदं ।
ज्ञानं च दृष्टिसचर्यासान्निध्ये मुक्तिकारणम् ॥ १२२ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शननें होतां संतां ही ज्ञान तथा चारित्र फलदायक होत है, अर ज्ञान भी सम्यग्दर्शन सम्यक् चारित्रकी निकटतानें होतां संतांही मुक्तिनें कारणभूत है ॥ १२२ ॥

चारित्रं दर्शनज्ञानविकलं नार्थकृन्मतं ।
प्रपातायैव तद्धि स्यादंधस्येव विबल्लग्नं ॥ १२३ ॥

अर्थ—दर्शन ज्ञानविकल चारित्र भी प्रयोजनको कर्ता नहीं मान्य है, बोविकचारित्र निश्चय करि उलटो संसार पतनकै अर्थ ही है, अंधकी नाई दौड़ना है ॥ १२३ ॥ श्लोक

त्रिष्येकद्वयविश्लेषादुद्भूता मार्ग दुर्ज्ञेयाः ।
योदा भवन्ति भूदानां तेऽप्यत्र विनिपातिताः ॥ १२४ ॥

अर्थ—मूर्खनिकै सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य जे हैं तिनिकै विषे एक दोयका भेदतै उत्पन्न भया मार्ग जे हैं ते दुर्नय है, ते पट् प्रकार है, ते ही इहा मोक्षमार्ग कै विषे निषेधरूप किये हैं ।

भावार्थ—निःकेवलदर्शन, निःकेवलज्ञान, निःकेवलचारित्र्य, अर दर्शनज्ञान, दर्शनचारित्र्य, ज्ञानचारित्र्य ये पट् भेद है, तिनरूप परिणाम मोक्षरूप कार्यके करनेमें समर्थ नहीं है. मोक्षरूप कार्य के करने में समर्थ तौ तीनांकी एकताही है ॥ १२४ ॥

श्लोक;—इतो नाधिकमत्स्यन्यो नाभून्नैव भविष्यति ।

इत्यासादित्रये दाढ्यादर्शनस्य विशुद्धिता ॥ १२५ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त दर्शन ज्ञान चारित्र्यतैं नहीं तौ अधिक, है अर, नहीं और हुवा, अर नहीं और होसी, या प्रकार आप्त आगम पदार्थ-निकै विषे दृढ़पणातैं दर्शनके विशुद्धिता होय है ॥ १२५ ॥ । ऐ भव्यजनहौ ! इत्यादिक आचार्यनिके वचनतैं रत्नत्रयनैं ही मोक्षम जानि सेवन करो ॥

चौपदे—रत्नत्रयको करि समुदाय,

मोक्ष चलनको ह्य उपाय ।

जिनस्वभावमें थिरता धरो,

जन्म मरण सब दुख परिहरो ॥ १५ ॥

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्व-

ज्जनबोधकेसम्यग्दर्शनोद्योतकनाम्नि

प्रथमसंखे मोक्षमार्गनिर्णयो

नाम द्वितीयोऽध्यायः ।

ॐ नमः मिद्वेभ्यः ।

अथ सम्यग्दर्शनस्वरूपं लिख्यते;—दोहा ।

निजस्वभाव श्रद्धानको, दर्शनं नाम जिताय ।

कह्यो धर्म जगद्दित परम, जय जय श्रीजिनराय॥१॥

प्रश्न—मोक्षमार्गको सामान्य लक्षण कह्यो सो तौ श्रद्धान किया, परन्तु सम्यग्दर्शनादिकानिके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहौ ।

उत्तर—मोक्षशास्त्रमें, सूत्र—“सत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनं”

अर्थ—तत्त्वकरि निश्चय किये जे अर्थ तिनको जो श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है ।

टीका,— सर्वार्थसिद्धि—तत्त्वशब्दो भावसामान्यवाची, कथं ! तदिति सर्वनामपदं, सर्वनाम च सामान्ये वर्तते । तस्य भावस्तत्त्वं, तस्य कस्य, योऽर्थो यथावस्थितस्तस्य भवनमित्यर्थः । अर्प्यते इत्यर्थो निश्चीयते इत्यर्थः, तत्त्वेनार्थस्तत्त्वार्थः । अथवा भावे भाववतोऽनिधानं तदव्यतिरेकत्वात्, तत्त्वमेवार्थस्तत्त्वार्थः, तत्त्वार्थस्य श्रद्धानं तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनं प्रत्येतव्यं । तत्त्वार्थश्च घट्यमाणो जीवादिः । दृशेरालोकार्थत्वात् श्रद्धानार्थगतिर्नोपपद्यते, धातूनामनेकार्थत्वाददोषः । प्रसिद्धार्थत्यागः कुतः इति चेन्मोक्षमार्गं प्रकरणात्, तत्त्वार्थश्रद्धानं हि आत्मपरिणामो मोक्षसाधनं युज्य-

ते भव्यजीवविषयत्वात् । आलोकस्तु चक्षुरादिनि-
मित्तः सर्वसंसारिजोवानां साधारणत्वात् मोक्ष-
मार्गो युक्तः । अर्थश्रद्धानमिति चेत्सर्वार्थग्रहण-
प्रसंगः । तत्त्वश्रद्धानमिति चेद्भावमात्रप्रसंगः ।
सत्ता द्रव्यगुणस्वकर्मत्वादि तत्त्वमिति कैश्चित्-
कल्यते इति । तत्त्वमेकत्वमिति वा सर्वैक्यग्रहणप्रसं-
गः, पुरुष एवेदमित्यादि कैश्चित्कल्यते इति । तस्माद्
व्यभिचारार्थमुभयोरुपादानमिति । तत् द्विविधं स-
रागवीतरागविषयभेदात् । प्रथमसंवेगानुकंपास्ति-
क्याद्यभिव्यक्तिलक्षणं प्रथमं । आत्मविशुद्धिमात्रमित-
रत् ॥

अर्थ—तत्त्वशब्द भावसामान्यवाचक है, प्रश्न—कैसे—उत्तर
—तत् यो शब्द सर्वनाम पद है कि सर्वपदनिको कहनें धारो है, अर
या तत् शब्दके भाव अर्थ में त्वप्रत्यय होय है तब तत्व असा शब्द
होय है, अर याका अर्थ असा है कि ताको जो भाव सो तत्व कहि-
ये । प्रश्न—ताको किसको । उत्तर—जो वस्तु जा भावमें होवै तैसो
ही ताको होनों जो है ताकूं तत्व कहिये । बहुरि “अर्यते इति अ-
र्थः” कहिये प्रमाण अर नयकरि निश्चय कीजिये सो अर्थ कहिये
अर “तत्वेन अर्थः” कहिये यथावस्थितस्वरूप करि निश्चय निर्वाधित
होय सो तत्वार्थ कहिये । भावार्थ—अनेकार्थस्वरूप प्रमाण नय
करि सिद्ध होय ताकूं तत्वार्थ कहिये । अथवा भाव करि भववा-
न का कहनां जो है सो तत्व कहिये, क्योंकि कथंचिन् भावके अर

भाववानकै अभेद है यातैं तत्व कहिये यथावस्थित वस्तु सो ही अर्थ कहिये निश्चय कीजिये सो तत्त्वार्थ है, अभेदविवक्षातैं औसा भी अर्थ है । अर तत्त्वार्थ का श्रद्धान रुदिये प्रतीति हाय ताकूं तत्त्वार्थ श्रद्धान कहिये, अर या हो कूं सम्यग्दर्शन मानवो योग्य है, अर तत्त्वार्थ नाम जीवादिक षट् पदार्थ निका है सो व्याख्यान करने योग्य है । प्रश्न—दृशि धातुकै आलोकार्थ पणातैं श्रद्धान अर्थ की गति नहीं उपजै है उत्तर—धातुनिकै अनेक अर्थ पणातैं दोष नाहा । प्रश्न—प्रसिद्ध अर्थ का त्याग काहेतैं किया । उत्तर—मोक्षमार्ग के प्रकरणतैं प्रसिद्ध अर्थ का त्याग किया, क्योंकि तत्त्वार्थ श्रद्धान रूप आत्म परिणामही मोक्षको साधन संभवै है भव्यजीवका विषय पणातैं । अर चक्षु प्रकाश आदि निमित्तक आलोक जो है सो सर्व संमारी जीवनिकै साधारण पणातैं समान है तातैं याका मोक्षमार्गमें कहना युक्त नांही । प्रश्न—अर्थ श्रद्धान औसाही क्यूं न कहा । उत्तर—औसैं कहे सर्व अर्थ निका ग्रहणको प्रसंग आवै है क्योंकि अर्थ नाम धनका भी है, अर्थ नाम प्रयोजनका भी है, तथा सामान्य अर्थ का भी नाम अर्थ है, तिनका भी श्रद्धान सम्यग्दर्शन ठहरै । तातैं तिनतैं भिन्न दिखावनैकै अर्थ अर्थ का तत्वविशेषण किया है । प्रश्न—तत्व श्रद्धान औसा ही क्यूं नहीं कहा । उत्तर—औसैं कहे सर्वथा एकांतवादीनि करि कल्पित तत्व का प्रसंग आवै, तथा तत्वशब्द भावार्थी है तात भावमात्र का प्रसंग आवै । तथा केई वादी सत्ता कू तथा द्रव्यत्वकूं तथा गुणत्वकूं तथा कर्मत्व आदिकूं ही तत्व कल्पै है तिनका प्रसंग आवै । अथवा एक पणांकूं तत्व कहै है ताका प्रसंग आवै तथा सर्वपदार्थनिकै ऐक्यताका प्रसंग आवै क्योंकि सर्व वस्तु एक पुरुषही है इत्यादिक कितनेक कल्पना करै है । तातैं अ-

व्यभिचारकै अर्थ तत्त्व तथा अर्थदोष शब्दनिकाही ग्रहण है। भावार्थ,— सर्वएकांतीनितै भिन्न अनेकातात्मक वस्तुका स्वरूप है औस जनावनेके अर्थ तत्त्वार्थका ग्रहण किया है औसा तत्त्वार्थका श्रद्धान रूप सम्यग्दर्शन है । सो दोय प्रकार है सो सराग वीतराग विषय भेदतै है, एक सरागसम्यक्त है, दूसरा वीतराग सम्यक्त है । नहौ प्रशम सवेग अनुकृपा आस्तिक्य आदि भावनि करि प्रकट होय सो तो सराग सम्यग्दर्शन है, अर प्रशमादिकनि का भिन्न भिन्न लक्षण औसै है कि जहा अनंतानुबधी कषायकी चौकडी संबधी रागद्वेषादिकका तथा मिथ्यात्व सम्यकमिथ्यात्वका उदय नांही होय ताकूँ प्रशम कहिये । बहुरि पंचपरिवर्त्तनरूप ससारतै भय उप जना ताकूँ सवेग कहिये । बहुरि अस थावर प्राणीनिके विपै दयाका होना ताकूँ अनुकृपा कहिये । बहुरि जीरादिक तत्त्वनिविषै युक्ति अर आगम करि जेसा का तेसा अगीकार करना ताकूँ आस्तिक्य कहिये । ए न्यार चिन्ह सम्यग्दर्शनिनू जनावै है न्यौंकि ये सम्यग्दर्शनके कार्य हैं । तातै कार्य करि कारण का अनुमान होय है । तहां आपके तौ स्वसवेदनतै जानै जाय है, अर परके काय वचनकी क्रिया विशेषतै जानै जाय है क्योंकि सम्यग्दर्शन विना मिथ्यादृष्टी कै असे चिन्ह नाही होय है ।

प्रश्न—क्रोध का उपशम तौ मिथ्यादृष्टी कै भी होय है, ताकै भी प्रशम आवै है ।

उत्तर—मिथ्या दृष्टीनिकै अनंतानुबधी मान का उदय है, तातै अपने मानका निर्वाहकै अर्थ क्रोधकौ प्रगट नहीं करै है, सो जैसे द्रोपायन मुनि कै मय लोक कौ क्रोधादिक का उपशम बहुत काल तक दीखता रहा, तथापि मानभंग के समयमै क्रोध प्रगट भया ही,

अर सर्वथा एकात तत्व मिथ्या है, ताविषैं सत्यार्थका अभिमान है सो ही मिथ्यात्व है, तातैंही एकातीनिकै अनेकातात्मक तत्वविषैं द्वेष का अघश्य सद्भाव है। बहुरि स्थावर जीवनि का घात नि शरूपणैं करै है तातैं उनके प्रशम भा नाहीं है, अर सवेग अनुकपा भी नाही है।

प्रश्न—स्थावर जावनि का घात तौ सम्यग्दृष्टीकै भी होय है, तातैं सम्यग्दृष्टीकै भी अनुकपा कैसे कहिये।

उत्तर—सम्यग्दृष्टीकै जीवतत्वका ज्ञान है, तातैं अज्ञानतैं तौ घात विषैं प्रवृत्ति नाहीं, परन्तु चारित्र मोह के उदयतैं अविरत प्रमादतैं घात अपने ग्राह्य विषयनि निमित्त होय है, तहा भी अपना अपराध मनै है अर अनर्थ दडरूपनहीं प्रवर्त्तै है, अर औसाभा नही मान है कि ये जाव हा नाहीं है तथा जीवनिके घाततैं कहा बिगाड है अर जो औसा मानैं तो मिथ्यात्व का सदभाव ही है।

प्रश्न—मिथ्यादृष्टीकै भी अपनैं मानैं तत्वविषैं तो आस्तिक्यता है।

उत्तर—मिथ्यादृष्टी तत्वकू सर्वथा एकातरूप श्रद्धान करै है सो मिथ्या है, तातैं ताविषैं आस्तिक्यता है सो मिथ्यात्व की ही आस्तिक्यता है, सम्यक् तो कहा जाय नाहीं, अर प्रत्यक्षादि प्रमाण करि बाधित है कि जैसे घृत पौष्टिक भा है अर घातरु भी है, रोचकभी है अर क्षुधाकृ वध करनेवाला भी है याकू एक गुणयुक्त ही कहै सो प्रत्यक्ष बाधित है। तातैं जे सब या एकात श्रद्धान करै है ते अरहत के मत तैं बाह्य है, मिथ्यादृष्टी है, नास्तिक है। बहुरि—

प्रश्न—जे सम्यग्दर्शन के चिन्ह प्रशमादिकु कहे तिनकू आप कै स्वसवेदन गांवर कहे, तिनतैं सम्यक्त्वा अनुमान करना कहा तौ तत्वाय श्रद्धानहीं कू स्वसवेदन गोचर क्यूं नहीं कहा ?

उत्तर—जो तत्त्वार्थ श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शन है सो दर्शनमोहके उपशम क्षयोपशम क्षयतै प्रकट भया आत्म स्वरूप का लाभ है सो यह दृष्टस्थके स्वसंवेदन गोचर नाहीं अर प्रशमादिक स्वसंवेदनगोचर है, तातै इनतै सम्यग्दर्शनका अनुमान करना कहा है । अर ये प्रशमादिक अभेदविवक्षा तै सम्यग्दर्शनतै अभिन्न हें । तथापि भेद विवक्षा तै भिन्न है । जातै ये सम्यग्दर्शन के कार्य है तातै कार्य तै कारण का अनुमान करणा कहा है । अर केई वादी सम्यग्ज्ञानही कूं सम्यग्दर्शन कहे है, तिनप्रति ज्ञानतै भेद जनावने के अर्थ सम्यग्दर्शनके कार्य प्रशमादिक जुटे कहे है तिनकरि सम्यग्दर्शनकूं सम्यग्ज्ञानतै जुटा जानिये ।

इहां काई कहे है कि प्रशमादिक चिह्न मिथ्यान्ष्टी का अर सम्यग्दर्शना का कार्य आदि व्यवहारमै समान दीखै तहा कैसे निर्णय होय । ताका उत्तर—आप कै जैसे दीखै नैसे परकै भी परीक्षा करि निर्णय करना । दृष्टुरि वीतराग सम्यग्दर्शन है सा अपने आत्मा के विशुद्ध परिणामतै हो गम्य है । तहा प्रशमादिक का अधिकार नाहीं । अैसे तत्त्वार्थ श्रद्धानरूप दर्शन मोह रहित आत्माके परणाम है सो सम्यग्दर्शन है । यातै केई अन्यवादी इच्छादिक कर्म के परिणाम कूं सम्यग्दर्शन कहै है तिनिकानिराकरण भया क्यकि कर्मका परिणाम कर्मने अभावरूप जो मोक्ष ताका कारण होयनाहीं यातै ॥

तथा कुंदकुंदस्वामी कृत दर्शनपाहुडमें कहै है,—गाथा ।

छद्मव एव पयत्था पंचत्थी मत्त तच्च णिदिट्ठा ।

सद्दहइ ताण ख्वं सो सद्दिट्ठी मुणेषव्वो ॥१६॥

षट् द्रव्याणि नच पदार्थाः पंचास्तिकायाः सप्त तत्त्वा-

नि निर्दिष्टानि । अदधाति तेषां रूपं सः सदृष्टिः
ज्ञातव्यः ॥ १६ ॥

अर्थ—पट्ट द्रव्य, नव पदार्थ, पंच अस्तिकाय, सप्त तत्त्व कहे हैं तिनका रूपनै अद्वान करै सो सम्यग्दृष्टो है ॥ १९ ॥ तथा—
जं सक्कइ तं कीरइ जं च ए सक्कइ तं च सदहइ ।
केवलजिणेहि भाणयं सदहमाणस्स सम्मतं । २२ ॥
यत् शक्नोति तत् कुरुते यत् च न शक्नोति तत् न अ-
दधाति । केवलजिनैः भाणितं अदधानस्य सम्यक्कम्
॥ २२ ॥

अर्थ—जो करनेकूं ममर्थ होय सो तौ करै, अर जो करनेकूं
नहीं समर्थ होय सा अद्वान करै । यातैं अद्वान करते जोवकै केव-
ली जिनैद्रनै सम्यक्क कह्यो है ॥ २२ ॥ तथा—

सहजुप्पणं रूपं दट्ठुं जो मणए ए मच्छरिओ ।
सो संजमपडिवणो मिच्छादिट्ठो हवइ एसो । २४ ।
सहजोत्पन्नं रूपं दट्ठुं यः मन्यते न मत्सरितः ।
सः संयमप्रतिपन्नः मिथ्यादृष्टिर्भवति एषः ॥ २४ ॥

अर्थ—स्वाभाविक उत्पन्न भया दिगंबर रूपनै देखि मत्सरता
तैं जो नहीं मानै है सो यो संयम संयुक्त है तौ हू मिथ्या दृष्टी ही
है ॥ २४ ॥ गाथा ।

अमराण चंदियाणं रूपं दट्ठुं सोलसहियाणं ।
जे गारवं करंति य सम्मत्तविवज्जिया हंति ॥ २५ ॥

अमरैः वंदितानां रूपं दृष्ट्वा शीलसहितानां ।

ये गारवं कुर्वन्ति च सम्यक्कविवर्जिता भवन्ति ॥२५॥

अर्थ—जे पुरुष शीलसहित तथा देवनि करि वंदनोक्त औसा साधुनिका स्वरूपनै देसि गर्व करै है ते सम्यक्क रहित है ॥ २५ ॥

असंजदं ए वंदे चत्थविहीणो वि सो ए वं दिव्वो ।

दुण्णिं वि हन्ति समाणा एगोविणसंजदो होदि ॥२६॥

असंयतं न वंदे चत्थविहीनः अपि सः न वंदितव्यः ।

छावपि भवतः समानौ एकोऽपि न संयतः भवति ॥

॥ २६ ॥

अर्थ—असंयमानै नहीं वंदिये बहुरि भाव संयम रहित वत्त विहीन होय सो भी नहा वदवे योग्य है । दोऊ ही समान है, इनि सँ एक भी संयमी नहीं है ॥ भावार्थ—देवनि कै श गृहस्थनि कै तो असंयत गुणस्थान है, अर परमहंमादिक वत्तरहित है । तातँ कहा है कि दोऊ ही समान है क्योंकि वै तौ वाह्य असंयमी है, वै अंतरंग असंयमी है यातँ दोऊ ही वंदवे योग्य नहीं है ॥

तथा चारित्रपाहुड मै;— गाथा

जे दंमणेसु भट्टा पाए पाडंति दंसणधराण ।

ते हंति लल्ल मूया वोही पुण दुल्लहा तेसिं ॥१२॥

ये दर्शनेषु भ्रष्टाः पादयोः पातयन्ति दर्शनधरान् ।

ते भवन्ति पंगवः सूकाः चोर्वः पुनर्दुलभा तेपाम् ॥१२॥

अर्थ—जे आप तौ सम्यग्दर्शन कै विषे भ्रष्ट है अर सम्यग्दर्शन कै धारकनिने अपने चरणनिमें पटकै है कि नमस्कार करावै है ते

पागुला गूगा होय है कि ऐकेंद्रिय स्थावरमें उत्पन्न होय है, अर तिन कै फेरि रत्नत्रयकी प्राप्ति दुर्लभ होय है ॥१२॥

जे विपहंति च तेसिं जाणंता लज्ज गारव भएण ।
तेसिं पि एत्थि वोही पावं अणुमोयमाणाण ॥ १३ ।
ये अपि पतंति च तेषां जानंतः लज्जागारवभयेन ।
तेषां अपि न अस्ति बोधिः पापं अनुमन्यमानानां
॥ १३ ॥

अर्थ—जे सम्यग्दृष्टी भिध्यादृष्टीनिकु जानते मते भी लज्जा करि गं रवता करि भयकरि नमस्कार करै है तिनकै भी रत्नत्रयकी प्राप्ति नहीं है, जातैं भिध्यादृष्टीनिकी अनुमोदना करै है तिनकै पाप कमका वध हाय हे ॥ १३ ॥

तथा प्रवचनसारका चारित्राधिकारकैं आगैं चूलिकावर्णनमें, गाथा,—
परमाणुप्रमाणं वा मुच्छा देहादिगेषु जस्स पुणो ।
विज्झदि जदि सो सिद्धिं ए लहदि सब्बागमधरो-
वि ॥ ८ ॥

परमाणुप्रमाण वा भूच्छा देहादिकेषु यस्य पुनः ।
विद्यते यदि सः सिद्धिं न लभते सर्वागमधरोऽपि
॥ ८ ॥

टीका—बहुरि जा मुनिकै देहादिकनि विवैं परमाणू मात्र भो मूर्छा है अर सर्वागमका ज्ञाता है तौ हू सिद्धि जो परमपद ताहि नहीं प्राप्त होय है, अर अनंत ससारमें ही वास करै है ॥ ८ ॥

मेका—यदि करतलामलकीकृतसकलागम-
सारतया भूतं भवद्भावि च स्वोचितपर्यायविशिष्ट-
प्रशेषद्रव्यजातं जानंतमात्मानं जानन् श्रद्धावानः
संयमयँश्चागमज्ञानतत्त्वार्थश्रद्धानसंयतत्वानां यौ-
गयद्येऽपि मनाद्गोहमलोपलिसत्त्वात् यदा शरीरादि-
मूच्छोपरक्ततया निरुपरागोपयोगपरिणतं कृत्वा
ज्ञानात्मानमात्मानं नानुभवति तदा तावन्मात्रमोह-
मलकलंककीलिकाकीलितैः कर्मभिरविमुच्यमा-
नो न सिद्ध्यति, अतः आत्मज्ञानशून्यमागमज्ञानत-
त्त्वायै श्रद्धानसंयतत्वयौगपद्यमप्यकिंचित्करमेव ॥ ८ ॥

अर्थ—जो हस्ततलमें प्राप्त भया आवलाकै समान किया सक-
ल आगमका सारपणां करि भूत भविष्यतवर्तमान जो अपने योग्य
पर्याय तिन करि विशिष्ट औसा समस्त द्रव्यनिका समूहनें जाणतो
जो आत्मा ताहि जानतो, अर श्रद्धान करतो, अरु आचरण करतो,
औसा आगमज्ञान, तत्त्वार्थश्रद्धान, चारित्र, जे हैं तिनका एकै काल
सयोग होत सतैं भी जा ममय रंचमात्र मोहरूप मलका लिप्तपणांतें
शरीरादिकमै मूच्छाका रागपणा करि रागोपयोग परिणति रहित
ज्ञानस्वरूप आत्मानें करि नहीं अनुभव करै है ता समय तावन्मात्र
मोहमलकलंककी कीलिका करि कीले औसे पुरुष कर्मनिकरि नहीं
छूटता सन्ता नहो सिद्ध होय है , यातें आत्मज्ञानशून्य आगमका
ज्ञान तत्त्वार्थका श्रद्धान संयमका आचरणपणांको युगवन् पणांभी
किंचित्कार्यकारी नहीं है ॥ ८ ॥

गुणदोषिगस्स विणयं पडिच्छगो जो विहोदि सम
णोत्ति । होज्जं गुणाधरो जदि सो होदि अणंतसं
सारी ॥ ३५ ॥ गुणतोऽधिकस्य विनयं प्रत्येष कोऽपि
भवति श्रमण इति । भवन् गुणाधरो यदि सः भवति
अनंतसंसारी ॥ ३६ ॥

अर्थ—जो मैं श्रमण हू गुणनिको आधार हू असा अभिप्रायत
गुणतैं अधिकको विनय नहीं चाहे है सो अनंत संसारी है ॥

टीका—स्वयं जघन्यगुणः सन् श्रमणोऽहमपी
त्यवलेपात् परेषां गुणाधिकानां विनयं प्रतीच्छन्
श्रमण्यावलेपवशात् कदाचिदनंतमसायंपि
भवति ॥ ३६ ॥

अर्थ—आप जघन्यगुणवान हुबो सतो मैं हूँ श्रमणहूँ असा
अभिप्रायतैं गुणाधिक पर जे हैं तिनको विनय नहीं चाहतो सतो
श्रमण्यावणां का अभिप्रायतैं कदाचिन् अनंत संसारो हो होय है
॥ ३६ ॥ इत्यादि वर्णन या प्रकरणतैं सर्व ही जानवायोग्य है ।

तथा चारित्र पाहुड मैं,—गाथा

कुच्छिद्यधम्ममि रओ कुच्छिद्यपासंडिभत्ति
संजुत्तो । कुच्छिद्यतवं कुणंतो कुच्छिद्यगइभायणो
होई ॥ ४० ॥

कुत्तिसतघमैपु रतः कुत्तिसतपापंडिभक्तिसंयुक्तः ।
कुत्तिसततपः कुर्वन् कुत्तिसतगतिभाजनः भवति ॥ ४० ॥

अर्थ—कुत्सित धर्ममें प्रीतिवान् पुरुष कुत्सित मापंडीनिकी भक्ति संयुक्त कुत्सित तप करते संते कुत्सित गतिके पात्र होय है ॥४०॥

तथा;—

जीवविमुक्तो सवश्रो दंसणमुक्तो य होइ चल सवश्रो ।

सवश्रो लोय अपुज्जो लोउत्तरियम्मि चलसवश्रो ॥४१॥

जीवविमुक्तः शवः दर्शनमुक्तः च भवति चलशवः ।

शवः लोके अपूज्यः लोकोत्तरे चलशवः ॥ ४३ ॥

अर्थ—जीवरहित है सो मृतक है, अर दर्शनरहित है सो चाल-
तो मृतक है सो लोकमें अपूज्य है, अर लोकोत्तर जो परमार्थ ताकै किये
चाल तो मृतक मिथ्या दृष्टो अपूज्य है ॥ ४३ ॥

तथा मोक्षपाहुड़ में,—

गाथा—दंसण सुद्धो सुद्धो दंसणसुद्धो लहेइ णि-

ब्बाणं । दंसण विहीण पुरिसो ण लहेइ तं मण

इच्छियं लाहं ॥ ३८ ॥

दर्शनशुद्धः शुद्धः दर्शनशुद्धः लभते निर्वाणं ।

दर्शनविहीनपुरुषः न लभते तं मनः ईप्सितं लाभ-

म् ॥ ३८ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन करि शुद्ध है सो शुद्ध है, अर सम्यग्दर्शन
शुद्ध पुरुष जां हे सो निर्वाणने प्राप्त होय है, अर सम्यग्दर्शनविही-
न पुरुष जो है सो ता मनोवांछित लाभने नहीं प्राप्त होय है । भा-
वार्थ—मोक्षने नहीं प्राप्त होय है ।

तथा आदिपुराण का नवमपर्वमें;—श्लोक ।

आसागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा ।

सम्यग्दर्शनमाप्नातं तन्मूले ज्ञानचेष्टिने ॥ १२१ ॥

अर्थ—आप्त तथा आगम तथा पदार्थ जे हैं तिनको परम हर्ष करि श्रद्धान है सो सम्यग्दर्शन मान्यो है, अर सम्यग्दर्शन है मूल जिनका ऐसे ज्ञान अर चारित्र है । भावार्थ—सम्यग्दर्शन बिना ज्ञान चारित्र है ते कुज्ञान कुचारित्र नाम पावै है, सम्यग्ज्ञान सम्यक चारित्र तौ सम्यग्दर्शन हूवाही होय है ॥ १२१ ॥

तथा—

आत्मादिमुक्तिपर्यन्ततत्त्वश्रद्धानमंजसा ।

त्रिभिर्मूर्धैरनालीढमष्टांगं विद्वि दर्शनम् ॥ १२२ ॥

अर्थ—जीवनै आदि लेय मुक्ति पर्यन्त मत्त तत्त्वनिका श्रद्धान सो निश्चयकरि तीन मूढतारहित अष्ट अंगयुक्त सम्यग्दर्शन है ॥ १२२ ॥

तथा,—

अपास्य लोकपापंडिदेवतासु विमूढतां ।

परतीर्थ्यैरनालीढमुज्ज्वलीकुरु दर्शनं ॥ १४१ ॥

अर्थ—लोककै त्रिपै तथा पापंडोनि कै विपै तथा देवतानिकै विपै मूढतानै दूर करिकै अन्यधर्मकरि दूरवर्ती जैसे होय तैसें सम्यग्दर्शननै शुद्ध करहू । भावार्थ—लोकमूढता देव मूढता गुरुमूढतानै त्यागि तथा अन्यधर्मनै त्यागि जिनधर्ममें श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शननै शुद्ध करहू ॥

तथा ग्लनकरंढमै,—श्लोक ।

श्रद्धानं परमार्थानामासागमतपोभृतां ।

त्रिमूढापोढमष्टांगं सम्यग्दर्शनमस्यपम् ॥ ४ ॥

अर्थ—परमार्थरूप आप्त तथा आगम तथा तपस्वी जे हैं तिनि कोश्रद्धान तीन मूढता रहित अष्ट अंगसंयुक्त अष्टमदरहित जो है सो सम्यग्दर्शन है ॥ ४ ॥

तथा:— भयाशास्नेहलोभाश्च कुदेवागमलिङ्गिनां ।

प्रणामं विनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥ ३० ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जे हैं ते भयतैं आशातैं तथा स्नेहतैं तथा लौभत ,अर चकारतैं अन्य प्रयोजनतैं भौ कुदेव कुभागम कुलिङ्गी जे हैं तिनिको प्रणाम तथा विनय नहीं करै ॥ ३० ॥

तथा भगवती आराधना मै; गाथा ।—

तत्थोवसमिय सम्मत खाइयं ग्वओवसमियं वा ।

आराहतस्स भवे सम्मत्ताराहणा पढमा ॥ ३१ ॥

तत्रौपशमिकं सम्यत्कं ज्ञायिकं ज्ञायोपशमिकं वा ।

आराधयतः भवेत् सम्यत्काराधना प्रथमा ॥ ३१ ॥

अर्थ—तहां आराधनाकै बिपै उमशमसम्यत्क तथा ज्ञायिकसम्यत्क तथा ज्ञायोपशम सम्यत्कइनि तीनस म्यत्कनिमें एक सम्यत्क का आराधन करता परुपकै प्रथम सम्यत्कको आराधन होय है ॥ ३१ ॥

सम्माइट्ठी जीवो उवइट्ठं पवणं तु सदहइ ।

सदहइ असब्भावं अजाणमाणो गुरुणिधोगा ॥ ३२ ॥

सम्यग्दृष्टी जीवः उपदिष्टं प्रवचनं तु श्रद्धधाति ।

श्रद्धधाति असद्भावं अज्ञायमानः 'गुरुनियोगात् ॥ ३२

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश्या जिनागमनैं श्रद्धान करै है,

१"गुरुवियोगात्" यह भी पाठ है ।

अर आप अज्ञानवान होतसँ गुरुनिका नियोगनै अथवा वियोगनै असद्भावनै भी श्रद्धान करै है ॥

भावार्थ—आप तो अज्ञानी है अर समीचीन गुरुनिका संबंध नाहीं यातँ असद्भावकूँ हीं सर्यज्ञका वचन मानि श्रद्धान करै है ॥३२॥
 सुत्तादुत्तं सम्मं दरसिज्जं तं जदा ए सदहदि ।
 सो चैव हवदि मिच्छादिष्टी जीवो तदो पहुदि ॥३३॥
 सूत्रात् उक्तं सम्यक् दृश्यमानं तं यदा न श्रद्धधाति ।
 स च एव भवति मिथ्यादृष्टिः जीवः ततः प्रभृति ॥३३॥

अर्थ—बहुनि कोई सम्यग्ज्ञानी वाही तत्त्वनै सूत्रतै सत्यार्थरूप दिखावै ताहि जो नहीं श्रद्धान करै तौ जो पूर्वकाल में श्रद्धानी नाम कहावै था नो हीजीन वाही समयतँ मिथ्यादृष्टी है ॥ ३३ ॥

प्रश्न—सूत्रतै दिखाया तत्व श्रद्धान करनां कछा तौ सूत्र का लक्षण भी कहौ ।

उत्तररूप गाथा ।

सुत्त गणहरकहियं तहेव पत्तेयबुद्धिकहियं च ।

सुदकेवलिणा कहियं अभिण्णदसपुण्विकहियं च ॥३४॥

सूत्रं गणधरकथितं तथैव प्रत्येकबुद्धिकथितं च ।

श्रुतकेवलिना कथितं अभिन्नदशपूर्विकथितं च ॥३४॥

अर्थ—प्रथम तौ गणधरनि करि कहे हैं ते सूत्र है, अरतैसँ हीं प्रत्येकबुद्धिबुद्धिके धारकनि करि कहे हैं ते सूत्र है, तथा श्रुत केवलोनिकरि कहे है ते सूत्र है तथा परिपूर्ण दशपूर्व धारोनकरि कहे हैं ते सूत्र है ॥ ३४ ॥

प्रश्न—ये सूत्रें तौ मिलते नाहीं तातें इनि सिवाय और-
निके वचननिको कहा व्यवस्था ।

उत्तररूप गाथा—

गिहिदत्थो संविग्गो अत्युवदेसे ए संकण्डजो हु ।
सो चेव मंदधम्मो अत्युवदेसम्मि भयण्डजो ॥ ३५ ॥
गृहीतार्थः संविग्गः अर्थोपदेशे न शंकनीयः स्फुटः ।
स च एव मंदधर्मः अर्थोपदेशे भजनीयः ॥ ३५ ॥

अर्थ—जो परमागमका अर्थमें गुरुपरिपाटीकरि तथा प्रमा-
ण नय निक्षेपकरि तथा शब्द ब्रह्मका सेवनकरि तथा स्वानुभवप्रत्य-
क्ष करि भलप्रकार सत्यार्थ ग्रहण किया होय, तथा संसार देह भोग-
त विरक्त होय पापतैं भयभीत होय सो वक्ता शास्त्रका उपदेश में
नहीं शंका करने योग्य है, अरु सो ही उपदेशदाता मंदधर्मी होय तौ
अर्थ का उपदेशमें भजनीय है । भावार्थ—सम्यक्ज्ञानी वीतरागीका
वचन तौ निःशंक ग्रहण करने योग्य है, अरु सम्यक्ज्ञान वैराग्य र-
हितका वचन ग्रहण करने योग्य नाही है, अरु भजनीयपदतैं कथं-
चित् वीतरागीनिकी परिपाटीसूं मिलता अर्थ कहै तौ ग्रहण करने
योग्य भी है, अरु उनत विरुद्ध कहै सा मर्दथा नहीं ग्रहण करन
योग्य है ॥ ३५ ॥

धम्माधम्माकासाणि पोग्गले कालदब्ब जीवे थ ।
आणाय सद्दहंतो सम्मत्ताराहओ भणित्थो ॥ ३६ ॥
धर्माधर्माकाशानि पुद्गलान् कालद्रव्यं जीवान् च ।
आज्ञया श्रद्धया समवत्त्वाराधको भणितः ॥ ३६ ॥

अर्थ—धर्म, अधर्म, आकाश, पुद्गल, काल, जीव, ये छह द्रव्य जे हैं तिनन भगवान् की आज्ञाकरि श्रद्धान करतो जीन सम्यग्दर्शनको आराधक कह्यो है ॥३६॥ गाथा—

संसारसमावर्णा य छव्विहा सिद्धिमस्सिदा चेव ।
जीवणिकाया एदे सहहिदब्बा हु आणाए ॥ ३७ ॥
संसारसमापन्नाः च पड्विधाः सिद्धिमाश्रिताः च एव ।
जीवनिकाया एते श्रद्धातव्या स्फुटं आजया ॥३७॥

अर्थ—पृथ्वी जल अग्नि परम वनस्पति रूप है काय जिन कै जैसे पच थावर अर एक व्रस जैसे छह प्रकार के संसारनै प्राप्त भये, अर अनन्त चतुष्टयादि निजगुणरूप सिद्धि तानै आश्रय किये जैसे ए सप्तभेद जीविकाय जे हैं ते भगवान् सर्वज्ञकी आज्ञा करि श्रद्धान करने योग्य है ॥३७॥ गाथा—

आसव मंवर णिउजर वंधो मोक्खो य पुण्ण पावं च ।
तह चेव जिणाणाए सहहिदब्बा अपरिसेसा ॥३८॥
आस्रवः सवरः निर्जरा बंधः मोक्षः च पुण्यं पापं च ।
तथा चैव जिनाजया श्रद्धातव्या अपरिशेषाः ॥३८॥

अर्थ—आश्रव, सवर, निर्जरा, बंध, मोक्ष, पुण्य, पाप, अर तैसे ही आर सम्स्त द्रव्य भेद जे हैं ते जिन आज्ञा करि श्रद्धान करये योग्य है ॥३८॥ गाथा—

पदमक्खरं च एक्कं पि जो ण रोचेदि सुत्तणिदिट्ठं ।
सेसं रोचंतो वि हु मिच्छादिट्ठी मुण्येयव्वो ॥ ३९ ॥

पदं अक्षरं च एकं अपि यः न रोचते सूत्रनिदष्टं ।
शेषं रोचमानोऽपि खलु मिथ्यादृष्टिर्ज्ञातव्यः ॥३६॥

अर्थ—जो पुरुष जिनमूत्रतै दिखाया एक पदनें तथा एक
अक्षरनें मां नहीं श्रद्धान करहै सो पुरुष और समस्त आगमका अ-
धेनें श्रद्धान करतो संतो भी प्रकट मिथ्यादृष्टी जाननौ ॥३९॥ गाथा,
मोहोदयेण जीवो उचइष्टं पचयणं ए सदहदि ।

सदहदि असम्भावं उचइष्टं अणुवइष्टं वा ॥४०॥
मोहोदयेन जीवः उपदिष्टं प्रवचनं न श्रद्धानति ।
श्रद्धानति अमद्भावं उपदिष्टं अनुपदिष्टं वा ॥४०॥

अर्थ—मोहका उदयकरि जीव उपदेश्या मद्भावरूप प्रवचन
नें तो नहीं श्रद्धान करैहै, अर असद्भावरूप उपदेश्या तथा नहीं उ-
पदेश्यानें श्रद्धान करैहै ॥४०॥ गाथा—

मिच्छत्तं वेदंतो जीवो विचरीयदंसणो होई ।
ए य धम्मं रोचेदि हु मधुरक्खुरसं जहाजुरिदो ॥४१॥
मिथ्यात्वं वेदयन् जीवः विपरीतदर्शनः भवति ॥
न च धर्मं रोचते खलु मधुरेत्तुरसं यथा ज्वरितः ॥४१॥

अर्थ—मिथ्यात्वनें अनुभव करतो जीव विपरीतश्रद्धानी हो-
यहै, कि जैसे ज्वरसहित पुरुषकूं प्रकट मधुर इत्तुरस नहीं रुचैहै तै-
सैं मिथ्यात्वसहित पुरुषकूं धर्म नहीं रुचैहै ॥४१॥ गाथा—

सुविहियमिमं पचयणं असदहंतेण णेण जीवेण ।
'आलमरणाणि तीदे नदणि काळे अणत्ताणि ॥४२॥

सुविहितं इदं प्रवचनं अश्रद्धता अनेन जीवेन ।

बालमरणानि अतीते मृतानि काले अनंतानि ॥४२॥

अर्थ—भलै प्रकार करि कहा जो ये प्रवचन तान नही श्रद्धान करता या जीवने अतातकालमें अनते बालमरण भरे । इहा बाल शब्दतै बाल बाल मरण किये जानने ॥४२॥ गाथा—

णिग्गंधं पञ्चयणं इयमेव अणुत्तरं सुपरिशुद्धं ।

इयमेव मोक्षमग्गो त्ति मदी कायविविधा तम्हा ॥४३॥

निर्ग्रंथं प्रवचनं इदं एव अनुत्तरं सुपरिशुद्धं ।

अयमेव मोक्षमार्गः इति मतिः कर्त्तव्या तस्मात् ॥४३॥

अर्थ—या निग्रथरूप रत्नत्रयही प्रवचन है , अर यही सर्वोत्तम अत्यंत शुद्ध है , ताँतें यो ही मार्गमार्ग है अमो बुद्धि करवो योग्य है । इहां निर्ग्रथ शब्दकी निरुक्ति औसी जाननी “ग्रंथतीति प्रथः निर्गतो ग्रंथो यस्मात्स निर्ग्रथ ” याका अर्थ औसा है कि प्रथ जो संसार ताकूरचै सा प्रथ , याँतें संसारका रचनेवाग मिथ्यात्व अविरत कषाय योगहैं ते ग्रंथ है ते जात दूर होय सो निर्ग्रथ है । असो निर्ग्रथ रत्नत्रयही है , सोही सर्वोत्तम अत्यंत शुद्ध आत्मस्वरूप प्रवचनरूप मोक्षमार्ग है ॥४३॥ गाथा—

सम्मत्तादीचारा संका कंखा तहेव विदिगिंछा ।

परदिट्ठीण पसंसा अणायदणसेवणा चेव ॥ ४४ ॥

सम्यक्तादीचारा : संका कांक्षा तथैव विचिंकित्सा ।

परदृष्टीनां प्रशंसा अनायतनसेवना चैव ॥ ४४ ॥

अर्थ—शका , कांक्षा, विचिकित्सा, परदृष्टीनिकी प्रशंसा,

धर्मका उपदेश देय करि थांभनां कि हे आत्मन् ! तथा हे साधो ! आप जिनेन्द्रधर्म धारणकियो है सो कल्याणकारी है तथापि वर्त्तमान में कुछ दुःख प्राचीन कर्मका उदय करि आवै है, जो अब व्रतसू चलायमान होहुगे तो हू कर्म छांड़ने का नाहीं, अर दृढ रहौगे तो हू कर्म छांड़नेका नाहीं, तातैं अब धर्मतैं चिगो मति, धर्ममें दृढ रहे वर्त्तमानकी वेदना तौ भोगोहीगे परंतु आगामी नवीन कर्मतोबंध न हीं करोगे, अर जो वर्त्तमानकी वेदनां सूं धर्मतैं चिगि जावोगे तौ भा उदय आया कर्म तौ रस दिये विनां छोड़नेका नाहीं क्योंकि कर्म तौ अचेतन है सो ये तुमारा विलापदि रुदन सुननेका नाहीं तात विपाद करना उद्यानमें रुदन करनेकै समान हैं तातैं रुदन विलाप करना वृथा है, तातैं भो धर्मके धारक ! सचेत होय धर्मधारण करो, अर और विचारो कि जो कायर होय धर्मत चलायमान हाहूगे तौ धर्मकी निदा होयगी अर मिथ्यादृष्टी कहेंगे कि जिनमत्तके धारक औसै ही शिथिलाचारी है जो परीपह आए धर्मत चलायमान होय है, अर गुरु कुल लजायमान होयगा तातैं स्थिर रहो, अर जो था कहौ हौ कि हमारे क्षुधातृषा रोग शीत उष्ण आदि वेदनां बहुत है तातैं ठहरपाजाय नाहीं तौ हू तुम ज्ञानी हो विचारो कि तिर्यचगतिमें तथा नरकगतिमें औसी वेदनां कौनसी है जो तुमनै अनंत बार नहीं भोगी अर इहां वर्त्तमानसमयकी वेदना कितनांकहै जातैं तुम औसे विह्वल होते हो, वा नरककी वेदनातैं असंख्यातवैं भागभी नहीं है, या वेदनां अति अधिक होवंगी तौ मरणही हावैगा मरणतैं कुछ अधिक नहीं होणां है अर एकवार एक देहमें मरण अवश्य होहीगा, अर मरणतैं हरि धर्मतैं चिगजावोगे तौ व ही तिर्यचगतिके तथा नरकगतिके दुःख तथा निगोदमें अनंतकालपर्यंत एक सा-

सोस्वास (श्वासोच्छ्वास) में अष्टादश जाम्भ मरण करांगे , अर जो या समयमें धर्यधारण आराधनांका शरणतें मरण भी करोगे तौ आगामी होणहार अनंतें जाम्भमरणतें छूटि जावोगे तात आराधनांका शरण ग्रहण करो , औसी असी वेदनां अनंतवार भोगीइत्यादि उपदेश देय चिगतेकूं यांमै । इहां काऊ कहै कि वर्त्तमानमें रोग दरिद्र आदिकी वेदनां जिहि तिहि प्रकार योग्य अयोग्य उपाय करि मेट लेवै तौ आगामी कालमें धर्मसेवन निर्विघ्न तातें होवै । याका उत्तर—सुख दुःस्वरूप वेदना जो है सो तौ साता असाता वेदनीय कर्मका उदयकै आधीनहै , अर औपधि आदि उपायहै सो बाह्य निमित्त कारण है , जासमय प्राणी कै असातावेदनायका उदय होयहै ता समय प्रत्यक्ष देखियेहै कि नाना प्रकारके वैद्य यंत्र मंत्र तंत्र औपधी अनेक विधानतें करतें करतें रोग नांही मिटैहै बलदा बाही औपधितें बधता देखियेहै , अर दरिद्रताके मेटनेकूं अनंतें जीव अनंतें उपाय निमित्त देसांतरकूं जायहै अर घर घर प्रति खानकी नाई भटकते फिरैहै परंतु प्रबल असाताके उदय होतें पिताके वचनत पुत्रकै अर पुत्रके वचनतें पिताकै अर स्त्रीके वचनतें भर्तारकै अर भर्तारके वचनतें स्त्रीकै अंतरायही होयहै लाभ नहीं होयहै । अर प्रतिनारायणकै साताके उदय होतें तौ चक्ररत्न स्वयमेव जपजैहै ताका प्रभाव औसाहै कि त्रिखंडको राज्य करावै , अर असाताके उदय होत वोही चक्र बाको उरस्थल भेदै । अर जा नारायणकै तीन खंडको तौ राज्य अर एक कुलके छप्पनकोहि भाई हुते ते असाताके उदय आवत ही सर्व विलाय गये , अर जा समय साताको उदय होयहै ता समय विषमचक्षणतें वा शस्त्रघाततें वा परवत पतनतें वा शत्रुकृत अनेक उपद्रव आदि अनिष्ट सबंधतें भी कष्ट बिगाड़ नाहीं होयहै । तातें जा करि असाता आदि अशुभ कर्मकी निर्जरा होय

सो मुख्य उपाय करनां अर बाह्य निमित्तकारणरूप योग्य औषधि आदि योग्य उद्यम करनां, अर जा करि सम्यक्त्तका घात होय सो उपाय कदाचित् ही नहीं करनां इत्यादिक उपदेश देय तथा आहार पान देय बैयावृत्त्य करै तथा देहकी सेवा करै कि हस्त पादादिकका मदन करनां पूंछनां मलमूत्रकफादिक शरीरके मल उठाय दूरि प्राप्त क भूमिमें छेपनां तथा देहका संकोचनां पसारनां कलोट लिबावना उठावनां बैठावनां शयन करावनां मलमूत्रादिककी बाधा मिटावनां निफट रहनां रात्रिमें जागृत रहनां इत्यादि शरीरकी दहल करि जैस रोगी आदि दुखियाका मन चलायमान नहीं होय अर धर्ममें स्थिर होय तैसें सेवा करनां । बहुरि तैसें ही व्रती श्रावकनिमें तथा अव्रत सम्यग्दृष्टीनिमें कोऊ प्रकार दुःख आवै तौ तिनकूं धर्मोपदेश देय करि तथा शरीरमें रोगादिक होय तौ शरीरकी सेवा करि तथा वस्त्र देन करि आहार पान औषध देने करि आजीवका देने करि धन देने करि रहनेको मकान देने करि धर्ममें स्थिरकरनां सो स्थिती करण अंग है बहुरि वात्सल्य नाम गौ वत्स समान प्रीति करने का है तात दर्शन ज्ञान चारित्र तप जे हैं तिनकै विषे तथा इनिके धारक धर्मात्मा पुरुष जे हैं तिनकै विषे प्रीति करनां सो वात्सल्य अंग है, अर संसारी जीवनीकी स्त्री पुत्र मित्र कुटुंब धन शरीरादिकमें अत्यंत प्रीति लगिरही है अर इनिके अर्थ धर्म बिगाड़ि हिंसा असत्य परधनहरण कुशील परिग्रहहरण इनिमें अत्यंत प्रीति करै है, रात्रि दिन देहकूं धोवनां स्नान पान करावनां इंद्रियनिका विषय सेवनां इत्यादि शरीरका सेवनमें काल बितीत करै है, तथा स्त्री पुत्र मित्रादिकनिके अर्थ धनके उपार्जननिमित्त विदेशमें धर्मरहितदेशनिमें गमन करै है, घन, पर्वत समुद्रनिमें परिभ्रमण करै है, संग्राममें जा-

वै है , दुष्टनिर्भी सेवा करैहै , अमक्ष्य भक्षण करैहै , धर्म तैं द्रोह करैहै , इत्यादिक नरक तिर्यं च गतिके कारणनिमै वात्सल्य अंग रहि-
 त हुवा संता प्रवर्तै है , तातैं धर्म में वात्सल्यभाव करनां ही जीवका परमकल्याण है । बहुरि प्रभावना नाम प्रभाव प्रकट करने का है , ता-
 तैं निर्दोष निर्ग्रन्थ गुरु दयामयधर्म युक्त अरहंतभाषित आगमका श्र-
 द्धानरूप सम्यग्दर्शन तथा यथावत पदार्थका ज्ञानरूप सम्यग्ज्ञान
 तथा पापाचारका त्यागरूप शीलसहित सम्यक्चारित्र तथा द्वादश
 प्रकार अंतरंग बाह्य भेदयुक्त तप अगीकार करै तथा इनका सत्या-
 र्थरूप उपदेश औसैं प्रकट करै कि अन्यमर्ता भी अहिसाग्रत सत्य
 शील निर्लोभता विनय ज्ञानाभ्यास आदिकी दृढता देखि प्रशंसा क-
 रि कहै कि मार्ग तौ जैनीनिको ह्यो सत्यार्थ है इत्यादि प्रभावनां करन
 है सो सम्यक्की शुद्धिताकै अर्थ है । औसैं उपगूहन स्थितीकरण वा-
 त्सल्य प्रभावना ए क्यार गुण सम्यक्के बधावनवारेहैं तातैं सम्य-
 ग्दृष्टीकै बहुत आदरतैं ग्रहण करने योग्यहै ॥ ४५ ॥

गाथा—

अरहंतसिद्धचेइय सुदे य धम्मे य साधुवर्गे य ।
 आयरियमुवज्झाए सुपवयणे दंसणे चावि ॥ ४६ ॥
 भक्ती पूया वरणजणणं च शासनमवरणवादस्स ।
 आसादणपरिहारो दंसणविणओ समासेण ॥ ४७ ॥
 अर्हत्तिसिद्धचैत्येषु श्रुते च धर्मे च साधुवर्गे च ।
 आचार्योपाध्याययोः सुप्रवचने दर्शने चापि ॥ ४६ ॥
 भक्तिः पूजा वरणजननं च नाशनं अवर्णवादस्य ।
 आसादनपरिहारः दर्शनविनयः समासेन ॥ ४७ ॥ युग्मं

अर्थ—अरहंत सिद्ध तथा चैत्य कहिये इनके प्रतिविम्ब तथा श्रुत कहिये जिनागम तथा धर्म कहिये उत्तमक्षमादिक दशलक्षणरूप भाव तथा साधुसमूह तथा आचार्य उपाध्याय तथा प्रवचन कहिये जिनेन्द्रकी दिव्यध्वनि तथा सम्यग्दर्शन इनके विषे भक्ति कहिये गुणनिर्मे अनुराग करि आनन्दसहित उपासनां करनां तथा इनकी पूजा करनां, सो पूजा दोय प्रकार है एक द्रव्यपूजा दूसरी भाव-पूजा । तहां द्रव्यपूजा तौ अरहंतादिकै निकट जलगंधाक्षत पुष्पादिक करि अर्घदान करनां है, अर भावपूजा उठि खड़ा होना प्रदक्षिणां करनां अंजुली करनां गुणस्मरण करनां गुणस्तवन करनां इत्यादि करनां है सो भावपूजा है । बहुरि वर्णजननं कहिये वर्ण जो यश ताका प्रकट करनां । बहुरि दुष्टजननि करि किया अवर्णबाद जो अपवाद ताका नाश करनां । बहुरि दर्शन की विराधनां का परिहार करनां इत्यादिक दर्शनविनय जाननां ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ गाथा—

सद्वह्या पत्तिघया रोचय फासं तहा पवणस्स ।
सयलस्स जे एरा ते सम्मत्ताराहया होंति ॥ ४८ ॥

श्रद्धया प्रतीत्या रुच्या स्पर्शं तथा प्रवचनस्य ।
सकलस्य ये नराः ते सम्यक्त्ताराधकाः भवन्ति ॥ ४९ ॥

अर्थ—जे पुरुष संपूर्ण प्रवचनकूं श्रद्धान करै प्रतीति करे रुचि करै स्पर्श करै कि अंगीकार करै ते सम्यक्त के आराधक होय है ॥ ४८ ॥

एवं दं सणमाराहंतो मरणे असंजदोको चि ।
सुविसुद्धतिव्वलेसो परीतसंसारओ होई ॥ ४९ ॥
एवं दर्शनं आराधयन् मरणे असंयतः कः अपि ।
सुविशुद्धतीव्रलोच्यः परीतसंसारिकः भवति ॥ ४९ ॥

अर्थ—या प्रकार दर्शन आराधना करतो कोई असंयमी भी मरण समय में अत्यंत शुद्ध तीव्र लेश्यावान होय तौ अल्पसंसारी होय है । भावार्थ—कल्पवासी देवन में तथा उत्तम मनुष्यनि में अल्प भव धारण करै है ॥ ४९ ॥

तिचिहा सम्मत्ताराहणा य उक्कस्समज्झिमजहणणा ।
उक्कस्सा ए सिज्झदि उक्कस्स स सुक्कलेस्साए ॥५०॥
त्रिविधा सम्यक्त्वारारवना च उत्कृष्टमध्यमजघन्या
उत्कृष्टा यः सिध्यति उत्कृष्टः सः शुक्ललेश्यया ॥५०॥

अर्थ—सम्यक्त आराधना उत्कृष्ट मध्यम जघन्य भेदकरि तीन प्रकार है । तिनिमें उत्कृष्ट शुक्ललेश्यासहित उत्कृष्ट आराधनाकरितो तदम्व निर्वाणनै प्राप्त होय है ॥ ५० ॥

सेसा हुंति भवा सत्त मज्झिमाए य सुक्कलेसाए ।
संखेज्जा संखेज्जा भवा हु.सेसा जहणणाए ॥५१॥
शेषाः भवन्ति भवाः सप्त मध्यमया च शुक्ललेश्यया ।
संख्येयाऽसंख्येयाः भवाः स्फुटं शेषा जघन्या ॥५१॥

अर्थ—बहुरि शेषा कहिये मध्यम शुक्ललेश्यासहित सम्यक्त आराधना करि उत्कृष्ट अपेक्षा सप्त भव धारण करि सिद्ध होय है । बहुरि शेषा कहिये जघन्य शुक्ललेश्यासहित सम्यक्त आराधना का धारक अविरत सम्यग्दृष्टो जे हैं ते संख्यात तथा असंख्यात भव-धारी होय है ॥ ५१ ॥

उत्कृष्टा केवलिनो मज्झिमया सेससम्मदिट्ठीणं ।
 अविरट्सम्मादिट्ठिस्स संकलिट्ठस्स हुजहण्णा ॥५२॥
 उत्कृष्टा केवलिनः मध्यमा शेषसम्यग्दृष्टीनां ।
 अविरतसम्यग्दृष्टेः संकलिष्टस्य स्फुटं जघन्या ॥५२॥

अर्थ—उत्कृष्ट सम्यक्त आराधना तौ भगवान केवली कै होय है, अर मध्यम सम्यक्त आराधना अवशेष महाव्रती देशव्रतीनिकै होय है, अर जघन्य सम्यक्त आराधना संक्लेशसहित अविरतसम्यग्दृष्टीकै होय है ॥ ५२॥

वेमाणिय एरलोए सत्तट्ठभवेसु सुखवमणुभूय ।
 सम्मत्तमणुसरंता करंति दुक्खक्खयं धीरा ॥५३॥
 वैमानिकेषु नरलोके सप्पाट्ठभवेषु सौख्यमनुभूय ।
 सम्यक्त्व' अनुसरंतः कुर्वन्ति दुःखक्षयं धीराः ॥ ५३ ॥

अथ—धैर्यवान सम्यक्त आराधनान अनुसरन करते जीव वैमानिक देवनिके तथा उत्तम मनुष्यनिके सात आठ भवकै विपै सुख अनुभव करि दुःखको क्षय करै है ॥ ५३ ॥

जे पुण सम्मत्ताओ पव्वमट्ठा ते पमाददोसेण ।
 भामंति सुभव्वा वि हु संसारमहण्णवे भीमे ॥५४॥
 ये पुनः सम्यक्कात् प्रअष्टाः ते प्रमाददोषेण ।
 आम्यंति सुभव्याः अपि स्फुटं संसारमहार्णवे भीमे ॥५४॥
 अर्थ—बहुतरि जे जीव सम्यक्कर्तै अष्ट भयेहै अर म व्य है

तौ हू ते प्रमाद के दोष करि भयानीक संसाररूप महानसमुद्रमें भ्रमण कर ही है । भावार्थ—भव्य है तो हू असावधानीतैं सम्यग्दर्शनतैं चिगि जाय तौ बहुरि सम्यक्कका मिलना बहुत कठिन है । जो तीव्रमिथ्यात्व हो जाय तौ अधे पुटल परिवर्त्तनमात्र काल घस स्थावर योनि में परिभ्रमण करे है । मो कैसा कहै अर्द्ध पुद्गलपरिवर्त्तनजामें कल अनंत अवसर्पिणी उत्सर्पिणी बितीत हो जाय है । तातैं सम्यग्दर्शन पाय प्रमादी हांय बिगाड़ना बड़ा हो अनर्थ है ॥५४॥

संखिज्जमसंखिज्जगुणं वा संसारमणुसरित्त्तुणं ।
दुक्खक्खयं करंति हु जे सम्मत्तेण णुसरंति ॥ ५५ ॥
संख्येयगुणमसंख्येयगुणं वा संसारमनुसृत्य ।
दुःखक्षयं कुर्वन्ति स्फुटं ये सम्यक्के न अनुसरंति ॥ ५५ ॥

अर्थ—जे जीव सम्यग्दर्शनकै बिषे न अनुसरंति कहिये नहीं गमन करहै कि नहीं प्रवर्त्तै है ते जीव संख्यात तथा असंख्यात भव संसारमें परिभ्रमण करि दुःखको क्षय प्रकट शिग्रही करहै ।

भावार्थ—सम्यक्त ग्रहण करि अर वाकै बिषे नहीं प्रवर्त्तकि बात चिगिजाय तौ संख्यात तथा असंख्यात भव धारि फेरि सम्यक्त पाय सिद्ध हाय है ॥ ५५ ॥

लद्ध ए य सम्मत्तं महत्तकालमपि जे परिपडंति ।
तेसिमणंताणंतो ए भवदि संसारवासाद्धा ॥ ५६ ॥
लब्ध्वा च सम्यक्तं मुहूर्त्तकालमपि ये परिपतंति ।
तेषामनंतानंतो न भवन्ति संसारवासाद्धा ॥ ५६ ॥

अर्थ—बहुति जे प रूप अतर्मुहूर्त्तकालमात्र भी सम्यक्कनै प्राप्त होय बहुति सम्यक्कनै पढते है । तिन जीवनिनै भी अनन्ता नन्तसंसारमैं वसने का काल नही होता है । भावार्थ—उत्कृष्ट संसार परिभ्रमण करै तौ अर्द्धपुट्टलपरिवर्त्तनकाल मात्र करै, अर जघन्य संसारपरिभ्रमण करै तौ अन्तर्मुहूर्त्तकालमात्र करै कि संसारका अभाव करै ॥ ५६ ॥

तथा चारित्रसारमै,—

धारा—तत्र दर्शनिकः संसारशरीरभोगनिर्विण्णः पञ्चगुरुचरणभक्तः सम्यग्दर्शनविशुद्धश्च भवति, जिनेन भगवताऽर्हता परमेष्ठिनोपदिष्टे निर्ग्रन्थलक्षणो मोक्षमार्गे श्रद्धानं सम्यग्दर्शनं ।

अर्थ—तिनि एकादश भेदनिमै दर्शन प्रतिमाको धारक जो है सो संसार शरीर भोगनिनै उदासीन है अर पंच परमगुरु का चरणको भक्त है सो सम्यग्दर्शन करि विशुद्ध है, क्योंकि जिनेन्द्र भगवान अर्हत परमेष्ठी का उपदेश्या निर्ग्रन्थलक्षणमोक्षमार्गकै विषे श्रद्धान है सो सम्यग्दर्शन है ॥

तथा रत्नकरडश्रावकाचारमै;—

श्लोक—सम्यग्दर्शनसंपन्नमपि मातंगदेहजं ।

देवा देवं विदुर्भस्मगूढांगारांतरौजसं ॥ २८ ॥

अर्थ—चांडालकी देहमैं उत्पन्न भया भी सम्यग्दर्शनसंयुक्त जीवने जिनेन्द्रदेव देव कहै है कि जैसे भस्ममें गूढ अंगाराका विषे तेज है तैसे वाके अंतरंगके विषे सम्यग्दर्शनरूप तेज जाज्वल्यमान

है । यातै;—

श्लोक—न सम्यक्त्वसमं किञ्चित् त्रैकाल्ये त्रिजगत्पि ।

श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्वसमं नान्यत्तनभृताम् ॥ ३४ ॥

अर्थ—शरीरधारोनि कै तीन जगत कै विषे तीनकालमें सम्यक्त्वसमान और कोई कल्याण नहीं है, अर मिथ्यात्वसमान और अकल्याण नहीं है ॥ ३४ ॥

आर्या छंद ।

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ् नपुंसकस्त्रीत्वानि ।

दुष्कुलविकृतात्पायुर्दरिद्रतां च व्रजन्ति नाप्यव्रतिकाः ॥ ३५ ॥

अर्थ—अव्रती भी सम्यग्दर्शनकरि शुद्ध जे हैं ते नारकपणानें तिर्यचपणानें, नपुंसकपणानें, स्त्रीपणानें, नीचकुलपणानें, विडरूपपणानें, अल्प आयुपणानें, दरिद्रीपणानें, नहीं प्राप्त होत है । अर या श्लोकमें चकार शब्दतैं जनावै है कि भवनत्रिकमें भी नहीं उपजै है, अर कल्पवासीनिमें भी इंद्र सामानिक, त्रायस्त्रिंशत्, लोकपाल आदि महर्धिकनि में ही उपजै है औसा अन्यप्रधानितैं अर्थ पुष्ट होय है ॥ ३५ ॥

ओजस्तेजोविद्यावीर्ययशोवृद्धिविजयविभवसनाथाः ।

महाकुला महार्था मानवतिलका भवन्ति दर्शनपूताः ॥ ३६ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन करि पवित्र जीव जे हैं ते प्रताप, तेज, विद्या, वीर्य, यश, वृद्धि, विजय, विभव, इनि करि सहित होय है तथा महानकुलवान होय है तथा महार्था कहिये महान प्रयोजनवान अथवा महान् है आश्चर्यकारिणी विभव संपदा जिनके औसे मनुष्यनिमें तिलक समान होय है ॥ ३६ ॥

आर्या—

अष्टगुणपुष्टिनुष्टा दृष्टिविशिष्टाः प्रकृष्टशोभाजुष्टाः ।

अमराप्सरसां परिपदि चिरं रमन्ते जिनैर्द्रभक्ताः स्वर्गे ३७

अर्थ—जिनैर्द्रकी है भक्ति जिनके जैसे पुरुष जे हैं ते सम्यक्के अष्ट गुणनिकी पुष्टताकरि सतुष्ट अर सम्यग्दर्शनही है विशेष-पण इष्ट जिनके अर प्रकृष्ट शोभा जो सम्यग्ज्ञानीनि करि भी सराहने योग्य प्रशम, संवेग, अनुकंपा, आस्तिक्यादि गुण तिन करि संयुक्त जैसे स्वर्गके विष देव होय, देवनिकी सभामें तथा अप्सरानिकी सभामें चिरकाल रमैं है ॥ ३७ ॥

नवनिधिसप्तद्वयरत्नाधीशाः सर्वभूमिपतयश्चक्रं ।

वर्त्तयितुं प्रभवन्ति च स्पष्टदृशः क्षत्रमौलिशेखरचरणाः ।

अर्थ—यथावत् सिद्ध भयो है श्रद्धान जिनके जैसे जीव जे हैं ते क्षत्रियांन में मुकुटसमान राजेद्र जे हैं तिनके मुकुट के विषे है चरण जिनके जैसे हांय हैं। भावाथे—जिनके चरणनिमें राजेद्र मस्तक नवावै हैं, बहुरिबनिधि चतुर्दशरत्ननिके अधिपति जैसे सर्वपद खंड पृथ्वी के स्वामीनिका चक्रने प्रवर्त्तायवेकू समर्थ चक्रवर्ति होय है ॥ ३८ ॥

अमरासुरनरपतिभिर्धमधरपतिभिश्च नूतपादांभोजाः

दृष्ट्या सुनिश्चितार्था वृषचक्रधरा भवन्ति लोकशरण्याः

अर्थ—सम्यग्दर्शन करि भलै प्रकार निर्णय किये हैं पदार्थ जिनने जैसे पुरुष जेहैंते अमरपति कहिये कल्पवासी देवनिके इंद्र अर असुरपति कहिये चमरेद्र वैरोचन आदि भवनवासीनिके इंद्र अर नरपति कहिये चक्रवर्ति जे हैं तिन करि तथा संयमके धारक मुनि

जेहँ तिनके पति गणवर देव जेहँ तिनकरि नमस्कार करने योग्य
हँ चरणरुमल जिनके जैसे धर्मचक्रके धारक समस्त लोकनिकै
शरणाधार योग्य तीर्थकर आदि केवला भगवान होय हैं ॥ ३९ ॥

राजमजरमरुजमज्जयमव्यावाधं विशोकभयशंकं ।
गष्टागतसुखविद्याविभवं विमलं भजंति दर्शनशरणाः ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन ही है शरण जिनके जैसे पुरुष जेहँ ते
तरारहित, रोगरहित, नाशरहित, शोकनाशक, भयरहित, शका-
रहित, अर निर्मल इन्हनँ प्राप्त भयो है सुख जाविषँ असो मोक्ष जो
हँ ताहि भजै हैं कि भोगै हैं ॥ ४० ॥

देवेंद्रचक्रमहिमानमनेयमानं,
राजेंद्रचक्रमवनोद्वशिरोर्चनीयं ।

धर्मेन्द्रचक्रमधरीकृतसर्वलोकं,

लब्ध्वा शिवं च जिनभक्तिरुपैति भव्यः ॥ ४१ ॥

अर्थ—जिनेंद्रकी है भक्ति जाके अ सो भव्य जो है सो अप्र-
माण है मान जिनविषँ जैसे देवेंद्रनिके चक्रही महिमा जो है ताहि
प्राप्त होय करि तथा पृथ्वी के इद्र जेहँ तिनके मस्तकनि करि पूजा
रीक औ राजेंद्रचक्र जो है ताहि प्राप्त होय करि तथा नम्र कीयो
सर्व लोक जानै औ धर्मेन्द्रचक्र जो है ताहि प्राप्त होय का
मोक्षनँ प्राप्त होत है ॥ ४१ ॥

तथा स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षामै—

गथा—समदं सणसुद्धो रहित्रो मज्जाइथूलदोसेहिं ।

अर्थ—सम्यग्दर्शनशुद्धः रहितः मज्जादिस्थूलदोषैः

अर्थ—मदिरानें आदि देय मांस, सहत, ऊमरफल, कटूमर फल, घडफल, पीपलफाफल, पाकरफल आदिके ग्रहणरूप स्थूल दोषनिद करि रहिब होय सो सम्यग्दर्शन करि शुद्ध है। इहां स्थूल पदतें असा अभिप्राय भासै है कि जामै आपका तथा परका घात होय सो सर्वदोष सम्यग्दृष्टी सर्वदा त्यागै ॥ तथा, गाथा;—

चउगदि भव्वो सण्णी सुचिसुद्धो जग्गमाण पज्जत्तो ।
संसारतटे णियडो णाणी पावेइ सम्मत्तं ॥ ३१२ ॥
चतुर्गति भव्वः संज्जीसुविशद्धः जागरमाणः पर्घासः
संसारतटे निकटः ज्ञानी प्राप्नोति सम्यक्त्वम् ॥ ३१२ ॥

अर्थ—च्यारुं गतिमे भव्व होय सैनी होय अर सुविसुद्ध कहिये जाकै सर्वघाती प्रकृतिनिके उदयका तौ अभाव होय अर देशघाती प्रकृतिनिका मंद उदय होय असो विशेषणै शुद्ध होय, नागृत्त होय, पर्घास होय, संसारके तटकै विपै निकटवर्ती होय ज्ञानोपयोगयुक्त होय सो जीव सम्यक्त्वनें प्राप्त होय है ॥ ३१२ ॥

सत्सएहं पयडीणं उवसमदो होदि उवसमं सम्मं ।
खयदो य होइ खइयं केवलिमूले मणुस्सस्स ॥ ३१३ ॥
सत्तानां प्रकृतीनां उपशमत्तः भवति उपशमं सम्यक्त्वं
क्षयतः च भवति क्षायिकं केवलिमूले मनुष्यस्य ॥ ३१३ ॥

अर्थ—च्यारि तौ अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभरूप कषाय अर एक मिध्यात्व प्रकृति एक सम्यक्मिध्यात्वप्रकृति एक सम्यक्प्रकृति ये सात प्रकृति जे हैं तिनके उपशमतें उपशमसम्यक्त्व होय है अर क्षयतें क्षायिक सम्यक्त्व जो है सो केवली भूतकेवलीनि

के चरणारविंदके निकटमें पूर्वोक्त सातप्रकृतिनिके क्षयतैं मनुष्य हीकै होय है ॥ ३१३ ॥

अणुदपादो छहं सजाइरुवेण उदयमाणार्ण ।
सम्मत्तकम्म उदए खयउवसमियं हवे सम्मं ॥३१४॥
अनुदयतः पण्णां खजातीयरूपेण उदयमानानां ।
सम्यक्त्वकर्मण उदयात् क्षयोपशमकं भवित सम्यक्त्वं ।

अर्थ—अपनी जातिको स्वरूपकरि उदयमान जे छहं प्रकृति
तिनिका उपशमतैं अर सम्यक्त्व कर्मके उदयनैं होत संतैं क्षयो-
पशमिक सम्यक्त्व होय है । भावार्थ—अपनां अपनां स्वरूप करि
प्रकट होतो छैसो जे क्याहं तो अनंतानुबंधी कपाय अर मिथ्यात्व
नामा एक अर सम्यक्प्रकृतिमिथ्यात्वनामा एक अैसें छहं प्रकृतिनि-
का नही उदय होवातैं अर एक सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होतैं क्षयो-
पशमिक सम्यक्त्व होय है ॥ ३१४ ॥ गाथा—

गिएहदि मुंचदि जीवो वे सम्मत्ते असंखवाराओ ।
पढमकसायविणासं देसवयं कुणइ उक्कहसं ॥३१५॥
गृह्णाति मुंचति जीवः द्वे सम्यक्त्वे असंखपदारान् ।
प्रथमकपायविनाशं देशव्रतं करोति उत्कृष्टम् ॥३१५॥

अर्थ—यो जीव उपशम तथा क्षयोपशम ये होय सम्यक्त्व कं
हैं तिननैं असंख्यात वार ग्रहण करै है अर छोड़े है, अर प्रथम क-
पाय जो अनंतानुबंधी कपाय ताको विनाश कहिये विसंयोजन जो
है ताहि असंख्यात वार करै है । इहां विसंयोजन नाम अनंतानु-
बंधीरूप कपायनैं अप्रत्याख्यान तथा प्रत्याख्यान तथा संश्लेषन रूप

परिणमावनेका जानना । अर उच्छृण्वणें देशव्रतनै असंख्यात बार
प्रहण करै है अर छोड़ै है ॥ ३१५ ॥ गाथा—

जो तच्चमण्यंतं णिपमा सद्वहदि सत्तभंगेहिं ।
लोयाण पण्हवशदो व्यवहारपवत्तणट्ठं च ॥ ३१६ ॥
यः तत्त्वमनेकांतं नियमात् श्रद्धयाति सप्तभंगैः ।
लोकानां प्रश्नवशात् व्यवहारप्रवर्त्तनार्थं च ॥ ३१६ ॥

अर्थ—जा लोकनिके प्रश्नके वशातैं अर व्यवहारके प्रवर्त्तन-
कै अर्थ सप्तभंगनि करि नियमतैं अनेकांतस्वरूप तत्त्वनं श्रद्धान करै
है ॥ ३१६ ॥ गाथा—

जो आयरेण मण्णदि जीवाजीवादिणवविहं अत्थं ॥
सुदण्णणेण णएहिं य सो सद्विदो हये सुद्धो ॥ ३१७ ॥
यः आदरेण मन्यते जीवाजीवादिनवविधं अर्थं ।
श्रुतज्ञानेन नयैः च सः सदृष्टिः भवेत् शुद्धः ॥ ३१७ ॥

अर्थ—अर जो आदर करि जीव अजीव आदि नव प्रकार प-
दार्थनिनैं श्रुतज्ञान करि तथा नयन करि मानै है सो शुद्ध सम्यग्द-
ष्टी होय है ॥ ३१७ ॥ गाथा—

जो ए य कुब्बदि गव्वं पुत्तकलत्ताइसव्वअत्थेसु ।
उवसमभावे भावदि अप्पाणंसुणांदित्तिणमत्तं ॥ ३१८ ॥
यः न च करोति गर्वं पुत्रकलत्रादिसर्वायेषु ।
उपशमभावे भावयति आन्मानं मनुते तृणमात्रं ॥ ३१८ ॥

अर्थ—अर जो पुत्रप पुत्र कलत्र आदि सब पदार्थनिकै विषे
गर्व नहीं करै है अर उपशमभावमें अनुभव करै है अर आपनैं तृण

समान मानै है ॥ ३१८ ॥ गाथा—

विसयासक्तो वि सया सञ्चारंभेषु बहमाणो वि ।
मोहविलासो एसो इदि सञ्चं मण्णदे हेयं ॥३१९॥
विपयासक्तः अपि सदा सञ्चारंभेषु वर्त्तमानःअपि ।
मोहविलासः एषः इति सर्वं मन्यते हेयम् ॥ ३१९ ॥

अर्थ—अर विषयनिमै आराक्त है तो हू तथा सदा काल आरं-
भमै प्रवर्त्तै है तो हू यो मोहको विलास है या प्रकार सर्व विषयनिमै
तथा आरंभरूप प्रवृत्तिनै त्यागिबे योग्य मानै है ॥ ३१९ ॥

उत्तमगुणग्रहणरथो उत्तमसाहण विणयसंजुत्तो ।
साधम्मिए अणुराई सो सद्वट्ठो हवे परमो ॥३२०॥
उत्तमगुणग्रहणरतः उत्तमसाधूनां विनयसंयुक्तः ।
साधर्मिषु अनुरागी सः सदृष्टिः भवेत् परमः ॥३२०॥

अर्थ—अर जो उत्तम गुणनिके ग्रहणमै प्रीतिवान् है तथा उ-
त्तम साधूनिके विनयसंयुक्त है तथा साधर्मनिके विर्य अनुरागी है
सो परम सम्यग्दृष्टी होय है ॥ ३२० ॥ गाथा—

देहमिलियं पि जीवं विषण्णगुणेण ज्ञो मुणदि भिण्णं ।
जीवमिच्छियं पदेहं कंचुइसरिसं विघाणाई ॥३२१॥
देहमिलितं अपि जीवं निजज्ञानगुणेन यः मनुते भिन्न
जीवमिलितं अपि देहं कंचुकिस्सदृशं विजानाति ३२१

अर्थ—अर जो देह करि मिलि रह्या भी जीवनै निजज्ञान गुण
करि देहतै भिन्न मानै है अर जीवरि मिलि रह्या भी देहतै कंचु-
की समान भिन्न जानै है ॥ ३२१ ॥ गाथा—

णिज्जियदोसं देवं सब्वजीवाण दयापरं धम्मं ।
 घज्जियगंथं च गुरुं जो मण्णदि सो ह्मु मद्दिट्ठी ॥ ३२२ ॥
 निर्जितदोपं देवं सर्वजीवानां दयापरं धम्मं ।
 वर्जितग्रंथं च गुरुं यः मन्यते सः खलु सदृष्टिः ॥ ३२२ ॥

अर्थ—दूरि भये हैं दोष जाकै औसा देवनें तथा सर्वजीवनिकी दया है प्रधान जाकै औसा धर्मनें तथा वर्जित कहिये त्यागे हैं सर्व परिग्रह जानें असा गुरुनें जो मानें है सो प्रकट सम्यग्दृष्टी है ॥ ३२२ ॥
 दोससहियं पि देवं जीवहिंसाइसंजुदं धम्मं ।
 गंथासत्तं च गुरुं जो मण्णदि सो ह्मु कुद्दिट्ठी ॥ ३२३ ॥
 दोषसहितं अपि देवं जीवहिंसादिसंयुतं धम्मं ।
 ग्रंथासत्तं च गुरुं यः मन्यते सः खलु कुदृष्टिः ॥ ३२३ ॥

अर्थ—दोषनि सहित हू देवनें, अर जीवहिंसासंयुक्त धर्म नें अर परिग्रहमें आसक्त औसा गुरुनें जो मानें है सो प्रकट कुदृष्ट कहिये मिथ्यादृष्टी है ॥ ३२३ ॥ गाथा—

ए य को वि देदि लच्छी ए को वि जीवस्स कुणइ उवयारं/
 उवयारं अवयारं कम्मं पि सुहासुहं कुणदि ॥ ३२४ ॥
 न च कः अपि ददाति लक्ष्मीं न कः अपि जीवस्य करोति
 उपकारं ।

उपकारं अपकारं कर्म अपि शुभाशुभं करोति ॥ ३२४ ॥

अर्थ—अर या जीवकू कोई भी लक्ष्मी नहीं देवै है, अर कोई भी या जीवको उपकार नहीं करै है, अर उपकार तथा अपकार

शुभाशुभ कर्म ही करै है ॥ ३२४ ॥ गाथा—

भक्तीए पुज्जमाणो चित्तरदेवो वि देदि जदि ज्ञच्छी ।
तो किं धम्मं कीरदि एवं चित्तेइ सद्दिट्ठी ॥ ३२५ ॥
भक्त्त्या पूज्यमानः व्यन्तरदेवः अपि ददाति यदि लक्ष्मीं ।
ततः किं धर्मः क्रियते एवं चिंतयति सदृष्टिः ॥ ३२५ ॥

अर्थ—जो भक्ति करि पूज्या थका व्यन्तरदेव ही लक्ष्मी देवै है
तो धर्म काहेकू करिये या प्रकार सम्यग्दृष्टी चितवन करै है ॥ ३२५ ॥
जं जस्स जम्मि देसे जेण विहाणेण जम्हि कालम्हि ।
एादं जिणेण एिपदं जम्मं वा अह व मरणं वा ॥ ३२६ ॥
यत् यस्य यस्मिन् देशे येन विधानेन यस्मिन् काले ।
जातं जिनेन नियतं जन्म वा अथवा मरण वा ॥ ३२६ ॥
तं तस्स तम्मि देसे तेण विहाणेण तम्हि कालम्हि ।
कोसक्कइ चालेउं इंदो वा अह जिणिंदो वा ॥ ३२७ ॥
तत्तस्य तस्मिन् देशे तेन विधानेन तस्मिन् काले ।

तः शक्नोति चालयितुं इन्द्रः वा अथ जिनेन्द्रः वा ॥ ३२७ ॥ युग्मं

अर्थ—जो जाकै जा देशमें जा प्रकार करि जा कालमें जिनेन्द्र-
देवनें नियम करि जन्म अथवा मरण जान्या है सो साकै ता देशमें
तिहि प्रकार करि ता कालमें होहि है, ताहि चलायमान करनेकू इन्द्र
अथवा जिनेन्द्र आदि कौन समर्थ है; भावार्थ—कोस भी समर्थ
नहीं है ॥ ३२६ ॥ ३२७ ॥ गाथा—

एवं जो एिच्छयदो जाणदि दब्बाणि सन्वपज्जाए ।
सो सद्दिट्ठी सुद्धो जो संकादि सो हु कुंदिट्ठी ॥ ३-

एवं यः निश्चयतः जानाति द्रव्याणि सर्वपर्यायान् ।

सःसम्यग्दृष्टिःशुद्धःयःशं कृते सः खलु कुट्टष्टिः॥३२८॥

अर्थ—या प्रकार निश्चयनै द्रव्यनिर्णय तथा सर्व पर्यायनिर्णय जो जानै है सो शुद्ध सम्यग्दृष्टि है अरु जो शंका करै है सो प्रकट कुट्टष्टि है ॥ ३२८ ॥ गाथा—

जो ए वि जाणइ तच्चं सो जिणवचणे करेइ नदत्तणं

जं जिणवरेहिं भणिंयं तं सब्बमहं ममिच्छामि ३२९।

यः न अपि जानाति तत्त्वं सः जिनवचने करोति श्रद्धानं

यत् जिनवरैः भणितं तत् सर्वमहं स्पृहयामि ॥ ३२९ ॥

अर्थ—जो तत्त्वं नहीं जानै है सो जिनवचनकै विषय श्रद्धान करै है कि जो जिनेन्द्रनै कथा है सो मैं सर्व अगीकार करू हूँ । अर्थात् तत्त्वं नहीं जानै है तो हूँ जिनवचनमें श्रद्धान करै है सो सम्यग्दृष्टि है ॥ ३२९ ॥ गाथा—

रयणाणं महारयणं सब्बजोगाण उत्तमं जोगं ।

रिद्धीणं महारिद्धो मम्मत्तं सब्बसिद्धिपरं ॥ ३३० ॥

रत्नानां महारत्नं सर्वयोगानां उत्तमं योगं ।

ऋद्धीनां महारिद्धिः सम्यक्त्वं सर्वसिद्धिकरं ॥ ३३० ॥

अर्थ—रत्नतिर्क विषय महारत्न है तथा सर्व यागनिके - विषय उत्तमयोग है तथा ऋद्धिनिर्णय विषय महारिद्धि है, जैसें सर्वसिद्धिको कर्ता सम्यग्दर्शन है ॥ ३३० ॥ गाथा—

सम्मत्तगुणगहाणो देविंदणं रिदवंदिओ होदि ।

चत्तवयो वि.य. पावह.सग्गसुहं उत्तमं विविहं ॥ ३३१ ॥

सम्यक्तगुणप्रधानः देवेन्द्रनरैर्द्रवन्दितः भवति ।

त्यक्तव्रतोऽपि च प्राप्नोति स्वर्गसुखं उत्तमं विविधं ॥ ३३१ ॥

अर्थ—सम्यक्त गुण करि प्रधान पुरुष जो है सो देवेन्द्रनिकरि तथा नरेन्द्रनिकरि उदनाक होय है, अर व्रतरहित भी सम्यग्दृष्टी जीव स्वर्गसंरंधी नाना प्रकारके उत्तम सुख पावै है ॥ ३३१ ॥

सम्माइष्टो जीवो दुग्गठहेतुं ए वधदे कम्मं ।

जं बहुभवेसु वद्धं दुष्कम्मं तं पि णासेदि ॥ ३३२ ॥

सम्यग्दृष्टिः जीवः दुर्गतिहेतु न यध्नाति कमे ।

यत् बहुभवेसु वद्धदुष्कर्म तदपि नाशयति ॥ ३३२ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव दुर्गतिको कारणभूत कर्म नहीं बाधे है, अर जा अनेक जन्मनिकै विषे बंधो हुवो कर्म है सा हू नाश करै है ॥ ३३२ ॥

गाथा—

यद्बुद्धेसममणिणदं जं मज्जं मंसादि णिदिदं दब्बं ।

जो ए य सेवटि णियमा म्मो दंसणमावओ होदि ॥ ३३३ ॥

यद्बुद्धेसममन्त्रितं यत् मंसादि निदिदं दब्बं ।

यः न सेवते नियमात्सः दर्शनं श्रावकः भवति ॥ ३३३ ॥

अर्थ—यद्बुद्धेसम जीवनि करि सयुक्त मदिरा जो है ताहि तथा मांस आदि निंद्य वस्तु जो है ताहि जो नियमते नहीं सेवै है सो सम्यग्दर्शन को धारक श्रावक होय है । भाग्यार्थ—सप्त तत्त्वते तथा देव गुरु धर्मका स्वरूपनै श्रद्धान करना सतो अभक्ष्यको त्याग करै सो सम्यग्दृष्टी है ॥ ३३३ ॥ गाथा—

दिदचित्तो जो कुन्वदि एवं पिवयं णिगणपरिहीणो ।
 वेरग्गभाविपमणो सो वि य दंसणगुणो होदि ॥ ३३४ ॥
 दृढचित्तः यः करोति एवं अपि व्रतं निदानपरिहीणः ।
 वैराग्यभावितमनाः सः अपि च दर्शनगुणः भवति ३३४

अर्थ—जो दृढचित्तको धारक निदानरहित वैराग्यभावित
 मन हुवो संतो व्रत करै सो हु सम्यग्दर्शनका ही गुण है ॥ ३३४ ॥
 तथा गोमदसारमें ;— गाथा—

सम्यक्तदेसघातिस्सुद्धयादो वेदगं हवे सम्मं ।
 चलमलिणमगाढं तं णिचं कम्मक्खवणहेदु ॥ २५ ॥
 सम्यक्तदेशघातिकस्योद्धयात् वेदकं भवेत् सम्यक्त्वं ।
 चलं मलिनं अगाढं तत् नित्यं कर्मक्षयणहेतु ॥ २५ ॥

अर्थ—सम्यक्तके एकदेशाहुं ध्यान करनेवाली सम्यक्तमोह-
 नीय प्रकृति जो है ताके उदयतैं वेदक सम्यक्त्व होय है सो चल मलिन
 अगाढ शेष सहित हाय है सो भी निरंतर कर्मके क्षिपावर्णहुं
 कारणभूत है । इहां चल मलिन अगाढ शब्दका अभिप्राय दीका कार-
 नैं औसा लिखा है कि अपने कराये अरहत प्रतिमादिकके विषैं अप-
 येस को बुद्धिकरि कहै कि या प्रतिमा हमारी है, अर अन्यके कराये
 अरहतप्रतिमादिकके विषैं परकीयपणांको बुद्धि करि कहै कि ये
 प्रतिमा फराणै को है औसैं सेवनें त चल रुदिये है । तथा जैसें कीट
 कालिमादि मलमहित सुवर्ण उत्पन्न होय है तैसें रांकादिक सम्यक्त-
 के मलहैं तिनमें कोई कदाचित् किंचित् सम्यक्तप्रकृतिकें उदयतैं मिलै
 है तातैं अलब्ध मांहात्म्य वेदकसम्यक्त्व नाम पावै है तातैं मलसंग

करि मलिन उत्पन्न होय है औसा कष्टा है । तथा मर्व अर्हत्परमेष्ठी-
निकै अनंतशक्तिपणामें समान है तौ भी शांतिकर्मकै विषै शांतिष्णि-
याकै अर्थ शांतिनाथ देव ही समर्थ है, अर या विघ्नविनाशनादि
कर्मकै विषै विघ्नविनाशनादि ऋतिका अर्थ पार्श्वनाथदेव ही समर्थ है
इत्यादि प्रकार करि श्रद्धानकी सिखलताका सद्भावतैं जैसे घृद्धपुरुष-
का हाथमें प्राप्त भई लछी सिखल संबंध करि अगाढ रहै तैसे ही
वेदकसम्यक्तनै भी अगाढ रूपही जाननां ॥ २५ ॥

सत्तएहं उवसमदो उवसमसम्मो खयादु खइयो य ।
विदियकसायुदयादो असंजदो होदि सम्मो य ॥ २६ ॥
सप्तानां उपशमतः उपशमसम्यक्त्वञ्चात्तु चायिकं च ।
द्वितीयकपायोदयात् असंयतः भवति सम्यक्त्वं च ॥ २६ ॥

अर्थ—अनंतानुबंधी क्रोधमानमाया लोभरूप तौ क्यार
कपाय अर मिथ्यात्व सम्यक् मिथ्यात्व सम्यक्प्रकृति इन सप्त प्रकृति-
निका उपशमतैं औपशम सम्यक्त होय है, अर उनहीं सप्त प्रकृतिनिके
क्षयतैं क्षायिक सम्यक्त होय है, अर दूसरी कपाय जो अप्रत्याख्या-
तावरण क्रोध मान माया लोभ तिनमें किसी एकका उदयतैं असं-
यतसम्यग्दृष्टी श्रावक होय है ॥ २६ ॥ गाथा—

णो इंदिएसु विरदो णो जीवे थावरे तसे चापि ।
जो सदहदि जिणुत्तं सम्माइट्ठी अविरदो सो ॥ २६ ॥
नो इंद्रियेषु विरतः नो जीवे स्थावरे तसे चापि ।
यः श्रद्धाति जिनोक्तं सम्यग्दृष्टिः अविरतः सः ॥ २६ ॥

अर्थ—ओ पांचू इंद्रिय अर मन इन्नि छहूँनिके निपयजितैं

विरक्त नाहीं अर पांच थावर अर त्रस इनि छहूँ कायके जावनिकी
हिंसामें विरक्त नाहीं, अर केवल जिनेद्रमापित आगमनैं श्रद्धान कर
है सो अविरत सम्यग्दृष्टी श्रावक है ॥ २९ ॥

तथा गोमहसारका सम्यक्त्वमार्गणामैं; गाथा—

दंसणमोहक्खवणापट्टवगो कम्मभूमिजादो दु ।
मणुसो केवलमूले णिट्टवगो होदि सव्वत्थ ॥ ६४५ ॥
दर्शनमोहक्षणाप्रस्थापकः कर्मभूमिजातः तु ।
मनुष्यः केवलमूले निष्ठापकः भवति सर्वत्र ॥ ६४५ ॥

अर्थ—दर्शनमोहकी क्षणाका आरंभक तौ कर्मभूमिका
चपण्या मनुष्य ही केवलीकै पादमूलविषै ही होय है, अर निष्ठापक
सर्वत्र व्यापक गतिनि विरै ही होय है ॥ ६४५ ॥ गाथा—

खीणे दंसणमोहे जं सद्धहणं सुणिम्मलं होई ।
तं खाइय सम्मत्तं णिच्चं कम्मखवणहेदू ॥ ६४६ ॥
क्षीणे दर्शनमोहे यत् श्रद्धानं सुनिर्मलं भवति ।
तत् क्षायिकं सम्प्रकृत्यं नित्यं कमेक्षपणहेतु ॥ ६४६ ॥

अर्थ—दर्शन मोहनीयको क्षय होतैं जो निर्मल श्रद्धान हो-
य सो कर्मक्षय को कारण अविनश्यर क्षायिक सम्यक् है ॥ ६४६ ॥

दंसणमोहे खविदेमिज्झदि एक्केव तदिय तुरियभवे ।
एदिकामदि तुरियभवं ण विणस्मदि सेसं सुम्मं चा । १ ।
दर्शनमोहे क्षपिते सिध्यति एकस्मिन् वा तृतीयेतुर्ये भवे
नातिकामति तुर्यभवं न विनश्यति शेषसम्यक्त्वे ह्व । १ ।

अर्थ—दशेनमोहको क्षय होतसंत तिसही भवमें सिद्ध होय है वा तीसरा भवमें सिद्ध होय है वा चतुर्थ भवमें सिद्ध होय है चतुर्थ-भवनें नहीं उल्लघन करै है अर उपशमसम्यक्त क्षयोपशमसम्यक्तकी नाई उत्पन्न भये पोछे नाशकूं नहीं प्राप्त होय है ॥ १ ॥ तथा—

पद्मनंदिपंचविशतिकार्या उपामकसत्कारनिरूपणे;—

श्लोक—जीवपोतो भवोभोधौ मिथ्यात्वादिकरंधवान् ।
आश्रयंति विनाशार्थं कर्मभिः सुचिरं ब्रमात् ॥ ५३ ॥

अर्थ—मिथ्यात्व अविरत कषाय योगरूप छिद्रयुक्त जीवस्वरूप जिहाज जो है सो संसारसमुद्रकै विषै भ्रमात् कहिये संशय विपर्यय अन्वयनसायरूप भ्रमते सुचिरं कहिये बहुत काल पर्यंत विनाशकै अर्थ न मेरूपजलनै आश्रयति कहिये धंगीकार करै है ताते मिथ्या-त्वादिक सर्वथा त्याज्य है ॥ ५३ ॥

औसैं उमास्वामि १ पूज्यपादस्वामि २ कुंदकुंदस्वामि ३ जिनसेनाचा-
र्य ४ समंतभद्रस्वामि ५ शिवायनजी ६ स्वामि कार्तिकेयजी ७ नेमिचंद्र-
सिद्धांतचक्रवर्ती ८ पद्मनंदिस्वामि ९ अमृतचंद्रस्वामि १० आदि आचार्य-
निनै सर्वप्रथनिनै सर्वधर्मको मूल सम्यग्दर्शन कह्यो है ॥

प्रश्न—तत्त्वार्थश्रद्धान लक्षण सम्यक्तकै अर आपा परका श्रद्धान लक्षण सम्यक्तकै एकता कैसैं रहैगी ।

उत्तर—इहा नयविवक्षा है और कुछ भेद नहीं है, सो औसैं है—सप्ततत्त्वनिमै ज्ञय, उपादेय, हेय, भेद करि तीन प्रकार है । तिनमें ज्ञय रूप तौ मत्त हो तत्त हैं अर जीय, मवर, निजेरा, ये तीन उपा-
देय हैं अर मोक्ष सर्वथा उपादेय है क्योंकि ये निजरूप है यात ।
अर अजीय, आश्रय, बंध ये तीन हेय हैं क्योंकि पररूप हैं यात ।

भावार्थ—निजस्वरूप आदेय है पररूप अनादेय है और तत्त्व दोय ही हैं यातें दोय ही लक्षण एक अभिप्रायके सूचक हैं ।

इतिकी तो विवक्षा जानी परन्तु समयसारकी टीकामें अमृतचंद्रजी केशरूप काव्य ऐसा कहा है । काव्य—

एकत्वे नियतस्य शुद्धनयतो व्याप्तिर्यदस्यात्मनः,
पूर्णज्ञानघनस्य दर्शनमिह द्रव्यांतरेभ्यः पृथक् ।
सम्यग्दर्शनमेतदेव नियमादात्मा च तावानयं ।
तन्मुक्त्वा नवनयसंततिमिमामात्मायमेकोऽस्तुनः ॥६॥

अर्थ—शुद्धनयतें एकत्वमें निश्चल अर ज्ञानगुणकरि व्याप्त अर अन्य द्रव्यनितें भिन्न अर पूर्णज्ञानघन ऐसा या आत्माको जो दर्शन है सो हो इहां सम्यग्दर्शन है, अर जो सम्यग्दर्शन है सो ही निश्चयतें आत्मा है तातें या नव तत्त्वनिकी संतति जो है ताहि छोडि हमारै एक यो आत्मा ही है ॥ ६ ॥

प्रश्न—यामें शुद्धात्मतत्त्वकी श्रद्धाहीनै सम्यक्त कहा अर नव तत्त्वकी संततिनैं त्यागी या वचनकी एकता कैसे रहैगी ।

उत्तर—इहां भी नयविवक्षातें भेदकूं अत्यंत गौणकरि अभेदकूं मुख्यकरि कहा है, सो असैं है—सप्रतत्त्वमें जीव, संवर, निर्जटा, मोक्ष ये च्यारि उपादेय है सो च्यारूं अभेदकी अपेक्षा एक आत्मा ही है सो ही आत्मा यामें उपादेय कहा है तातें दोऊ लक्षण एक ही अभिप्रायके सूचक हैं ॥

प्रश्न—ये भी विवक्षा जानी परन्तु कार्तिकेयस्वामी देव, गुरु, धर्मका श्रद्धानकूं ही सम्यक्त कहा सो तत्त्वश्रद्धानलक्षणतें कैसे एकता पावैगा ।

उत्तर—सप्र तत्त्वनिर्मे च्यार तौ उपादेय है अर तीन हेय है, अर तत्व नाम स्वभाव का है अर अर्थ नाम पदार्थ का है, अर स्वभाव सहित होय मो तत्वार्थ है अर तत्वार्थ में मुख्य मोक्ष है ताका स्वभाव सर्वज्ञवीतरागपणां है, ता स्वभावसहित अरहंत सिद्ध हैं सो ही निर्दोष देव हैं, तातें जाके मोक्षतत्वकी श्रद्धा है ताहीके अरहंत सिद्धकी श्रद्धा है अर अरहंत सिद्धकी श्रद्धा है त. ीके मोक्षतत्वकी श्रद्धा है, औसैं दोऊनिकी एकता है । अर तत्वार्थ मै प्रथम जीव है ताको स्वभाव रागादिघातरहित शुद्ध चैतन्य प्राणमय है, ता स्वभावसहित अहिंसा धर्म है सो ही धर्मकी श्रद्धा है, तातें जाके शुद्ध जीवकी श्रद्धा है ताहीके अहिंसाधर्मकी श्रद्धा है, अर अहिंसा धर्मकी श्रद्धा है ताहीके शुद्धजीवकी श्रद्धा है क्योंकि “प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा” यावचनतें रागादिभाव होत तो प्रमाद होय है, अर उस प्रमादतें शुद्धचैतन्य प्राणका घात कहिये रागादिकका होना है मो ही हिंसा है तातें अहिंसारूपही जीव तत्व है । अर उपादेयतत्वमें संवरनिर्जरा है तनिको स्वभाव रत्नप्रयरूप है, अर तातें स्वभावसहित आचार्य उपाध्याय साधु हैं सो ही निर्मथ गुरु हैं तातें जाके संवर निर्जराकी श्रद्धा है ताहीके निर्मथ गुरुकी श्रद्धा है अर निर्मथ गुरुकी श्रद्धा है ताहीके संवर निर्जराकी श्रद्धा है औस दोऊनिकी एकता है । अर हेयतत्वमें अजीव, आश्रव, बंध हैं अर तिन सहित कुदेव, कुगुरु, कुधर्म हैं तातें जाके अजीव, आश्रव, बंधकी हेयरूप श्रद्धा है ताहीके कुदेव, कुगुरु, कुधर्मकी हेयरूप श्रद्धा है, अर जाके कुदेव, कुगुरु, कुधर्मकी हेयरूप श्रद्धा है ताहीके अजीव, आश्रव, बंधका हेयरूप श्रद्धा है । औसैं इनि तीननिकी एकता है । या प्रकार नयविवक्षातें सूत्रकार समाखा-

मि के वचनके अर कार्तिकेयस्वामीके वचनके एकता ही जाननों।

प्रश्न—ये भी विवक्षा जानी परंतु आपा प की श्रद्धालक्षणके अर देव, गुरु, धर्मका श्रद्धालक्षणके एकता कैसे है।

उत्तर—निजद्रव्य, निजभाव उपादेय है माही निजद्रव्य निजभावके धारक अरहतादिक उपादेय हैं, अर परद्रव्य, परभाव हेय हैं सोही परद्रव्य, परभावके धारक कुगुरु, कुदेव, कुधर्म हेय हैं; तार्ते जाके अरहतादिककी श्रद्धा है ताहीके आपाकी श्रद्धा है अर जाके आपाकी श्रद्धा है ताहीके अरहतादिककी श्रद्धा है।

सो ही प्रवचनसारमें कथा है; — गायः—

जो जाणदि अरहंतं द्रव्यत्वगुणत्वपर्ययत्वेहिं ।

सो जाणदि अप्पाणं मोहो खलु जादि नस्स लयं ॥२०॥

यः जानाति अर्हंतं द्रव्यत्वगुणत्वपर्ययत्वेः ।

सः जानाति आत्मानं मोहः खलु याति तस्य लयं ॥२०॥

अर्थ—जो पुरुष द्रव्यगुणकारि तथा गुणगुणकारि तथा पर्यायगुणकारि अरहंतर्त जानें है सो आत्मानें जानें है, अर आत्मानें जानें है ताके निश्चय करि मोह नाशने प्राप्त होय है ॥

टीका—यो हि नामार्हंतं द्रव्यत्वगुणत्वपर्ययत्वेः परिच्छिनत्ति उभयोरपि निश्चयेनाविशेषात् । अर्हतोऽपि पाककाष्ठागतकार्तस्वरस्येव परिस्रष्टमात्मस्वरूपं । ततस्तत्परिच्छेदः सर्वात्मपरिच्छेदः, तत्रान्वयो द्रव्यं अन्वयविशेषणं गुणः अन्यद्रव्यतिरेकाः पर्यायाः । तत्र भगवत्यर्हति सर्वतो विशुद्धं त्रिभूमिकमपि स्वमनसा

समयमुत्पश्यति, यश्चेतनोऽयमित्यन्वयस्तत् द्रव्यं, यच्चान्वयाश्रितं चैतन्यमिति विशेषणं स गुणः, ये चैकसमयमात्रावधृतकालपरिमाणतया परस्परपरावृत्ता अन्वयव्यतिरेकास्ते पर्यायाश्चिद्विवर्त्तग्रन्थय इति यावत् । अथैवमस्य त्रिकालमप्येककालमाकलयतो मुक्ताफलानीव प्रालंबे प्रालंबेचिद्विवर्त्तांश्चेतन एव संक्षिप्यविशेषणविशेष्यस्ववासनांतर्धानाद्धबलिमानमिव प्रालंबे चेतन एव चैतन्यमंतर्हितं विधाय केवलं प्रालंबमिव केवलमात्मानं परिच्छिद्यतस्तदुत्तरोत्तरक्षणात्तीयमाणकर्तृकर्मक्रियाविभागतया नि क्रियं चिन्मात्रं भावमधिगतस्य जात्यस्य मणेरिवाकंपप्रवृत्तनिर्मलालोकस्यावश्यमेव निराश्रयतया मोहतमः प्रलीयते । यद्यैवं लब्धो मयादौ मोहवाहिनीविजयोपाय इति ।

अर्थ—जो पुरुष निश्चय करि अरहतनै द्रव्यपणा करि तथा गुणपणा करि तथा पर्यायपणा करि जानै है, सो निश्चय करि आत्मानै जानै है, क्योंकि निश्चयनय करि दोऊनिकै अभेद है यातें; सो जैसे है, अरहत भी सोलहा वानकू प्राप्त भया कि तावकी हृदयै पहू-व्या सुवर्णकै समान अति प्रकट आत्मस्वरूप है । तातें अरहतकी पि-त्रानि है, सो सर्व आत्माकी पिछानि है । तहां अन्वय नाम द्रव्यका है । अर अन्वयके विशेषण गुण है अन्वयतें भिन्न पर्याय है, तहां म-

गवान अरहंतके विषे जो सर्व-तरफते विशुद्ध भूत भविष्यत वर्त्तमानरूप पदार्थनै अपना मन करि देखै है सो यो चेतन है, अर यो चेतन है या प्रकार अन्वय है सो द्रव्य है, अर जो अन्वयके आश्रय है सो चैतन्य है या प्रकार विशेषण है सो गुण है । अर जे एक समयमात्र धारण किया कालपरिमाणकरि परस्पर अणुमिलते अन्वय व्यतिरेक रूप हैं ते पर्याय हैं, सो चैतन्यकी फैलती ग्रंथि है या प्रकार सिद्ध भई । अद्यान्तर या प्रकार याके तीनकालनै ही एककाल प्रवर्त्तावतो संतो लूबती मालाके विषे मुक्ताफलनिके समान चेतनका फैलाव है सो चेतनही है । या प्रकार विशेषण विशेष्यपणाकी वासना अंतर्धानते मालाकेविषे धबलिमानकी नाई चेतनके विषे ही चैतन्यनै अंतर्हित करि केवल मालाकी नाई केवल आत्मानै जानता संता वा समयते उत्तरो-रत्तमें क्षीण होता कर्त्ता कर्म क्रियाका विभागपणा करि निःक्रिय चिन्मात्र भावनै प्राप्त भया । जातिवान मणिकी नाई अकंप प्रवर्त्तता निर्मल आलोकके अवश्यही निराश्रयपणाकरि मोह अंधकार प्रलय-नै प्राप्त होय है । जो जैसे है तौ मैं प्रथम ही मोहसेनाका विजय-को उपाय जान्युं । इति ॥ इत्यादिक वचनभेदते भेद नहीं जानना । नय प्रमाणके आधीन अनेक प्रकार दीखै है सो सर्व एक ही है । या प्रकरणकूटोदरमलजी मोक्षमार्गप्रकाशमें बहुत विशद लिख्या है वहांते समझना योग्य है ॥

तथा भावपादुदमें गाथा—

पाखंडी तिणिण सया तिसट्ठिभेदा उमग्ग मुत्तूणं
 रुंभहि मणु जिणमग्गे असप्पलावेण किं बहुणा ॥ ४२ ॥
 पापंडिनः त्रीणि शतानि त्रिपष्टि भेदान् उन्मार्गान् मुक्त्व
 रुंधि मनः जिनमार्गे असत्प्रलापेन किं बहुना ॥ ४२ ॥

अर्थ—पाखंडीनिके तीनसे तेरसठि ३६३ भेदरूप उन्मार्ग जे हैं तिननै छोड़ि जिनमार्गमें मननै स्थिर कर, बहुत असत्य प्रलापकरि कहा ॥ ४२ ॥

प्रश्न—सामान्यपणै सम्यग्दर्शनका लक्षण कहाँ सो तौ भद्वान किया, परंतु सम्यग्दर्शनके अंग कितने हैं तिनका नामसहित लक्षण भी भिन्न भिन्न कहौ ।

उत्तर—अनुक्रमतैं कहैं हैं सो सुनौ । प्रथम अंग निःशंकित नामा है ताका लक्षण रखकरण्डमें श्लोक—

इदमेवेदृशमेव तत्त्वं नान्यन्न चान्यथा ।

इत्यकंपायसांभोवत्सन्मार्गेऽसंशया रुचिः ॥ ११ ॥

अर्थ—भगवान् सर्वज्ञ भाषित थो ही तत्त्व है, अर इसो ही तत्त्व है, नहीं और है, नहीं और तैं है या प्रकार जितेंद्रका कथा समीचीन मार्गकै विपै लोहजनित खड्गकै समान अछंप संशय रहित रुचि कहिये भद्वान है सो निःशङ्कित गुण है ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें श्लोक—

चलत्यचलमालेयं शीततां लभतेऽनलः ।

देवाज्ज्ञानादिजं तत्त्वं न च श्रीजिनभाषितं ॥ ३३ ॥

अर्थ—दैवयोगतैं या पर्वतनिकी माला तौ चलायमान हो जाय अर अग्नि शीतलवानै प्राप्त होजाय परन्तु श्रीजिनभाषित ज्ञानादिकतैं उत्पन्न भयो तत्त्व जो है सो चलायमान नहीं होय ॥ ३३ ॥

तथा श्लोक—

सूक्ष्मतत्त्वेषु वर्मेषु जिनेषु सन्मुनौ शुभे ।

ज्ञाने संत्यज्यते शंका या सा निःशंकितता मता ॥ ३४ ॥

अर्थ—सूक्ष्मतत्त्वक विषे धर्म के विषे जिनदेव के विषे समीचीन मुनिके विषे जो शंका त्यागिये सो निःशंकितता मानिये ।
भावार्थ—इनिका स्वरूप बीतराग सर्वज्ञ देव कहा तैसा ही है यामें मन्देह नांही औसी दृढबुद्धिका नाम निःशंकित गुण है ॥२४॥

तथा समयसारमें गाया—

जो चत्तारि वि पाए छिंददि ते कम्मबंधमोहकरे ।
सो णिस्संको चेदा सम्मादिट्ठी मुणेयव्वो ॥२३१॥

संस्कृत

यश्चतुरः अपि पादान् छिनत्ति कर्मबंधमोहकरान् ।
सः निःशंकश्चेतयिता सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥२३१॥

अथ—जो सबे पदार्थनिको ज्ञाता द्रष्टा कर्मबंध मोहका करता मिथ्यात्वादिक क्यारुं चरण जे हैं तिनने छेदै है सो निःशंकित सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है ॥ २३१ ॥

टीका—यतो हि सम्यग्दृष्टिदंकोत्कीर्णैकज्ञायकभावमयत्वेन कर्मबंधशंकाकर मिथ्यात्वादिभावाभावाग्निः शंकस्ततोऽस्य शंकाकृतो नास्ति बंधः किं तु निर्जरैव ॥ २३१ ॥

अर्थ—यतः कहिये पूर्वोक्त कारणनिर्ते सम्यग्दृष्टि दंकोत्कीर्ण एक ज्ञायकभावमयीपणा करि कर्मबंधशंकाका कर्ता मिथ्यात्व अविरत योग कृपाय आदि कुभावका अभावतें निःशंक है, तातें या सम्यग्दृष्टीकै शंकाकृत बंध नाहीं है, अर निर्जराही है । भावार्थ—या संसारमें केई मनुष्य देव, धर्म, गुरुका लक्षण विपरीत कहि संशय उपजावै है कि चक्र, गदा, त्रिशूल आदि शस्त्रकूं धारि स्त्रीनिके

सायि विहार करता क्रोधी, लोभी, मानी, मायावी अपनी कर्तव्यताकूँ दितावनेहारा सृष्टिका करता तथा पालक तथा संहारक आदि अनेक विकारधानकूँ देवता बताय अनेक कुतर्क करि सत्यार्थ रूप सर्वज्ञदेवका अद्वानमें संशय उपजावै है, अर हिंसामें, कामसेवनमें, मदिरापान आदि कुकर्ममें धर्म बताय सत्यार्थ दयामयी दशलक्षण-रूप आत्मस्वभावमयी धर्मका अद्वानमें संशय उपजावै है, अर अनेक प्रकारके पाखण्डो, क्रोधी, लोभी, कानी, मायावी, अभिमानी, परिग्रहवान अनेक भेषधारीनिकूँ गुरु बताय सत्यार्थ धीतरागी संयमी दिगम्बर गुरुका अद्वानमें संशय उपजावै है, अर केई एक ब्रह्म-रूपही तत्त्व कहै हैं, अर केई प्रकृति पुरुष रूप दोय तत्त्व कहै हैं अर केई प्रकृति पुरुष जीवरूप तीनतत्त्व कहै हैं, अर केई पचीस-तत्त्व कहै हैं। इत्यादि अनेक प्रकार तत्त्व बताय सत्यार्थ जीव, अजी-वरूप दोय प्रकार तत्त्वमें संशय उपजावै है। तथा मोक्षमार्गके प्रक-र्णमें इनिही दोयके विशेषरूप सात तत्त्व जे हैं तिनके अद्वानमें संशय उपजावै है। तातें परमगुरुके वचनरूप हस्तावलम्बन पाय पापण्डीनिकै युक्तिरूप वचनके वेगतेँ चलायमान नाहीं होय, अर सोटे देवनिके किये उपद्रवतेँ चलायमान नाहीं हाय तथा मन्त्र जन्त्र तन्त्र करि दिखा-या कौतुककूँ देखि चलायमान नाहीं होय, अर अपना निजस्वभावमें तथा सत्यार्थ देव, गुरु, धर्मका अद्वानमें स्थिर अरुम्प त्वद्गके जलकै समान रहै, सोही भव्य सप्त भय रहित निःशंकित गुणयुक्त सम्यग्दृष्टी होय है ॥

सो ही समयसागमें गाथा—

सम्मादिष्टी जीवा णिस्संका होंति णिब्भया तेऽ
सत्तभयविप्पमुक्का जम्हा तम्हा दु णिस्संका

संस्कृत

सम्यग्दृष्टयो जीवा निःशंकाः भवन्ति निर्भयाः तेन
सप्तर्भयविप्रमुक्ताः यस्मात्तस्मात् तु निःशंकाः ॥२३०॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव निःशंक हैं, तातें सप्त भय रहित निर्भय
हैं, तातें जिहि तिहि प्रकार निःशंक हैं ॥ २३० ॥

टीका—येन नित्यमेव सम्यग्दृष्टयः सकलकर्मफलनिर-
भिलापाः संतोऽत्यंतं कर्मनिरपेक्षतया वर्णांते तेन
नूनमेतेऽत्यंतनिःशंकदारुणाध्यवसायाः संतोऽत्यंतनि-
र्भयाः संभाव्यन्ते ॥ २३० ॥

अर्थ—येन कहिये पूर्वोक्त कारण करि सम्यग्दृष्टी नित्यहो सकल
कर्म फलका अभिलापरहित हुवो संतो अत्यंत कर्मकी अपेक्षा
रहितपणा करि प्रवर्तै है, ता कारण करि निश्चय सम्यग्दृष्टी अ-
त्यंत निःशंक दृढपरिणामी है तातें अत्यंत निर्भय संभावना करिये
है ॥२३०॥ भावार्थ—किया कर्मके फलकूं नहीं चाहता उदासीन
हुवा संता पूर्वकर्मके दिये फलरूप विषयनिकूं भोगता संता अपनै
जाननभावमें मग्न हुवा सर्व परभावकृत विकार अपनै आत्मातें भिन्न
मानता निजभावनै अखंड अविनाशी एकरूप अनुभव करता सम्य-
ग्दृष्टी सप्तभयरहित है ॥

प्रश्न—सप्त भय कौनसे हैं तिनका नाम कहौ ।

उत्तररूप मूलाचारमें गाया—

इह परलोय त्ताणं अगुत्तिमरणं च वेदणा कस्स भया

संस्कृत—

इह परलोको अत्राणं अगुत्तिर्मरणं च वेदना अक-
स्माद्भयानि ॥

अर्थ—या लोकसंबंधी भय, परलोकसंबंधी भय, अनरक्षक भय, अगुप्तिभय, मरणभय, वेदनाभय, अकस्मात् भय, ए सात भय सम्यग्दृष्टीके नहीं है ।

प्रश्न—ये भय तो प्रबल हैं सम्यग्दृष्टीकृं बाधा कैसे नहीं करे है ।

उत्तर—जिनवचनके अनुकूल भावनाके बलतैं बाधा नहीं करे है ।

प्रश्न—ये भावना हमारे ताँई भी कहौ ।

उत्तर—अनुकमतैं सातूं ही भय निवारण होनेका उपाय-रूप सम्यक्ज्ञानीका चिंतवन कहे हैं सो सुनौ । प्रथम तो इस लोकमें मिथ्यादृष्टी जिनवचनतैं परान्मुख हैं ते पररूप चेतन अचेतन दृष्टिगोचर पुत्र मित्र कलत्र धन धान्य वाहन आसन गृह क्षेत्र स्वामी सेवक आदि पदार्थनिनैं इष्ट मानि तिनमें ऐसी बुद्धि दृढ अभ्यवसायरूप करै है कि ये मेरे हैं मैं इनका हूं, तिन मिथ्यादृष्टी-निकै पुत्र मित्रादिकके वियोग होनेका आजीबिका बिगड़नेका तथा अन्य पांचूं इंद्रियनिके विषय बिगड़नेका भय रहै है, अर जे सम्यग्दृष्टी जिनवचनके श्रद्धानी हैं ते पुत्र मित्रादिकनिमें ऐसी पररूप दृढ बुद्धि राखै हं कि मैं अन्य हूं ये अन्य हैं मेरे इनके संयोग संबंध है सो ऐसो संबंध या पंचपरिवर्त्तरूप संसारमें भ्रमण करतौ मैं जो हूं ताके अनेक जीवनिमें अनेक बार भयो है, अर जितनै शुद्धात्मतत्त्वमें स्थिर बुद्धि नहीं होयगी तितनै ऐसा संबंध अनेक जीवनिमें अनेक बार होयहीगा । या संसारमें जाका संबंध भया है ताका अवश्य वियोग होयहीगा । मैं ज्ञाता द्रष्टा चैतन्यरूपहूं मेरा जाननभाव मोमें सदा स्थिर है तामैं हौ अन्य पदार्थनिकां अवलोकन करू हूं, अर मोहनीयकर्मके जोरतैं इष्ट-अनिष्टरूप अनुभव करू

सो मिथ्या है, मेरा जाननभावके कोऊ पदार्थ इष्ट अनिष्टरूप नांही है, तातैं इनिके बिगड़नेका मेरे कहा भय अर कहा शोक ये पुत्रादिक अपने अपने पुन्य प्रमाण सुख दुःख भोगै हैं अर अपनी आयुप्रमाण स्थिर रहेंगे मेरा किया कुछ नहीं होयगा, तातैं मेरा हर्ष करना अर विषाद करना पृथा है । औसा दृढबुद्धि अपनी देहकाभी अवस्थान केबलीके ज्ञानमें प्रसिभास्या तितनाही मानै है, बामैं न्यूनाधिक किसी निमित्ततैं होना नहीं मानै है । इत्यादि जिन वचनकी भावनाके बलतैं सम्यग्दृष्टी इम लोकके भयतैं रहित सदा निर्भय रहै है ।

सो ही अमृतचंद्रस्वामी समयसारकी टीकामैं इसलोक परलोक भयरहित ज्ञानीका चितवन दिखावता संता कलशरूप काव्य कंथा है ।
काव्य ।

लोकः शाश्वत एक एव सकलव्यक्तो विविक्तात्मन-
श्चिल्लोकः स्वयमेव केवलमयं यं लोकपत्येककः ।

लोकोऽयं न तवापरस्तदपरस्तस्यास्ति तद्भीः कुतो
निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति ॥४६॥

अर्थ—या भिन्नात्माकै यो शाश्वतो एक सकलजीवनिकै प्रकटज्ञानचेतनारूप आत्मा है सो लोक है, अर यो एक आत्मा स्वयमेव ही या केवलचेतनामय लोकनै अवलोकन करै है, अर आप आपके सन्मुख होय चितवन करै है कि यो चैतन्यमय लोक है सो तिहारो है, अर या चैतन्य लोकतैं अन्य लोक है सो परलोक है तिहारो नाहीं है । या प्रकार चितवन करता सम्यग्दृष्टीकै इस लोक परलोक संबंधी भय काहेत होय; नांही होय । तातैं सम्यग्दृष्टी ज्ञानी पुरुष है सो निःशंक भया संता निरंतर आपनै

स्वाभाविक ज्ञानस्वरूप अनुभव करे है। भावार्थ—अंगतके जीव-
निकृं इस लोकमें ऐसा भय रहै है कि कोई मेरा बिगाड़ करेगा तो
बड़ा ही अनर्थ होयगा सो जानी ऐसा जानै है कि मेरा धन तो मेरा
ज्ञान है, अर मेरा लोक भी मेरा ज्ञान ही है, अर अन्य लोककू
भी मैं मेरा ज्ञानहीमें देखूं हूँ; क्योंकि जा समय मेरा ज्ञान ज्ञाना-
वरणकमेंको उदयरूप तो अंतरंगकारण अर वात पित्त कफका
न्यूनधिकता पणारूप तथा निद्रारूप बाह्यकागण मिलै तब मंद
हो जाय है ता समय अन्य लोक सर्व विद्यमान होता संता भी
अभावरूपही प्रतिभासै है, अर प्रतिभास मात्र भी ज्ञानका उदय
नाहीं रहै तदि मेरे भावैं सर्व लोकका अभाव ही है तातैं मेरे म्द्वारा
ज्ञानस्वभावकू स्वच्छ आनंदरूप होतसंतैं किसी अन्य पदार्थके
बिगाड़में मेरा कुछ बिगाड़ नाहीं, मैं अविनाशी अचल ज्ञाता दृष्टा
हूँ; तातैं मेरे इसलोक संबंधी तथा परलोक संबंधी कुछ भय नाहो
है। या प्रकार चितवन करता सम्यग्दृष्टी सदाकाल निर्भय है।
बहुदि मिथ्यादृष्टीकै ही परलोकसम्बन्धी भय सदा काल ऐसा रहै है
कि न जाणिए मैं किसी गति मैं किसी क्षेत्र मैं जाय प्राप्त हूंगा, त-
हां न जाणिये कहा कहा दुःख पाऊंगा, ऐसा अभिप्रायतैं परलोक-
का भययुक्त रहै है। अर सम्यग्दृष्टीकै ऐसा श्रद्धान दृढ रहै है कि मैं
जब तक जिनवचनका सांचा देवका सांचा गुरुका सांचा धर्मका
सांचा तत्त्वका श्रद्धान नाहीं किया या तब तक नरक तिर्यच आदि
नीच पर्यायनिमें भ्रमण करै या, अब मैं शीघ्र ही संसारका अभाव
करि शिवलोकनै प्राप्त हूंगा, अर जितनै काललब्धि नहीं आवैगी
तितनै स्वर्गलोकके जिनमन्दिरनिमें पूजन उत्सव करता सुखरूप
रहूंगा, तथा मध्यलोकमें तीर्थकरनिके कल्याणका उत्सव देखता रहू-
ंगा, तथा आर्यक्षेत्रकै विपै उत्तमकुलमें जन्मधारण करि व्रत संयम-
का निरंतर पालन करूंगा। मेरे इस देहके वियोग होतैं कहा जाणि

है। यो देह विनाशक है ही मैं अविनाशी चिरजीव हूँ। इत्यादिक भावनाके बलतः परलोकसंबन्धी भय सम्यग्दृष्टीकृं बाधा नहीं करे है बहुरि मिथ्यादृष्टीकै ही अनरक्षक भय रहै है, क्योंकि मिथ्यादृष्टीकै आत्मतत्त्वकी तौ पिछाणि नाही अर देह आदि अन्य पदार्थतिमें ही आपो मान है, अर इनिका कोऊ रक्षक दीखे नांही सदि आकुल ता धारि विलाप करै है। अर सम्यग्दृष्टी आत्मस्वरूपकृं अविनाशी ज्ञानमय द्रव्य मानै है अर नाश किसीतें नाहीं मानै है, अर जाका नाश नाहीं मानै ताका रक्षक काहेकृं चाहै, अर जैसे ही पुत्रमित्रादिकनिका भी आत्माकृं तौ चिरंजीव मानै है अर पर्यायसंबन्धी सुख दुःख पुन्यपापके उदयाधीन मानै है। तातें सम्यग्दृष्टी अनरक्षक अयरहित हुवा संता सदा काल निभेय है॥

सो ही कलसरूप काव्य—

यत्सन्नाथमुपैतितन्न नियतं व्यक्तेति वस्तुस्थिति-
ज्ञानं सत्स्वयमेव तत्कलततस्त्रातं किमस्यापरैः।
अस्यात्राणमतो न किंचन भवे तद्ग्रीः कुतो ज्ञानिनो
निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति २५

अर्थ—जो पदार्थ सत् स्वरूप है सो नाशने नाहीं प्राप्त होत है सो नियमपूर्वक पदार्थमात्रकी स्थिति प्रकट है, अर यो ज्ञान स्वरूप जीवपदार्थ जो है सो स्वयमेव सत्स्वरूप है, तातें निश्चय करि याकी अन्य पदार्थनि करि कहा रक्षा करिये; या कारणतें या ज्ञान स्वरूप आत्माकै अनरक्षक कोऊ नाहीं है तातें ज्ञानीकै अनरक्षकजनित भय कहा होय तातें सो ज्ञानी निःशंक हुवा संता निरंतर अपना स्वाभाविक ज्ञाननै अनुभव करैहे। भावार्थ—सत् का विनाश अस-
त् का उत्पाद भूत अविष्यत वर्तमानकालमें तौ हुवा अर हो-

अगा ऐसा निश्चय सम्यग्दृष्टीकै है । अर सत् स्वरूप ज्ञानमय अपना आत्मानै जानै है, अर अपना दर्शन ज्ञान सिवाय अन्यद्रव्यमें आपा नाहीं मानै है, यातें सम्यग्दृष्टीकै अनरक्तकमय बाधा नाहीं करै है । बहु-रि मिथ्यादृष्टीकै ही अगुप्त भय रहै है क्योंकि मिथ्यादृष्टी ही देहाभि-मानि है, तातें घन धान्यादि राज्यबै भवतें आपनै बड़ो मानै है, अर शत्रु आदि घोरनिर्ते घन धान्यादि राज्यबै भवका बिगड़ना मानै है तातें ही घनधान्यादिकको छिपाया चाहै है, अर छिपता नाहीं दीखै तदि अपना बिगाड़ जानि विपादवान होय बिलाप करै है ताकै अगु-प्तभय है । अर सम्यग्दृष्टी घन धान्यादि राज्यबै भवकूं अपना निज ज्ञानदर्शनरूप धनतें भिन्न पुन्य उदयजनित संयोगसंबंधरूप मानै है तातें परमार्थत आप निर्भय है अर व्यवहार अपेक्षा भा धन धान्या-दिकका बिगड़ना पुन्य अस्तभवेतें जानै है पुन्यकूं विद्यमान होतें कि-सीशें बिगड़ना नाहीं मानै है, अर आप सन्मार्गमें सदा प्रवस है तातें बाह्य द्रव्यरूप धन धान्यादिककै छिपावनेको इच्छाही नाहीं राखै है । अर आप आपनै सदा अगुप्तरूप ध्यावता संता निर्भय रहै है । सो ही समयसारका कलसरूप

काव्य ।

स्वं रूपं फिल वस्तुनोऽस्ति परमा गुप्तिः स्वरूपेन यत् शक्तः कोऽपि परः प्रवेष्टुं मकृतं ज्ञानं स्वरूपं च नु ।
अस्या गुप्तिरतो न काचन अवेत्तद्भीः कुतो ज्ञानिनो निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा चिंदति । १३
अर्थ—ज्ञानी चितवन करै है कि निश्चय करि जो वस्तुको निजरूप-है सो परमगुप्ति है । क्योंकि निजरूपमें कोई भी परवस्तु प्रवेश करनेकूं समर्थ नाहीं है, अर ज्ञान है सो मेरो निजरूप अकृत्रिम है, अर पा-

कै अगुप्ति कछू नाहीं है तातें ज्ञानीकै अगुप्तिजनित भय कहाँतें होय सो ज्ञानी निःशङ्कहुवो संतो निरन्तर स्वाभाविक अपना ज्ञाननै सदाकाल अनुभव करै है । भावार्थ—गुप्तिनाम प्रच्छन्न छिप रहनेके मकान गढ आदिका है जहां प्राणी बसिरु निर्मय होय सो अत्रै सो गुप्ति रूप स्थान आपके आपको जाननभाष है, जामें किसीको प्रवेश नाहीं किसीको बिगाड़यौ बिगड़े नाहीं । औसैं चितवन करतो सदम्यगृष्टी निर्मय है ॥१६॥

बहुरि मिथ्यादृष्टीकै ही मरणभय रहै है क्योंकि मिथ्यादृष्टी ही देहके वियोगमें अपना मरण मानै है, तातें सदाकाल देहकी ही रक्षानिमित्त उद्यमी रहै है । अर सम्यगृष्टी देहके वियोगमें अपना मरण नाहीं मानै है, अपना ज्ञानस्वरूपकूं अखण्ड अविनाशी मानै है, तातें सदाकाल देहतें निर्ममत्वरहै है ॥

प्रश्न—देहकी रक्षा तो सम्यगृष्टी भी करै है ।

उत्तर—रक्षा तो करै है, परंतु मिथ्यादृष्टीके अर सम्यगृष्टीके करनेमें बड़ा अंतर है; क्योंकि मिथ्यादृष्टी तो देहमें आपा मानता सन्ता योग्य अयोग्यका विचार रहित उपाय करै है । अर सम्यगृष्टी देहतें निर्ममत्वहुवा संता योग्य उपाय करै है, अर उपाय करतां संता भी मिथ्यादृष्टी तो या देहतें भोग चाँछै है, अर सम्यगृष्टी या देहतें जप तप संयम ज्ञान वैराग्य चाँछै है, यातें दोऊनिकै ही या देहतें राग है तातें दोऊही रक्षातौ करै है, परंतु दोऊनिके रागमें बड़ा अंतर है । ताहि दृष्टांत करि पुरुषार्थ सिद्ध्युपायमें दिखावै है, श्लोक—

हरिततृणांकुरचारिणि मंदा मृगशावके भवति मूर्च्छा ।

उंदरनिकरोन्माथिनि मार्जारै सैव जायते तीव्रा ॥१२०॥

अर्थ—हरित तृणनिके अंकुरनिकूं मच्छण करनेवारो मृगको व-

जो जो है ताकै विषै तो मूर्च्छा मंद है, अर ऊंदरनिके समूहकूं मारन-
नवारा मारजारकै विषै वाही मूर्च्छा तीव्र उत्पन्न होय है । भावार्थ—हरि-
णका बच्चाकै हरित अंकुरके भक्षणमें राग है तथापि किसीका किंचित
मात्र भी शब्द सुणि लेवे तो वाही समय हरित रणकूं छोड़ि भाजि
जाय है । अर बिआबकै ऊंदराके भक्षणमें राग है ताकै कोई लाठीकी
देवे तो भी ऊंदराने नहीं छोड़ै है । तातैं वाकै रागमें अर याकै
रगमें बडाही अंतर जानना ॥१२०॥

तातैं सम्यग्दृष्टिकै मरणभय नहीं है सो ही फलस्वरूप
काव्य है श्लाक—

प्राणोच्छेदमुदाहरन्ति मरणं प्राणाः किलास्यात्मनो
ज्ञानं तत्स्वयमेव शाश्वततया नोच्छिद्यते जातुचित् ।
तस्यातो मरणं न किंचन भवेत्तद्गीः कृतो ज्ञानिनो
निःशंकः स तत् स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा त्रिंदति ॥२७॥

अर्थ—ज्ञानी पुरुष चितवन करै है कि लौकिक जन बाह्य
प्राणनिका बिच्छेदकै मरण कहै है, अर या आत्माकै निश्चय ज्ञान प्राण
है सो स्वयमेव शाश्वतता पणा करि कदाचित ही बिच्छेदकूं नहीं प्राप्त-
होय है, या कारणतैं आत्माकै कछु मरण नहीं है, यातैं ज्ञानीकै मरणतैं
भय कहातैं होय, तातैं सो ज्ञानी निःशंक हुवा संता निरंतर स्वाभा-
विक अपना ज्ञान आप सदाकाल अनुभव करै है । भावार्थ—इंद्रिया-
दिक प्राणनिका विनाशकूं मरण कहै है । सो इंद्रियादिक प्राण परमा-
थतैं आत्माकै नांही हैं । आत्माकै तो चैतन्य ज्ञानप्राण है सो अविना-
शी है ताका विनाश नहीं है तातैं आत्माकै मरण नहीं है । यातैं ज्ञानी-
कै मरणका भय नहीं है तातैं ज्ञानी अपना ज्ञानस्वरूपकूं निःशंक
भया संता निरन्तर आप अनुभव करै है ॥२७॥

बहुरि मिथ्यादृष्टीके ही वेदनाका भय है क्योंकि वेदनीय कर्मका उदयजनित देहमें प्राप्त भया जो वात पित्त कफका सम विषम पण ताकरि अनुभवमें आया जो सुख दुख ताकूं मोहका महात्म्यतें आपमें भया मानै है । तातें वेदनाका भय मिथ्यादृष्टीके सदाकाल रहै है, अर सम्यग्दृष्टी वाही सुख दुःखकूं देहके संबन्धतें भया जानता संता देहतें आपकूं भिन्न अनुभव करै है, क्योंकि वेदना नाम जाननेका है, अर जानन आत्माका निजस्वभाव है, अर निजस्वभावका अभाव त्रिकालमें होता नाहीं असा श्रद्धान सम्यग्दृष्टीके है तातें सम्यग्दृष्टी वेदनाजनित भयसैं रहित सदाकाल निर्भय रहै है॥

सो ही कलसरूप काव्य—

एषैकैव हि वेदना यदचलं ज्ञानं स्वयं वेद्यते
निर्भेदोदितवेद्यवेदकबलादेकं सदा नाकुलैः ।
नैवान्यागतवेदनैव हि भवेत्ताद्वीः कुतो ज्ञानिनो
निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति । २४।

अर्थ—जो अनाकुल होय करि अभेदरूप भया जो वेद्य वेदक भाव ताका बलतें एक अचल ज्ञाननै आप सदा वेदै है कि अनुभव करै है या एक ही वेदना है । इहां वेदना नाम जानने का है । क्योंकि “विद ज्ञाने” धातुका रूप व्याकरणमें वेदना वणता है तातें अर अन्यतें आई वेदना आत्मामें नाहीं है, तातें ज्ञानीके अन्यकृत वेदनाका भय कहातें होय सो ज्ञानी निःशंक हुवा संता निरंतर आप स्वाभाविक ज्ञाननै सदाकाल अनुभव करै है ।
भावार्थ—सम्यग्दृष्टी पुरुष अपना नित्य सच्चिदानन्द आनन्दधन रूपनै वेदै है सो वेदना है, अर अन्य परकृत या आत्माके

नाहीं है तातें वेदनाका भय रहित सदाकाल सम्यग्दृष्टी रहै है ॥२४॥

बहुरि मिथ्यादृष्टीकै ही अकस्मात् भय जनित दुःख होनेका भय रहै है, क्योंकि अन्यपदार्थके योगतें सुख दुःख होना मिथ्या-दृष्टी ही मानै है, ताहीतें रागी।द्वेषी देवनिकूं सुख दुःखका दाता जानि पूजै है तथा अपना इष्टकै निमित्त मंत्र जंत्र तंत्रके करनेमें योग्य अयोग्य करता नाहीं करै है । अर सम्यग्दृष्टीकै अकस्मात् भय दुःख उत्पन्न होनेका नाहीं रहै है, क्योंकि प्रथमतौ अपना रूपक शुद्ध ज्ञाता द्रष्टा अचल अनादि अनन्त अखण्ड अलक्ष्य चैतन्य प्रकाररूप सुखका स्थान मानै है, यामें अद्यावत्क होना कछु भी नाहीं मानै है । औसा दृढभावयुक्त सम्यग्दृष्टी सदा निःशंक रहै है, तथा सम्यग्दृष्टी अपना रूपकूं सत्स्वरूप मानै है । अर उत्पाद व्यय धौध्य युक्तपणा सत्का लक्षण मानै है । तातें द्रव्यार्थिक-नयतें अपना स्वरूपकूं समय समय प्रति अर्थपर्यायरूप परिणमता जानै है, अर व्यञ्जनपर्यायरूप परिणमना कर्मकै आधीन मानै है । अर कर्मका होना पूर्व कर्मके अनुसार मानै है । जैसें बीजत अंकुर-अर अंकुरतें बीज अर बीजतें फेर अंकुर उत्पन्न होय है त सैं ही पूर्वकर्मकै अनुसार नवीन कर्म बंधै है, अर उत्तरकालमें वै ही कर्म पूर्वकर्मनाम पाय नवीन कर्म उत्पन्न करै है ॥

प्रश्न—औस है तौ अन्योन्याश्रयपणतें संसारका अभाव कैसें होय ।

उत्तर—कर्मकै अन्यान्याश्रयपणा है तथापि आत्मा पुरुषार्थ करै तदि सर्वथा कर्मको अभाव करै है मो औसैं है कि जा समय प्रबल पुन्य कर्मका उदय होय ता समय तौ स्वर्गमें देवपर्याय सम्बंधी सुखमें मग्न हुचो सतो कछु भी संयम ग्रहण नाहीं करि सकै है, अर जा समय प्रबल पाप कर्मको उदय होय ता समयतरकमें नारकपर्या-

यसम्बन्धी दुःखमें मग्न हुवो संतो कछु संयम ग्रहण नहीं करि सकै है। अरु जा समय कर्मका उदब मंद होय ता समय अवश्यंभावी निर्वाणका सस्यरूप काललब्धि आय प्राप्त होय तौ वा समय समीचीन गुरुका उपदेशतैं तप संयम ग्रहण करि शुद्धध्यानके बलतैं सर्व कर्मका नाश करै है। ऐसा निश्चय राखता सन्ता सम्यग्यदृष्टी अकस्मात् होना कछु भी नहीं मानै है तातैं सदा निःशङ्क है ॥

सो ही कलशरूप काव्य—

एकं ज्ञानमनाद्यन तमचलं सिद्धं किलै तत्स्वतो
यावत्तावदिदं सदैव हि भवेत्तात्र द्वितीयोदयः ।
तन्नाकस्मिकमत्र किंचन भवेत्तद्भूः कुतो ज्ञानिनो
निःशंकः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विंदति ॥२८॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी चित्तबन करै है यो मेरो ज्ञान है सो एक है, अनादि अनंत है, अचल है, स्वयंसिद्ध है, सो निश्चयकरि यो जेत है तेतैं स्वतैं स्वभाव सदाकाल सोही है, या बिषैं दूसरेका उदय नांही है, तातैं या बिषैं अकस्मात् कछु उपजने वाला नाहीं है। तातैं ज्ञानी कै अकस्मात् जनित भय काहेतैं होय यातैं सो ज्ञानो निःशङ्क हुवो सन्तो निरंतर स्वाभाविक अपनूं ज्ञान जो है ताहि सदाकाल अनुभव करै है भाषार्थ—जो कबहु अनुभवमें नाहीं आया ओसा कछु अकस्मात् भयानक पदाथ प्रकट होय तातैं प्राणीकै भय उपजै सो आकस्मिक भय कहिये है, अरु ज्ञानस्वरूप आत्मा है सो अविनाशी अनादि अनंत अचल एरु है याकै बिषैं दूजेका प्रवेश नांही होसकै है, तातैं यामैं कछु भी अकस्मात् नवीन होना नांही है, ज्ञानी ओसा जानै है। तातैं ज्ञानीकै अकस्मात् भय काहेतैं हांय। ज्ञानीतौ अपना ज्ञानभावकूं निःशंक हुवो संतो निरन्तर अनुभव करै है ॥२८॥

या प्रकार ज्ञानी श्रद्धानोंके सप्त भय बाधा नहीं करै है ॥

प्रश्न—तुमने कहा है कि चितवन तो वीतरागीनिके बने, अविरतसम्यग्दृष्टीके तो भय देखिये है सो कैसे है । उत्तर—अविरत सम्यग्दृष्टीके अंतरायप्रकृतिका उदय है तब तो निर्मल है, अर मोहनी कर्मकी भयप्रकृतिका उदय है तब तो भयवान है । या तो ही वर्तमानकी वेदनाका भय उपजै है तब तो वर्तमानका इलाज भी करै है, परंतु इस भय सम्यग्दृष्टीके नहीं होय है जाकरि स्वरूपका श्रद्धान्त चिराजय । घायका चालककी नाई देहने जानता संता योग्य उपाय करै है तथा उत्पन्न भया भयका आप स्वामी नहीं बने है, ज्ञाता ही रहै है, अर अपने योग्य इलाज करै है सो भी अप्रत्याप्यानाघरणी कर्मका उदयतें कर है; परंतु अनंतानुबंधी कर्मका अभाव हांगया तब तो अयोग्य इलाज कदाचित ही नहीं करै है, अर उदय आया कर्मक भोगता संता निर्जरा ही करै है नगोन कर्मबंध नहीं करै है । या प्रकार सप्तभय रहित निःशंक गुणकू सम्यग्दृष्टों धारण करै है ॥

तैसे ही निःकांचित नाम दूसरा अङ्गका लक्षण रत्न-करण में कहा है;—

कर्मपरवशे सांते दुःखैरंतरितोदये ।

पापव्योजे सुखेऽनास्था श्रद्धाऽनाकांचणा स्मृता ॥१२॥

अर्थ—कर्मके पराधीन, अर अंतसहित, अर दुःखकरि व्याप्त है उदय जाको, अर आगामी काल में पापको बीज पसो सुख जो है ताके विषे अनास्था कहिये बांझा का अभाव रूप श्रद्धा जो है सो अनाकांचणा नामा दूसरा गुण कहा है याहीका निःकांचित नाम है ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टीके अपना किया कर्मका फलके विषे तथा

कच्चन आदि सर्वपदार्थनिकै विषे तथा निंदा प्रशंसारूप वचन भेद-
निकै विषे तथा सर्व अन्यमतीतिकरि प्ररूप्या एकांतरूप व्यवहार
धर्मके भेदनिकै विषे बांझा नाहोहै, ताते बांझा कृत बंध नाहोहै । अ-
र वत्ते मानका पीडा नही सही जायहेताके मेटनेका इलाज कीया चा-
है सो चारित्रमोहके उदयते है वा, चाहरूप परिणाम आपस्वामी
नाहोवणे है, अर तिन परिणामनिकू भी कर्मजनित ही मानै है आप
तौ ज्ञाता हीरहे है । ताते सम्यग्दृष्टीज्ञानीके बांझाकृत बन्ध नहीं है ॥

तथा समयसारमें,—

जो दु ए करेदि कंखं कर्मफलेसु तथ सब्वधम्मेषु ।
सो एिक्खंखो चेदा सम्मादिट्ठी सुणैयव्वो ॥२३२॥
यः तु न करोति कांक्षां कर्मफलेषु तथा सर्वधर्मेषु ।
सः निष्कांक्षश्चेतयिता सम्यग्दृष्टिर्ज्ञानव्यः ॥२३२॥

अर्थ—जो जाननवारो कर्मफलरै विषे तथा सर्व धर्मके
विषे बांझा नाहीं करै है सो नि.कांक्षित सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है
॥२३२॥

टीका;—यतो हि सम्यग्दृष्टिप्रकोत्तरीणैकजायक-
भावमयत्वेन सर्वेष्वपि कर्मफलेषु सर्वेषु वस्तुधर्मेषु च
कांक्षाभावात् निष्कांक्षस्ततोऽस्य कांक्षाकृतो नास्ति
बन्धः किं तु निर्जरैव ॥२३२॥

अर्थ—याते हो सम्यग्दृष्टी टंकोत्कीर्ण ज्ञायकभावमयपणा
करि सर्वही कर्मफलके विषे तथा सर्व वस्तु धर्मके विषे बांझाक
अभावते निर्वांछक है, ताते सम्यग्दृष्टीके बांझाकृत बन्धनाहीं है तौ

कहा है कि निर्जरा ही है ॥२३२॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें श्लोक;—

सौभाग्ये भोगसारे च स्वर्गे राज्यादिके धने ।

इच्छा संत्यज्यते धर्मो या सानिःकाक्षिता भवेत् ॥३६॥

अर्थ—सौभाग्यकै विषे, भोगनिके सारभूत सुखकै विषे, स्वर्गकै विषे, राज्य आदि सुखके स्थाननिकै विषे, धनकै विषे, धर्मकै विषे जो इच्छा सजे सो निःकाक्षित नामा दूमरा गुण है ।

भाषार्थ—धर्मका कल इन्द्रियजनित सुख नहीं चाहै सो निःकाक्षित गुण है ॥ ३६ ॥ तथा श्लोक—

धर्मं कृत्वाऽपि यो मूढ इच्छते भोगमात्मनः ।

रत्नं दत्त्वा स गृह्णाति काचं स्वर्मात्तसाधन ॥३७॥

अर्थ—जो मूर्ख पुरुष स्वर्ग मोक्षको साधनरूप धर्म जो है ताहि करिके भी आपके भोग इच्छा करै है सो रत्न देय काच प्रहण करै है ॥ ३७ ॥

प्रश्न—बांझाका अभाव साधुनिकै तथा त्यागीगृहस्थनिकै सौ धन परंतु अविरत सम्यग्दृष्टी तो भोगनिकी इच्छा तथा बाणेश्वरमें सेवामें लाभकी इच्छा तथा कुटुंबकी वृद्धि धनकी वृद्धि सदा पांछै है । अर रोग होनेकी शंका तथा कुटुंबके वियोग होनेकी शंका तथा जीविका विगड़नेकी शंका तथा धन धान्य वस्त्र शस्त्र अश्व गन्तव्य गृह आदि पदार्थनिके विगड़नेकी शंका निरंतर रहै है ताते तर्वाँ छकपणा तथा निःशंकपणा अविरतसम्यग्दृष्टीकै कैसे संभवै ? अर निर्वाँ छकपणा तथा निःशङ्कपणा नहीं होय तदि सम्यक्त्व कहाँ मान्या जाय ?

उत्तर—सम्यक्त्व जो है सो विपरीतप्रदानका तथा अनन्ता-

नुबंधीक्रोध मान माया लोभका अभान भये होय है, यातैं अविरत सम्यग्दृष्टी सत्यार्थे आत्मतत्त्वका अर परतत्त्वका तौ श्रद्धाती है, अर सर्वथा अयोग्यका भी त्यागी है तातैं अपने आत्माकूं तौ अरांड अविनाशी टंकोत्तीणें ज्ञानदर्शनस्वभावरूप श्रद्धान करै है। अर इंद्रियजनित भोग चक्रोके तथा इद्रके तथा अहमिंद्रनिके भी भोग वाहके उपजावतैं गारे श्रद्धान करै है, अर आत्माधीन गिराकुल अविनाशी ज्ञानानन्दमय साख्यता मोक्षसुखकूं ही सुख मानै है, अर अपना देह आदि धनसपदादिकनिकूं कर्मजनित पराधीन विनाशीक दुःखरूप जानता संता, ये हमारे हैं औसा विपरीत झूठा संकल्पहू कदाचित् न-हीं करै है। तातैं ही इमलोक परलोक जनिन आदि सप्तभयरहित नि-शंक रहै है। अर अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण, संज्वलन रूप द्वादश कपाय अर हास्य रति भरति शोक भय जुगुप्सा लीवेद पुरुषवेद नपुंसकवेदरूप नव ईषनूकपाय असैं इकरीरा कपायके तीस्र चदयतैं उत्पन्न भया रागका प्रभाव करि इंद्रियनिकी आतापका मारथा त्याग करनेकूं असमर्थ है परंतु अनंतानुबंधीकपायके अभा-वतैं अर मिथ्याश्रद्धानके अभावतैं विषयनिकूं दुःखरूप जागै है, त-यापि वर्त्तमानकालकी वेदना सहनेकूं असमर्थ हुवा संता जैसैं रोगी कबुबी औपधिकूं पीवै है तैसैं विषयनिकूं सेवै है, परंतु जैसैं अन्तरङ्गमें रोगी औपधिका त्यागकी चाह राखै है तैसैं ही सम्यक्की भी विषय-निका त्यागकी चाह राखै है तथापि तिनविना निर्वाह होता नहीं दी-खै है, अपने परिणामनिकी दृढता नहीं दीखै है, कपायनिकी प्रचलता दीखै है, इंद्रियनिकी चपलता दीखै है, अरसंहनन कचो, कपायनिका चदय करि शक्ति नष्ट होय रही, तातैं जैसैं बंदी गृहमें पड़था पुरुष परबस महादुःख भोगता भी नीसरि नहीं सकै है अर बाहीकूं धोवै है, सुबारे है, सुधारं है, तथापि बंदीगृहमें बुरा जानै है, घात नीसरना भला

जाने है। तैसँ ही सम्यादृष्टीमी बन्दीगृह समान देहकूँ जानता संता धु-
धा तृपा शीत घाम आदि वेदना महनेकूँ असमर्थ होय देहकूँ पोखे
है, देहकूँ अपना नाहीं जाण है, वर्त्तमानता भय है, अर वर्त्तमानकी वेदना
भेटने मात्र ही बाँझै है कर्मके दण्डका जालमें फँभिरा है निरुत्था
चाहे है तथापि उदयकी दशा चलान है, तातँ देहका निर्वाहक अर्थि
जीविका भोजन वस्त्र आदिकूँ बाँझै है तथा अप्रत्याख्यानावरणीं आदि
इकबीसफपायके उदयत अपयश होनेका तिरस्कार होनेका भय-
कर है, विषयनिकूँ बाँझै है क्योंकि कपाय परिपूर्ण घडी नाहीं, रागभाव
मिटपो नाहीं, तातँ बहुत दुःख उत्पन्न होना वीखे ताकूँ निवारण
किया चाहे है तथापि राज्यभोग संपदादिकनिकूँ आगामी दुखकारी
जान बाँझा नाहीं करै है। असा निःकांतित अंगका लक्षण जानना ।

अथ निर्विचिकित्सितनामा तीसरा अंगको लक्षण रत्नकरंडमें
कह्यो है श्लोक—

स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रयपवित्रिते ।

निर्जुगप्सा गुणप्रीतिर्मता निर्विचिकित्सिता ॥१३॥

अर्थ—स्वभावतँ ही अपवित्र भरणत्रयकरि पवित्र औमात्र-
ती तपस्वीनिका देहके विषे श्लानिका अभाव अर रत्नत्रय रूप गुण-
निमें प्रीति है सो निर्विचिकित्सिता नामा तीसरो अंग कह्यो है ॥१३॥

भावार्थ—प्रथम । तौ या देहकी उत्पत्ति ही पिताका धीर्य मा-
ताका रुधिरतँ है, अर मत्तघातुमय है, अर मलमूत्र करि भरी है, अर नव
द्वारनितँ मल श्रवै है। तातँ स्वभावहीतँ अपवित्र है, तथापि तपस्वीनिका
देह रत्नत्रय गुण करि पवित्र भया सन्ता पूज्य है तातँ तपस्वीनिका दे-
हने प्रस्वेद रज आदि सम्बन्धयुक्त क्षीण मलिन देवि श्लानि नाहीं
करै, अर रत्नत्रय आदि गुणनिमें प्रीति करै तथा सम्याष्टी वस्तुका

सत्याथे रूपनै जाणै है तातै पुद्गलनिकी परिणति नानारूप होती मानै है कि मल मूत्र रुधिर मांसरूप भी वैही परमाणु परिणमै हैं, अर वैही परमाणु जल पुष्प वृण अन्नरूप परिणमै है तातै शुभ अशुभरूप देखि ग्लानि नहीं करै है । तथा दरिद्र रोग आदि युक्त पुरुषनिका तथा ति-
र्थचनिका देहकी मलिनता दुर्गंधता देखि करि तथा श्रवण करि ग्लानि नहीं करै है । तथा प्राचीन अशुभ कर्म के उदय करि क्षुधा रुपादिक रोग भर दरिद्र आदि दुःख का होना तथा परार्थीन बंदि गृहादिक में पडना, नीच कुल में उत्पन्न होना, अमनोग्य भोजन वस्त्रका मिलना, अङ्ग-उपाङ्गादिक हीनाधिक होना आदि दृष्टका नाश अनिष्ट का समागम होतसंतै मनमें ग्लानि नहीं करै है, तथा अन्यकै देखि करुणा तौ करै है परन्तु ग्लानि नहीं करै है । तथा कषायनिकी प्रबलतातै निंघ आचरण करते अन्य पुरुषनिकूं देखि तथा मलिन क्षेत्र ग्राम गृह आदिकूं देखि मन नहीं विगाडै है तथा श्रंधकार, प्रकाश, वर्षा, म्रीष्म, शीत, अतिवृष्टि, अनावृष्टि आदि कालमें ग्लानि नहीं करै है । अर जो ग्लानि नहीं करै है ताहीकै दया है बाहीतै बैयावृत्य हांय है, बाही कै वात्सल्य स्थितौ करणादिक गुण प्रकट होय है ॥ १३ ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचार में; श्लोक—

सर्वांगमलसंलिप्ते मुनौ रोगादिपीडिते ।

घृणा न क्रियते या सा ज्ञेया निर्विचिकित्सिता ॥ ३६ ॥

अर्थ—सर्व अङ्गके विषै मल हैं लिप्त जिनकै, अर रोग आदि करि पीडित अैसे मुनि जे हैं तिनकै विषै जो ग्लानि नहीं करिये सो निर्विचिकित्सिता जानिये ॥ ३६ ॥

जिनमार्गे भवेद्भद्रं सर्वं नो चेत्परीपहाः ।

इति संकल्पसंत्यागे भावपूर्वा मता हि सा ॥ २३३ ॥

अर्थ—जिनमार्गके विषे जो परीपह नही होय तौ और सब भद्ररूपहै, या प्रकार खोटा संकल्प जो है ताका त्यागनें होतां संता निश्चयकरि भावपूर्वक निर्विचिकित्सता मानिये है ॥ २३३ ॥

तथा समयसारमें;—

जो ए करेदि दुगंछं चेदा सव्वेसिमेव धम्माणं ।

सो खलु एण्विदिगिंछो सम्मादिट्ठी मुणेयव्वो ॥ ३६ ॥

यो न करोति जुगुप्साचेतयिता सर्वेपामेव धर्माणां ।

सःखलु निर्विचिकित्सः सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥ ३६ ॥

अर्थ—जो चेतनावान जीव सर्व ही वस्तु धर्मनिकै विषे ग्लानि नहीं करे है सो निश्चयकरि निर्विचिकित्सित सम्यग्दृष्टी है ॥

टीक—यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टंकोत्कीर्णं क्लृप्तकभा-

वमयत्वेन सर्वेऽपि वस्तुधर्मेषु जुगुप्साभावान्निर्वि-

चिकित्सस्ततोऽस्य विचिकित्समाकृतो नास्ति बन्धः किंतु

निर्जरैव ॥

अर्थ—यातै ही सम्यग्दृष्टी टंकोत्कीर्ण एक क्षायकभावमयपणांकरि सर्व ही वस्तुधर्मनिकै विषे निर्विचिकित्सित है तातें विचिकित्साकृत बन्ध नहीं है, तौ कहा है कि निर्जरा ही है ॥ भावार्थ—सम्यग्दृष्टी अनन्त धर्मानका धारक पदार्थमात्रनै माने है तातें उद-

यागत कर्म जनित क्षुधा तृषा शीत उष्णता आदि भावनिर्मे
तया नल मूत्रादिक मलिन द्रव्यनिर्मे वस्तुका स्वभाव जानि
ग्लानि नहीं करे है, तात जुगुप्सानामा कर्म प्रकृतिक उदयमें
आवता सतांभी आप कर्ता नहीं वणैं है तानें जुगुप्साकृत वध याकै
नहीं है, कर्म प्रकृति रस देय आप ही रिरि जाय है तातें
सम्यग्दृष्टिकै निर्जराही है ॥

अवैं अमूढ-प्रिनामा चौथा अगको लक्षण ग्लकर डमें;—

कापथे पथि दुःखानां कापथस्थेप्यसम्मतिः ।

असंपृक्तिरनुत्कीर्तिरमूढा दृष्टिरुच्यते ॥ १४ ॥

अर्थ—नरक तिर्यच आदि गतिनिका जो घोर दुःख तिनको
जो मार्ग सो ही भयो जो कुमार्ग कहिये मिथ्यामार्ग ताकै विपैं
तथा कुमार्ग में तिष्ठते जे मिथ्यादृष्टी तिनिकै विपैं “असम्मतिः”
कहिये मनकरि प्रशंसा नहीं करणी, अर “अनुत्कीर्तिः” कहिये
वचन करि प्रशंसा नहीं करणी, अर “असंपृक्तिः” कहिये फाय
करि प्रशंसा नहीं करणी कि अंगुष्ठका तथा तर्जनी अंगुलीका
नख मिनाय मराहनां रूप मुद्रा दिग्गवना मो तीनूँही प्रकार अमू-
ढदृष्टी नहीं करै ॥ १४ ॥

भावार्थ—मूढदृष्टी नाम मिथ्यादृष्टी का है, अर जाकी मूढ-
दृष्टी नहीं होय सो अमूढदृष्टी कहिए । अर या लोकमें मिथ्यात्वके
प्रभावतैं मिथ्यादृष्टी पुरुष रागी द्वेषी देवनिका पूजन प्रभावना
करि, दश प्रकार कुदान करि, अश्वमेधादि यज्ञ करि, तथा मारण
मोहन उच्चाटनादि प्रयोगकरि, तथा कूप, बावड़ी, तलाय बनावनें
करि तथा कंदमूल शाक पत्र तृण धान्य आदि के भक्षण करनें
करि तथा पंचाग्नि तपनें करि, मृगछालादिक बोडनें करि, भम्म

लगाने करि, ऊद्धेबाहु राखने करि, ठाढ़े रहने करि, शिर नीचा करि, पग ऊंचे बांधि झूठने करि, जटा राखने करि, गेहूके रंगे वस्त्र तथा रक्त वस्त्र तथा स्वेत वस्त्रके पहरने करि, तथा तीर्थनिके स्नान करि तथा गयाश्राद्धतैं, इकवींशपीढ़ीका उद्धार मानने करि तथा देहली रौंडी कूया आदिके पूजने करि, अपना भला मान है । अर समुद्रमें तथा गंगामें डूगने करि तथा भैंरूमांप कं लेने करि तथा कासी करोतके लेने करि, बांछित परलोकमें पावै है तथा श्राद्धनपेणठे करने करि माता पिता परलोकमें सुख पावै है तथा सती होन करि मत्स्यत्रेफमें पतिके साथि सुज्य भांगे है असा श्रद्धान करि आत्महिंसा करै है तथा देवनिके निमित्त बकरा भैंसा आदिकी हिंसा करै है । इत्यादिक करनेवालेनिकी प्रशंसा करै है तथा पुत्र पौत्र धन ऐश्वर्यके होने की चाहकरि जिनेद्रतैं भी औसी प्रार्थना करै है कि मेरै कलानां कार्य हो जायगा तौ आपकै छत्र चमर आदि चढ़ाऊंगा, इत्यादि मिथ्या व्यवहार करनां है सो मूढदृष्टी पणां हैं । अर अमूढदृष्टी जो व्यवहार करै हैं सो देव कुदेवका धर्म अधर्मका, गुरु बगुरुका, शास्त्र कुशास्त्रका, पाप पुन्यका, भक्ष्य अभक्ष्यका, दान कुदानका, पात्र कुपात्रका, देय अदेयका, हेय उपादेयका, आराध्य अनाराध्यका वाच्य अवाच्यका, युक्ति अयुक्तिका, कार्य अकार्यका गम्य अगम्यका, अनेकांतस्वरूप सर्वज्ञ बीतरागका परमागमतैं निश्चय करि पक्षपात छांदि व्यवहारमें तथा परमार्थमें विरोध नहीं आवैं तैंसैं श्रद्धान करि प्रवर्त्तैं है । औसा अमूढदृष्टिनामा चौथा अंग जौ है ताहि सम्यग्दृष्टी धारै है ॥१४॥

तथा प्रश्नोत्तरआवकाचार में श्लोक;—

धर्मे देवे मुनौ पुण्ये दाने शास्त्रे विचारणं ।

दक्षैर्यत क्रियते तद्धि प्रामूढत्वगुणं भवेत् ॥ ४२ ॥

अर्थ—जो चतुर पुरुषनिर्णे धर्ममें, देवमें, मुनीश्वरनिर्णे, पुण्यमें, दानमें, शास्त्रमें विचार करिये सो अतिशय करि अमूढ-दृष्टि गुण है ॥ ४२ ॥

तथा समयसारमें गाथा;—

जो हबइ असंमूढो चेदा समदिष्टि सब्बभावेसु ।

सो खलु अमूढदिष्टो सम्मादिष्टि सुणेयव्वो ॥ २२४ ॥

यो भवत्यसंमूढः चेतयिता सम्यग्दृष्टिः सर्वभावेषु ।

सःखलु अमूढदृष्टिः सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥ २३४ ॥

अर्थ—जो चेतनावान सम्यग्दृष्टी सर्व भावनिकै विषै असंमूढ कहिये मूढ नहीं है सो निश्चय करि अमूढदृष्टी सम्यग्दृष्टी जानवे योग्य है ॥ २३४ ॥

टीका:—यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टंकोत्कीर्णज्ञायकभाव-
मयत्वेन सर्वेभ्यपि भावेषु मोहाभावादमूढदृष्टिस्त-
तोऽस्य मूढदृष्टिकृतो बंधो नास्ति किंतु निर्ज-
रैव ॥ २३४ ॥

अर्थ—यातैं ही सम्यग्दृष्टी टंकोत्कीर्ण एक ज्ञायकभावमयपणां-
करि सर्व ही भावनिकै विषै मोहका अभावतैं अमूढ दृष्टी है तातैं याकै
मूढदृष्टिकृत बंध नहीं है तो कहा है कि निर्जरा हो है ॥ २३४ ॥

भावार्थ—सम्यग्दृष्टी सर्व पदार्थनिका स्वरूप यथार्थ जानै है,

तात तिनविषे राग द्वेष मोहके अभावतें अयथार्थ दृष्टि नाहीं धारै है अर चारित्रमोहके उदयतें पदार्थनिर्मेष्ट अनिष्ट भाव उपजै है ताकूं कर्मके उदयकी वरजोरीजनित जानि इष्ट अनिष्ट भावनिका करता नहीं बगै है । तात मूढदृष्टिकृत बंध सम्यग्दृष्टीके नाहीं है, कर्म प्रकृति रस देय खिर जाय है सां निर्जराही है ॥२३४॥

अब उपगूहन नामां पांचमा अंगकालक्षणरूप रत्नकरंडमें;—

श्लोक ।

स्वयं शुद्धस्य मार्गस्य चालाशक्तजनाश्रयाम् ।

वाच्यतां यत्प्रमाजंति तद्वदंत्युपगूहनं ॥ १५ ॥

अर्थ—जो स्वयमेव शुद्ध जैसा रत्नत्रयरूप जिनमार्गके अज्ञानी जनके तथा असमर्थ जनके आश्रय निश्चिता प्रकट भई होय ताहि दूरि करै सो उपगूहन अंग कहै है ॥ १५ ॥

भावार्थ—जिनेंद्र भगवानने धर्मका लक्षण वस्तुस्वभावरूप तथा दशलक्षणरूप तथा रत्नत्रयरूप तथा जीवदयारूप कहाहै । सो ये चार भेदभी शिष्यके समझायनेमात्र भिन्न जताये हैं, धर्मतौ एक वस्तुका स्वभाव ही है । तातें आत्मा जा समय निज तत्त्वका अद्यान करि यथावत गुणपर्याययुक्त जानि निजस्वभाव में स्थिर अंतर्मुहूर्त्तमात्र रहै है ताहां समय घातिया कर्मका छपकरि केवल ज्ञानकूं पावै हैं असा उपदेशरूप जिनमार्गे अनादिनिधन है, अर जगतके जीवनिका उपकार करने वालाहै किसीहीका या मार्गतें अकल्याण नहीं है, अरया मार्गकूं कोईही बाधा नहीं दे सकै है । यामें किसी अज्ञानी के चूकनेतें तथा किसी असमर्थके चूकने तें धर्मकी निन्दा होती होय ताहि अपनी सामर्थ्य प्रमाण दूरि करै तथा आच्छादन करै । जैसा उपगूहन गुण सम्यग्दृष्टीके स्वय-

मेव प्रकट होय है क्योंकि सम्यग्दृष्टीके धर्मतैं अतिप्रीति है, अरु धर्म हैं सो धर्मात्माके आश्रय है तातैं जैसे पुत्रके विषैं माताकी प्रीति है तातैं पुत्रका खोट अन्याय देखत प्रमाणही जिहितिहि प्रकार आच्छादन करै है तैसे धर्मात्मा पुरुषके विषैं सम्यग्दृष्टीकी प्रीति है, तातैं किसी धर्मात्माके अज्ञानतातैं तथा असमर्थतातैं तथा प्रबल पूर्वकर्मके जोरतैं शीलमें व्रतमें संयममें दोष आजाय तौ वाकूँ आप जानत प्रमाणही जीतैं प्रकार आच्छादन करै है, क्योंकि सम्यग्दृष्टीका स्वभावहो ऐसाहै जो दोष अववाद तौ किमीका प्रकट करैडी नहीं अपनी उद्यता आप कहै डी नहीं। कदाचित मिथ्यादृष्टीका भी दोष अन्याय व्यवहार आदि देखि लेवै तौ आप ऐसा चिंतवन करै कि या संसारमें अनादि कर्मके जोरतैं जीवनके पराधीनताहै, जा समय मोहका तथा मिथ्यात्वका तथा ज्ञानावरण दर्शनावरणका प्रबल बल आवैहै तासमय दोषमें प्रवर्तनैं का व्रतादिकतैं चिगनेका कहा आश्चर्यहै, जीवनिकूँ निरन्तर काम क्रोध लोभ मोह प्रेरणां करि भ्रष्ट करैहै आपो भुलावैहै, हमहू राग द्वेष मोहकरि कहार अनर्थ नहीं किये हैं, अब कछुयक जिनागमका सेवनतैं गुण दोषकी विज्ञाणि भई है, तौ हूँ कपायके जोरतैं अनेक दोष लागै है तातैं भोले जीवनिकी कहावार्ता ? जो जाकी क्षेत्र कालके निमित्ततैं जैसी भावी है तैसी प्रवृत्ति है भावीके मेटनेकूँ कौन समर्थ है तथापि हमारे ताँई तौ सामर्थ्यप्रमाण जीवमात्रका दोष आच्छादन करनेकाही अभिप्राय राखनां योग्यहै। तातैं धर्मात्माका तौ दोष अवश्य ही आच्छादन किया चाहिये। कदाचित एक धर्मात्माके असमर्थतातैं भया एक दोष भी प्रकट हो जायगा तौ धर्मकी निंदा होयगी, मिथ्यादृष्टी

कहेंगे कि ये जिनधर्मी ज्ञानी तपस्वी व्रती संयमी जितने हैं तितने पापंही है गरमार्गी है । तार्ते धर्मात्मा सम्यग्दृष्टी होय सो प्रथम तौ आप धर्ममें दोष नहीं लगावै, दूसरा किसी धर्मात्माके दोष लाग्यो होय तौ बाहि दूर करै आच्छादन करै ॥ १५ ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै श्लोकः—

साधर्मिणां मुनीनां च दृष्ट्वा दोषं विवेकिभिः ।

छादनं कियते यच्च तद्भवेदुपगूहनं ॥ ४५ ॥

अर्थ—ज्ञानवान पुरुषनि करि मुनीश्वरनिका तथा साधर्मीनिका दोष देखि जो आच्छादन करै सो उपगूहन गुण होय है ॥ ४५ ॥

तथा समणसारमै गाथाः—

जो सिद्धभक्तिजुत्तो उवगूहगगो दु सव्वधम्माणं ।

सो उवगूहणकारी सम्मादिट्ठो मुणेषव्वो ॥ २३५ ॥

यः सिद्धभक्तियुक्तः उपगूहकस्तु सर्वधर्माणां ।

सः उपगूहनकारी सम्यग्दृष्टिर्ज्ञातव्यः ॥ २३५ ॥

अर्थ— जो सिद्ध भक्तियुक्त होय अर अन्य सर्व वस्तुनिका धर्मनिको उपगूहक होय सो उपगूहन करने वारो सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है ॥

टीका—यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टं कोत्कीर्णं कज्ञायकभावमयत्वेन समस्तात्मशक्तीनामुपवृत्तं हणावुपवृत्तं हकस्ततोऽस्य जीवशक्तिदौर्बल्यकृतो नास्ति .

रैव ॥ २३५ ॥

अर्थ—जात निश्चय करि सम्यग्दृष्टी टंकोरकीर्ण एक ज्ञायक स्वभावमयी पणां करि समस्त आत्मशक्तिके बधावनेत उपवृंहकहोय है, तातें याकै जीवशक्तिका दुवेउपणां करि कीया बंध नहीं है तौ कहा है कि निर्जरा ही होय है ॥

भावार्थ— पांचमां गुण का नाम उपगूहन है तथा उपवृंहण है तहां उपगूहन नाम छिपावनेका है सो अपना उपयोग सिद्धभक्तिमें लगावै तदि अन्य सर्व धर्मनिका उपगूहक होय है क्योंकि द्वायथाका उपयोग एक ही विषयका ग्राहक है तातें जा समय सिद्ध गुण चितवन करै है ता समय अन्य पदार्थ चितवन में नहीं आवै है औसा उपगूहकगुणयुक्त सम्यग्दृष्टीनै नवीन कर्मबंध नहीं होय है प्राचीन कर्म की निर्जरा होय है, तैसे ही उपवृंहण नाम बधावने का है सो अपना उपयोग सिद्धभक्तिमें लगावै तदि आत्माके निज गुण दर्शनज्ञानादि जे हैं तिनकी वृद्धि होय तदि आत्मा समर्थ होय अर समर्थ होय तदि दुर्बलता करि बंध होय या सो नहीं होय, निर्जरा ही होय । अर जेतें जितनां अंशां अंतराय का उदय है तैतें तितनां अंशां निर्वलता है परन्तु उपगूहन तथा उपवृंहण गुण युक्त सम्यग्दृष्टी अपने अभिप्रायमें निर्वल नहीं है कर्मके उदयकूं जीतने प्रति महान् उद्यमी है तातें निर्जरा ही करै है ॥

अब स्थिति करण नामा छटौं अङ्गका लक्षणरूप रत्नकरंड में श्लोक;—

दर्शनाधरणाद्वापि चलतां धर्मवत्सलैः ।

प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितीकरणमुच्यते ॥१६॥

दर्शनतैं तथा चारित्र्यत हू चलायमान होवैं पुरुष जे हैं तिनको ॥
प्रवीण धर्मात्मा पुरुष जे हैं तिननैं धर्ममै वात्सल्यभाव करि उप-
देशा दिक देय फेर दर्शन में तथा आचरण में स्थापन करिये सो स्थिती
वरण अङ्ग कहिये है ॥ १६ ॥

भावार्थ—कोउ धर्मात्मा अव्रत सम्यग्दृष्टा तथा अणुव्रती
तथा महाव्रती का परिणाम पूर्व काल में दृढ़ उत्साह रूप था फिर
होऊ प्रबल कषायके उदय करि तथा खोटी संगति करि तथा
बुधा वृषादि रोगकी तीव्र वेदना करि तथा इष्टके वियोग करि
तथा अनिष्टके संयाग करि तथा मिथ्यात्वीनिका ब्रैमव देखि लोभकी
वृद्धि करि तथा दरिद्र करि तथा मिथ्यात्वीनिका उपदश करि
तथा मिथ्यात्वीनिका मंत्र जंत्र संत्र का चमिदकार देखि करि
तथा मिथ्यादष्टीनिका स्नान तर्पण आदि क्रियाकांडका आडम्बर
देखि करि श्रद्धानतैं तथा आचरणतैं चलायमान होता होय ताहि
देखि प्रवीण पुरुष धर्ममें वात्सल्यकाके भावकरि विचार करै कि या
अंसार में आर्यक्षेत्र संबन्धी मनुष्यजन्म उच्चकुल परिपूर्ण अङ्ग
रीरोगतादि पाया तथापि धर्मग्रहण होणा बड़ा दुर्लभ है, सो सर्व
वियोगतैं यानैं पाया अर अव प्रबल कर्मके उदय करि श्रद्धान
तान आचरणतैं चिगै है सां बढाही अनर्थ है, छूटै पीछे फिर
असंख्यात कालमें मिलनां कठिन है तातैं याहि जाँ ताँ प्रकार धर्म
स्थिर करनां औसा चिंतवन करि धर्मोपदेश देय वस्तुका स्वभाव
अंसारका स्वभाव पुन्यपापकी परिणति दिखाय कषायके मिटावनें
करि तथा सत्सङ्गतिमें लगावनें करि तथा आहार पान औषधि
आदिके देनें करि तथा समताके बंधावनें करि तथा गृह वल
आभरण आदिके देनें करि तथा सम्यक्के बंधावनवारी अनेक

युक्तिके सुनावनें करि तथा तप संयम व्रत आदिके प्रभाव दिखावनें करि तथा स्नानादिक मिथ्या क्रियानांभमें हिंसादि महापापके दिखावनें करि तथा सामायिकादि शुद्धक्रियाके उपदेश देनें करि तथा शरीरकी टहल करनें करि तथा उपदेश औसा देवै कि हे धर्मात्मा ! तुमनें बहुत काल व्रत संयम श्रद्धानका पालन करि बाँझित अथको दाता कल्पवृक्षसमान जिनधर्म अंगीकार कियौ है, अर अत्र किंचित् असाताके उदयते आया दरिद्रकूं तथा रोगकूं तथा इष्टवियोग अनिष्ट सयोगकूं देखि कायर होय धर्मते चिगौ हौ, तुम तौ सब देश कालके जानने वारे हौ, यो दुःखमा नाम पथ्वम काल षडो कराल है यामें अल्प आयु अल्पबुद्धि अल्पलाभ बहुत रोग बहुत कषाय बहुत दरिद्र बहुत पराधीनता बहुतविषयनि-की गृद्धता ईर्ष्याकी बाहुल्यता होय ही है क्योंकि सम्यक्कसहित मरण करै सो जीव तौ पंचमकाल में इस क्षेत्र में जन्मही नहीं लेवै है, तात दुःख के निमित्त रोगादिक अनिष्टको प्राप्ति होत संतें कायर होय आर्त्त परिणाम करनां योग्य नांही, क्योंकि आर्त्तपरि-णाम किये आगामों अनिष्टकर्मका बंध अधिक होयगा, अर उदयआया कर्ग रस दिये विनां छूटने का नांहीं, भोगमें रोग स'योगमें वियोग अवश्य भावी है जो अपनां आयु अधिक होयगा तौ अन्य इष्टजीवनिका वियोग क्रमते होयगा ही, अर अपना आयु न्यून होयगा तो सर्वका वि-योग एक काल होयहीगा, जहाँ अपनी देहका वियोग होहिगा तहां अन्य के वियोगका कहा आश्चर्य है, जाका उत्पाद है ताका विनाश है ही ताते दुर्गतिका कारण कायरपणां छांदि धैर्य धारण करो । मनुष्यजन्मका फल धैर्य संतोष शीलव्रत धारि धर्मसेवन करि आत्मकल्याण करनां है । इत्यादि उपदेश देय अद्वान ज्ञान आचरण में स्थिर करै ।

अर जो रोगी इत्यादि उपदेश देता संता भो वातपित्त कफकी आधिक्यताते ज्ञान चलायमान होत संतें व्रत भंग करनें लागि जाय अकारलमें भोजन पान जाचनें लागि जाय त्यागी हुई वस्तु कुं चाहनें लागि जाय तौ वाकूं मधुर वचन करि बारम्बार उपदेश करै ग्लानि फदाचित् नहीं करै, क्योंकि कर्मके जोरतें वात पित्त कफके निमित्ततें छद्मस्य ज्ञानके विगड़नेका कहा आश्चर्य है । जा समय याका ज्ञान बणि रह्या था ता समय तौ ए ही अन्य पुरुषनि कुं उपदेश देता था अर धर्मात्मा कहाता था अनेक पुरुष याके निकट रहते थे अब याके कर्मके जारतें ज्ञान सिथल भया परन्तु मेरा ज्ञानवानपणां अर धर्मात्मापणां तौ बणि रह्या है, या समय याका त्याग करूं तौ मेरा ज्ञानवानपणां तथा धर्मात्मापणां कहां रहै ? याकी तौ अनौपम्य रत्ननिकी भरी माँझ मोह पुर जावसी भंवरमें पड़ी है अर हम याहि त्यागि देवतौ हमारा धर्म डूबि जाय तातें हमारे वणतें तौ याहि धर्ममें फिर स्थिर करै हीगे, असा दृढ़ व्यवसाय राखि यत्न करै ही । तथा अपना आत्मा ॥ काम क्रोध लोभ मद मोह आदिके बरातें नीति धर्म-कुं छाँडि अन्याय विषय धन धान्य जमी जागिकी चाह करै तथा अयोग्य वचन कहा चाहै तथा अभक्ष्यभक्षण किया चाहै तथा कुटुम्बमें राग बधि जाय, संतोषतें चिगिजाय, अनेक परिग्रहनिका लालसाबान हो जाय तथा रोगतें, शोकतें, भयतें, दरिद्रतें, कायर होजाय तथा हर्षतें मोहकी गहलमें रक्त होजाय तौ द्वादश भावना का स्मरणतें तथा अध्यात्मशास्त्रका स्वाध्यायतें आत्मानें अजर अमर अक्षेय अभेय अखण्ड अविनाशी ज्ञाता द्रष्टा एकाकी चिरंजीव अलेख अन्य परभावतें भिन्न चितवन करता

संतां ज्ञानावरणादि अष्टकर्मके उदयते भिन्न अपनां उपयोगरूप स्वभावकूँ अद्वान ज्ञान आचरणमें स्थित करै सो स्थितिकरण नामा अंग है ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचार में श्लोक,—

व्रतचारित्रधर्मादिचलतां धर्मदेशनैः ।

स्थिरत्वं क्रियते यत्र स्थितीकरण मुच्यते ॥४८॥

अर्थ—जहां व्रत चारित्ररूप धर्मतेँ चलता पुरुषकै धर्मोपदेश करि स्थिर पणूँ करै ताहीं स्थितीकरण कहिये है ॥ ४८ ॥

तथा समयसार में गाथा;—

उन्मग्नं गच्छन्तं सगं पि मगे ठवेदिजो चेदा ।

सद्विदि करणाजुत्तो सम्मादिद्वी मुण्येयन्वो ॥२३६॥

संस्कृत—

उन्मार्गं गच्छन्तं स्वकनपि मार्गे स्थापयति यः चेतयिता ।

सः स्थितिकरणयुक्तः सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥ २३६ ॥

अर्थ—जो चेतनावान उन्मार्गनेँ प्राप्त होता अपनां आत्मानैँ मार्गकै विपैँ ही स्थापन करै सो स्थितिकरणयुक्त सम्यग्दृष्टो जानबो योग्य है ॥ २३६ ॥

टीका—

यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टं कोत्कोणैँ कज्ञायकभाव-
मयत्वेन मार्गात्प्रच्युतस्यात्मनो ऽमार्गे एव स्थितिक-
रणात् स्थितिकारी ततो ऽस्य मार्गच्यवनकृतो नास्ति

बंधः किंतु निर्जरैव ॥२३६॥

अर्थ—जाते निश्चय करि सम्यग्दृष्टीटंकोत्कीर्ण एक ज्ञायकमा-
वमयपणां करि रत्नत्रयरूप मार्गते छूटता अपनां आत्मानें रत्नत्रयरूप-
मार्गके विपै ही स्थापन करै सो स्थितिकारी है, ताते या सम्यग्दृष्टीके
मार्गते छूटनें कुछ बंध नाहीं है तौ कहा है कि निर्जरा ही है ॥२३६॥

भावार्थ—जो अपनां आत्मा अपने स्वरूपरूप मोक्षमार्गते
धिगता होय तिसकूं तिसहो मार्गके विपै स्थापन करै सो स्थितिकर-
गुणयुक्त सम्यग्दृष्टो है ताते मार्गते छूटनें कुछ बंध नाहीं होय है उदय
आये कर्म रस देय खिरि जाय है ताते निर्जरा ही है ॥ २३६ ॥

अथ वात्सल्यनामा सातमां अंगको लक्षणरूप रत्नकरंडमैः—

श्लोक—

स्वयूथयान्प्रति सद्भावसनाथापेतकैतवा ।

प्रतिपत्तिर्धथायोग्यं वात्सल्यमभिलष्यते ॥१७॥

अर्थ—इहां यूथनाम समूहका है ताते धर्मात्माके रत्नत्रयके
धारक जे हैं ते स्वयूथ है कि अपने वर्गके है, ताते कहै है कि अपने
वर्गके जे हैं तिन प्रति सत्यार्थभावसहित कपट रहित यथायोग्य
प्रतिपत्ति करै सो वात्सल्य अंग कहिये है ॥ १७ ॥

भावार्थ—सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्रके धारक मुनि आर्यिका
श्रावक श्राविका जे हैं तिननें अपने वर्गके जानि सांची प्रीति करि
कपट रहित होय यथायोग्य प्रतिपत्ति कहिये देखतप्रमाण उठिखड़ा
होनां सन्मुख जावनां गुणस्तवनकरनां बंदना तथा इच्छामि करनां
पूजा सत्कार करना अवसरमें आहार पान वस्तिका उपकरण आदि
देनां शरीरका मर्दनादिक करनां मनमें हर्ष असा माननां कि मानू

परिद्वीकं निधि प्राप्त भई । तथा अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य परि-
ग्रहत्याग आदि महाव्रतनिम्नै तथा अणुव्रतादिकनिम्नै तथा रत्नत्रयमें
तथा दशलक्षणधर्ममें तथा स्याद्वादरूप जिनागममें तथा जिनमंदिरमें
तथा जिनविवर्गमें अनुराग स्वर्गादिकका साधक पुण्यवधका कारण
तथा परंपराय मोक्षका कारण जानि करै है । अर
विषयानिम्नै तथा कथायनिम्नै तथा मिथ्याधर्ममें तथा मिथ्यादृष्टीनिम्नै
तथा परिग्रहादि पचपापनिम्नै अनुराग नरक निगोदादिकका कारण
जानि नहीं करै हैं, परंतु द्वेष भाव तौ अज्ञानी मिथ्यादृष्टी धर्मके
द्रोही पातकी जे है तिनमें हू कदाचित् ही नहीं करै है ॥

प्रश्न—और तौ तुमनै कहा सो सत्य है परंतु धर्मके द्रोही जि-
नमंदिर जिनागम जिनविवर्गके विध्वंस करने वारे परितौ द्वेषभाव
उपजे बिना कैसे रहै वाकूं तौ तीव्र दंड देनेमें पुण्य ही होता
होयगा, क्योंकि वाकूं दंड नहीं होय तौ और भी दुष्टजन धर्मका
तथा धर्मात्माका बिनाश करता कैसें रुकै, ताव दंड औसा दिया
बाहिये कि ताहि देखि फेर कोई धर्मत द्रोह नहीं करै ॥

उत्तर—तुम विचार तौ करो तुमारा धर्मका नाम वीतराग
है, सो राग दोय प्रकार है; एक प्रीतिरूप एक वैररूप ताकूं द्वेष
कहेहै । ते दोऊ ही बंधनै कारणहै, परंतु प्रीतिके दोय भेद है; एक
तौ अरहत देव निर्गुण गुरु दया धर्मरूप शास्त्रकरि प्ररूपित व्रत
संयम पूजन स्वाध्याय आदि में प्रीति है सो तौ पुण्यबंधनै कारण है
तातैं कथं चित् प्राप्ता है । अर खां पुत्र कुटुंब धन धान्य ऐश्वर्य
आदिमें प्रीतिहै सो पाप बंधनै कारणहै तातैं अप्राप्ता है, अर द्वेष
सर्वथा पाप बंधनै कारण है तातैं सर्वथा अप्राप्ता है ।

अर वीतरागधर्मका लक्षण स्वामिकर्तिकेयानुप्रेक्षामें औसा कहा है—

धम्मो वत्थुसहावो खमादिभावो यदहविहो धम्मो ।

रयणत्तयं च धम्मो जीवाणं रक्खणं धम्मो ॥ ४८२ ॥

धमः यस्तु स्वभावः क्षमादिभावः च दशविधः धर्मः ।

रत्नत्रयं च धर्मः जीवानां रक्षणं धर्मः ॥ ४८२ ॥

अर्थ—वस्तुका स्वभाव है सो धर्म है, तथा दशप्रकार उत्तम क्षमादिक भाव है सो धर्म है, तथा रत्नत्रय है सो धर्म है, तथा जीव-निका रक्षण है सो धर्म है ॥ ४८२ ॥

यामें क्या लक्षण कहते सामान्यपणें एक आरमस्वभावके । पर्यायनाम है, अर आत्मा का स्वभाव केवल दर्शन ज्ञान स्वरूप है कि केवल देखनें जाननें रूप है तामें राग द्वेषका नाम नाही । अर राग द्वेष है । मोहजनित है तातें विभाव है, स्वभाव नाही, अर स्वभाव नांही सो धर्म नांही, तातें अपनां दर्शन ज्ञान स्वभाव रूप धर्म छांड़ि द्वेषभाव करना है सो अधर्म है. अर विशेषपणें जीवनि का रक्षणक धर्म कहा सो जहाँ तो दंड देना विचार था तहाँ जीवरक्षा नहीं रही अर रक्षा नहीं तदि धर्म कहा रक्षा तातें द्वेषभाव सबंधा नहीं करना ॥

प्रश्न—ये तो कहा सो मत्त है परन्तु धर्मद्रोहीकं दंड नहीं देवें तातें धर्मतें वात्सल्यता कैसे कहिये ?

उत्तर—जिनधर्म का लक्षण तो सामान्यविशेषरूपपूर्व कहा सो ही है । जिनमंदिर जिनप्रतिमा जिनागम भी वाही धर्मके जनावनें वारे हैं तातें उपचारतै व्यवहारमें इनिकूं भी धर्म कहिये है सो अैसे है कि जिनमंदिर भी छहूकायके जीवनि की रक्षा का निमित्त कारण है तातें धर्म है क्योंकि आरंभमें हिंसा है सो आरंभ प्रथम तो गृह-

दूसरा जो बिना कारण ही बैर करने वाले जीव हैं तिनमें साम्य वचन कहि धर्म का स्वरूप मधुर वचनमें दिखाय वाके मनमें उत्पन्न भया क्रोधकूँ शांत करै है । तीसरा धन धान्य वाके वृद्धित अपनी शक्तिप्रमाण देवै है तासिवाय कदाचित् शिद्धानिमित्त पुत्रकूँ जैसे अन्तरङ्गमें प्रीतिधारण करतो पिता भय ताडनां दिखाय मार्गमें लगावै है तैसे शिद्धानिमित्त दुष्टजनकूँ अन्तरङ्गमें दया धारण करतो धर्मात्मा भय ताडनां दिखाय मार्गमें लगावै, इत्यादि दयाकी प्राधान्यता वर्णा रहै तसा अनेक उपाय धर्मकी रक्षानिमित्त पूर्वकालमें ही करतो रहै । ता उपरांतिभी प्रबल दुष्ट दुष्टता करै तहां भावी बलवान् जानि आप अनित्य भावनाका बलते अपन परिणाममें साम्यभावही प्रकट करै क्रोधभाव कदाचित् नहीं होवादेवै, अर वा दुष्ट पर भी करुणा ही करै कि देखो यो अज्ञानताते प्रबल कर्मबन्ध करि नरक निगोद आदि में अनेक जन्म पर्यति दुःख भोगसी इत्यादि भावतौ करै परन्तु याहि तीव्र दंड देवा रूप द्रोणभाव कदाचित् ही नहीं करै । जिनागमका तो जहां तहां जीं तीं प्रकार अभिप्राय अैसा है ॥

अब प्रभावना नामा आठमां अंगका लक्षणरूप रत्नकरंडमें;-

अज्ञानतिमिरव्याप्तिमपाकृत्य यथा यथम् ।

जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥१८॥

अर्थ—मंसारी जीवनिकै हृदयमें अज्ञान तिमिरकी व्याप्ति जो है ताहि सत्यार्थ स्वरूप वचनके प्रकाशते जैसे होय तैसे दूर करि जिनशासनको माहात्म्य प्रकाश करै, सो प्रभावना नामा आठमां अंग है ॥ १८ ॥

भावार्थ—अनादि कालते संसारी जीव जिनधर्मकूँ नहीं जानता सन्ता चतुर्गति में भ्रमण करै है, अर या नहीं

स्मारंभतें जिनमंदिरमें बहुत अस्पष्ट है. अर है तामें भी समितिरूप प्रवर्त्त-
 नेका हुकमहै तातें हिंसा नहीं है रक्षाही है, सो भी ऐसे जानूं कि एपणा
 समितिकृत कार्यका अर प्रतिष्ठापनासमितिकृत कार्यका तौ जिनमं-
 दिरमें प्रयोजन ही नाही, अरर्दयासमितिरूप प्रवर्त्ततां संता गमनागम-
 नकृत हिंसा नहीं है, अर भाषासमितिरूप प्रवर्त्ततां सन्तां वचनाळा.
 पकृत हिंसा नांही, क्योंकि जिनमंदिरमें राजकथा चोरकथा मोजन-
 कथा स्त्रीकथारूप क्याहूँ तौ विकथा अर चुगली के निंदाके माया-
 चारीके मर्मच्छेदके कलहके निर्लज्जताके लोभके मोहके मोहके
 मदके मत्सरताके व्यभिचार आदिके वचन का निषेध है अर कोई चोले
 नहीं है तातें वचनकृत हिंसा नहीं है, अर आदामनिक्षेपणा समिति
 रूप प्रवर्त्ततां सन्तां उठावनां मेलनां कृत हिंसा नांही है, क्योंकि ज
 उपकरण धोरै पूजनके द्रव्य उठावै है मेले है सो दृष्टि सौ धि यत्नाचा-
 रतें उठावै है मंले है तातें उठावनें मेलनें कृत हिंसा नहीं है। औसैं
 समितिरूप यत्नाचारतें प्रवर्त्ततां सन्तां जिनमंदिर छह कायके
 जीवनि का हितकारी ही है। तथा यामें सिध्दते मनुष्यदेव संयमरूप
 प्रवर्त्तते हैं तातें परमहितकारी है, क्योंकि जाके देखते ही बीतरागता
 प्रकट होय है। अर तेसैंही जिनागम भी छह कायके जीवनि का
 हितकारी ही है क्योंकि निरन्तर दया का उपदेश करै है। तातें ही
 जिनमन्दिर जिनप्रतिमा जिनागमकं धर्म कहै है। तौ ऐसे धर्ममें
 किसी जीवमात्रतें द्वेष मानितीव्र दंड देना कैसे सम्भवै ? तातें धर्मतें
 वात्सल्यता धारन करने वाले मनुष्यकूं जिनमन्दिर जिनप्रतिमा
 जिनागम निर्मथ आदि धर्मके तथा धर्मात्माके रक्षानिमित्त पूर्व
 में ही प्रथम तो जीवमात्रतें आप बैर नहीं कर है, क्योंकि
 न्याय है कि आप बैर नहीं करै ताके दृष्टकूं अ.य भी न

न घरे, इत्यादिक तीव्रतपके करने करि जिनधर्मका प्रभाव प्रकट करै सो प्रभावनां हैं । तथा हमारे निमित्ततैं कदाचित् कोई तरह धर्मकी घतकी शीलकी कुलकी निंदा अपवाद मति होजावै अैसा अंतरङ्गमें भय राखता संता अैसा प्रवर्तैं कि जामैं प्रशंसा उज्जलना दृढता प्रकट होती रहै सो प्रभावना नामा आठमां अंग है ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्चावकाचारमै;—

ज्ञानोन्नतपसासक्तैर्दानपूजादिकारकैः ।

जिनधर्मस्य माहात्म्यं क्रियते सा प्रभावना ॥५४॥

अर्थ—ज्ञानमें तथा उन्नतपमें आशक्तता करि तथा दान पूजादिकका करना करि जिनधर्मको माहात्म्य प्रकट करै सो प्रभावना है ॥ ५४ ॥

तथा समयसारमै;—

विज्जारहमारूढो मणोहरपद्मसु भ्रमइ जो चेदा ।

सो जिणणाणपभावी सम्मोदिट्ठी सुणैयव्वो ॥२३८॥

विद्यारथमारूढः मनोरथपथेषु भ्रमति यः चेता ।

मः जिनज्ञानप्रभावी सम्यग्दृष्टिः जातव्यः ॥२३८॥

अर्थ—जो पुरुष विद्यारूपरथकै विपैं चढ्या हुवा मनरूप रथका मार्ग कै विपैं भ्रमण करै है सो पुरुष जिनेश्वरका ज्ञानको प्रभाव प्रकट करने वारो सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है ॥ २३८ ॥

टीका—यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टंकोत्कीर्णकज्ञा-
यकभावमयत्वेन ज्ञानस्य सम्यक्त्वशक्तिप्रबोधेन
प्रभावजननात्प्रभावनाकरस्ततोऽस्य ज्ञानप्रभावना-

जाण है कि मैं कौन हूँ मेरा कहा स्वरूप है मैं इहा कहाँते आया हूँ
 अर कौन लिया है मेरा हित कहा है मेरे कौन आराध्य है देव
 गुरु धर्म का कहा स्वरूप है मेरे भक्ष्य अभक्ष्य कहा है जन्म म-
 रण कहा है मेरा कौन है मैं कौनका हूँ मेरे ताँई या पर्याय मैं क-
 हा कहा करना है इहाँते मरि कहा जाऊँगा मेरे इष्ट अनिष्ट
 कहा है । औसँ नहीं जानता संता माह कम के जोरते संशय
 विपर्यय अनध्यवसाय रूप हो रहा है ताहि स्याद्वादरूप परमा-
 गमके उपदेशते जागृत करै सो प्रभावना है । तथा दान जप
 तप संयम शील संतोष निर्लोभता विनय प्रियवचन जिनपूजन
 जिनगुणप्रकाशन करि धर्मका प्रभाव प्रकट करै सो प्रभावना है ।
 ताते जिनपूजनमें प्रथम तो द्रव्य हो औसा मगावै कि जैसा न-
 गर में राजा के योग्य सर्वोत्तम होय, दूसरा साधनां धोवनां आदि
 औसी स्वच्छताते करै कि जामें दयाका तो घात नहीं होय अर
 द्रव्य उज्जल होजावै, तीसरा सन्मुख खडा होय विनयपूर्वक नि-
 र्घा छक हुवा संता औसी तरह चढावै कि ताहि देखि मिथ्यादृष्टी
 औ चकित होय रहै, अर शील संयममें परिणाम औसा दृढ़ राखै
 कि देहका पतन होयै तो हू प्रतके पालनेमें उत्साह नहीं घटावै
 कि ताहि देखि सर्व लोक प्रशंसा करै, अर दान औसँ देवे कि
 पात्र में तो भक्ति अर द्रव्य में निर्लोभता प्रकट होती रहै तथा
 प्राण जाते हू जीवघातका संकल्प असत्य आपण परधनहरण
 परस्त्रीसेवन प्रमाण सिवाय परिग्रहमहण अमत्तभक्षण अनीति-
 प्रवर्तन लोभते रागते भयते आशानें कदाचित् हू नहीं करै ।
 तथा मोक्ष ऋतुमें आतापनयोग पर्वतके शिखर परि धरै, अर
 वर्षाऋतुमें वृक्षके तले ध्यान धरै, शीतऋतुमें नदी के तीरमें ध्या-

न धरै, इत्यादिक तीव्रतपके करनें करि जिनधर्मका प्रभाव प्रकट करै सो प्रभावनां हैं । तथा हमारे निमित्ततैं कदाचित् कोई तरह धर्मकी व्रतकी शीलकी कुलकी निंदा अपवाद मति होजावै असा अंतरङ्गमें भय राखता संता असा प्रवर्तैं कि जामैं प्रशंसा उज्जलता दृढता प्रकट होती रहै सो प्रभावना नामा आठमां अंग है ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमैं;—

ज्ञानोग्रतपसासक्तैर्दानपूजादिकारकैः ।

जिनधर्मस्य माहात्म्यं क्रियते सा प्रभावना ॥५४॥

अर्थ—ज्ञानमें तथा उग्र तपमें आशक्तता करि तथा दान पूजादिकका करना करि जिनधर्मको माहात्म्य प्रकट करै सो प्रभावना है ॥ ५४ ॥

तथा समयसारमैं;—

विज्जारहमारूढो मणोहरपहेसु भमइ जो चेदा ।

सो जिणणाणपभावी सम्मोदिट्ठी मुणेषव्वो ॥२३८॥

विद्यारथमारूढः मनोरथपथेषु भ्रमति यः चेता ।

मः जिनज्ञानप्रभावी सम्यग्दृष्टिः ज्ञातव्यः ॥२३८॥

अर्थ—जो पुरुष विद्यारूपरथकै विषैं चढ्या हुवा मनरूप रथका मार्ग कै विषैं भ्रमण करै है सो पुरुष जिनेश्वरका ज्ञानको प्रभाव प्रकट करनें वारो सम्यग्दृष्टी जानवो योग्य है ॥ २३८ ॥

टीका—यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टंकोत्कीर्णैकज्ञा-

यकभावमयत्वेन ज्ञानस्य सम्यक्त्वशक्तिप्रबोधेन प्रभावजननात्प्रभावनाकरस्ततोऽस्य ज्ञानप्रभावना-

प्रकर्षकृतो नास्ति बंधः किंतु निर्जरैव ॥ २३२ ॥

अर्थ—यातें जो पुरुष निश्चय करि सम्यग्दृष्टी है सो टंको-
स्कीर्ण * एकज्ञायकभावमयीपणांकरि ज्ञानकी सम्यक्शक्तिका
साप्राप्त होनें करि प्रभावके प्रकट करनेंत प्रभावना का करता है,
सातें याकै ज्ञानकी प्रभावनाका अप्रकर्ष जो न्यूनपणां ता करि
किया बंध नहीं है तो कहा है कि निजेराही है ॥ २३८ ॥

भावार्थ—प्रभावना नाम प्रभाव प्रकट करनेका है सातें
अपना ज्ञानका प्रभाव निरन्तर श्रुताभ्यास करि प्रकट करे सो
निश्चयप्रभावनानामा आठमां अंग है । अर जा पुरुषकै प्रभा-
वना अंग प्रकट भया ता पुरुषकै अप्रभावनाकृत कर्मबंध पूर्व-
कालमें होता था सो नहीं होय है, अर संचित कर्म रस देय देय
समय समय प्रति असंख्यातगुणे खिरै है सातें निजेराही है ।
अर विद्यारथविषै आत्मा कूं थापि मनोरथ का मार्गविषै भ्रमण
कराणा कहा सो जैसे व्यवहार प्रभावनामें जिनविषकूं रथमें
स्थापन करि मन बांछित स्थानमें भ्रमण कराइये है त से निश्चय
प्रभावनामें आरमाकूं विद्यारूपी रथमें स्थापन करि मनबांछित
निजतत्त्व निणेरूप स्थानमें भ्रमण कराना कहा है ॥ २३८ ॥

भावार्थ—सम्यग्दृष्टीकै ये निःशंकितदिक अष्ट गुण निर्जरा
के कारण कहें तैसे ही और भो सम्यक्शक्तके गुण निर्जराके कारण
जानने । इहां इतना और विशेष जाननां कि निश्चय नय तौ अपनां
चेतना स्वरूप तैं नहीं चिगै संदेहवान नहीं होय ताकै निःशंकित
गुण कहै है, अर व्यवहारनय देव गुरु धर्मका स्वरूपतैं तथा मत्त-
तरव नव पदार्थ का स्वरूपतैं नहीं चिगै संदेहवान नहीं होय ताकै
निःशंकित गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ कर्मफलकी

वांछा नहीं करै तथा अन्य वस्तुके धर्मकी वांछा नहीं करै ताकै निःकांचित गुण कहै है, अर व्यवहारनय संसार संप्रधी सुखकी वांछा नहीं करै ताकै निःकांचित गुण है । बहुरि निश्चय नय तौ वस्तुनिके धर्मनिके बिषे ग्लानि नहीं करै ताकै निर्विचिकित्सत गुण कहै है, अर व्यवहारनय देव गुरु धर्मके स्वरूपमें ग्लानि नहीं करै ताकै निर्विचिकित्सत गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ निजस्वरूपमें मूढ नहीं होय ताकै अमूढदृष्टि गुण कहै है अर व्यवहार नय देव गुरु धर्मका तथा सत्त्वार्थभूतानमें मूढ नहीं होय ताकै अमूढदृष्टि गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ विभावभावकू छिपाय निजशक्तिकू बधाये ताकै उपगूहन तथा उपवृंहण गुण कहै है, अर व्यवहार नय शुद्धमार्गके बालकके तथा अराक्तके संबंध तै निश्चिता प्रकट होती होय ताहि छिपाय शुद्धता प्रकट करै ताकै उपगूहन तथा उपवृंहण गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ आपन तथा परनें निजस्वरूपतै चिगताने फेर बाहीमें स्थापन करै ताकै स्थितीकरण गुण कहै है, अर व्यवहारनय दर्शनज्ञान चारित्र्यतै तथा देव गुरु धर्मका स्वरूपतै चिगताने पेर बाहीमें स्थापन करै ताकै स्थितीकरण गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ अपना स्वरूपमें अनुराग होय ताकै वात्सल्य गुण कहै है, अर व्यवहार नय सत्यार्थधर्मके धारकनिमें अनुराग होय ताकै वात्सल्य गुण कहै है । बहुरि निश्चय नय तौ आत्मगुणका प्रभाव प्रकट करै ताकै प्रभावना गुण कहै है, अर व्यवहार नय अज्ञान अंधकारका फैलावनै दूरि करि जिनशासनका माहात्म्य प्रकट करै ताकै प्रभावना गुण कहै है । अरगुणनिके प्रतिपत्ती शका, कांक्षा, विचिकित्सा, मूढदृष्टि, अनुपगूहन, अस्थितिकरण, अवत्सलता, अप्रभावना, ये आठ दोष जे है

तिनकरि बंध होय या सो आठ गुण प्रकट भये पीछे नहीं होय है, अर पूर्व संचित बंधका नाश होय है ।

प्रश्न—इन आठ गुणनिकुं होत सतैं भी चारित्रमोहके उदयतैं शङ्कादिक दोष प्रवर्तैं है तिन कृत बन्ध होनां सिद्धांतमन्थनिमें कहाहै, अर समयसार आदि अध्यात्ममन्थनिमें सम्यक्कीकै बन्ध नहीं निजैरा ही है औसैं कहा सो कैसे है ।

उत्तर—बन्ध होने के निमित्तकारणनिमें प्रधान कारण मिथ्यात्वहै क्योंकि मिथ्यात्वकृत बन्धकै ही अनन्तपणां कहा है अर बाहीमें अनुरागको आधिक्यता है, अर मिथ्यात्वरहितकै भी चारित्रमोहजनित बन्ध होय है मो अल्पस्थिति अल्प अनुभाग सहित होय है तारैं अबन्ध कहा है । याका अत्रिप्राय औसाहै कि पूर्वकालमें जैसा बन्ध मिथ्यात्वतैं होयथा तैमाही बन्ध चारित्रमोहतैं होयहै तथापि बाकी स्थिति क्षीण होगी ता पहिली ही याकी स्थिति क्षीण होय जायगी, तारैं बन्ध भया भी अबन्धकै समान है । अर यामैं अनुभाग भी बहुत छोटि है तारैं जैसा फल वै देवै था तैसा ये फल भी नहीं देवैगा तारैं भी नहीं भयाकै ही समान है । ताका दृष्टांत असाहै कि एक पुरुष साठि बरष जीवैगा ताकै बीस बरषकी ऊमरिमें पुत्र भया ताकी जन्मपत्री देखि ज्योतिषीन कहाकि ये पुत्र बीस बरष जीवैगा औसा वचन सुनि सर्वही कहतैं भये कि याकी चालीस बरषकी ऊमरिमें ही पुत्रका वियोग होयगा तारैं याकै पुत्र भया भी नहीं भयाकै ही समान है, क्योंकि पुत्र होनेका आनन्द तौ वृद्ध अवस्थामैं चाकरी करने की आस निमित्त था, तथा अपनां पिछ्ला कुटुम्बकी पालनां निमित्त या सो दोऊही मनोरथ निष्फल है तारैं भया जैसा ही

नहीं भया । तैसैं ही चारित्रमोहजनित बन्ध होय है तौ हू नहीं भये कै ही समान है । तथा दृष्टांत औसा भी है कि जा वृक्ष की जड़ कटि गई ता वृक्ष के रहने की कहा आसा रही, किंचित् काल पत्र हरे दीपै है तौ हू हरित नहीं रहेंगे । तैसैंही संसारकी जडरूप मिथ्यात्व था ताके अभावमें नवीन बन्ध चारित्रमोहजनित होय है तौ हू अबन्ध ही है । तथा दृष्टांत औसा भी है कि एक लीक दश अंगुल लम्बी थी बाकै निकट च्यार अंगुल लम्बी दूसरी लफ़ार स्त्रीची पीछें बड़ी लीकके मुजाननेके यत्नमें ही छोदी लीक भी मुजणि गई बाकै निमित्त दूसरा यत्न नहीं करना पड्या तेसैं ही दीर्घस्थितिवान मिथ्यात्वजनित कर्मके नाश होनेके सङ्ग ही अल्पस्थितिवान चारित्रमोहजनित कर्म भी नाशमें प्राप्त होय है अर अध्यात्मशास्त्रकै विषैं सामान्यपर्णें सम्यग्ज्ञानी मिथ्याज्ञानी होनेकी प्रधानता लिये कथन है सो सम्यग्ज्ञानी भयें पीछ अवशेष कर्म रहैहै ते अल्प प्रयासतैं ही मिटि जायगें तातैं अबन्ध कहा है । ताका दृष्टांत औसा जानना कि जा राजकुमारकुं युवराज पद हो गया सो अवश्य राजा होयगा तातैं राजकुमारकुं भी राजा कहियेहै, तैसैं ही जा जीवकै सम्यक्क होगया सो अवश्य केवल-ज्ञानी होयगा, तातैं सम्यक्कीकुं भी ज्ञानी कहियेहै । भावार्थ—सम्यक्क भयें पीछ अनन्त संसारी नहीं रह्या तातैं अबन्ध कहा है ॥

अब सम्यग्दृष्टीका लक्षणस्वरूप कलसमयसारमें,—

छन्द मन्दाक्रांता ।

बंधन्बंधं नवमिति निजैः संगतोऽष्टाभिरंगैः

प्राग्वद्धं तु क्षयमुपनयन् निर्जरोज्जृभणेन ।

सम्यग्दृष्टिः स्वयमतिरसादादिमध्यांतमुक्तं

ज्ञानं भूत्वा नटति गगनाभोगरंगं विगाह्य ॥५६॥

अर्थ—इति कहिये पूर्वोक्त प्रकार अपने स्वभावरूप अष्ट अङ्ग जे है तिन करि मिल्यो हुनो अर नरीन कर्म बन्धनैं रोकतो सन्तो अर निर्जराका फेराब करि पूर्व बद्ध कर्म जे है तिननैं क्षयनैं प्राप्त करतो सन्तो सम्यग्दृष्टी आप अपनां अति आनन्दका रसतैं आदि मध्य अन्त रहित ज्ञानस्वरूप होय करि आकाशका मध्यरूप रङ्ग भूमिनैं अवगाहन करि नृत्य करै है ॥५६॥

भावार्थ—सम्यग्दृष्टी शङ्कादिकृत बन्ध नहीं करता निःशङ्कितादि गुण कृत निजेशके होतैं अपनां ज्ञानानन्दमय हुवा सन्ता यावत् काललब्धि नहीं आवै है तावरकाज आकाश के मध्यमें ऊर्द्ध मध्य शीकरूप नृत्यके अराडेमें उत्तम जन्मरूप नृत्य करै है ॥ ५६ ॥

प्रश्न—अष्ट अंगनिमें कोई अंगहीनभी सम्यक्क कार्यकारी है कि नहीं है ।

उत्तर रूप रत्नकरंडमें श्लोकः—

नांगहीनमलं छेत्तुं दर्शनं जन्मसंततिं ।

न हिमंत्रोऽक्षरन्यूनो निहन्ति विषवेदनां ॥२१॥

अर्थ—अङ्गहीन सम्यक्क जो है सो विषवेदनांनैं नहीं हणै है ।

भावार्थ—अष्ट अंग सयुक्तही सम्यक्क वाञ्छितकार्यकारी होय है अंगहीनतैं वाञ्छित काय वणं नां हो ॥ २१ ॥

प्रश्न—सम्यग्दर्शन का लक्षण अष्ट अंगनिसंयुक्त कहा सो तो श्रद्धानरूप किया परन्तु सम्यक्कके अतीचार तथा पंचविश-

ति मलदूषण जे है तिनका भी लक्षण कहौ ।

उत्तर—अनुक्रमत कहैं है सो सुनं । प्रथम तौ सम्यक्कके पंच अतीचारका लक्षणरूप तत्त्वार्थ सूत्रमै;—शंकाकांक्षाविचिकित्सान्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतीचाराः ॥ २३ ॥ अर्थ—शंका कहिये संशय, कांक्षा, कहिये वांछा, विचिकित्सा कहिये श्रद्धानि, अन्यदृष्टिप्रशंसा कहिये मिथ्यादृष्टीनिका मन करि सराहना, अन्यदृष्टिसंस्तव कहिये मिथ्यादृष्टीनका वचन करि सराहनां, ए पांच सम्यग्दृष्टीका अतीचार है ।

प्रश्न—प्रशंसाके विषे अर संस्तवकै विषे कहा विशेष है ।

उत्तररूप राजवार्तिक—वाङ्मनसविषयभेदात् प्रशंसासंस्तवयोर्भेदः ॥ १ ॥ अर्थ—वचनके अर मनके विषयभेदतैं प्रशंसाके अर संस्तवके भेद है ॥ १ ॥ टीका—

मनसा मिथ्यादृष्टिज्ञानचारित्रगुणोद्भावनं प्रशंसा, भूताभूतगुणोद्भावनवचनं संस्तवइत्यनयोर्भेदः ॥ १ ॥

अर्थ—मन करि मिथ्यादृष्टी का ज्ञान चारित्र गुणनिका प्रकट करनां है सो प्रशंसा है, अर छते अणछते गुणनिको प्रकट करने वारो वचन है सो संस्तव है या प्रकार इन दोऊनिके विषे भेद है ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै;—

शंका कांक्षा भवेत्पापा विचिकित्सा तथापरा ।

अन्यदृष्टिप्रशंसा च संस्तवोऽस्तु कुलिगिनां ॥ २४ ॥

अर्थ—शंका, कांक्षा, विचिकित्सारूप पाप, अर तैसेही और

अन्यदृष्टीनिकी प्रशंसा, अर कुलिंगीनिका संस्तव ए पांच सम्य
गृष्टीके अतीचार है ॥ ९८ ॥

तीर्थेशे सद्गुरौ शास्त्रे सप्ततत्वे वृषे च यः।

शंकां करोति मूढात्मा शंकादोषं लभेत सः ॥९९॥

अर्थ—तीर्थकरकै विषै समीचीन गुरकै विषै शास्त्रकै
विष सप्ततत्वकै विषै दशलक्षण आदि चतुर्विध धर्मकै विषै
जो मूढात्मा शंका करै है सो शंका नामा दोषनै प्राप्त
होय है ॥ ९९ ॥

चरणादिवृषं कृत्वा भोगान्वांछति योऽशुभान् ।

इहामुत्र भवान्सोऽधीराकांक्षादोषभाग्भवेत् ॥१००॥

अर्थ—जो पुरुष त्रयोदश प्रकार चारित्र आदि धर्मनै पालन
करि या लोकमें तथा परलोकमें उत्तम भया अशुभ भोगनिनै बांछै
है सो निरुद्धी आकांक्षानामा दोषको भागी होय है ॥ १०० ॥

दृष्ट्वा मुनीश्वरांगं यो मललिप्तं जान्छति ।

घृणां घत्ते भजेऽसोऽपि मलं विचिकित्साभिधं ॥१०१॥

अर्थ—जो रोग संयुक्त तथा मलकरि लिप्त मुनीश्वरनिका
भंगनै देखि ग्लानि धरै है सो ही विचिकित्सा नामा दोषनै
भजै है कि पावै है ॥ १०१ ॥

कुट्टष्टेः कुतयोज्ञानवृत्तजां यो करोति न ।

प्रशंसां जायते तस्य सम्यक्तस्य मलोऽशुभः १०२

अर्थ—जो पुरुष कुट्टष्टीका कुत्सितवपर्व तथा कुत्सितज्ञाननै
उत्तम ३६ प्रशंसानै करै है ताकै अशुभरूप सम्यक्तको कुट्टष्टि
प्रशंसा नामा दोष चपजै है ॥ १०२ ॥

करोति मंस्तवं याऽधीः कुञ्जानकुव्रतादिजं ।

पापडिनामतीचारं लभेत्सद्दर्शनस्य सः ॥ १०३ ॥

अर्थ—जो निवृद्धा पापडानका कुञ्जान कुव्रतों उत्पन्न भया सस्तरने करे है सा सम्यग्दर्शनका मंस्तवनामा अतीचार-
में प्राप्त होय है ॥ १०३ ॥

प्रश्न—अतीचार शब्दका अन्तरार्थभी वही ।

उत्तररूप तातिरु—दर्शनमाहादयादतिचरणमतीचारः ॥३॥

अर्थ—दर्शनमोहके उदयत अतिचरण कहिये मर्यादका लङ्घ-
न होय सा अतीचार है ॥३॥

टीका—दर्शनमोहोदयात्तत्त्वार्थश्रद्धानादतिचरण-
मतीचारः अतिक्रमः इत्यनर्थात्तरं । एते शंकादयः
पंच सम्यग्दर्शनस्यातीचाराः ॥ ३ ॥

अर्थ—दर्शनमोहके उदयत तत्त्वार्थश्रद्धानत चिगनां है
सो अतीचार है, अतीचार है सो ही अतिक्रम कहिये मर्यादका
लङ्घना है, ये दोऊ शब्द एक ही अर्थके कहनेवारे हैं, अर्थात्-
गवाची नहीं है । अैसे ए शंकादिक पांच सम्यग्दर्शनके
अतीचार हैं ।

प्रश्न—अतीचार का लक्षण भी श्रद्धान किया परंतु अना-
चारके भी लक्षण कही,

उत्तर—अब पचीश दोषनिके नाम प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें कहै है ।

; श्लोक—

मूढत्रयं भवेचाष्टौ मदा जात्यादिजा बुधैः ।

षडनायतनान्यष्टौ दोषाः शंकादयो मताः ॥६॥

अर्थ—तीन मूढता, अर आठ जात्यादि मध्, अर पट्ठनायतन, अर आठ शंकादिक दोष ये पक्षीस सम्यक्कके मलदोष बुधजननि-
ने कहे हैं।

प्रश्न—इनिके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहौ।

उत्तर—प्रथम तो तीन मूढताके लक्षण कहैहै, तिनमें भौ
प्रथम देवमूढता का लक्षणरूप रत्नकरह मैं—

श्लोक—

वरोपलिप्तयाऽशावान् रागद्वेषमलीमसाः ।

देवता यदुपासीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ— जो पुरुष वर की वांछा करि आशावान हुवो संतां
रागद्वेष करि मलिन देवता जे हैं तिनको उपासना करै, सो पुरुष
देवतामूढ कहिये है ॥ २३ ॥

भाषार्थ—संसारो जीव अपने इष्टरूप पिता पुत्र मित्र कलत्र
धन धान्य आभरण वस्त्र शस्त्र वाहन राज्य ऐश्वर्य आदिफूँ चा
हता संता तथा इनिके वियोग होनेका भयवान हुवा संता तथा
दरिद्र रोग कुपुत्र कुमित्र कुभार्या आदि आदि अनिष्ट सम्बन्धक
नहीं चाहता संता अनादि मिथ्यात्वके वशतैं एतौ नहीं जानै है कि
इष्टकी प्राप्ति दानांतराय लाभान्तराय भोगान्तराय वीर्यान्तरायके
दूरि भये होयगी, अर मोहके उदयत कुदेवमें तथा अदेवमें भक्ति
पूर्वक अनुराग करै हे सो देवमूढ है।

तथा प्रश्नोत्तरव्यावकाचारमें; श्लोक—

वीतरागोऽति निर्दोषः कृष्णब्रह्मादिकोऽथ वा ।

सदोषः पूज्यते मूढैः पशुर्वा गतबुद्धिभिः ॥ २४ ॥

अर्थ—ज्ञानवाननि करि अति निर्दोष बीतराग जो है सो पूजिये है, अर कृष्ण प्रह्लादिक सदोष है ते पशू समान निर्वुद्धी पुरुषनि करि पूजिये है । भावार्थ—निर्दोष बीतराग सर्वज्ञदेव अर सदोष हरिहर प्रह्लादिक देव मूढबुद्धीनिके ज्ञानमें समान प्रतिभासै है ते देवमूढ हैं ॥ ८ ॥

यत्परीक्षां परित्यज्य मूढभावेन पूज्यते ।

पुण्यहेतोर्बुधैस्तत्र देवमूढत्वमुच्यते ॥ ९ ॥

अर्थ—जो पुरुष परीक्षानें त्यागि करि मूढभाव करि सदोषनै पुण्यकै निमित्त पूजै है तिनमें बुधजननिनै देवमूढपणूँ कह्यो है ॥ ९ ॥

भावार्थ—रागद्वेषसहितपणांतें बल शस्त्र आभरण स्त्री वाहन आदिके धारक मनोग्राम्य अमनोग्राम्यरूप वणाय देवमानि पूजै सो तौ कुदेवपूजक देवमूढ कहिये । अर गौ अश्वगज आदि तौ पशू अर यह पीपल छाला खेजड़ा आदि वृक्ष अर मूसल कुखल देहली रौडी आदि जड द्रव्यनिनै देव मानि पूजै सो अदेवपूजक देवमूढ कहिये क्योंकि मूढ नाम मूर्ख अज्ञानी का है तातें कुदेव में तथा अदेव में देवबुद्धि जाकी होय सो देवमूढ कहिये है ॥ ९ ॥

बहुनि लोकमूढपणांका लक्षण रत्नकरंडमें कहै है;—

आपगासागरस्नान मुच्यः सिकताश्मनां ।

गिरियातोऽग्निपातश्च लोकमूढं निगद्यते ॥ २२ ॥

अर्थ—गंगादिक नदीनिमें स्नान, समुद्रमें स्नान, बालू के पुञ्ज, पापणके पुञ्ज, पर्वततें पतन, अग्निमें पतन इत्यादि करणां

है सो लोकमूढ कहिये है ॥ २२ ॥

भावाथ—अन्यमतीनिकी सगतितें तथा उद्देशतें गङ्गादिक नदीनिमें स्नान करनेतें, समुद्र का लहर लेनें तें बालू रेतके पिंड करने तें, माता पिताके दाहक्षेत्र में पापाणके पुज करनेतें, भरु मांप आदि पर्वतके शिखरतें पढ़नें तें, पतिके साथि अग्निमें बैठि मनी कृतान्त रम मानें है । तंसै ही तीर्थस्नान करनेतें आपका पवित्र होना मानें है । तथा ग्रहणक आदि अन्तमें स्नान करनेतें पुन्य मानें है । तसै ही संक्रातिमें तथा नक्षत्रतिथिके योग में दान देनेतें, तथा अपने माता पिता का नाना नानीका पुत्र पौत्रादिकका तर्पण करनेतें तथा उनके निमित्त शय्या आदि के दान देनेतें पुन्य मानें है तथा कूँबा परिहंडा देहलो रौंडी छाँक छाजला भूमल ऊखल पालिही घोडा हाथी रथ तरवारि धनुष बाण बरछी नगीरा रुपया महौर बड पीपल खंजड़ा तुलछी आदिके पूजनतें सङ्गल होना मानें है सो लोक मूढता है ।

प्रश्न—भावार्य में गङ्गादिकमें स्नान आदि का नाम लिखे सो मूल श्लोकतें सिवाय कहातें लिखे ।

उत्तर—मूल श्लोक में आपगासागर स्नान आदि शब्द है सो उपलक्षण शब्द है तातें लिखे हैं ।

उत्तर—औसा उपलक्षण अर्थकी प्रतीत तुमारे कैसें हुई ।

उत्तर—प्रश्नोत्तरशावकाचार, पट्टमोपदेशरत्नमाला आदि ग्रंथकार जहां तहां इनिका निषेध करे है ताकूं देखि हमनें लिखया है । अर इहां येक येकके निषेधका श्लोक ग्रन्थवधनें के भयतें नहीं लिखे । क्योंकि ये ग्रन्थ स्वमतनिर्णय को है अर स्वमतवाले सर्वही इनिकूं त्याग्य मानै है तातें संचेप नाम मात्र लिखे हैं ।

प्र३।—तुमने हाथी घोडा तरवार आदिक पूजने मै लोक मूढता बताई तौ हाथी घोडा तरवारि कलम आदिका सुधारणां तथा नाई व्यास जंवाई भाई सेवक स्वामी आदिका सत्कार करनां तिलक करनां अक्षत चढाना तावूल श्रीफल वस्त्र आदि देना भी योग्य है कि नाहीं ।

उत्तर— हाथी तरवार आदि या सुधारनां, अर नाई व्यास आदिका सत्कार नर । तौ लोकोपकार है क्योंकि अदेवमै देवबुद्धि करि पूजना है सो तौ लोकोपकार है ताका निषेध है । तथा अतिशयरूप जितप्रतिमां धे नामने तथा जि छत्र में नामने जङ्गला चोटी राखै है । तथा अपने इष्ट में उग्रद्वयी शानिकै अग्नि बोलागे बोलै है अर वा निमित्त पूजन करावै है तथा सज्जानिकूं जिमावै है सो सर्व लोकमूढता हा है, क्योंकि अस करनेका आगम का हुक्म नाहीं, अर हुक्म बिना करै सो सर्व धर्मपद्धतिमें लोकमूढता नाम पावै है ॥

तथा प्रश्नोत्तरावकाचार में—

अहिंसा लक्षणायै नो जिनोक्तो धर्म एव सः ।

स्नानादिजश्च श्राद्धादिलोकाचारेण चागमः ॥ १२ ॥

अथ—अहिंसा लक्षणसंयुक्त जिनद्र भाषित है सोही धर्म है अर स्नानादिकों उद्देश्य भया तथा श्राद्धनर्पण आदि है सो लोकाचार करि आया व्यवहार है । भावार्थ—स्नान श्राद्धतर्पण आदिमें धर्म मानना है सो लोकमूढता है ॥

आचर्यते शठैर्नोक्तैः परित्यक्ता (उग्र) विचारणं ।
प्ररूपितं जिनैस्तद्धि लोकमूढत्वमेव भो ॥ १३ ॥

अर्थ—भो भव्य जन हौ ! जो मूर्ख लोकनि करि विचार-
ते छोड़ि आचरण करिये है सो जिनेंद्रदेवनें निश्चयकरि लोक-
मूढपणुं ही कसो है ॥ १३ ॥

परीक्षालोचनैस्त्वं सज्जनं धर्मं परीक्ष्य च ।

मिथ्यात्वं च समादाय त्यज मूढत्रयं सुहृत् ॥ १४ ॥

अर्थ—हे मित्र ! तू परित्यक्तरूप नेत्रनिकरि परीक्षा करि,
समीचीन जिनेंद्रभाषित धर्म नें ग्रहण करिकें मिथ्यात्वरूप मूढ-
त्रयनै त्यागि करि ॥ १४ ॥

मूढभावेन यो मूढो धर्मं ग्रह्णाति लोकजं ।

पुण्याय स विषं मुक्ते सुखाय प्राणनाशनं ॥ १५ ॥

अर्थ—जो मूर्खपुरुष मूढभावकरि लौकिकधर्मनै पुण्य
के अर्थ ग्रहण करै है सो प्राणनिका नाशकरणे वारा विषनै
सुखके अर्थ भक्षणकरै है ॥ १५ ॥ भावार्थ—जिनधर्म
सिवाय अन्य सब लौकिक धर्महै ते संसारमें बारंबार जामण
मरण करावनवारे हैं तात विषसमान जानि दृगगवो योग्य
है ॥ १५ ॥

बहुरि गुरुमूढताका लक्षण रत्नकरंडमै; श्लोक—

समग्रं धारं भर्हिंसानां संसारावर्त्सवर्तिनां ।

पापं डिनां पुरस्कारो ज्ञेयं पापं डिमोहनं ॥ २४ ॥

अर्थ—परिग्रहसहित तथा आरम्भ सहित तथा हिंसासहित अर
संसाररूप भवणनै भ्रमण करावने वारे जैसे पापण्डी जेहैं
तिनको जो पुरस्कार कहिये आज्ञाप्रमाण प्रवर्त्तन करनौ सो
पापण्डीमोहन है, याहीकूं गुरुमूढता कहै है ॥ २४ ॥

भावाथ — मुनि साधु आचार्य महन्त सन्त आदि पूज्य नाम कहाय गुरुपणांका अभिमानकरि लोकनिहं नमस्कार करावैदे अर आप हाथी पालिकी चमर मोरछल आदि राजचिह्न राखैदे, तथा कडा कुण्डलादि आभरण राखैदे, तथा म्होर रुपया राखैदे, मोरगति करैदे, भाग लगावैदे, खेती करावैदे, केई जटा राखैदे, केई मूँड मुंढावैदे, केई लौच करैदे, केई गेरुके रंगे वस्त्रधारै दे, केई काथिया वस्त्र धारैदे, केई पीला वस्त्र धारैदे, केई लाल वस्त्र धारैदे, केई स्वेत वस्त्र धारैदे, केई नम्र रदैदे, केई कोपीन राखैदे, केई भस्म लगावैदे । तिनमें केई तौ अन्यधर्म धारैदे, केई जैनधर्म धारै दे, अर केई सवारी पर चढैदे, केई पयावे फिरैदे इत्यादि अनेक भेष धारि अपनां विषय पोषैदे ते सर्व पाषण्डी जाननें । अर पाषण्डीनिका सत्कार करनां, नमस्कार करनां, विनय करनां, गुरु मानि नवधाभक्तिकरि आहारपान देनां, द्रव्य देनां, वस्त्र देनां आदि भक्ति करनां हे सो सर्व गुरुमूढपणां हे ॥२४॥

तथा प्रश्नोत्तरभावकाचारमें ओकमूढताके एवजमें समयमूढता लिखे हे,—

जैनसिद्धांत सूत्रेय उक्तो धर्मो जिनेश्वरैः ।

पंचमिथ्यात्व संलग्नैर्मद्वैर्वेदादिके च यः ॥१०॥

सद्विचारं परित्यज्य क्रियते स शठैर्जनैः ।

कथ्यते तद्वृषैर्लोके मूढत्वं समयोद्भवं ॥११॥

अर्थ—जो जिनेश्वरदेवनें जैन सिद्धांतसूत्रकेविषय धर्म कहाये हे सो ही नाममात्र धर्म पञ्चप्रकारका मिथ्यात्वकरि मिथे भैसे मूर्ख मनुष्यनि करि वेदस्मृति पौराणिके विषय कहाये हे ॥१०॥

सो धर्म मूढजन गर्माचान विचारन त्यागि अर ग्रहण करै
हे सो लोककै विषे बुधजननि करि समयाद्भव मूढपणू कहिये
है ॥ ११ ॥

भावार्थ—समय नाम सिद्धांतगत सो सर्वही धर्मबाले
अपने अपने सिद्धान्त अनकृत धर्म गति ग्रहण करै है, ताँ
कहै है कि धर्मके लक्षण पर चर करि जामें सत्यार्थ धर्म
दीखै सो सिद्धांत ग्रहण करै सा तौ ज्ञानवान कहिये, अर विचार
बिनाही नाममात्र धर्म सुनि सिद्धांतन ग्रहण करै सो समयमूढ
कहिये है । इहां सिद्धांतमें मूढता कहो वहां सिद्धांत के करता गुरु
जे हैं तिनमें मूढता कहा ताँ दाऊनिका एकही अभिप्राय
जानना ॥

अब अष्टमदके नाम रत्न करणमें कहै है;—

ज्ञानं पूजां कुर्वन् जार्तिं बलमृद्धिं तपोवपुः ।

अष्टावाश्रित्य मानित्वं समयमाहुर्गतस्मयाः ॥ २५ ॥

अर्थ—गयो है मद जिनकै भैसे जिनेश्वर जेहैं ते ज्ञान,
पूजा, कुर्व, जाति, बल, मृद्धि, तप, मनोग्यशरीर, ए अष्ट जे हैं
तिनन पाय जो मानिपणू होय ताहि मद कर है ॥ २५ ॥

भावार्थ—ये आठ मद सम्यग्दृष्टीकै नहीं होय है, क्योंकि
सम्यग्दृष्टी भमा चितवन करता रहै है कि हे आत्मन् ! तुमारे या
अवसरमें कछुयक पुन्य के उदयन अंगोपांग नाम कर्म के लामत
सैनी पंचेन्द्रियपणों भयो है अर ज्ञानावरणीय कर्मके क्षयोपशमते
इंद्रियजनित ज्ञान कछुयक प्रकट भयो है, ताँकी स्थिरता कछु
भी मति समझो, क्योंकि प्रथमतो यो ज्ञान इंद्रिय जनित है सो
इनिमें विकार होनेतैं बात पित्त कफके घटने वधनेतैं अति, हर्ष

क्रोध लोभ मोह मद शोक विषाद कलह भय मन्थरता के उपज-
नें तो नष्ट होजाय है वा विपरीति हाजाय है उन्मत्तता प्राप्त
होजाय है, अर कदाचित् भाजन्मनश्चर स्थिर रह जायगा तो पर्या-
य छूटने के अवसर मैं तो रत्नों बड़ा मुमकिल है क्योंकि वा
समय की वेदनाओं सवस्त वातराग देवही जानें है अर प्रवल वेदना
के हानि उपयोग की स्थिरता उत्तर मद्भनन वारेकही रहे है । तात
सबेइसी आज्ञाप्रमाण नृदयवसायन साम्यभावकूं है जैसे बणें
तैसं श्री गुरुदेव करो कि पग दो हाथों साथ रहे । अर या
किंचित् ज्ञानक कहा मद कराहा, तुमने जा अनन्तमंसारमें परे-
भ्रमण करता एक सम्यक्त मदिन साम्यभाव बिना कइ बार अनेक
कला चतुर्गई काव्य काश व्य करग न्याय छन्द अन्कार साहित्य
नायिका भेद सकुन व्योतिष्क बैद्यक मंत्र जंत्र तंत्र शक्ति मि-
छांत आदि के ग्रंथ पढ़े हैं सुनें हैं बनाये हैं । फिर ज्ञानावरण कर्म
के उदय होतैं औसे भये हो कि एक अक्षर के अनन्त भाग प्रमाण
तुमारा ज्ञान केवली भगवान के ही गन्ध रखा । अर पृथ्वी भवनेज
वायु वनस्पर्शरूप हाथ जड तीव्र नाम कहाये । अर अब जैन धर्म-
कूं पाय करिनी निष्ठाचक्र मदन ही धारण कगौही तो फिर
वे ही पर्याय पागौगे जामें अक्षर के अनन्तवें भाग ज्ञान रह जयगा ।
अर वर्त्तमानमें भी तुमारा ज्ञान किननां कड़े तीर्थकर तो क्यार
ज्ञानक धारण करने भगुनिशब्दों में अज्ञानता मानि मौन प्रती ही
रहे है । अर गगधर भी केई सूक्ष्म सदेह दूरि करनेकं भगवान केव-
ली प्रश्न करि निर्णय करै है । और अंगधारीन आदि लेय आचार्य
उपाध्याय साधु जे हैं ते उत्तरात्तर गुरु शिष्य श्रमन धार हैं, अर
निरतर गिज्ञा दीक्षा करते रहैं हैं वा प्रायश्चित्त देते लेते रहैं हैं ।
अर और विचारो कि वर्त्तमानमें भी तुमते अधिक अधिक समन्त

भद्रजी जितसेनजी कुंदकुंदजी आदि ऋषीश्वर भये हैं तिनिके ग्रंथनि
 कूं देखो कि अपनी लघुताई कैसीक लिखै है अर मदकूं कैसाक
 बुरा विश्व है अर साम्यभावकूं कैसाक भला लिखै है। तातैं किं-
 चित् शास्त्रका ज्ञान भया तो याकूं साम्यभाव में लगवो, अर याका
 मद मति करो। ये ज्ञानका मद सर्वमदतें भी भीत बुरा है क्योंकि
 और मद तो ज्ञानतें मिटै अर ज्ञानका मद काहेतें मिटै। तातैं शास्त्र-
 ज्ञानका मद कदाचित् हो मति करो। अर जैनधर्मकूं पाय व्यवहार-
 ज्ञानका भी मद मति करो, क्योंकि ये भी तुमारे मिथ्यात्वका ही
 सद्भाव प्रकट करै है। अर केई पुरुष जैनधर्मकूं धारता संतां भी
 प्रबल मिथ्यात्वके जोरतें मायाचार करि अपने बचनपक्ष पुष्ट करने
 कूं भोलेजीबनिनैं सूत्रविरुद्ध मार्गमें प्रवर्तन कराय आपकूं कृतार्थ
 मानै है। अर केई पुरुष मिथ्यामतके स्थापन वारे हैं, तिनमें केई तौजीव
 का सर्वथा अभाव स्थापन करै है, अर केई एक ब्रह्मरूपजीवकूं
 स्थापन करै है, केई चणस्थायै कहै है, केई पंचभूत जनित कहै
 है, केई जगतकूं ब्रह्मरूप कहै है, केई जगतकूं स्वप्नरूप मिथ्या कहै
 है, इत्यादि मिथ्या भ्रमानी जे हैं तिनकी संगति मति करो।
 अर केई पुरुष जलचर थलचर नभचर जीवनिके पकड़ने बांधने
 मारने के जंत्र पीजरा जाल कांसी आदि बनाने में तथा खड्ग
 बंदूक तोप बाण बरछी आदि अनेक तरह तरह की पांण बनाने में प्र-
 वीण है। अर केई पुरुष पराये धन पराई स्त्री हरने में तथा कूटलेख
 करने में प्रवीण होय सांचेकूं झूटे अर झूटेको सांचे करते हैं। अर केई
 पुरुष मारण मोहन उच्चाटन वशीकरण आकर्षण करनेमें प्रवीणता मानै
 है। अर केई पुरुष शृंगार हास्यके ग्रंथ बनाय बनाय लोकनिकूं मोह
 उपजावनेमें प्रवीण है। इत्यादि संसारके बचावने वारे कर्ममें ज्ञान

लगाय खगाय, आप नष्ट होय है अर अन्य जीवनिर्नै नष्ट करै है तिनकी संगति मति करो, क्योंकि इनकी संगतिसे सांचो ज्ञान आचरण तौ नष्ट होजाय जो अर कुमति कुश्रुत ज्ञान वृद्धि कूं पाय मदोन्मत्त करि देलो तौ बड़ोही अनर्थ होयलो, क्योंकि यो आर्य-क्षेत्रमें मनुष्यजन्म जिनधर्मसंयुक्त पायवो बड़ो दुर्लभ है । याकूं पाय मादव आर्जव भाव धारि मोक्षमार्ग ग्रहण करो । अर या पर्यायमें किंचित् शास्त्रज्ञान पाय मद कहा करो हो, तुमारा स्वभाव तौ केवलज्ञानरूप है; यावत निजस्वरूप नहीं पावो तावत् तौ ज्ञानदरिद्रोही हो, परमावधि सर्वावधि ज्ञानयुक्त ऋद्धिधारी मुनीश्वर हैं ते भी आत्मतत्त्वकूं परोक्षपणें ही जाणें है, अर अन्य तत्त्वकूं भी सर्वांगपणें नहीं जाणें है, जिनबचनका अज्ञानपूर्वक ही अनुभव करते रहै है । तातें यथावत् वस्तुका स्वरूप अनन्त धर्मात्मक जानता संता सम्यग्दृष्टो जो है सो किंचित् इन्द्रियजनित पराधीन ज्ञान पाय मद नहीं करै है ॥

सोही प्रश्नोत्तरश्रावकाचार में;—

किंचित् ज्ञानं परिज्ञाय मदो न क्रियते बुधैः ।

अपेक्षया हि पूर्वस्य यतो न ज्ञायते लवः ॥ २२ ॥

अर्थ—ज्ञानवान पुरुष जे हैं ते किंचित् ज्ञाननै जाणि करि मद नहीं करै है क्योंकि पूर्वकालमें ज्ञानवान भये तिनकी अपेक्षा करि लवमात्र भी नहीं जानें है यातें—॥ २२ ॥

बहुति पूज्यपणांका मद भी सम्यग्दृष्टीकै नहीं होय है, क्योंकि सम्यग्दृष्टी भैसा मानें है कि जगत्के भोले जीव धनके लोभी वस्तु के स्वरूपकूं नहीं जानते सन्ते धनसंपदावानपणां तथा राज्यमान्य

पणां आदि देखि माहि बड़ा मानि पूज्य कहै है सो ये पूज्यपणां
 वात्माका स्वरूप नाहीं । अर जो या पूज्यपणांकुं अपना मानै है,
 सो मिथ्यात्वा है, क्योंकि ये सम्पदा कमके आधीन है, विनाशीक
 है, महा उपाधिरूप है, आन्मच्छु क्ल शत करै है. निजस्वरूपकुं भुला-
 वै है तातें दुर्गोपका कारण है । अर मेरा पूज्यपणांतौ निजस्वभाव
 प्रकट भये हाथ । । अर या ऐश्वर्यपणूं भी धर्मात्मा सज्जन पुरुष-
 निका सम्मान करनतं दु.स्वित पुरुषनिका उपकार करनेतें दान शी-
 ल संयम धारनेतें सफल है याका मद कहा कर-नां, मदतौ महामि-
 थ्यात्वाका अधावनवारा है, मैं तौ ज्ञाता द्रष्टा हूं, औसा दृढश्रद्धान स-
 म्यक्की कै है तातें पूज्यपणाका ऐश्वर्यवान पणाका मद सम्यक्की
 नहीं करै है ॥

सो ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमैं;—

धनधान्यादिकं गेहं सर्वं राज्यादिकं बुध ! ।

अग्न्यादिभिश्चलं मत्वा चैश्वर्याख्यं मदं त्यज ॥ २० ॥

अर्थ—भां बुधजन हो ! धन धान्य आदि गृहनें, अर सर्व
 राज्य आदि ऐश्वर्यनें अग्निजल पवन आदि करि विनाशीक मानि
 ऐश्वर्यसंगंधी मदनें त्यजो ॥ २० ॥

बहुनि कुलका भी मद सम्यक्की नहीं करै है, क्योंकि जगत
 मैं पिताका वंशका नाम कुल है सो प्रथम तौ सम्यक्कीकै निज-
 रूपकी पिञ्चानि है तानें पर्यायमें आपो नहीं मानै है, अर जामें
 आपो नहीं मानै ताको मद काहेकुं होय । दूसरा औसी भी जानै है
 कि मैं अनादि संसार मैं परिभ्रमण करतो संतो अनंतवार उच्चकुल मैं,
 अनन्तवार नीचकुलमें, अनन्तवार निगोदमें, जन्म धारण किये है ।
 अर या पर्यायमें कितनांक काल रहना है मेरा स्वभाव तौ चैतन्य

है सो म्वयं मिदु है ताहा उचजावनवारा काऊ नांही । अरये पिता का वंगरूप कुन हं सो कर्मरुत पगर्धान है या का गर्व करना बर्हा अज्ञानता हं । अर उचकुन पावने का फल ता ये है कि भोक्तृमार्ग में प्रवृत्त न रहे अर अंसा विचार कर कि नीं उ कुन के मनुष्य जैसै अर कुमनन विस्वादि सारण ताहण गाली भइरचन नू का उ वश्यासेवन परधनहरण करै है तैसा मैं करूंगा नौ अर चुन उ मध्ये के अयोग्य हास्यके छलरुपटके असत्यताके वचन बाल ह तंसा बो लूंगा तौ मरा उचकुन लजित होयगा अर मैं धिक्कार पाऊंगा, दुगतिना पात्र हुंगा, अंसा विचार करता सम्यग्दृष्टी अधम आचरणका तौ त्याग करै है अर उचकुनका मद नहीं करै है ॥

सो ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै—

पितृपुत्रसमुद्भूतं चलंदर्भाग्र विदुवत् ।

ज्ञात्वा स्वं स्वजनं दक्षः कुलनाममदं त्यजेत् ॥१६॥

अर्थ—चतुर पुरुष जो हैं सो आपने भर पितृपुत्रसँ उत्पन्न भये स्वजन जो है ताने डाभनी अणोपर पही बोसकी धूंदकै समान चल जानि कुलनामा मदनें तजै ॥ १९ ॥

बहुरि सैस ही माताका कुल को नाम जातिहै सो सम्यग्दृष्टी जातिहै भी आपनै भिन्न जाणै है, अर अंसै मानै है कि मे तिये चनोंके उदरमें तथा म्लेच्छनी मोलनी दरिद्रिनी के उदरमें अनन्तानन्त जन्म धरे हैं तातैं नीच जातिके भी मेरे ही सजानीय हैं । अर वर्त्तमानका जन्म कोऊ पुण्यके उदयतैं उचजातिमें भया है परन्तु याका मद करनां तौ अनन्तसंसारका कारण है क्योंकि मिथ्यात्वरूप है यातैं । अर उचजाति में जन्म भया सा शील संयम क्षमा परोपकार आदि शुभा-

चरणतैं सफ़उ होयगा । जैसे चितवन करता सम्यग्दृष्टीके जातिकी भी मद नहीं उपजै है ॥

सो ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें;—

सन्मातृपक्षसंजातं कुटुंबादिकदंबकं ।

विनश्वरं परिज्ञाय जात्याख्यं त्वं मदं त्यज ॥ १७ ॥

अर्थ—उत्तम माताकी पक्षतैं उत्पन्न मया कुटुंब आदि का समूहने बिनाशीक जानि जाति नामा मदने तू तजि ॥ १७ ॥

सदं पानां त्वया मित्र पीतं दुग्धं भवार्णवे ।

भिन्नभिन्नविजातीनां साधिकं सागरांबुधेः ॥ १८ ॥

अर्थ—भो मित्र ! स सार समुद्रके विष तू जो है ताने भिन्न भिन्न विजाती उत्तम मातानिको दुग्ध सागरका जलतैं अधिक पान कियो है ॥ १८ ॥

बहुनि सम्यग्दृष्टी देहके बलका भी मद नहीं करै है, क्योंकि सम्यक्की ऐसा विचार करै है कि मैं अनन्तबलका भारक हूं, मेरी शक्तिहूँ कर्म धैरीने अत्यन्त नष्ट करि एकेंद्रियादिकनिमें पटकै ऐसा निर्बल किया कि फिर कुछ भी करने समर्थ नहीं रखा । अब कौऊ पुन्य कं उदयतैं वीर्यांतराय कर्म के लयोपशमतैं मनुष्यदेहमें आहार पानके आश्रय किंचित् बल प्रकट भया है, सो भी वात पित्त कफकै तथा आयु कायके आधोन है याका मद तो मिथ्याली करै है क्योंकि ये मद निजस्वभावतैं बहिर्भूत है । अरु या बलके लाभमें व्रत उपवास शील संयय स्वाध्याय कायोत्सर्ग आदि तपश्चरण करि तथा परकृत उपसर्ग रोग वरिद्र आदिकूँ सहि शायरता त्यागि निजस्वभावतैं बलायमान नहीं होय कर्मनिका नाश

कहं । तथा दीन दरिद्रो असमर्थनिका दुर्बचन श्रवण करि सुमा
कहं तौ मेरा बल पाचनां सफल होय । अर जो योका मद करि
निर्बल जीवनिका घात कहंगा अथवा असमर्थनिकी धरती की
धन आदिका हरण करि अपमान कहंगा तौ सिंह व्याघ्रादि दुष्ट
तिर्यङ्चनिके दुःख भोगि निगोद में परिभ्रमण कहंगा । तार्त बलका
मद मेरे नांही में तौ ज्ञाता द्रष्टा हूं । औसैं चिंतवन करता सम्यग्द-
ष्टीकै बलका मद नहीं होय है ॥

सो ही प्रश्नोत्तरप्रावकाचारमें,—

जनैर्मदो (मदं) न कर्त्तव्यं बलादिकसमुद्भवं ।
विचित्रं दर्शनायैव त्वया वत्साशुभप्रदं ॥ २४ ॥

अर्थ—हे बरस ! सज्जन पुरुष जे हैं तिन करि बल आदितैं
उत्पन्न भयो नाना प्रकारको अशुभको दाता मद जो है सो सम्य-
ग्दर्शन की प्राप्तिकै अर्थ ही नहीं करवो योग्य है ॥

संप्राप्य सचलं देहं गर्भं त्याज्यं विवेकिभिः ।
पुष्टमन्नादिभिस्तद्धि यतो याति क्षयं क्षणात् ॥

अर्थ—ज्ञानवान पुरुष जे हैं तिननैं अन्नादिक करि पुष्ट भई
ऐसी बलसहित देहनैं पाय गर्भ त्यागवे योग्य है, क्योंकि बाही
बलसहित देह क्षणमात्रमें नाशनैं प्राप्त होय यातैं ॥

बहुरि ऋद्धि जो घन संपदाताका मद भी सम्यक्की नहीं करै है,
क्योंकि सम्यक्की तौ देह आदि सबे परद्रव्यनिकुं हेय अद्धानं करै है । अर
ऐसी उत्कण्ठा राखै है कि वै शुभदिन कब होयगा कि जादिन समस्त
परिग्रहकूं छाड़ि एकाकी वन में आत्मीक घन सिद्धिहोने की सामग्री
रूप द्वादश भावनों आदिका संग्रह कहंगा । अर या लौकिक घन

संपदाकूरागद्वेष भय शोक संताप छेश वैर हानि वृद्धि आरंभ आदिका उपजावनवारा दुर्गति का बीज जानूं हूं परन्तु कफमें पड़ी मत्तिका तथा कर्दममें पड़्या अशक्त "स्ती आप निकस्या चाहै है तथापि निकसि नहीं सके है तैसें मैं भी इस धन संपदा के फल दत्त निकस्या चाहूं हूं तथापि अशक्ततासें रागादिवक्का का प्रचल उदयन अप्रदयाख्यानावरणों कपायके विद्यमान होनसें निर्वाहकी कठिनताके भयसें अपमान भय आदिका स्थान पराधीन विनाशीक धनसंपदारूप गतसें नहीं निकमि सकूं हूं याकी मेरी बड़ी लज्जा है । अर ये निश्चय जानूं हूं कि याकूं त्यागें विना स्वाधीन अविनाशीक अनन्तचतुष्टयरूपलक्ष्मीकूं नहीं प्राप्त हुंगा । इत्यादिक चितवन करता सम्यग्दृष्टीके खारुसमान इस लक्ष्मी का मद नहीं उपजे है । इहां समस्त भद्रस्वामी तौ लक्ष्मीका मद कक्षा अर प्रशान्तरावकाचारमें शिल्पिमद कहा है ॥

शिल्पिगर्वं न कर्त्तव्यं लेखादिकसमुद्भवं ।

विचित्रं दर्शनायैव त्वया वत्साशुभप्रदं ॥२५॥

अर्थ—हे वत्स ! सम्यग्दर्शनकी शुद्धताके अर्थ ही लेखन आदिते उत्पन्न भयो अशुभ को दाता नानाप्रकारको मद जो है सो तू जो है तानें नहीं कग्या योग्य है ॥ २५ ॥

बहुरि सम्यग्दृष्टी तपका भी मद नहीं करै है क्योंकि सम्यग्दृष्टी औंमा चितवन करता रहै है कि तप तौ द्वादशभेदरूप जिनेंद्रनें यक्षा है ताकी सिद्धिना भयें तौ निजरूपकूं प्राप्त होय है वहां तौ मदक' कहा प्रयोजन है, वै तौ आनन्ददशा है । अर हाल वर्त्तमान में काम क्रोध लोभ मोह निद्रा आलस्य प्रमाद लालच भय आदि साम्यभावकूं यावत् प्रकट नहीं होने देव तावन तप कहा है । अर

मिथ्याही मद करनां तौ यत्किञ्चित् पुन्यसंचय संयमजनित होय है ताका भी नष्ट करने वाला है अरु वै पुरुष धन्य है जे समस्त कषायनिकूँ जीति शुद्धात्मवशामें लीन भये हैं । औसैं चित्तवन करता सम्यग्दृष्टीकै तपका मद नहीं हांय है ॥

सो ही प्रश्नोत्तरभावकाचारमें,—

तपसा संभवो दक्षैर्मदो न क्रियते मनाक् ।

इतश्चापेक्षया पूर्व मुनेः कर्त्तुं न शक्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—चतुर पुरुष जे हैं ते तपतैं उत्पन्न भया मद किञ्चित् मात्रभी नहीं करै है, क्योंकि पूर्वकालके मुनीश्वरनिकी अपेक्षा वर्तमानकालमें किञ्चित् भी करनेकूँ नहीं समर्थ है ॥ २३ ॥

बहुरि सम्यग्दृष्टी शरीरके रूपका भां मद नहीं करै है, क्योंकि सम्यग्दृष्टीकै, सांचास्वरूपका भ्रद्धान है तार्ते प्रथम तौ देहतैं भिन्न अपनां ज्ञानानन्दमय रूप जानैं है तामें सब लोक अलोक अनन्तानन्त पर्याय संयुक्त झलकि रह्या है, अरु दूसरां यो देह बहुत रूपवान है सो भी निज रूपतैं तौ भिन्नहै अरु क्षण क्षणप्रति विनाशवान है अरु नब द्वारनिहै निरन्तर मल भ्रबै है तथा चन्दनादिक सुगंधद्रव्य तथा पुष्पमाला वस्त्र आभूषण आदि उत्तम वस्तु भी याके स्पर्शतैं मलिन होजाय है तीसरां जा समय रोग करि व्याप्त हो जाय ता समय औसा पराधीन हो जाय जो फछ् कायकारी ही नहीं रहैहै अरु घिणावणां भी इसाही हां जायहै जो दूसरेकूँ देहतैं स्पर्शतैं भा ग्लानि आवै, चौथे प्रबल क्रमेका जोर अजाय तौ एरु क्षणमें नेत्र भुजा चरण आदि अङ्ग उपाङ्ग हीण हो जायहै, पांचवां अनन्तवार तिर्यचनिका तथा मनुष्यनिका औसा २ घिणावणां विडरूप भयंकर देह पाया

है तिनका वरनन सहस्र जिह्वातें इंद्र धरणेंद्रभी नहीं करि सकै हैं अर दरिद्रके होतेंभी या देहकी जैसी दशा हो जाय कि कोऊ निकटही नहीं बैठनें देबै अर वृद्धपणांके होतें आपकी ही आपनै ग्लानि आवा लागिजाय मरण चाहवा लागि जाय, जैसा देहका रूपकूँ देखता सन्तां मद नहीं करै है अर सर्वांगशुद्ध यौवनवान गलवान देहकूँ पाय शील संयम आदि तपश्चरणकूँ दिन दिन घद्यावै है अर रोगीदरिद्री अंगहीणकूँ देखि करुणां करै है तथा अन्न वस्त्र औषधि दान देबै है जैसा सम्यग्दृष्टीकै देहसम्बन्धी रूपका मद नहीं उपजै है या प्रकार चिंतन करता सम्यग्दृष्टीकै ज्ञानजनित तथा पूजाजनित तथा कुलजनित तथा जातिजनित तथा धलजनित तथा ऋद्धिसंपदाजनित तथा तपजनित तथा शरीरकी सुन्दरताजनित तथा शिल्पकर्मजनित मद नहीं उपजै है ।

तथा प्रश्नोत्तरभावकाचारमें;—

सन्मादैवं समादाय दुःखदुर्गतिकारकम् ।

मदाष्टकं त्यजेद्धीमान् दर्शनज्ञानप्राप्तये ॥२६॥

अर्थ— बुद्धिमान पुरुष जो है सो समीचीन मार्दव भावनें ग्रहण करि दुःखके अर दुर्गतिके करनवारे अष्टमद जे हैं तिननै सम्यग्दर्शन सम्यक् ज्ञानकी प्राप्तिकै अर्थि तजै है ॥ २६ ॥

अहंकारं हि यः कुर्यादष्टमेदं कुदुःखदम् ।

विनाश्य दर्शनं सोऽपि नीचो नीचगतिं व्रजेत् ॥२७॥

अर्थ— जो नीच पुरुष खोटा दुःखोंक दाता अष्टप्रकार अहंकारनै करै है सो भी सम्यग्दर्शननै विनाशि नीचगतिनै प्राप्त होय है ॥ २७ ॥

प्रश्न—अष्टमवका स्वरूप तो कहा सो श्रद्धान किया परंतु अब षट् अनायतनकार्मी स्वरूप कहौ ।

उत्तर—प्रश्नोत्तरभावकाचार में—

मिथ्यादर्शनकुजानकुचारित्रत्रयात्मकः ।

तद्युक्तपुरुषाश्चैव पटनायतनं भवेत् ॥२८॥

अर्थ—आयतन नाम स्थान का है अरु स्थान नहीं होय सो अनायतन कहिये, इहां धर्मका प्रकरण है तातैं धर्मका स्थान नहीं होय सो अनायतन कहिये सो मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र अरु इनि तीनोंनिकरि युक्त पुरुष जे हैं ते तीन, जैसे छद्म अनायतन होय है ॥ २८ ॥

प्रश्न—इनिके भिन्न २ स्वरूप कहौ ।

उत्तररूप, श्लोक; —

कुदेवे कुगुरौ मूढैः कुयमै पापदुःखदे ।

निश्चयःक्रियते योऽत्र तन्मिथ्यादर्शनं मतम् ॥२९॥

अर्थ—जो मूर्ख पुरुष पापका अरु दुःखका दाता छोटा देवकैविषैं छोटागुरुकैविषैं छोटा धर्मकैविषैं श्रद्धान करै सो मिथ्यादर्शन मानिये है ॥ २९ ॥

प्रणीतं वेदशास्त्रादौ स्मृत्यादौ वा कुदृष्टिभिः ।

श्रुतं पापाकरं दृष्ट्वैस्तन्मिथ्या ज्ञानमुच्यते ॥३०॥

अर्थ—जो मिथ्यादृष्टीनिकरि वेदशास्त्र विषैं वा स्मृति पुराणके विषैं पापको करनेवायो श्रुत कह्यो है सो चतुर पुरुषनिने मिथ्या-ज्ञानकह्यो है ॥ ३० ॥

पंचाग्निसाधने योऽपि कायक्लेशो विधीयते ।

कुत्सितं तपसा मूढैस्तन्मिथ्याचरणं भवेत् ॥३१॥

अर्थ—मूर्ख पुरुषनि करि पंचाग्नि साधनकैविये भी तप करि जो कुत्सित कायक्लेश करिये सो मिथ्याचारित्र है ॥३१॥

मिथ्यासम्यक्कयुक्तो यो न सम्यक्कविचारकः ।

जैनधर्मबहिर्भूतो मिथ्यादृष्टिर्बुधैर्मतः ॥३२॥

अर्थ—जो पुरुष मिथ्याश्रद्धानयुक्त अर सम्यक् विचार करनेवाले नहीं है अर जिनधर्मतैं बहिर्भूत है सो ज्ञानधाननिनै मिथ्यादृष्टी कह्यो है ॥ ३२ ॥

जनो वेदादियुक्तो यः कुशास्त्रादिसमन्वितः ।

त्यक्तसिद्धांतसारश्च मिथ्याज्ञानी स कीर्तितः ॥३३॥

अर्थ—जो पुरुष वेदस्मृति करि युक्त अर कुशास्त्र आदि लौकिक बह्निकरि संयुक्त अर सिद्धांतका सारभूत ज्ञानरहित होय सो मिथ्याज्ञानी कह्यो है ॥ ३३ ॥

पंचाग्निसाधको मिथ्यातपमाऽतिकृतोद्यमः ।

यः शठः सोऽत्र संप्रोक्तः कुतपस्वी मुनीश्वरैः ॥३४॥

अर्थ—जो मूर्ख पुरुष पंचाग्निको साधक मिथ्यातपकरि अत्यन्त कियो है उद्यम जानै सो यहां मुनिश्वरनिनै कुतपस्वी कह्यो है ॥ ३४ ॥

पडनायतनं ज्ञेयं श्वन्नतिर्यग्गतिप्रदम् ।

अघाकरं बुधैर्नैद्यं दर्शनस्य विनाशकम् ॥३५॥

अर्थ—नरक तिर्यग्गति को दाता अर पापनिकी खांनि अर

सम्यग्दर्शन को विनाश करनेबारे अर ज्ञानी पुरुषनिकरि नि-
दनीक षट् अनायतन जानवे योग्य है ॥ ३५ ॥

औसै अष्ट अंग संयुक्त पचीश मल दूषण करि रहित सम्यग्दर्श-
ननें शुद्ध करो ।

चौपई—अष्ट अङ्गयुत दर्शन धारि

मलपचीश तजि शुद्ध निहारि ॥

मोक्षसदनको प्रथम सिवान ।

कह्यो जिनेश्वर वचन प्रमान ॥

उत्तरपुराण सम्बन्धी महावीरपुराणमें रत्नत्रयको—कोश्लोक;-

मतिःश्रुतं तपः शान्तिःसमाधिस्तत्त्ववीक्षणम् ।

सर्वं सम्यक्कशून्यस्य मरीचेरिव निष्फलम् ॥८४॥

अर्थ—सम्यक् करि शून्य पुरुष जो है ताके मतिज्ञान श्रुत-
ज्ञान अर बाह्य तथा अन्तरङ्ग तप अर कपायकी मन्दतारूप शान्ति
अरचित्तकी एकाग्रतारूप समाधि अर तत्त्वनिष्ठा विशेषणें ईक्षण
कहिये देखना ये सर्व मृगतृष्णाके समान निष्फल है ॥ ८४ ॥

तथा जिनदत्तचरित्र गुणभद्रजीकृतका चतुर्थसर्गमें; श्लोक—

अदेवे देवताबुद्धिरगुरौ गुरुसम्मतिः ।

अतत्त्वेतत्त्वसंस्था च तथाऽवादि जिनेश्वरैः ॥ ८२ ॥

अर्थ—देवपणां करि रहित रागद्वेष करि महित अज्ञानी मि-
थ्यादृष्टी जे हैं तिनके विषे देवपणां की बुद्धि अर मिथ्यादृष्टी इन्द्रि-
यनिके विषयनिकुं चाहनेबारे परिमद्वान पापंडी अग्रती आरंभी
मुनिपणांका तथा गृहस्थपणांका भेषरहित स्वइच्छाचारी उन्मार्गी

गुरुपणांका लक्षणनिकरि रहित अगुरु जे हैं तिनकै बिपै गुरुपणांकी प्रसीति अर एक तथा दोय तीन तथा पचीश अतल जे हैं तिनकै बिपै तत्व पणांकी आस्थ। जो हैं सो जिनेश्वरनि करि तैसँ ही कह्यो है कि मिथ्यात्वही कह्यो है ॥ ८२ ॥

निः शेषदोषनिर्मुक्तो मुक्तिकांतास्वयंवरः ।

लोकालोकोत्तमज्ञानो देवोऽस्तीह जिनेश्वरः । ८३ ।

अर्थ—समस्तक्षुधा तृषा आदि दोष जे हैं तिनकरि रहित अर मुक्तिकांताको स्वयंवर अर लोकालोकको उत्तमज्ञान असो जिनेश्वर इहां देव है ॥ ८५ ॥

अन्ये ततो विशालाक्षि ! रोगद्वेषादिकल्मषैः ।

दूषिता न भवंत्यासा कृतकृत्या विरागिणः । ८६ ।

अर्थ—१ हे विशालनेत्रनिर्कुं धारनेवाली ! वा जिनेंद्रतैं अन्य रागद्वेष आदि पाप जेहैं तिनकरि दूषित अकृतकृत्य विरोध रागवान जे हैं ते आप्त नहीं होय हैं ॥ ८६ ॥

अतस्त्रिधा प्रतीहि त्वं देवानामधिदैवतम् ।

चराचरजगज्जंतुकान्तर्यं स्वामिनं जिनम् । ८७ ।

अर्थ—यार्त तू मन वचन कायकरि देवनको अधिदेव अर चराचर जगतके जांबनिकी करुणाको धारक स्वामी जिनेंद्र जो है ताहि प्रतीति करि ॥ ८७ ॥

धर्मस्तद्वदनांभोजनिर्गतः सुगतिप्रदः ।

१—इसका इस प्रकार अर्थ हो तो ठीक है—हे विशालनेत्रनिकं धारनेवाली ! वा जिनेंद्रतैं अन्य रागद्वेष आदि पाप जे हैं तिनकरि दूषित ऐसे, कृतकृत्य अर वीतरागी आप्त नहीं होय हैं

यस्य मूलं 'समस्तार्थसाधिका करुणा मता ॥८८॥

अर्थ—अर वा जिनेंद्रका मुखकमलतें निकस्यो भूर सुन्दर गति को दाता जो है सो धर्म है, अर वा धर्मको मूल समस्त पदार्थनिर्तो अधिक करुणा मान्य है ॥ ८८ ॥

कृतं किमपि रूपेण्दुवचने । दयया समम् ।

विद्धं रसेन वा ताम्रं सर्वकल्याणकारकम् ॥८९॥

अर्थ—कछुक दान पूजा व्रत तप आदि भी दयाकरि सहित किया संता पूणेमासीके चन्द्रमा समान जिनबानीके विषे सर्वकल्याणका करनवारा पारदकरि बेध्या ताम्रके समान कस्यो है ॥ ८९ ॥

भवभोगशरीराणामसारत्वं विबुध्यते ।

संत्यज्य तृणवल्गुदमी नैर्ग्रथव्रतमाश्रिताः ॥९०॥

अर्थ—संसार भोग शरीरके विषे असार पणौ जो है ताहि विचारकरि तृणसमान लक्ष्मीनै त्यागन करि निर्ग्रथपणानें ज्यां आश्रय कियो ॥ ९० ॥

(१) "समस्तार्थसाधिका" इस पद का अर्थ "समस्तपदार्थनिर्तो अधिक" ऐसा लिखा है सो सुन्दर प्रतीत नहीं होता क्योंकि इस शब्दका ऐसा अर्थ है "समस्तार्थनिको साधने वाली" (२) "रूपेण्दु वचने" इसके स्थानमें "रूपेण्दुवदने" ऐसा पाठ होना चाहिये और जिनदत्त चरित्रकी प्रतिमें "रूपेण्दुवदने" ऐसा ही पाठ है इसका अर्थ ऐसा होना चाहिये यह सम्बोधन पद है "हेपूर्णमासी के चन्द्रमा समान मुखवाली" ।

मुंजते पाणिपात्रेण शेरते मुचि वाऽऽसते ।

चनादौ विधिवद्ध्वंसध्यानेनाध्ययनेन च ॥ १०० ॥

अर्थ—अर पाणिपात्र करि भोजन करै है अर पृथ्वीकै विषे सौवै है अर बन आदिकै विषे अर ध्यान करि तथा अध्ययन करि कर्मको विध्वंस करै है सो गुरुहै, असो सम्बंध है ॥ १०० ॥

इति श्रीमद्विज्जनवचनप्रकाशकभावकसंगृहीतविद्वज्जनबोधकसंन्यादर्शानुद्योतके प्रथमकांडे सर्वाङ्गशुद्धसंन्यादर्शननिर्णयनाम तृतीयोद्घातः ॥



ॐ नमः सिद्धेभ्यः

अथ संन्यादर्शानके विषयभूत देव गुरुशास्त्रको स्वरूप लिख्यते;—
बोधा—

देव परम अरहन्त है गुरु परम निर्मथ ।

शास्त्र परम जिनवरकथित नमं हरन भवग्रंथि ॥१॥

प्रश्न—अष्ट अङ्ग संयुक्त संन्यादर्शनका उद्घाटन कहि तीन मूढता अष्ट शङ्कादिक दोष अष्ट मद पद अनायतन असैं

(१) “चनादौ विधिवद्ध्वंसध्यानेनाध्ययनेन च” ऐसा पाठ होना चाहिये तथा जिनदत्त चरित्रकी प्रतिमें ऐसा ही पाठ है जिससे ध्वंसध्यानेन” इसकी जगह “हंसध्यानेन” ऐसा होना चाहिये और इसका यह अर्थ है कि “हंस की भांति निश्चल ध्यान करि” ध्वंसध्यानेन पाठकी जो टीका लिखी है सो सुन्दर नहीं है और व्याकरणसे यह पाठ अशुद्ध व व्यर्थ है ।

पचीस सम्यक्तके मलदूषण - कहे सो - चौ भवान किये, परंतु सम्यग्दर्शनके विषयभूत देव गुरु शास्त्र कहे तिनका भी लक्षण संक्षेपमात्र कहौ ।

उत्तर—अनुक्रमतैं कहैहैं सो सुनौ;—

प्रथम ही देवका लक्षण रत्नकरंढमें;—

आप्तेनोच्छिन्नदोषेण सर्वज्ञेनागमेशिना ।

भवितव्यं नियोगेन नान्यथा ह्यासता भवेत् ॥५॥

अर्थ— उच्छिन्नदोषेण कहिये दूरि भयेहैं दोष जातैं अरु सर्वज्ञेन कहिये सर्वको जाननवारो अरु आगमेशिना कहिये द्वादशांगादि समस्त विद्यान को स्वामी अरु आप्तेन कहिये सत्य अर्थ को वक्ता जो है ताँनै नियोगकरि आप्तपणौ होने योग्यहै अरु निश्चय करि और तँर आप्तता नहीं होय है ॥ भावार्थ— धर्मको मूल भगवान आप्त है ताँनै धर्मके ग्राहक पुरुषनिहूँ प्रथम ही आप्तको लक्षण समझ्यो चाहिये, सो परम उपकारी समन्तभद्रस्वामी आप्तके निश्चयकरावनेहूँ तीन विशेषणयुक्त आप्तको लक्षण कह्यो है । तिनिमें प्रथम निर्दोष कह्यो सो क्षुधा वृषा आदि अष्टादश दोष जे हैं तिनकरि रहित होय सो आप्त है, क्योंकि जो आप दोष सहित होय सो अन्यहूँ निर्दोष नहीं करै बैसा न्याय है सो बैसैं हैं कि जाकै क्षुधा वृषा जरा रोग विद्यमान है सो आप महादुखी है ताँनै ईश्वरपणां कैसैं संभवै अरु जाकै ईश्वरपणां नहीं होय सो परायेका कहा उपकार करै, अरु जाकै भय द्वेष चिंता स्वेद खेद आदि निरन्तर प्रवर्तैं सो सुखी कैय कहिये अरु सुखी नहीं होय सो पैलानैं सुखी कैसैं करै, अरु काम तथा राग जाकै विद्यमान है ताँनै स्वाधीनता

नांही अर जो स्वाधीन नांहीं सो निराकुल कैसें करै, अर जो मदकै तथा निद्राकै वशीभूत होय सो यथार्थ कैसें जानै अर जो यथार्थ नहीं जानै सो सत्यार्थ कैसें कहै, अर जाके जन्म मरण विद्यमानहै ताके संसारका अभाव नांहीं अर जो संसारी होय सो अन्यकै संसारका अभावकैसें करै; ताँतें निर्दोष होय सो ही सत्यार्थ वक्ता आप्त है, अर रागद्वेष आदि दोष के विद्यमान होवैं सत्यार्थ वक्तापणां कदाचित् नहीं संभवैहै क्योंकि रागी द्वेषी तौ अपना अभिप्राय पुष्ट करनेका उपदेश करै अर अभिप्राय पुष्ट करै ताके सत्यार्थ वक्तापणां नहीं बजै, ताँतें सत्यार्थ वक्ता तौ शीतराग निर्दोष ही होय है । वदुरि सर्वज्ञ होय सो ही आप्त नाम कहावै, क्योंकि सर्वज्ञ नहीं होय सो कालांतरमें भये जे राम रावणादिक तिनिका व्याख्यान कैसें करै तथा चेत्रांतरमें वर्त्तते मेर, कुलाचल आदिका स्वरूप कैसें कहै तथा सूक्ष्म परमाणु आदिका स्वरूप कैसें कहै क्योंकि इन्द्रिय जनित ज्ञान तौ विद्यमान सन्मुख तिष्ठता स्थूलपर्यायनहीं अनुक्रमतें स्थूलपणं जाणिहै अर चेत्रांतरमें तिष्ठते अनंत जीव-पुद्गल आदि द्रव्य अनंत गुणवान जे हैं ते एकै काल अपना अपना भिन्न २ परिणतिरूप परिणमें है तिनकी एक समयवर्त्ती भिन्न भिन्न अनंती सूक्ष्म स्थूल पर्याय होय हैं तिनिकें एकै काल कैसें जानै, ताँतें अतीन्द्रियज्ञानवान सर्वज्ञके ही आप्तपणा संभवैहै । वदुरि आगमका स्वामीके ही आप्तपणं बजै है क्योंकि सत्यार्थ वक्ता होय सोही आप्त कहिये है अर सत्यार्थ वक्ता होय सो ही आगमको स्वामी कहियेहै, इन दोऊ गुणनिकें अन्योन्याश्रय पणैहै । याँतें निर्दोष सर्वज्ञ आगमका स्वामी जो है सो ही

आप्त है अर आप्त है सो ही देव है, क्योंकि आत्मगुणके घातक कर्म जे हैं तिनके अभाव होणें देहकी कांति तौ देवेंद्रनिर्ले अधिक भई अर अनंतदर्शन अनंतज्ञान अनंतसुख अनंतवीये प्रकट भये अर देवनकरि पूजित भये, ताँ केवली भगवान् ही देव है ।

प्रश्न—आप्तके तीन विशेषण क्यूं कहे, एक निर्दोष विशेषणही आप्तपणां प्रकट कर देता ।

उत्तर—निर्दोषतौ धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाशाद्रव्य, काल द्रव्य भी है परंतु सर्वज्ञ नांही ताँ आप्त नाहीं ।

प्रश्न—जैसे हैं तौ निर्दोष सर्वज्ञ ए दोय विशेषणही कहे होते तीसरा विशेषण क्यूं कहा ।

उत्तर—निर्दोष सर्वज्ञ तौ सिद्ध भो है तथापि बक्ता नांही ताँ आप्त नांही, ताँ निर्दोष सर्वज्ञ बक्ता होय सोही आप्त है अर आप्त है सो ही देव है ।

प्रश्न—अष्टादशदोषरहित लक्षण आप्तका कहा तौ अष्टादश दोषनिका नाम भी कहौ ।

उत्तर—रत्नकरंडमै;—

क्षुत्पिपासाजराऽऽतंकजन्मांतकभयस्मयाः ।

न रागद्वेषमोहाश्च यस्यासःसः प्रकीर्त्यते ॥ ६ ॥

अर्थ—क्षुधा, तृषा, जरा, रोग, जन्म, मरण, भय, मद, राग, द्वेष, मोह, अर चकारतैं खेद, खेद, शोक, आर्ति, चिंता, निद्रा, विस्मय, ये अष्टादश दोष जाके नहीं होय सो आप्त कहिये सत्यार्थ वक्ता देव है ॥ ६ ॥

प्रश्न—रागद्वेषरहितकै वक्तापणं कैसे संभवे ?

उत्तर—रत्नकरंभै;—

अनात्मार्थं विनारागैःशास्ताशास्ति सतो हितम् ।
ध्वनन् शिल्पिकरस्पर्शान्मुरजःकिमपेक्षते ॥ ८ ॥

अर्थ—नहीं है अपनू प्रयोजन जाके भैसो विना राग शास्ता कक्षिये शिक्षा को दाता आप्त जो है सो सत्पुरुषनिका हितनै शिक्षा करै है, या अर्थकू दृष्टांतकरि हट्ट करैहै कि शिल्पी जो मृदंग के बजावनेवारो ताके करके स्पर्शतैं शब्दकरतो मृदंग जो है सो कहा अपेक्षा करैहै ? कछु भी अपेक्षा नहीं करैहै । भाषार्थ—जैसै मृदङ्ग के कछु अपनां भी प्रयोजन नाहीं अर ओतानितैं राग भी नाहीं तथापि मृदंग्याका हाथका स्पर्शतैं मृदङ्ग शब्द करैहै तैसैं आप्तके कछु अपनां भी प्रयोजन नाहीं अर ओतानितैं राग भी नाहीं तथापि ओतानिके प्रश्नरूप शब्दपरमाणूके स्पर्शतैं आप्तके मुखतैं विना प्रयास ही शब्द निकसेहै ॥ ८ ॥

प्रश्न—श्रोतानिका प्रश्ननै निमित्त कह्यो सो तौ अद्वान कियो परन्तु क्यार समय नित्य दिव्यध्वनि होयहै सो भी प्रश्न होतैं ही होयहै कि विना होतैं भी होयहै ।

उत्तर—क्यार समय को तौ नियोग है सो भी गणधरनै होतसन्तैं होय है, अर क्यार समय सिवाय इन्द्रचक्रवर्ति गणधरका प्रश्न होतैं भी होय है अैसा भी नियोग सिद्धांत में लिखैं है ।

प्रश्न—दिव्यध्वनिकूं केई तौ साक्षर कहै है केई निरक्षर कहै हैं सो कैसे है ।

उत्तर—आदि पुराणका तेईसमां पर्व में;—

दिव्यमहाध्वनिरस्य मखाब्जान्मेघरवानुकृतिर्निरगच्छत

भव्यमनोगतमोहतमो घृन्नद्यु तदेष यथैव तमोरिः १६६

अर्थ—या भगवानका मुखकमलमें निकसती मेघका शब्दकी समानता करती भव्यजीवोंका मनमें प्राप्त भया मोहरूप अन्धकार ने विध्वंस करती या दिव्यमहाध्वनि उदय होत है सो रात्रिसंबंधी अन्धकारने विध्वंस करता सूर्यके समान उदय होत है ।

भावार्थ—मेघशब्दके समान कहनेमें निरक्षर है ॥ १६९ ॥

तथा श्लोक—

देवकृतो ध्वनिरित्यसदेतद्देवगुणस्य तथा विहृतिः स्यात् ।

साक्षर एव च वर्णसमूहान्नैव विनार्थं गतिर्जगति स्यात् ॥

अर्थ—या देवनिर्णी करी दिव्यध्वनि है या प्रकार कहना है सो असत्य है क्योंकि देवकृत होतां मतां अरहन्तदेवका गुणको घात होय है । भावार्थ—छिआलीस गुणामें देवकृत चौदह अतिशयमें सर्व अर्थकू कहनवारी अर्द्धमागधी भाषा लिखै है सो दिव्यध्वनिमें भिन्न है, क्योंकि दिव्यध्वनितौ अष्टप्रातिहार्यमें है अर अर्द्धमागधी भाषा चौदह देवकृत अतिशयमें है, याही अर्थकू स्पष्ट दिखावने निमित्त जिनसेनजीने पूर्वोक्त अर्थरूप स्तुति करी है । अर या दिव्यध्वनि साक्षरही है क्योंकि वर्णसमूहविना जगत के विषे अर्थ की गति नहीं होय है । भावार्थ—जगत के जीव साक्षरशब्द विना अर्थकू कैसे धारण कर, तानें साक्षरही है ॥ ७३ ॥

प्रश्न—प्रथम श्लोकमें निरक्षर कही अर इहा साक्षर कही तानें पूर्वापरविरुद्ध दीखै है ग्यो कैसे हैं ?

उत्तर—दोऊ ही वचन सत्य हैं परन्तु विवक्षाभेद है, सो असें जाननां कि—गोमटभारमें योगमार्गभाषा अधिकांशमें सत्य अनुभवमनवचनयोगनिका कारण निरूपणकी गथा—

‘मणवयणाणिमूलणिमित्तं’ इत्यादिगाथाकी टीकामें—

धारा— केवलनि सत्यानुभययोगव्यवहारः सर्वावर-
णक्षयजनित इति ज्ञातव्यः, अयोगकेवलिनि शरीर-
नाम कर्मोदयाभावेन योगाभावात्सत्यानुभयव्यव-
हारोऽपि नास्तीति सुव्यक्तं । सयोगकेवलिदिव्य-
ध्वनेः कथं सत्यानुभयवाग्योगत्वमिति चेत् । तन्न,
तदत्पत्तावनक्षरात्मकत्वेन श्रोतृश्रोत्रप्रदेशप्राप्तिसंम-
यपर्यंतमनुभयभावात्त्वसिद्धेः तदनंतरं च श्रोतृजना-
भिप्रेतार्थेषु संशयादिनिराकरणेन सम्यग्ज्ञानजन-
कत्वेन सत्यवाग्योगत्वसिद्धेश्च तस्यापि तदभय-
त्वघटनात्, इति ।

अर्थ—केवलीकै विषे सत्ययोग तथा अनुभययोगका व्यवहार
है सो सर्वआवरणक्षयजनित है जैसे जाननां अर अयोगकेवली
के शरीरनामकर्मके उदयका अभावकरि योगनिका अ-
भावतैं सत्यका तथा अनुभयका व्यवहारभी नहीं है या प्रकार
स्पष्टपणै प्रकट है । इहां प्रश्न उपजै है कि केवलीकी दिव्यध्वनि
के सत्यवचनपणां अर अनुभयवचनपणां कैसे सिद्ध होय हैं ।
ताका उत्तर—केवलीकी दिव्यध्वनिके उत्पत्तिकालमें अनक्षरात्म-
कपणां करि सुननेवालोंके कर्णप्रदेशमें यावत् प्राप्त नहीं होय तावत्-

काल पर्यंत अनुभयभाषणोंकी सिद्धि है क्योंकि अनन्तरात्मक शब्दके सत्य असत्य कहनां नबै नाहीं अर तापीछे सुनने वालों के अभिप्रायरूप अर्थके बिषे संशयादिक निराकरण करि सन्ध्यज्ञानका उपजावनपणोंकरि सत्यवचनयोगणोंकी सिद्धि है ।
अथ वा दिव्यध्वनिके ही अनुभयवचनपणोंकी अर सत्यवचनपणोंकी सिद्धि है याहें भावार्थ—उत्पत्तिकाल में तौ दिव्यध्वनि निरन्तर है अर श्रोतानिके कर्ण में प्राप्त होने के काल में साक्षर होय परिणमें है, यो महात्म्य केबली भगवान को है । या ही अभिप्रायहें भगवत जिनसेनजो दिव्यध्वनिमें निरन्तर भी वर्नन करी है अर साक्षर भी वर्नन करी है ।

इहां प्रश्न—जो एक दिव्यध्वनि सर्वमनुष्यदेव तिर्यंचनिकी भाषारूप अनेक अभिप्रायकूं सूचती कैसें परिणमें है ?

उत्तररूप श्लोक—आदिपुराणकी संधिमें;—

एकतयाऽपिच सर्वं नृभाषाः सोतरनेष्टं बहूश्च कुभाषाः ।
अप्रतिपत्तिमपास्य च तत्त्व बोधयति स्म जिनस्य महिम्ना ॥

अर्थ—सो दिव्यध्वनि एक है तौ हू सर्व मनुष्यनिकी भाषाहें अर बहू कुभाषा कहिये सर्व तिर्यंचनिकी भाषाहें अपने मध्यवर्ती अज्ञानहें दूरि करि तत्त्वहें जनावे हैं, सो जिनेंद्रकी महिमा है ॥७०॥

एकतयापियथैव जलौघश्चित्ररसो भवति द्रुमभेदात् ।
पात्रविशेषवशाच्च तथायं सर्वविदो ध्वनिरापबहुत्वम् ॥

अर्थ—जैसें एक ही जलको समूह नानाप्रकार रसरूपपृष्ठ अेदहें होय ही है तैसें सो सर्वज्ञ को दिव्यध्वनि पात्रविशेषक

वशात् बहुतपणाने प्राप्त होय है ॥७१॥

एकतयापि तथास्फटिकारमा यद्यदुपाहितमस्यविभासम्
स्वच्छतया स्वयमप्यनुधत्तेविश्वबुधोऽपितथाध्वनिरुच्चैः

अर्थ—जैसै एक ही स्फटिक पाषाण जा जा रङ्गका डांक नि-
कट प्राप्त होय ता ता डांक की क्रांति कौ अपनां स्वच्छपणां करि
ही आप धारण करै है तेसै सर्वज्ञ की ध्वनि भी स्वच्छपणां करि
श्रोताका अभिप्रायनै भलै प्रकार धारण करै है ॥ ७२ ॥

प्रश्न—देवका स्वरूप कहा सो तौ भद्वान किया, अब गुरां
को भी स्वरूप कहौ ।

उत्तर—सामान्यपणै गुरांका लक्षणको रत्नकरंडमै;—

विषयाशावशातीतो निरारंभोऽपरिग्रहः ।

ज्ञान ध्यानतपोरक्तस्तपस्वी सःप्रशस्यते ॥ १० ॥

अर्थ—विषयनिकी आशाका वशात् रहित अर आरंभ करि
रहित अर परिग्रहकरि रहित अर ज्ञानके विषै ध्यानके विषै तपके
विषै आसक्तहै सो तपस्वी सराहिये है ॥ १० ॥

प्रश्न—सामान्य लक्षण कहा सो तौ भद्वान किया परन्तु
विशेष लक्षणभी कहौ ।

उत्तररूप तत्त्वार्थ सूत्रमै;—सूत्र—पुलाकवकुराकुशील निर्मथ-
स्तातका निर्मथः ॥ ४६ ॥

अर्थ—पुलाक, वकुरा, कुशील, निर्मथ, स्तातक, ए पांचू
ही निर्मथ हैं ॥ ४६ ॥

तथा परमात्माप्रकाश मै;—

जे जिणलिंगु धरोवि मुणि इष्टपरिग्रह लिति ।
 छदि करेविणु ते जि जिय सापुण छदि गिलंति । १।
 ये जिनलिंगं धृत्वा मुनयः इष्टपरिग्रहान् लांति ।
 छर्दिं कृत्वा ते एव हि जीव ! तां पुनः छर्दिं गिलंति ॥

अर्थ—हे जीव ! जे मुनीश्वर जिनलिंगन धारण करि इष्ट परिग्रहनें ग्रहण करैहैं ते मुनीश्वर छर्दिकरि फेर वाही छर्दिनें भक्षण करैहैं ॥ १ ॥

तथा पद्मनंदिपंचविंशतिकामैः—

दुर्धर्मानार्थमवयकारणमहो निर्ग्रथताहानये,
 शय्याहेतुतृणाद्यपि प्रशमिनां लज्जाकरं स्वीकृतम् ।
 यत्तत्किं न गृहस्थयोग्यमपरं स्वर्णादिकं सांप्रतं,
 निर्ग्रथेष्वपि चेत्तदस्ति नितरां प्रायः प्रविष्टः कलिः ।

अर्थ—जो प्रशमभावके धारी संयमीनिकै शय्याकै हेतु अंगीकार किया तृण भी दुर्ध्यानकै अर्थिहै पापको कारणहै लज्जा-को कारण है तावें गृहस्थनिकै योग्य और स्वर्णादिक द्रव्य अंगीकार कियो लज्जाकै अर्थि कहा नहीं है, अर जो सुवर्णादिक प्रत्यक्ष बाहुल्यतावें निर्ग्रथनिकै विषे भी है तो जानिये है कि अत्यंत कलिकाल प्रवेश कियो ॥ ५३ ॥

इत्यादि वचनतें पांचूंही भेदनिमें कोई ही सप्रंथ नहीं है, तथा इति पांचूंही भेदनिके भिन्न २ लक्षण जनावनेकूं पूज्यपादस्वामी सर्वार्थसिद्धिनाम टीकामें अलैं लिखैहै;—

टीका—उत्तरगुणभावनायेतमनसः व्रतेष्वपि कचित्कदाचित्परिपूर्णतामपरिप्राप्नुवंतः अविशुद्धपुलाकसादृशत्वात् पुलाका इत्युच्यन्ते अप्रक्षालित-तंदुलवत् इति । नैर्ग्रंथ्यं प्रतिस्थिताः अखंडितव्रताः शरीरोपकरणावभूपानुवर्त्तिनः अभिव्यक्तपरिवारानुमोदछेदशचलयुक्ता वकुशाः शवलपर्यायवाची वकुशशब्द इति । कुशीला द्विविधाः प्रतिसेवनाकुशीलाः कपायकुशीलाः अभिव्यक्तपरिग्रहाः परिपूर्णोभयाः कथंचिदुत्तरगुणविराधिनः प्रतिसेवनाकुशीलाः वशीकृतान्यकपायोदयाः संज्वलनमात्रतंत्राः कपायकुशीला इति । उदकदंडराजिचदनभिव्यक्तोदयकर्माणः ऊर्ध्वं मुहूर्त्तादुद्भिद्यमानकेवलज्ञानदर्शनभाजो निर्ग्रंथा इति । प्रक्षीणघातिकर्माणः केवलिनः द्विविधाः स्वातका इति । ते एते पंचापि निर्ग्रंथाः । चारित्रपरिणामस्य प्रकर्षापकर्षभेदे सत्यपि नैगमसंग्रहादिन्यापेक्षया सर्वेऽपि ते निर्ग्रंथा इति उच्यन्ते ।

अर्थ—उत्तरगुणकी भावनारहित है मन जिनका अर व्रतनिकै विपै हूं कोई क्षेत्रकालकै विपै कदाचित् परिपूर्णताने नहीं पावते संते अविशुद्ध तंदुलका समानपणार्ते पुलाक औसा नाम कहिये है, तार्ते विना धुप्या तंदुलसमान पुलाक है । अथ वकुशका लक्षण कहै है—कि “नैर्ग्रंथ्यं प्रति स्थिताः” कहिये

निमैयपणां जो सर्वथा बाह्य अभ्यंतर परिग्रहका अभावपणारूप चतुर्थभेदता प्रति उद्यमी है, अर “अखंडितव्रताः” कहिये अखंडित है पंच महाव्रत जिनके, अर “शरीररूपकरणविभूषानुवर्तिनः” कहिये शरीर अर उपकरण इनकी जो विभूषा कहिये सुंदरता ताका अनुकरण करनेवारे हैं। भावाथे—विषयानुरागनिमित्त शरीर संस्कार आदि विभूषाका तौ संयमग्रहणसमयमें ही त्याग भया सो ही “अखंडितव्रताः” इस विरोपणतें पुष्ट किया, परंतु इनके वर्तमान अवस्थामें सरागसंयम है तार्तें ऐसा भाव प्रवर्त्त है कि हमारे संयमादिकका संस्कारतें शरीरसंयमरूप शोभा करि औसा होवै कि जाके देखतें ही देवनिकै तौ सम्यक्त प्रकट होय अर मनुष्यनिकै संयममें रुचि प्रकट होय, औसी शरीरकी विभूषा धर्मकी प्रभावनानिमित्त चाहै है, अर संयमका उपकारी होय सो उपकरण कहिये है सो उपकरणकी भी विभूषा, औसी चाहै है कि जाके देखनें ही बीतरागता प्रकट होवे, ताहीतें ह्यानका उपकरण जो पुस्तक सो तौ ताडपत्र आदिका राखे है अर शौचका उपकरण जो कमंडल सो काष्ठका राखै है अर दयाका उपकरण जो पीछी सो मयूर पुच्छकी राखै है, औसैं तीनों ही उपकरण रागी पुरुषनिकै अयोग्य बीतरागीनिकै योग्य राखै है ताके देखतें ही बीतरागता प्रकट होय, औसी तीनों ही उपकरणकी विभूषा चाहै है अर इन सिबाय अन्य उपकरण इनके है ही नहीं; “अभिव्यक्तपरिवारानुमोदच्छेदशबलयुक्ताः” कहिये प्रकट भयो जो परिवारको अनुमोद सोई भयो जो छेद तातें शबलयुक्ताः कहिये चित्रवर्ण युक्त हैं। भावार्थ—गृहस्थीनिकै पिता पुत्र आदि परवार है तैसें सुनोदवरनिकै गुरुशिष्य आदि संघ है सो परिवार है तामें इनके

अनुराग है तातें चित्रवर्णयुक्त कहै है, क्योंकि परमनिर्मथ अपेक्षा वीतरागता भी है अरु संघमें रागभाव भी है तातें चित्रवर्ण कहै हैं; जैसे वकुश है, इहां शबलशब्द का पर्यायवाची वकुशशब्द जानना। अब कुशीलका लक्षण कहै हैं;—कि कुशील दोय प्रकार है, एक प्रतिसेवनाकुशील, दूसरा कपायकुशील; तिनिमें प्रकट है परिग्रह कहिये शिष्यशाखा जिनके, अरु “परिपूर्णभयाः” कहिये परिपूर्ण है मूलगुण, उत्तरगुण जिनके, अरु “कथंचित् उत्तरगुणविरोधिनः” कहिये कथंचित् उत्तरगुणकी विराधना करणवारेहैं सो प्रतिसेवना कुशील हैं अरु “वशीकृतान्यकपायोदयाः सञ्चलनमात्रतत्राः” कहिये बसि कियेहैं अन्य कपायका उदय जिनमें अरु सञ्चलन कपायमात्रके ही जे अधीन हैं ते कपाय-कुशील हैं। अरु निर्मथ हैं ते “उदकदंडराजिवदनभिव्यक्तोदय-कर्माणः” कहिये जलमें दंडकी लीक समान नहीं प्रकट है कर्म-को उदयजिनके, भावार्थ—इहां मोहनी कर्मका तौ अभाव भया अरु ज्ञानावरण दर्शनावरण अरु अन्तराय विद्यमान है तथापि मोहकी सहायता बिना निर्मूल समान है तातें उपयोगका मंद मंद चलन होय है ताकूं जलमें दंडकी लीक समान नहीं प्रकट होता कहा है, अरु “ऊर्ध्वं मुहूर्त्ताट्टद्विद्यमानकेवलज्ञानदर्शन-भाजः” कहिये अंतर्मुहूर्त्तके उपरांत उदय होता केवलज्ञान केवल-दर्शनका भजनेवालाहै सो निर्मथ है। अरु क्षीण भये हैं घातिया कर्म जिनके जैसे सयोगकेवली अयोगकेवली भेदकरि स्नातक दोय प्रकार है। या प्रकार वहे ते पांचूं ही निर्मथ हैं, अरु इनिकें चारित्रपरिणामका अधिकन्यून भेदनें होता संता भी नैगम संग्रह आदि नयकी अपेक्षा करि सर्व ही ये निर्मथ हैं, जैसे कहिये है, इति।

सो ही अकलंकदेव राजवार्तिकमें कहा है—

वार्तिक—अपरिपूर्णव्रता उत्तरगुणहीनाः पुलाकाः।१

अर्थ—नहीं परिपूर्ण मये है पंच महाव्रत जिनके अर उत्तर गुणकरि हीन जे है ते पुलाक हैं ॥ १ ॥

टीका—उत्तर गुणेष्वनपेतमनसः व्रतेष्वपि क्वचित्कदाचित्परिपूर्णतामपरिप्राप्नुवंतः अविशुद्ध-पुलाकसादृश्यात्पुलाकव्यपदेशमर्हति ॥ १ ॥

अर्थ—उत्तर गुणनिकै विपै नहीं युक्त भयो है मन जिनको अर पंच महाव्रतनिकै विपै हू कोऊ क्षेत्रमें कदाचित् परिपूर्णतानें नहीं प्राप्त हुवा जैसा मनीश्वर विना घुप्या तंदुलकी समानतातें पुलाक नाम पावै है । भावार्थ—जिनको मन उत्तरगुणनिकै तो लग्यो नहीं अर कदाचित् कोई क्षेत्रकालमें पंच महाव्रतनिकै भी जिनके यत्किंचित् दूषण लागै है, जैसे मनीश्वर विना घुप्या तंदुलकै समान किंचित् कदाचिन् मलयुक्त हैं ते पुलाक नाम पावै हैं ।

वार्तिक—अखंडितव्रताः शरीरसंस्कारद्विसुखयशोविभूतिप्रवणा वक्रुशाः, नैर्मर्ष्यं प्रस्थिताः।२।

अर्थ—अखंडित हैं पंच महाव्रत जिनके अर शरीरका संस्कार श्रद्धा सुख यश विभूतिमें है प्रवीणता जिनके अर “नैर्मर्ष्यं प्रस्थिताः” कहिये निर्मयपणां जो चतुर्यभेद ताप्रति है उद्यम जिनके जैसे वक्रुशजातिके मुनीश्वर हैं ॥ २ ॥

१“नैर्मर्ष्यं प्रस्थिताः” यह पाठ वार्तिककी टीकामें है यहां वार्तिकमें ही यह पाठ लिखा है सो ठीक नहीं प्रतीत होता, और चाहिये भी वार्तिकमें ही ।

टीका—अखंडितव्रताः शरीरोपकरणविभूषा-
नुवर्तिनः ऋद्धिसुखयशस्कामाः शातगौरवाश्रिताः
अधिविक्तपरिवाराः छेदशबलयुक्ता वकुशाः, शब-
लपर्यायवाची वकुशशब्द इति ॥ २ ॥

अर्थ—अखंडित है पंच महाव्रत जिनके अर शरीरकी
तथा उपकरणकी विभूषाके चाहवान अर ऋद्धि सुख यशका
बांछक अर शातगौरव को है आश्रय जिनके अर प्रकट है शिष्यशा-
स्त्रारूप परिवार जिनके अर छेदरूप चित्रला चरणयुक्त है ते वकुश
जातिके मुनीश्वर है, इहां शबलनाम चित्रवर्णका है अर शबलका
पर्यायवाची वकुशशब्द है । भावार्थ—पंच महाव्रत तो अखंड
पाल है अर शरीर की अर उपकरणकी शोभा औसी चाहै है कि
जाकूं देखते ही परिणामनिकी वीतरागत्वरूप विशुद्धता प्रकट होय,
अर ऋद्धि जो आत्मशक्ति अर सुख निराकुलत्वरूप स्वाधीन अर
पापक्रियारहित आचार्यनिके मान्य प्रवृत्तिरूप यश इनिकी है
कामना जिनिके, अथवा यश औसा चाहै है कि हमारे निमित्त
या दिगंबररूप की प्रशंसा रहै, अर साताको गौरव औसो आश्रय
कर है कि कोई असानाकर्म हमारै औसो उदय नहीं आवै कि
जाकरि या दिगंदरपणांमें विच्छेद होय, अर प्रकट है परिवार
जिनके औसे कहनेतै औसा अनावै है कि गुरु शिष्यके संयोगमें रहै
एका विहारी नहीं रहै है, अर छेदरूप चित्रला चरणयुक्त कहनेतै
वीतरागता अर पठनपाठनमें तथा घर्मोपदेशमें तथा वीर्याचारादि-
कनिमें सरागता दोऊ मिले हुये है, औसा भाव प्रकट करै है ॥ २ ॥

**वार्त्तिक—कुशीला द्विविधाः, प्रतिसेवनाकपा-
योदयभेदात् ॥ ३ ॥**

अर्थ—प्रतिसेवना अरु कषायका उदयरूप भेदतैं कुशील दोय प्रकार हैं ॥ ३ ॥

टीका—कुशीला द्विविधा भवन्ति, 'कुतः ? प्रतिसेवनाकषायोदयभेदात् । अविविक्तपरिग्रहाः परिपूर्णोभयाः कथंचिदुत्तरगुणविराधिनः प्रतिसेवनाकुशीलाः' श्रीष्मे जंघाप्रक्षालनादिसेवनात्, वशीकृतान्यकषायोदयाः संज्वलनमात्रतन्त्रत्वात् कषायकुशीला इति ॥ ३ ॥

अर्थ—कुशील दोय प्रकार है । प्रश्न—काहेते हैं । उत्तर—प्रतिसेवनाका अरु कषायका उदयरूप भेदतैं हैं । तिनमें "अविविक्तपरिग्रहाः" कहिये प्रकट है शिष्य शास्त्रारूप परिग्रह जिनके अरु "परिपूर्णोभयाः" कहिये परिपूर्ण है मूलगुण उत्तरगुण जिनके अरु "कथंचिदुत्तरगुणविराधिनः" कहिये कदाचित् उत्तरगुणकी है विराधना जिनके, इनि तीन विशेषणनिकरि युक्त हैं ते प्रतिसेवना कुशील हैं, क्योंकि "श्रीष्मे जंघाप्रक्षालनादिसेवनात्" कहिये श्रीष्मकालमेंगोड़ा पर्यंत जंघाप्रक्षालनादिका सेवन है यातैं । अरु "वशीकृतान्यकषायोदयाः" कहिये वशी कीयो है अन्य कषाय को उदय जिनमें औसं संज्वलनकषायमात्रका आधीन पणांतैं कषायकुशील है ॥३॥

प्रश्न—इहां "अविविक्तपरिग्रहाः" विशेषण जो है सो इनके प्रच्छन्न धनधान्यादिपरिग्रहवानपणां जनावैहै, अरु तुम निर्मर्थ हो कहो हो सो कैसे है ।

उत्तर—“परिपूर्णोभयाः” विशेषण जो है सो निर्ग्रथपणां प्रकट करे है, क्योंकि जिनिकै मूलगुण उत्तरगुण परिपूर्ण होय तिनिकै गुरुशिष्य सिवाय अन्यपरिग्रहवानपणां कैसे संभवै, तारें निर्ग्रथ हो हैं ।

वार्तिक—उदके दंडराजिवदनभिव्यक्तोदय-
कर्माणोऽन्तर्मुहूर्ते केवलदर्शनप्रापिणो निर्ग्रथाः ॥४॥

अर्थ—जलके धिपें दंडकी लोकसमान मलै प्रकार निरस्त भये हैं कर्मा जिनिकै अर अंतर्मुहूर्तमें केवलज्ञान केवलदर्शन कूं प्राप्त होहिगे ते निर्ग्रथ हैं ॥ ४ ॥

टीका—उदके दंडराजिर्यथा आशयेन विलय-
मुपयाति तथाऽनभिव्यक्तोदयकर्माणः ऊर्ध्वं मुहूर्त्ता-
दुद्भिद्यमानदर्शनकेवलज्ञानभाजो निर्ग्रथाः ॥४॥

अर्थ—जैसे जलकै धिपें दंडकी लोक शीघ्र ही विलयन प्राप्त होय है तैसें नहीं प्रकट होय है कर्मको उदय जिनिकै अर अंतरमुहूर्तकै उपरांति उदय होतो जो केवलदर्शन केवलज्ञान तिनिका भजनेवाले हैं ते निर्ग्रथ हैं ॥ ४ ॥

वार्तिक—प्रक्षीणघातिकर्माणः केवलिनः स्नात-
काः ॥ ५ ॥

अर्थ—अत्यंतपणें क्षीण भये हैं घातिकाकर्म जिनिकै ऐसे केवली भगवान स्नातक हैं ॥ ५ ॥

टीका—ज्ञानावरणादिघातिकर्मक्षयादाविभूत-
केवलज्ञानाद्यतिशयविभूतयः सयोगशैलेशिनो ल-
ब्धास्पदाः केवलिनः स्नातकाः । “स्नात वेदसमा-

सा" विति स्वार्थिके के निष्पन्नः शब्दः । त एते पंच निर्ग्रन्थाः ।

अर्थ—ज्ञानावरणादि घातिया कर्मकै क्षयतैं प्रगट भई है केवलज्ञान आदि अतिशयकारी विभूति जिनिकै अर सयोगरूप शैलका स्वामी अर पायो है निजस्थान जिननैं ऐसे देवली भगवान स्नातक हैं । इहां स्नातक शब्द जो है सो "स्नात वेद समाप्ता" धातुका ज्ञानकी परिपूर्णताका वाचक है ताकै स्वार्थकै विषे " क " प्रत्यय होतसंतैं स्नातकशब्द निष्पन्न भया है । अर ये पूर्व कहे ते पांचूही भेद निर्ग्रन्थ हैं ॥ ५ ॥

प्रश्नरूप चार्त्तिक—कश्चिदाह;—प्रकृष्टाप्रकृष्ट-
मध्यानां निर्ग्रन्थाभावश्चारित्रभेदात् गृहस्थवत् ॥ ६ ॥

अर्थ—उत्तम जघन्य मध्यम जे हैं तिनिकै चारित्रभेदतैं गृहस्थकी नाई निर्ग्रन्थपणांको अभाव है ॥

टीका—यथा गृहस्थश्चारित्रभेदात् निर्ग्रन्थव्यप-
देशभाग न भवति तथा पुलाकादीनामपि प्रकृष्टाप्र-
कृष्टमध्यमचारित्रभेदात् निर्ग्रन्थत्वं नोपपद्यते ॥ ६ ॥

अर्थ—जैसैं गृहस्थ चारित्रभेदतैं निर्ग्रन्थनामको मजबा बाळो नहीं होय है तैसैं पुलाकादिकनिकै भी उत्कृष्ट जघन्य मध्यमचारित्रभेदतैं निर्ग्रन्थपणों नहीं उपजै है ॥ ६ ॥

उत्तररूप चार्त्तिक—न वा दृष्टत्वाद्व्याख्यणशब्द
वत् ॥ ७ ॥

अर्थ—तुमनै कहा सो दोष नहीं है, क्योंकि व्याख्यणशब्दकी नाई प्रत्यक्ष देखिये है यातैं ।

टीका—नैवैष दोषः, कुतो । दृष्टत्वात् ब्राह्मण शब्दवत्, यथा जात्याचाराध्ययनादिभेदेन भिन्नेषु ब्राह्मणशब्दो वर्तते तथा निर्ग्रन्थशब्दोऽपीति ॥ ७ ॥

अर्थ—यो तुमने कहा सो दोष नहीं है । प्रश्न—काहेतें । उत्तर—ब्राह्मणशब्दवत् । देखवापणातें, जैसे जाति आचार अध्ययन आदि भेदकरि भिन्न जे हैं तिनिकै विषे ब्राह्मणशब्द प्रवर्तै है तैसें चतुष्टय जघन्य मध्यम चाग्निश्रुत पुलकादि मुनि जे हैं तिनिकै विषे भी निर्ग्रन्थ शब्द ही प्रवर्तै है ॥ ७ ॥

वार्तिक—किं च, संग्रहव्यवहारापेक्षत्वात् ॥ ८ ॥

अर्थ—और सुनो कि, संग्रह व्यवहारनयकी अपेक्षापेणातें निर्ग्रन्थपणों पांचूही भेदनिर्मे संभवै है ॥ ८ ॥

टीका—यद्यपि निश्चयनयापेक्षया गुणहीनेषु न प्रवर्तते, तथापि संग्रहव्यवहारनयविवक्षावशात्, सकलविशेषसंग्रहो भवति ॥ ८ ॥

अर्थ—जो निश्चयनयकी अपेक्षाकरि गुणहीननिके विषे निर्ग्रन्थशब्द नहीं प्रवर्तै है तौ भी संग्रह व्यवहारनयकी विवक्षाका वशातें सकलभेद जे हैं तिनिको निर्ग्रन्थशब्दके विषे संग्रह होय है । भावार्थ—सर्वथा परभाव परद्रव्यका अभावको वाचक निर्ग्रन्थ शब्द तौ निश्चयनयतें बारमां गुणस्थानमें क्षीणमोह होत संतै संभवै है तथापि संग्रह व्यवहारनयतें षष्ठगुणस्थानतें ही निर्ग्रन्थ कहिये है ॥ ८ ॥

वार्तिक. - स्वरूपमामान्यात् ॥ ९ ॥

अर्थ—सुखाकादिक. - मय्यादर्शन अर निर्ग्रन्थरूपको सा-

मान्यपणों है यातें ॥ ९ ॥

टीका—सम्यग्दर्शनं निर्ग्रन्थरूपं च भूषावेपा-
युधविरहितं तत्सामान्ययोगात् सर्वेसु हि पुला-
कादिषु निर्ग्रन्थशब्दो युक्तः ॥ ९ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन अरु निर्ग्रन्थरूप अरु वस्त्र आभूषण
आयुधरहित यो सामान्ययोगहै यातें निश्चयकरि सर्व ही पुला-
कादिक जे हैं तिनिकें बिपै निर्ग्रन्थशब्द युक्त है ॥ ९ ॥

प्रश्नोत्तररूप वार्तिक—भग्नव्रते वृत्तावतिप्रसंग
इति चेन्न रूपाभावात् ॥ १० ॥

अर्थ—प्रश्न—‘‘औसैं है तौ भग्नव्रतकै बिपै भी निर्ग्रन्थशब्द-
की प्रवृत्ति होतसंतैं अतिप्रसङ्गनामा दोष होय है । उत्तर—‘‘औसैं
नहीं है, क्योंकि रूपाभावात् कहिये निर्ग्रन्थरूपको अभावहै
यातें ॥ १० ॥

टीका—यदि भग्नव्रतेऽपि निर्ग्रन्थशब्दो वर्तते
श्रावकेऽपि स्यादिति अतिप्रसंगः । नैष दोषः । कुतः ?
रूपाभावान्निर्ग्रन्थरूपमत्र नः प्रमाणं, न च श्रावके
तदस्तीति नाति प्रसंगः ॥ १० ॥

अर्थ—जो भग्नव्रतकै बिपै भी निर्ग्रन्थशब्द प्रवर्त्तैं तौ श्राव-
कनिके बिपै भी निर्ग्रन्थशब्द प्रवर्त्तैं तदि अति प्रसङ्गनामा दोष
होय । उत्तर—‘‘यो दोष नहीं है । प्रश्न—‘‘काहेतैं । उत्तर—‘‘रूपा-
भावात्’’ कहिये निर्ग्रन्थरूपका अभावतैं, क्योंकि हमारै इह

निर्ग्रन्थरूप प्रमाण है सो निर्ग्रन्थरूप श्रावकनिर्मै नहीं है, तातें अतिप्रसंग दोष नहीं है ॥ १० ॥

**प्रश्नोत्तररूप वार्त्तिक—अन्यस्मिन्स्वरूपेऽति-
प्रसंग इति चेन्न दृष्ट्यभावात् ॥ ११ ॥**

अर्थ—प्रश्न—अन्य परमहंस आदि भेदीनिर्मै निर्ग्रन्थरूप होता अतिप्रसंगदूषण आवैगा कि वै भी निर्ग्रन्थ नाम पावेंगे । उत्तर—सो नहीं है, क्योंकि परमहंसादिकनिर्मै “दृष्ट्यभावात्” कहिये सम्यग्दर्शनको अभाव है यासँ ॥ ११ ॥

**टीका—स्यादेतद्यदि रूपं प्रमाणमन्यस्मिन्न-
पि स्वरूपे निर्ग्रन्थव्यपदेशः प्राप्नोतीति । तन्न । किं
कारणं ? दृष्ट्यभावात् दृष्ट्या सह यत्र रूपं तत्र
निर्ग्रन्थव्यपदेशः न रूपमात्र इति ॥ ११ ॥**

अर्थ—नग्नरूप प्रमाण है जो असँ ठहरै सो परमहंसादिक-
निका भी स्वरूपकै विषे निर्ग्रन्थनाम प्राप्त होय । उत्तर—सो
नहीं है । प्रश्न—कहा कारण । उत्तर—दृष्ट्यभावात् कहिये
सम्यग्दर्शनका अभावतै । क्योंकि जहाँ सम्यग्दर्शनकै साथि जो
अतिशयरूप दिगंबररूपहै ताकै विषे निर्ग्रन्थ नामकी प्रवृत्ति है,
“न रूपमात्रः” कहिये नग्नरूपमात्रमें ही निर्ग्रन्थ नाम नहीं
है ॥ ११ ॥

प्रश्नोत्तररूप वार्त्तिक—अथ किमर्थः ? पुलाकाश-

१ राजवार्त्तिककी प्रतिमें यह वार्त्तिक अलग नहीं है, किंतु
“अन्यस्मिन्स्वरूपेऽतिप्रसंग इति चेन्न दृष्ट्यभावात्” इस वार्त्तिककी
टीकाहीमें पाठ है ।

पदेशः, चारित्रगुणस्योत्तरप्रकर्षे प्रवृत्तिविशेषख्यापनार्थः पुलाकाद्युपदेशः क्रियते ।

अर्थ—प्रश्न—पुलाक आदि नाम भेदरूप उपदेश कहा निमित्त करिये है । उत्तर—चारित्रगुणकी उत्तरोत्तर प्रकर्षताके विषे प्रवृत्तिविशेषके जनावने निमित्त पुलाकआदि नामभेदरूप उपदेश करिये है ।

या प्रकारके प्रश्नोत्तर सुननेवें पांचूँही मुनीश्वरनिकै विषयानुरागता अर परिग्रहवानता कदाचित् ही नहीं सम्भवै है ।

प्रश्न—पुलाक आदि भेदनिके जाननेका उपाय येही है कि और भी है ।

उत्तर—तेषां पुलाकादीनां भूयो विशेषप्रतिपत्त्यर्थमिदमुच्यते ।

अर्थ—तिनि पुलाकादिकनिका बाहुल्यताकरिविशेष जणायमे अर्थ उमास्वामी यो सूत्र कहै हैं—

सूत्र—संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिंगलेश्योपपादस्यानविकल्पतः साध्याः ॥ ४७ ॥

अर्थ—संयम, श्रुत, प्रतिसेवना, तीर्थ, लिंग, लेश्या, उपपाद, स्थान इनि आठ अनुयोगनिते पुलाक आदि भेद जे हैं ते साधने योग्य हैं ॥ ४७ ॥

या सूत्रकी व्याख्यामें शब्दसिद्धि करने निमित्त शब्दशास्त्रके अनुकूल चारि वार्त्तिक कीये हैं सो या वचनिकारूपग्रन्थमें निष्प्रयोजन जानि नहीं लिखा है । अर आगे धारारूप टीका औसैं लिखै हैं—

टीका—एते पुलाकादयः पंचनिर्ग्रन्थविशेषाः

संयमादिभिरष्टाभिरनुयोगैः साध्या व्याख्येया इत्यर्थः ।

अर्थ—ये पुलाकादि पञ्च भेद कहे ते निर्ग्रन्थनिके विशेष हैं ते संयमादिक आठ अनुयोग हैं तिनकरि साधये योग्य हैं कि व्याख्यान करिबे योग्य है अइसा सूत्रका अर्थ है ।

“तद्यथा” कहिये सोही दिखाइये है ।

प्रश्नोत्तररूप टीका—कः कस्मिन्संयमे भवति ।

अर्थ—पुलाकादिक कौन कौनसे संयममें है ।

टीका—पुलाकवकुशप्रतिसेवनाकुशीलाः द्वयोः संयमयोः सामायिकछेदोपस्थापनयोर्भवन्ति । कषायकुशीलाः द्वयोः परिहारविशुद्धिसूक्ष्मसांपराययोः पूर्वयोश्च । निर्ग्रन्थस्नातका एकस्मिन्नेव यथाख्यातसंयमे ।

अर्थ—पुलाक, वकुश, प्रतिसेवनाकुशील, ये तीनूँ श्रृंगीश्वर सामायिकसंयम अर छेदोपस्थापना संयम ये दोय संयम जे हैं तिनिके विषे है । अर कषायकुशील श्रृंगीश्वर जे हैं ते परिहारविशुद्धिसंयम अर सूक्ष्म सांपराय संयम ये दोय संयम जे हैं तिनिके विषे है, अर पूर्वे कहे जे सामायिकसंयम अर छेदोपस्थापनासंयम तिनिके विषे भी है । अर निर्ग्रन्थ अर स्नातक मुनीश्वर जे हैं ते एक ही यथाख्यातसंयमके विषे है । अइस तौ संयम अपेक्षा पुलाकादिकनिमें विशेष जाननां, बहुत्रि श्रुत अपेक्षा कहिये है;

टीका—पुलाकवकुशप्रतिसेवनाकुशीलाः उ-

त्कर्षेणाभिन्नाक्षरदशपूर्वधराः । कपायकुशीला
निर्ग्रन्थाश्चतुर्दशपूर्वधराः । जघन्येन पुलाकस्य
श्रुतमाचारवस्तु । वकुशकुशीलनिर्ग्रन्थानां श्रुतमष्टौ
प्रवचनमातरः । स्नातकाः अपगतश्रुताः केवलिनः ।

अर्थ—पुलाक वकुरा प्रतिसेवनाकुशील ये तीनों ऋषी-
श्वर उत्कृष्टता करि अभिन्नाक्षर दशपूर्वके धारी हैं । अर कपाय-
कुशील अर निर्ग्रन्थ ये दोय ऋषीश्वर उत्कृष्टताकरि चतुर्दशपूर्वके
धारी हैं । अर जघन्यकरि पुलाकके आचारांगमें आचारवस्तुका
ज्ञान होय है । अर वकुश कुशील निर्ग्रन्थके अष्ट प्रवचन मातृका-
का ज्ञान होय है ॥ स्नातक ऋषीश्वर केवली जे हैं ते प्रज्ञान-
करि रहित हैं ।

बहुरि प्रतिसेवनाअपेक्षा कहिये है—

टीका—प्रतिसेवना,—पंचानां मूलगुणानां
रात्रिभोजनवर्जनस्य च पराभियोगात् बलादन्य-
तमं प्रतिसेवमानः पुलाको भवति । वकुशो
द्विविधः, उपकरणवकुशः शरीरवकुशश्चेति; तत्र
उपकरणाभिष्वक्तचित्तो विविधविचित्रपरिग्रहयुक्तः
बहुविशेषयुक्तोपकरणकाञ्ची तत्संस्कारप्रतीकार-
सेवी भिक्षुरूपकरणवकुशो भवति, शरीरसंस्कार-
सेवी शरीरवकुशः । प्रतिसेवनाकुशीलो मूलगुणा-
नविराधयन्नुत्तरगणेषु काञ्चिद्विराधनां प्रतिसेवते ।
कपायकुशीलनिर्ग्रन्थस्नातकानां प्रतिसेवना नास्ति ।

अर्थ—इहां प्रतिसेवना नाम विराघनाका है अर इनिके पंच महाव्रतनिका तथा मूलगुणनिके पालवेका जर रात्रिभोजन-वर्जनका नियम है तथापि पराए वशतैं जोरीतैं इन पापनिमें कोई एकका यत्किंचित् सेवनवारा पुलाक है। वकुश दोय प्रकार हैं, एक उपकरणवकुश दूसरा शरीरवकुश; तिनमें उपकरणकै विषय है आशक्तचित्त जिनको अर विविध कहिये नाना प्रकारको मुनि गृहस्थ आदि अर विचित्र कहिये केई तौ अध्यात्मविशोक प्राहक केई आचारांगके प्राहक केई ज्योतिष्क मंत्र गणित आदि विद्याके प्राहक औसैं विविधविचित्र शिष्यनिकी मंडलीरूप परिग्रहयुक्त अर बहुविशेषयुक्त कहिये अनेकमेदयुक्त उपकरण जे हैं तिनिके बांझक अर तिन उपकरणनिका संस्कार कहिये विगड़े-कूं सुधारनां अर प्रतीकार कहिये आगामी कालमें नहीं विगड़ै औसा इलाजका करणवारा भिक्षु जो है सो उपकरणवकुश है, अर शरीरका संस्कार जो रज प्रस्वेदका दूर करना तथा अंगमर्दनादिकका कराना इत्यादि करनवारा भिक्षु जो है सो शरीरवकुश है।

प्रश्न—“विविधविचित्रपरिग्रहयुक्तः” पदका अर्थ प्रकट नाना प्रकारका बख्ख बाहन धन धान्यादि परिग्रहधानपणां भासै है अर तुम अनेक शिष्यमंडली संयुक्तही कहौ हो सो कैसे है।

उत्तर—शब्द तौ कल्पवृत्तरूप है कि नाना अर्थकूं प्रकाश है तथापि पूर्वापरविरुद्ध अनेक आगमकै सम्मत अर्थ होय सो प्रमाणभूत मानिये है, अर याही राजवार्तिकमें वकुशका लक्षण “अखंडितग्रताः” कथा है तातैं पंच महाव्रतनिष्कं विद्यमान होत संतैं बख्ख बाहन धन धान्यादि परिग्रह तौ वकुशकै सर्वथा ही होजे नाहीं तातैं गुरुशिष्य पुस्तक आदि उपकरण मात्र ही परिग्रह

मानना योग्य है ।

प्रतिसेवनाकुशील जो है सो मूलगुणनिर्ण नहीं विराधना करतो संतो उत्तरगुणनिक विषे काई गुणकी विराधनाकुं सेधै है । कषायकुशील अर निमेष अर स्नातक जे हैं तिनकै प्रति सेवना नहीं है ॥

बहुरि तीर्थअपेक्षा कहिये है—

टीका—तीर्थमिति;—सर्वेषां तीर्थकराणां तीर्थेषु भवन्ति ।

अथ —सर्व ही तीर्थकरनिके समयकै विषे पुलाक आदि पांचूं ही भेद प्रवर्तै हैं ।

बहुरि लिंग अपेक्षा कहिये है,—

टीका—लिंगं द्विविधं, द्रव्यलिंगं भावलिंगं च । भावलिंगं प्रतीत्य सर्वे पञ्चनिर्ग्रथा लिंगिनो भवन्तीति द्रव्यलिंगं प्रतीत्य भाज्याः ।

अर्थ—लिंग दाय प्रकार है, तनिमें एक द्रव्यलिंग है दूसरा भावलिंग है । तनिमें भावलिंगनै प्रतीति करि विचारिये तो सर्व ही पुलाकादि पांचूं ही भेद निर्ग्रथलिंगी हैं, अर द्रव्यलिंगनै प्रतीति करि विचारिये तो पांचूं ही भेद भाज्य हैं कि भेद

१—गणवार्तिकर्ष “तीर्थकराणां” इसके स्थानमें “तीर्थकरणात्” ऐसा पाठ है ।

करने योग्य हैं। भावाथे—सम्यग्दर्शनसहित संयम पालनेमें नौ सर्वेशी महान् उद्यमो हैं तातें भावलिङ्ग तौ, पांचोंके संगन कथा है, अर द्रव्यलिङ्ग अपेक्षा काऊ नित्य आहार करै है, कोऊ एकांतर कोऊ वेलांतर कोऊ पक्षोपवास कोऊ मामोपवास कोऊ पटगमापवास करै है। काऊ उपदेश करै, काऊ श्रवण करै है। काऊ अध्ययन करावै है, काऊ शिष्य्य करै है। कोऊ तीर्थविहार करै है, काऊ प्रायश्चित्त लेवे है। कोऊ आचार्य है, कोऊ उपाध्याय है, कोऊ प्रवक्तव्य है, काऊ निर्यापक है, कोऊ वैयापृत्य करै है। कोऊ ध्यानकरि श्रमा बढ़ है, काऊ केवलज्ञान उपजावै, इत्यादि भेद करि प्रवृत्तिमें भेद है तातें द्रव्यलिङ्ग अपेक्षा भेद कथा है, अर नम्र दिगम्बरपणाम भेद नहीं है।

अब लेश्या अपेक्षा कहैं हैं;—

टीका—लेश्या;—पुलाकस्थोत्तरास्तिलो लेश्या भवन्ति। वकुशप्रतिसेवनाकुशीलयोः षडपि। कषायकुशीलस्य परिहारविशुद्धेश्वतस्य उत्तराः। सूक्ष्मसांपरायस्य निर्ग्रन्थस्नातकयोश्च शुक्लैव केवला भवति। अयोगशैले प्रतिपन्ना अलेश्याः।

अर्थ—पुलाकके पीत पद्म शुक्ल ए उत्तरकी तीन लेश्या हैं, अर वकुशके अर प्रतिसेवनाकुशीलके छह ही लेश्या हैं, अर कषाय कुशीलके अर परिहारविशुद्धिसंयमोंके कापोत पीत पद्म शुक्ल ए न्याय उत्तरको लेश्या हैं, अर सूक्ष्मसांपरायिकके अर निर्ग्रन्थस्नातकके एक केवल शुक्ल लेश्या ही है, अर अयोगरूप पर्वतके विषे प्राप्त भये जे अयोग केवली ते लेश्यारहित हैं।

प्रश्न—मुनिश्वरगणिकै कृष्ण आदि अशुभलेश्या कैसे हैं ।

उत्तर—चारित्र्यमारमें धारा;—

तपोरूपकस्यामक्तिमंभवात् आर्त्तध्यानं कदाचित्कं संभवति, आत्तध्यानेन कृष्णलेश्यादित्रयं भवतीति ।

अर्थ—तयोः कहिये वक्रशाकै अर प्रतिसेवनाकुशीलकै उपकरणमें आमक्तना संभवै है नातैं कदाचित् आत्तध्यान संभवै है, अर आत्तध्यानकरि कृष्ण आदि तोनूं लेश्या संभवै हैं, यातैं छहूं लेश्या कही हैं । अब उपपाद अपेक्ष कर्तै हैं;—

टीका—उपपादः—पुलाकस्योत्कृष्ट उपपादः उत्कृष्टस्थितिषु देवेषु सहस्रारे । वक्रशाप्रतिसेवनाकुशीलयोः द्वाविंशतिसागरोपमस्थितिष्वारणाच्युतकल्पयोः । कषायकुशोत्तनिर्गन्धयोश्च त्रिंशत्सागरोपमस्थितिषु सर्वार्थसिद्धौ । सर्वेषामपि जघन्यः सौधर्मकल्पे द्विसागरोपमस्थितिषु । स्नातकस्य निर्वाणमिति ।

अर्थ—उत्कृष्ट अपेक्षा पुलकको उपपाद सहस्रारनामा वारणां स्वर्गपर्यन्त उत्कृष्टस्थितिके धारक देवनिमें है, अर वक्रशाक तथा प्रतिसेवनाकुशीलको उपपाद आरण अच्युत नामा सोलसां स्वर्गमें बाईससागरोपम स्थितिवां देवनिमें है, अर कषायकुशील तथा निर्गन्धको उपपाद सर्वार्थसिद्धिके विषे तेनोपमागरोपम स्थितिमान देवनिमें है, अर सबकोही जघन्य अपेक्षा मौघमे

ईशान स्वर्गकै विषै दोय सागरोपमस्थितिमान देवनिमें है, अर स्नातकको निर्वाण ही है ।

अब स्थान अपेक्षा कहिये है,—

टीका—स्थानं;—असंख्येयानि । संयमस्थानानि कषायनिमित्तानि भवन्ति, तत्र सर्वत्र जघन्यानि लब्धिस्थानानि पुलाककषायकुशीलयोः तौ युगपदसंख्येयानि स्थानानि गच्छन्तस्ततः पुलाको व्युच्छिद्यते, कषायकुशीलप्रतिसेवनाकुशीलवकुशाः युगपदसंख्येयानि स्थानानि गच्छन्ति ततो वकुशो व्युच्छिद्यते, ततोऽप्यसंख्येयानि स्थानानि गत्वा प्रतिसेवनाकुशीलो व्युच्छिद्यते, ततोऽप्यसंख्येयानि स्थानानि गत्वा कषायकुशीलो व्युच्छिद्यते, अत उद्ध्वं अकषायस्थानानि निर्घन्थः प्रतिपद्यते, सोऽप्यसंख्येयानि स्थानानि गत्वा व्युच्छिद्यते, अत ऊर्ध्वमेकं स्थानं गत्वा स्नातको निर्वाणं प्राप्नोत्येषां संयमलब्धिरनंतगुणा भवतीति ।

अर्थ—कषायनिको ज्योपशम है निमित्त तिनकुं असे संयमके स्थान असंख्यातलोक प्रमाण हैं तिन असंख्यातलोक प्रमाण संयमस्थाननिबिषै मधेन जघन्य संयमलब्धिस्थान पुलाककै अर कषायकुशीलकै होय है ते दोऊ ही युगपत् असंख्यात संयम-

लब्धिस्थाननिकुं प्राप्त होय हैं ता पीछें पुलाक विच्छित्तिकुं प्राप्त होय है, अर कपायकुशील तथा प्रतिसेवनाकुशील अर वकुश से तीन जे हैं ते युगपत् असंख्यातलोकप्रमाण स्थाननिकुं प्राप्त होय हैं तापीछें वकुश व्युच्छित्तिकुं प्राप्त होय है, ता पीछें भी असंख्यात लोकप्रमाण स्थाननिकुं जाय कपाय कुशील व्युच्छित्तिकुं प्राप्त होय है, या उपरांति अकपायस्थाननिर्ने निर्मन्थ प्राप्त होय है सो भी असंख्यात स्थाननिर्ने प्राप्त होय व्युच्छित्ति पावै है, या उपरांति एक स्थाननिर्ने प्राप्त होय स्नातक निर्वाणनिर्ने प्राप्त होय है । औसैं इन पांचूं भेदरूप मुनीश्वरनिकै संयमकी लब्धि उत्तरोत्तर अनन्तगुणी है ।

औसैं पुलाक वकुश कुशील निर्मन्थ स्नातक भेदरूप पंच प्रकारके मुनीश्वरनिके लक्षणतत्त्वार्थ सूत्रमें तथा टीकासर्वार्थसिद्धिमें तथा राजवार्तिकमें किये है, तावैं संग्रह व्यवहारनय अपेक्षा तौ पांचूं ही निर्मन्थ हैं अर निश्चयनय अपेक्षा चारहैं गुणस्थानवर्त्ती निर्मन्थ हैं ते अर तेरवां चौदवां गुणस्थानवर्त्ती स्नातक जे हैं ते निर्मन्थ हैं । अर केई मंदज्ञानी मिथ्यात्वी पक्षपातीनिके कहनेतैं मुनीश्वरनिके धन धान्य वस्त्र आदि परिग्रह वताय समन्यकूं भी पूज्य मानैहैं ते मिथ्यात्वी हैं ।

प्रश्न—इनि पंचभेदनिका लक्षण कहा सो तौ ग्रहान कीया परंतु केइ पुरुष कहैहैं कि तत्सर्ग अर अपवाद भेदरूप दोय लिंग हैं तिनमें अपवादलिंगीनिके वस्त्र धन धान्य आदि परिग्रह है सो कैसे है ।

उत्तर—अन्य परिग्रहका ग्रहण तौ दूरि ही रहौ मोक्षकी वाहि मात्रका ही निषेध पद्मनंदिपंचविंशतिकामें लिखै हैं,—

प्रोक्षेऽपि मोहादभिलाषदोषो विशेषतो मोक्षनिषेधकार्य
यतस्तद्वोऽध्यात्मरतो मुमुक्षुर्भवेति क्मन्ये कृत्वाभिलाषाः ॥

अर्थ—जातें मोहका उदयतें मोक्षकै बिप ॥ अभिलाषरूप
दोष जो है सो विशेषणतें मोक्षको 'निषेध' कणवारो है, तात
मोक्षको इच्छुक आत्मध्यान विषे छीन हुवा संतो साधु-और प-
रिग्रहकै विषे अभिलाषवान कैसैं होय । भावार्थ—मुनीश्वर सौ
अन्य पदार्थकौ अभिलाषवान कदाचित् ही नहीं होय ॥ ५५ ॥

तथा प्रवचनसारमें चरणानुयोगचूलिकाकै विषे,—

किञ्च तस्मिन् एतन्नि मूच्छा^३ आरंभो वा असंजमो तस्त ।
तद्य परद्रव्यमि रदो कथमप्याणं प्रसाधयति ॥ २० ॥
कथं तस्मिन् नास्ति मूच्छा^३ आरंभो वा असंयमस्तस्य
तथा परद्रव्यरतः कथमात्मानं प्रसाधयति ॥ २० ॥

अर्थ—वा मुनीश्वरकै तिस परिग्रहकै होतसतें मूच्छा अर आरंभ
अर असंयम कैसैं नहीं होय तथा परद्रव्यमें रागी हुवा संतो
आत्मानें कैसैं साधै कि कदाचित् ही नहीं साधै ॥ २० ॥

टीका—उपधिसद्भावे हि ममत्वपरिणामलक्षणा-
याः मूच्छापास्तद्विषयकर्मप्रक्रमपरिणामलक्षणस्या-
रंभस्य शुद्धात्मरूपहिंसनपरिणामलक्षणस्यासंयम-
स्य चावश्यं भावित्वातथोपधिद्वितीयस्य परद्रव्यर-
तत्वेन शुद्धात्मद्रव्यप्रसाधकत्वाभावाच्च, ऐकांति-

एव । इदमत्र तात्प-

यमेवंविधत्वमुपधेरवधायं सर्वथा संन्यस्तव्यः॥२०॥

अथ — उपधि जो परिग्रह ताको सद्भाव होत संतें ही ममत्वपरिणाम है लक्षण जाको औसो मूर्च्छाका अवश्यभावापणौ है, अर मूर्च्छाकूँ हान संतं मूर्च्छाका विपर्ययरूप कर्मका प्रक्रम-रूपपरिणाम है लक्षण जाको औसा आरंभको अवश्यभावापणौ है, अर आरंभकै शुद्धात्मस्वरूपका हिसनपरिणाम लक्षणअसंयम-को अवश्यभावापणौ है यातें; तथा उपधिवितीयस्य कहिए याज्ञ अर्थांतर परिग्रहवानकै परद्रव्यमें रागीपणाकरि शुद्धात्मद्रव्यका प्रसाधरूपणांको अभाव है यातें; परिग्रहकै एकांतताकरि अंतरंग-का छेदरूपणौ अवधारिये है कि निश्चय करिये है । इहां यो तात्पर्य है कि परिग्रहकै सब दोषनिको आधारभूतरूपणौ निश्चय करिये है सो परिग्रह सर्वथा त्यागवो योग्य है । भावार्थ — जाकै परिग्रह होय ताकै अवश्य ममत्वभाव होय, अर जामें ममत्वभाव होय ताकै निमित्त आरंभ भी होय, अर ममत्वभाव अर आरंभ दोऊ होय तहां शुद्धोपयोगरूप आत्मीकपरिणामनिकी तथा परजीवनिकी हिंसा होय, तहां अवश्य असंयम होय, तहां मुनिपणांको अभाव होय । क्योंकि परद्रव्यमें रक्त्ता होत संतें शुद्धात्मतत्त्वको साधन कदाचित् ही नहीं बणै है अर मुनिपणौ धारण करनेको मुख्य प्रयोजन शुद्धात्मतत्त्वको सिद्ध करनौ है । तातें जाकै परिग्रह है ताकै मुनिपणूँ नहीं है । यातें इस कथनका तात्पर्य ये है कि शुद्धात्म-तत्त्वका साधनभूत मुनिपणां चाहै सो परिग्रहको सर्वथा परि-हार करै ॥ २० ॥

अथ अपवादमार्गकूँ कहै है कि;—

‘यारा — अथ कस्यचित् कचित् कदाचित् कथं -

चित् कश्चिदुपविरप्रतिषिद्धोऽप्यस्तीत्यपवादमुप-
दिशति ।

अर्थ—या उपरांति कोईकै कोई क्षेत्रमें कोई कालमें कदाचित् कैसें हूं कोई परिग्रह जो है सो नहीं निषेधरूप भी है या कारण अपवादनें उपदेश करै हैं । गाथा—

छेदो जेण ग विज्जदि गहणविसग्गेसु सेवमाणस्स ।
समणो तेणिह बह्दु कालं खेत्तं विग्राणत्ता ॥ २१ ॥
छेदो येन न विद्यते गूहणविसर्गेषु सेवमानस्य ।
अमणस्तेनेह वर्ततां कालं क्षेत्रं विज्ञाय ॥ २१ ॥

अर्थ—जा परिग्रहका सेवनवारा मुनीश्वरकै जापरिग्रह-
कां ग्रहण त्यागनैं होतां संतां जाकरि मुनिपगांशौ छेद नहीं
होय ताकरि या वत्तमानकालमें कालक्षेत्रनैं आणि प्रवर्त्तन
करो ॥ २१ ॥

टीका—अथ आत्मद्रव्यस्य द्वितीयपुद्गलद्रव्या-
भावात्सर्व एवोपधिः प्रतिषिद्ध इत्युत्सर्गः । अ-
यंतु विशिष्टकालक्षेत्रवशात्कचिदप्रतिषिद्धइत्यप-
वादः । यदा हि अमणः सर्वोपधिप्रतिषेधमास्थाय
परममुपेक्षासंयमं प्रतिपत्तुकामोऽपि विशिष्टकाल-
क्षेत्रवशायच्छन्नशक्तिर्न प्रतिपत्तुं क्षमते, तदाप-
कृष्य संयमं प्रतिपद्यमानस्तद्वहिरंगसाधनमात्र-
मुपधिमातिष्ठते, सतु तथाऽऽस्थीयमानो न खलूप-

धित्वाच्छेदः, प्रत्युतः छेदप्रतिषेध एव, यः किला-
शुद्धोपयोगाविनाभावी स छेदः, अयं तु आमण्यप-
र्यायसहकारिकारणशरीरवृत्तिहेतुभूताऽऽहारनिर्हा -
रादिग्रहणविसर्जनविषयछेदप्रतिषेधार्थमुपादीयमानः
सर्वथा शुद्धोपयोगाविनाभूतत्वाच्छेदप्रतिषेध एव
स्यात् ॥ २१ ॥

अर्थ—अयानंतर आत्मद्रव्यकै दूसरा पुद्गलद्रव्यका अभावतैं
सर्वही परिग्रह निषेधरूप है या प्रकार तौ उत्सर्ग मार्ग है, अर
यो विशेष काल क्षेत्रका वशतैं कदाचित् नहीं निषेधरूप अप-
वादमार्ग है, अर निश्चयकरि जा समय सर्व परिग्रहका निषेधनैं
अंगीकार करि परम वीतराग संयमनैं प्राप्त होवाको इच्छुक भी
विशेष काल क्षेत्रका वशनैं नहीं प्रकट भइ है शक्ति जाकी औसो
हुधो संतो परम वीतराग संयमनैं प्राप्त होनेकूं नहीं समर्थ होय
है ता समय वीतराग संयमके इच्छुक परिणामनिष्कूं संकोच
करि सरागसंयमनैं प्राप्त होतो संतो वा सरागसंयमको वाह्यसाधन
मात्र परिग्रह जो है ताहि “आतिष्ठते” कहिए अंगीकार करै है सो
मुनीश्वर अपवादमार्गमें तिष्ठैहै, अर निश्चयकरि वा संयमका
साधनमात्र परिग्रहवानपणानैं मुनिपणान्को छेद नहीं है, बलटो
छेदको निषेध हा है, अर निश्चयकरि जो अशुद्धोपयोगतैं अविना-
भावी सो छेद है, अर यो अपवादरूप परिग्रह तौ मुनिपर्यायको
सहकारी कारण जो शरीर ताका प्रवृत्तिका हेतुभूत जो आहार
निहार कमंडल पिच्छिकादिक तिनहा ग्रहणत्याग विषयस्वरूप
परिग्रह है सो छेदका प्रतिषेधके अर्थ ग्रहण कियो संतो सर्वथा

शुद्धोपयोगार्थे अविनाशायी पणार्थे छेदका निषेधक ही है ॥ १२ ॥
 माथार्थ—मर्वथ सर्वे परिग्रहः। त्यागरूप तो उत्तमार्गमार्ग है क्योंकि
 आत्मार्थे निज भाव मिवाय पद्रन्यरूप पद्रद्रव्य आदि काऊ भी
 भाव अपना नहीं है ताते उसगमार्गो तो सबथा परिग्रहहित
 है। अर कदाचित् विशेषरूप काल क्षेत्रके वशते काई परिग्रह-
 का ग्रहणरूप अपवादमार्ग है क्योंकि जो मुनीश्वर जा समय
 सर्व परिग्रहकू त्यागि परमबीतराग संयमने प्राप्त हुबो चाहै है
 सो ही मुनीश्वर विशेषरूप कालक्षेत्रके वशते हीनशक्ति हुबो
 संतो तिम बीतराग संयमने नहीं धारण करि सकै है ता समय
 सरागसंयमने धारण करै है सो परिग्रह तिस मुनिपणांका बाधक
 नहीं है उलटा साधक है क्योंकि मुनिपणांका बाधक तो अशुद्धो-
 पयोग है अर ये परिग्रह अशुद्धोपयोगके बाधक है ताते मुनिपणां-
 के साधक है, सो औम है कि मुनिपणांको सहकारी कारण शरीर है
 अर शरीरकी प्रवृत्तिको कारण आहार नीहारको ग्रहण त्याग
 है ताते अंगीकार करिये है सो अशुद्धोपयोगरूप नहीं है, क्योंकि
 आहार नीहार कमंडल पिच्छिका पुस्तक गुरु शिष्य संध आदि
 मुनिपणांका सहकारी कारणरूप परिग्रहकू नहीं ग्रहण करै तो
 आयुपर्यन्त मुनिपणां निभै नहीं, ताते जा परिग्रहते मुनिपणं
 नहीं बिगड़ै सो अपवादमार्गमें ग्रहण करनू कह्यो है क्योंकि
 मुनिपणांको साधक है याते ॥ २१ ॥

धारा—अथाप्रतिषिद्धोपधिस्वरूपमुपदिशति ।

अर्थ—अथानंतर नहीं निषेधरूप परिग्रह जो है ताका स्वरूपने

व्यपदेश करै है; गाथा—

अप्पडिकुट्टं उवधि अप्पत्थलिज्जं असंजदजणेहिं ।
मुच्छादिजणणरहितं गेण्हदु समणो यदि वि अप्पं । २२
अप्रतिकुष्ठमुपधिमप्रार्थनीयमसंयतजनैः ।
मूच्छादिजननरहितं गृह्णातुश्रमणो यद्यप्यल्पम् । २२ ।

अर्थ—जो असंयमी मनुष्यनि करि नहीं प्रार्थनां करिवे योग्य अर मूच्छा जो ममता आरंभ हिंसादिक भाव तिनिहा उपजावनरहित औसा नहीं निषेधरूप अल्प ही परिग्रहनें अपवादलिंगी मुनीश्वर ग्रहण करो ॥ २२ ॥

टीका—यः किलोपधिः सः सर्वथा बंधासाधक-
त्वादप्रतिकुष्ठः संयमादन्यत्रानुचितत्वादसंयतजना-
प्रार्थनीयो रागादिपरिणाममंतरेण धार्यमाणत्वान्मू-
च्छादिजननरहितश्च भवति स स्वस्वप्रतिषिद्धः ।
अतो यथोदितस्वरूप एवोपधिरुपादेयो न पुनरल्पोऽपि
यथोदितविपर्यस्तस्वरूपः ॥ २२ ॥

अर्थ—जो निश्चयकरि सर्वथा बंधका नहीं साधकपणातें नहीं निषेधरूप अर संयमते अन्यप्रसंगमें अनुचितपणातें असंयमी मनुष्यनिकै नहीं प्रार्थना कगिवे योग्य अर रागादिपरिणामविना धारण करवाते ममता आरंभ हिंसा आदिभावका उपजावनरहित है सो निश्चयमेती नहीं निषेधरूप परिग्रह है, यातें पूर्वोक्त स्वरूप हीपरिग्रह ग्रहण करने योग्य है; अर पूर्वोक्तें विपरीत स्व-

रूप अल्प भा परिग्रह नहीं ग्रहण करने योग्य है ॥ २२ ॥ भावार्थ—
 असंयमी मनुष्यनिकरि नहीं प्रार्थना करने योग्य परिग्रहका
 विशेषण कहनेतैं सर्वथा गृहस्थनिकै अयोग्यपणां जनाया है अर
 मूर्खादिकका उपजावनरहित विशेषण कहनेतैं जा द्रव्यके ग्रहण
 कियें समता आरंभ हिंसा आदि दोष उत्पन्न होय सो धन
 धान्य आदि सर्व ही द्रव्य नहीं ग्रहण करने योग्य जनाया है,
 अर कर्मण्डलपिच्छिका शास्त्र गुरु शिष्य आहार निहार विहार आदि
 मुनियोग्य द्रव्यके ग्रहण त्याग करनेतैं मुनिपदवीका तो निर्वाह
 होय है अर आरंभहिंसादिक नहीं होय है नातैं बंधका
 कारण नहीं है यातैं अपवादमार्गमें ये निषेधरूप नहीं
 है ॥ २२ ॥

उत्थानिका—अथोत्सर्ग एव वस्तुधर्मो न पुन-
रपवाद इत्युपदिशति ।

अर्थ—अथानंतर उत्सर्ग ही वस्तुधर्म है अर अपवाद
 वस्तुधर्म नाहीं है या प्रकार उपदेश करै हैं—

किं किंचणस्ति तत्कं अपुनर्भवकामिणोऽथ देहे चि ।
 संगस्ति जिणवरिंदा अप्पडिकम्मस्तिमुद्दिट्ठा ॥ २३ ॥

किं किंचनमिति तर्कः अपुनर्भवकामिनोऽथ देहेऽपि ।
 संग इति जिनवरेन्द्रा अप्रतिकर्मत्वमदिष्टवन्तः ॥ २३ ॥

अर्थ—इहां तर्क करै हैं कि मुनीश्वरकै कछु है कहा, या-
 का उत्तर प्रत्यकार कहै हैं कि अथानंतर अपुनर्मेवकी है का.प्र.वा.

जाके असा मुनिश्वरके देह होतसंतें देह परिग्रह है या प्रकार जिनवरेंद्र सर्वज्ञ बीतराग देव जे हैं ते अप्रतिकर्मत्वपणू जो ममत्वभावसहित शरीरसंस्कारको त्याग सो उपदेश करत भये ॥ २३ ॥

टीका—यत्र आमण्यपर्यायसहकारिकारणत्वे-
नाप्रतिपिध्यमानेत्यंतमुपात्तदेहेऽपि परद्रव्यत्वात्प-
रिग्रहोऽयं न नामानुग्रहार्हः किं तूपेक्ष्य एवेत्यप्रति-
कर्मत्वमुपदिष्टवन्तो भगवन्तोऽर्हदेवाः । अथ तत्र
शुद्धात्मतत्त्वोपलंभमभावनरसिकपुंसः शेषोऽन्यो-
ऽनुपात्तः परिग्रहो चराकः किं नाम स्यादिति व्यक्त
एव हितेषामाकूतः, अतोऽवधार्यते उत्सर्ग एव वस्तु-
धर्मो न पुनरपवादः इदमत्र तात्पर्यं वस्तुधर्मत्वा-
त्परमनैर्ग्रथ्यमेवावलंब्यम् ॥ २३ ॥

अर्थ—जहां मुनिपर्यायका मङ्कागी कारणपणा करि नहीं
निदेयमान देहनै अत्यन्तपणै ग्रहणरूप होतसंतें मां परद्रव्यपणांतें
परिग्रह है नातें यो शरीरनाममात्र भां अनुग्रहके योग्य नांही है उलटो
उपेक्षागारय है कि त्यागवे योग्य है । या प्रकार अप्रतिकर्मपणांन
भगवान अर्हतदेव उपदेश करते भये । इहां अप्रतिकर्मनाम परम
बीतरागताका ज्ञाननां, अर मुनिपणांमैं शुद्धात्मतत्वकी जो प्राप्ति
ताका संभावनाका रमिक मुनीश्वर जे हैं तिनके शुद्धात्मतत्व सिखा-
य वंछू भी अन्य नही ग्रहण करने योग्य है सो घन घान्य आदि
अनंत संसारका कारण बरक परिग्रह कहा नाम है, या प्रकार

भगवान् अरहंतको निश्चयकरि प्रकट ही हुकम है यातें निश्चय करिये है कि-वृत्तमर्ग ही वस्तुधर्म है अर अपवाद वस्तु धर्म नहीं है । इहां यो तात्पर्य है कि वस्तुधर्मगणान्तें परम निर्ग्रथपणूंहां धारण करबो योग्य है ॥ २३ ॥

उत्थानिका—अथकेऽपवादविशेषा इत्युपदिशति ।

अर्थ—“हां शिष्य प्रश्न करै है कि अपवादके भेद कौनसे हैं, याका उत्तररूप उपदेश करै हैं,—

उपकरणं जिणमग्गे लिंगं जह जादस्समिदि भण्णिदं ।
गुरुवपणं पि यविण्योसुत्तज्झयणं च पण्णत्तं ॥ २४ ॥

उपकरणं जिणमार्गे लिंगं यथाजातरूपमिति भणितम्
गुरुवचनमपि च विनयः सूत्राध्ययनं च प्रज्ञप्तम् २४॥

अथ — सर्वज्ञ । जनभाषित निर्ग्रथ मोक्षमार्गकै विषै यथा-
जातरूप लिंग जो है ताहि उपकरण कह्यो है अर गुरुवचननै तथा
विनयनै तथा सूत्रका अध्ययननै ओ उपकरण कह्यो है ॥ २४ ॥

टीका—यो हि नामाप्रतिषिद्धोऽस्मिन्नुपधिरप-
वादः सः खलु निखलोऽपि आमण्यपर्यायसहकारि-
णत्वेनोपकारकारकत्वादुपकरणभूत एव न पुनरन्यः,
तस्य तु विशेषाः सर्वाहार्यवर्जितमहजरूपापेक्षित-
यथाजातरूपत्वेन बहिरंगलिंगभूताः कायपुद्गलाः,
श्रूयमाणतत्कालबोधकगुरुगीर्यमाणात्मतत्त्वद्योत-

कसिद्धोपदेशवचनपुद्गलास्तथाऽ धीयमान्नित्यबोध-
कानादिनिधनशुद्धात्मतत्त्वोद्योतनसमर्थश्रुतज्ञान -
साधनीभूतशब्दात्मकसूत्रपुद्गलाश्च शुद्धात्मतत्त्व-
व्यञ्जकदर्शनादिपर्यायतत्पारणतपुरुषविनीतताभ-
प्रायवत्कचित्तपुद्गलाश्च भवन्ति । इदमत्र तात्पर्यं,—
कायवचनमनसी अपि न वस्तुधर्मः ॥ २६ ॥

अर्थ—जा या मुनिपर्यायके विषे नहं निषेधरूप परिग्रह
है सो अपवाद है सो निश्चयकार सर्वही मुनिपर्यायक सहकारी
कारणपणांकरे उपकारकपणातें उपकरणस्वरूप ही है अर और जा
मुनिपर्यायका सहकारी नहीं है सो उपकरणस्वरूप नहीं है । अर
वा अपवादरूप परिग्रहके भेद ये हैं कि संपूर्ण आभूषणवर्जित
स्वाभाविकरूप अपेक्षित यथाजातरूपपणां करि बाह्यलिंगभूत काय-
पुद्गल है सो भी परद्रव्यपणांतें परिग्रह है, अर ध्वज करत प्रमाण
तरकाल ज्ञानका उपजावनवारा गुरुका कक्षा आशातत्त्वका द्योतक
सिद्ध उपदेशरूप वचनपुद्गल है सो भी परद्रव्यपणांतें परिग्रह है,
तैसे ही अध्ययन किया संता नित्यज्ञानका उपजावनवारा अनादि-
निधन शुद्धात्मतत्त्वका उद्योतनमें समर्थ श्रुतज्ञानका साधनीभूत
शब्दात्मक सूत्र पुद्गल है सो भी परद्रव्यपणांतें परिग्रह है, अर शुद्धा-
त्मतत्त्वका व्यञ्जक जो सम्यग्दर्शनादिपर्याय ता स्वरूप परिणम्यां
पुरुष ॥ धिनयपणांका अभिप्रायरूप प्रवर्त्तनवारा चित्त पुद्गल है सो
भी परद्रव्यपणांतें परिग्रह है । यहां यो तात्पर्य है कि कायकी नाई
वचन अर मन भी वस्तुधर्म नहीं है । भावार्थ—जीवका स्वभाव
काय वचन मन भी नहीं है अर। स्वभाव नहीं है सो सर्व परिग्रह है

अर परिग्रहका मुनीश्वरकै निषेध है, तथापि जो मुनिपणांका सहकारी पण्डित है सो उपकरण नाम पावै है तातें अपवादमार्गमें उपकरण ग्राह्यहै निषेधरूप नहीं है। अर सहकारी परिग्रहके भेद ये हैं कि प्रथमतो यथाज्ञात दिगंबर देहरूप पुद्गल, दूसरा गुरुवचनरूप पुद्गल, तीसरा सूत्रकौ अध्ययनरूपौ पुद्गल, चौथा विनयरूप चित्त-पुद्गल, इति सिवाय अन्य परिग्रह मुनिपणांका सहकारी नहीं है। इहां औसा कहा है। और उपकरणसंज्ञा कर्मण्डल पीछी है सो शौचका अर संयमका उपकार करै है तातें ग्राह्य है अर नहीं निषेधरूप शरीरमात्र परिग्रह जो है ताका पालनको उपाय योग्य आहार विहार विहार है ताको विधान पंचसमिति का उपदेशमें मूलाचार आदि सर्व ग्रंथनिमें लिखै है तहांतें जाननां। अर यांग्य आहार विहार है सो अनाहार कहिये नहीं आहार करने समान ही है अर अविहार कहिये नहीं विहार करणे समान ही है औसा हुकम प्रवचनसारमें याही प्रकरणमें लिखै है तहांतें जाननां। तथा उत्सर्ग मार्गकै अर अपवादमार्गकै मैत्रीभाव है ॥

**उत्थानिका—अथोत्सर्गापवादमैत्री सौस्थित्य-
माचरणशोपदिशति ।**

अर्थ—अद्यानंतर उत्सर्गकै अर अपवादमार्गकै मैत्री-भाव है सो आचरणकै सुस्थितपणं उपदेश करै है—

बालो वा बुद्धो वा समभिद्दो वा पुणो गिलाणो वा ।
वरियं चरउ मजोग्गां मूलच्छेदं जघ्ना एहवदि ॥३६॥
बालो वा बुद्धो वा अमाभिहतो वा पुनर्ग्लानो वा
वर्यां चरतुस्वयोग्यां मूलच्छेदो यथान भवति ॥३६॥

अर्थ—बालक तथा वृद्ध तथा तपस्याकरि सेदस्त्रिज तथा रोगकरि पोडित होय सो अपने योग्य चर्याने आचरण, करो परन्तु जैसे मूल संयमका घात नहीं होय तैसे शक्तिमाफिक आचरण करो ॥ ३९ ॥

टीका—बालवृद्धश्रांतग्लानेनापि संयमस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा संयतस्य स्वस्य योग्यमतिकर्कशमेवाचरणमाचरणीयमित्युत्सर्गः, बालवृद्धश्रांतग्लानेन शरीरस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनभूतसंयमसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा बालवृद्धश्रांतग्लानस्य मृद्वेवाचरणमाचरणीयमित्यपवादः । बालवृद्धश्रांतग्लानेन संयमस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा संयतस्य स्वस्य योग्यमतिकर्कशमाचरणमाचरता शरीरस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनभूतसंयमसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा बालवृद्धश्रांतग्लानस्य स्वस्य योग्यं मृद्वप्याचरणमाचरणीयमित्यपवादमापेक्ष उत्सर्गः, बालवृद्धश्रांतग्लानेन शरीरस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनभूतसंयमसाधनत्वेन मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा बालवृद्धश्रांतग्लानस्य स्वस्य योग्यं मृद्वप्याचरणमाचरता संयमस्य शुद्धात्मतत्त्वसाधनत्वेन

मूलभूतस्य छेदो न यथा स्यात्तथा संयतस्य स्वस्य
योग्यमतिकर्कशमाचरणमाचरणीयमित्युत्तमर्गसा-
पेक्षोऽपवादः अतः सर्वथोत्सर्गापवादमैत्र्या सौस्थि-
त्यमाचरणस्य विधेयम् ॥ ३६ ॥

अर्थ—बालक तथा वृद्ध तथा तपकरि खेदविघ्न तथा रोगकरि
पीडित जो है ताकरि शुद्धात्मतत्त्वका साधनपणाकरि मूलभूत
संयम जा है ताको जैसे छेद नहीं होय तैसें संयम आपकै योग्य
अतिकर्कश ही आचरण आचरण करवे योग्य है या प्रकार उत्सर्ग
माँ है, बहुत बाल वृद्ध ये विघ्न रोगयुक्त जा है ताकरि शुद्धात्म-
तत्त्वका साधनभूत संयम जो है ताको साधनपणाकरि मूलभूत
शरीर जा है ताका जैसे छेद नहीं होय तैसें बालवृद्ध खेदविघ्न
रोगयुक्त आकरि योग्य कामल ही आचरण आचरणें योग्य है
या प्रकार अपवादात्मार्ग है । बहुत बालक वृद्ध खेदविघ्न रोगपीडित
जे हैं ताकरि शुद्धात्मतत्त्वका साधनपणाकरि मूलभूत संयम जो
है ताका जैसे नहीं होय तैसें संयम अपने योग्य अतिकर्कश
आचरण जा है अति आचरता शुद्धात्मतत्त्वका साधनभूत संयमका
साधनपण करि मूलभूत शरीरका छेद जैसे नहीं होय तैसें बालक
वृद्ध ये विघ्न रोगपीडित जो है ताको अपने योग्य कामल आचरण
आचरण करवे योग्य है, या प्रकार अपवादात्मार्ग उत्तमर्गमार्ग है ।
बहुतेक वृद्ध ये विघ्न रोगपीडित जे हैं तिनकरि शुद्धात्म-
तत्त्वका साधनभूत संयमका साधनपणाकरि मूलभूत शरीरको छेद
जैसे नहीं होय तैसें बालक वृद्ध ये विघ्न रोगपीडित जे हैं तनि-
५ । अपने योग्य कामल आचरण आचरना शुद्धात्मतत्त्वका साधन-

पर्णा करि मूत्रभूत संयमको छेद जैसें नहीं होय तैसें संयमीकू अपने योग्य अतिकर्कश भी आचरण आचरण करवे योग्य है या प्रकार उत्सर्गसापेक्ष अपवादमार्ग है । यतैं सर्वथा उत्सर्ग अरु अपवाद-कै मित्रताकरि आचरणकै स्वस्थितपर्णों करिवेयोग्य है । भावार्थ--उत्सर्ग अरु अपवाद ये दोऊ ही मार्ग शुद्धात्मतत्त्वका साधन है, तथापि इतना भेद है कि साक्षात् कारण तौ उत्सर्ग है अरु उत्सर्गका निर्वाहका कारण अपवाद है तातैं दौऊनिकै मैत्रीभाव है, अरु संयमीकै काहुकालमें तौ शक्तिकी आधिक्यता होतसतैं उत्सर्गसापेक्ष अपवाद होय है अरु काहुकालमें शक्तिकी हीनता होतसतैं अपवादसापेक्ष उत्सर्ग होय है । इहां तात्पर्य ये है कि शुद्धात्मतत्त्वको साधनभूत संयम अरु संयमको साधनभूत शरीर ये दोऊ जैसें नहीं बिगड़ै तैसें उत्सर्ग तथा अपवादनैं आचरण करो ।

वृत्थानिका—अथोत्सर्गपवादविरोधद्वौःस्थ्यमाचरण-स्योपदिशति ।

अर्थ—अथानंतर उत्सर्गकै अरु अपवादकै विरोध है सा आचरणकै दुस्स्थितपर्णानैं उपदेश करै है;—

आहारे व विहारे देसं कालं समं खमं उचधिं ।
जाणित्ता ते समणो वट्टदि जदि अप्पलेवी सो ॥३०॥
आहारे वा विहारे देशं कालं श्रमं क्षमामुपधिं ।
ज्ञात्वा तान् श्रमणो वर्त्तते यदि अल्पलेपी सः ॥३०॥

अर्थ—सो अपवादमार्गी अथवा उत्सर्गमार्गी शुनीश्वर जो अल्पकर्मलेपवान होय कि जा कायमें कर्मलेप तौ अल्प होय

अर स यमकी हाणि नही हाय तौ वा देशनै कालनै एद नैत्तुमानै
उपधिनै जाणि आहारकै विपै तथा विहारकै विपै प्रवर्त्त ॥ ३० ॥

टीका—अत्र क्षमाग्लानत्वहेतुरूपवामः बाल-
वृद्धत्वाधिष्ठानं शरीरमुपधिः ततो बालवृद्धश्रान्त-
ग्लाना एवान्वाकृष्यन्ते । अथ देशकालजस्यापि बाल-
वृद्धश्रान्तग्लानत्वानुरोधेनाहारविहारयोः प्रवर्त्त-
मानस्य मृडाचरणप्रवृत्तत्वादल्पो लेपो भवत्येव
तद्वरमुत्सर्गः, देशकालजस्यापि बालवृद्धश्रान्तग्लान-
त्वानुरोधेनाऽऽहारविहारयोः प्रवर्त्तमानस्य मृडाचर-
णप्रवृत्तत्वादल्प एव लेपो भवति तद्वरमपवादः, देश-
कालजस्यापि बालवृद्धश्रान्तग्लानत्वानुरोधेनाहार-
विहारयोरल्पलेपभयेनाप्रवर्त्तमानस्यातिकर्कशाचर-
णीभूयाक्रमेण शरीरं पातयित्वा सुरलोकं प्राप्योद्वा-
नसमस्तसंयमामृतभारस्य तपसोऽनवकाशतयाऽ-
शक्यप्रतीकारो महान् लेपो भवति तन्न श्रेयानपवा-
दनिरपेक्षः उत्सर्गः, देशकालजस्यापि बालवृद्धश्रान्त-
ग्लानत्वानुरोधेनाऽऽहारविहारयोरल्पजेपत्वं विगण-
य्ययथेष्टं प्रवर्त्तमानस्य मृडाचरणीभूय संयमं विरा-
ध्यासंयतजनममानीभूतस्य तदात्त्वे तपसोऽनवका-
शतयाऽशक्यप्रतीकारो महान् लेपो भवति तन्न

श्रेयानुत्सर्गनिरपेक्षोऽपवादः । अतः सर्वथोत्सर्गाप-
वादविरोधदौःस्थित्यमाचरणस्य प्रतिषेध्यं तदर्थमेव
सर्वथानुगम्यश्च परस्परसापेक्षोत्सर्गापवादाविज्ञं भि-
तवृत्तिः स्याद्वादः ॥ ३० ॥

अथ—था प्रकरणमें क्षमापणाको अर ग्लानिपणाको कारण
उपवास है अर बालकपणाको तथा वृद्धपणाको आधार शरीर है
सो उपाध है, तातैं बाल वृद्ध खेदस्त्रिन्न रोगपीडित ही “अन्वाकृष्यते”
कहिये अर्गीकार करिये है । अथानतर देशकालको ज्ञाता अर बाल-
वृद्ध खेदस्त्रिन्न रोगपीडितपणाका अनुरोधकरि आहार विहारकै
विषैं प्रवर्त्तमान जो है ताकै भी कोमल आचरणरूप प्रवृत्तिपणातैं
अल्पलेप है ही, सो उत्कृष्ट उत्सर्गमार्ग है । बहुरि देशकालका
ज्ञाता अर बाल वृद्ध खेदस्त्रिन्न रोगपीडितपणाका अनुरोधकरि
आहार विहारकैविषैं प्रवर्त्तमान जो है ताकै भी कोमल आचर-
णपणातैं अल्प ही लेप है सो उत्कृष्ट अपवादमार्ग है । बहुरि
देशकालको ज्ञाता अर बाल वृद्ध खेदस्त्रिन्न रोगपीडितपणाका
अवरोधकरि आहार विहारकै विषैं अल्पलेपका भयकरि नहीं
प्रवर्त्ततो सतो अतिकर्कश आचरणको धारी होय अक्रमकरि
शरीरनै पटक सुरलोकनैं प्राप्त होय धन्यू है समस्तसंयमरूप अमृत-
को भार जानैं असो जो है ताकै भी तपका अनवकाशकरि ना-
इलाज महान् कर्मलेप होय है सो अपवादनिरपेक्ष उत्सर्गमार्ग
कल्याणकारी नहीं है । बहुरि देशकालको ज्ञाता अर बाल वृद्ध खेद-
स्त्रिन्न रोगपीडितपणाका अनुरोधकरि आहार विहारकै विषैं
अल्पलेपपणानैं नहीं गिण्णि यथेष्ट प्रवर्त्ततो सतो कोमल आचर-

को धारी होय संयमनै विराधि असंयमी जनकै समान जो है ताकै भी वाही समयमें तपका अनवकाश करि नाइलाज महान लेम है सो उत्सर्गनिरपेक्ष अपवादमार्ग कल्याणकारी नहीं है । ताँ आचरणकै सर्वथा उत्सर्गको अर अपवादको दुस्थितपण जो है सो निषेध करियो योग्य है या प्रयोजन निमित्त ही सर्वथा उत्सर्गनै अर अपवादनै जाणि परस्परसापेक्ष उत्सर्ग तथा अपवादकरि फैलती प्रवृत्ति जो है सो स्याद्वाद है । भावार्थ—जा उत्सर्गकै अपवादतै विरोध होय सो अकल्याणरूप है अर जा अपवादकै उत्सर्गतै विरोध होय सो अपवाद अकल्याणरूप है । इहां तात्पर्य ऐसा जानना कि जा उत्सर्गतै शुद्धात्मतत्त्वको साधन संयम जो है ताको सहकारी कारण शरीर जो है सो नाशनै प्राप्त होय सो उत्सर्ग अकल्याणरूप है क्योंकि जाँ शरीरको नाश भयो तब संयमको भी नाश भयो अर संयमको नाश भयो तब शुद्धात्मतत्त्वको लाभ कहाँ रह्यो अर शुद्धात्मतत्त्वको लाभ नहीं रह्यो तब सर्व परिश्रम निष्फल भयो ताँ अपवादनिरपेक्ष उत्सर्ग भी अकल्याणरूप है । अर जा अपवादतै संयमको नाश होय सो अपवाद अकल्याणरूप है क्योंकि जाँ शुद्धात्मतत्त्वको साधन संयम जो है ताको ही नाश भयो तब शुद्धात्मतत्त्वको लाभ कहाँ रह्यो अर शुद्धात्मतत्त्वको लाभ नहीं रह्यो तब सर्व परिश्रम निष्फल भयो ताँ उत्सर्ग निरपेक्ष अपवाद भी अकल्याणरूप ही है । ताँ दोऊ सापेक्ष ही स्याद्वादरूप कल्याणकारी हैं ॥ ३० ॥

अब या प्रकरणको कलशरूप काव्य कहै है; काव्य—

इत्पेवं चरणं पुराणपुरुषैः जुष्टं विशिष्टादरै-

कृतसर्गादपवादतश्च विचरद्बह्वीः पृथग्भूमिकाः ।
आक्रम्य क्रमतो निवृत्तिमतुलां कृत्वा यतिः सर्वत-
श्चित्सामान्यविशेषभासिनि निजद्रव्ये करोतु स्थितिः॥

अर्थ—पूर्वोक्त या प्रकार तीर्थकरादि पुराण पुरुषनिन विशिष्ट
आदर करि अंगीकार कियो असो आचरण जो है ताहि यतीश्वर
उत्तमर्गते तथा अपवादते धारतो महान् जगतते भिन्न छंसी बीतराग
दशाने अंगीकार करि अनुक्रमते अतुलनिवृत्तिन धारणकरि सर्व
तरै चैतन्य सामान्यविशेषरूप निजद्रव्यके विषे स्थिति करो ॥

इत्यादि लक्षण उत्तमर्गमार्गका तथा अपवादमार्गका
श्रद्धान करि मुनीश्वरनिमै कोऊ भेदके ही धन धान्य
वस्त्र शस्त्र आभरण आदि परिग्रहवानपणां नहीं श्रद्धान
करणां योग्य है ।

आत्मानुशासनमै, छंद शिखरिणीः—

कलौ दंडो नीतिः स च नृपाभिस्ते नृपतयो
नयंत्यर्थार्थं तं न च धनमदोऽस्त्याश्रमवताम् ।

नतानामाचार्या न हि नतिरताः साधुचरिता-

स्तपःस्तेषु श्रीमन्मणय इव जाताः प्रचिरलाः॥१५१॥

अर्थ—कलिकालविषे नीति सो दंड है दंड दीएं न्याय-
मार्ग चालें, बहुरि सो दंड राजानिनकरि हो है राजाविनां
और दंड देनेको समर्थ नाहीं, बहुरि ते राजा धनके
अर्थ न्याय करै हैं जामे धन आवनेका प्रयोजन न सधै
असा न्याय राजा करते नाहीं बहुरि यह धन है सो
आश्रमी जे मुनि तिनिके पाइए नाहीं तिनका भेष ही धनादिक

रहित है; अर्से तौ भ्रष्ट भए मुनिकौ राजा न्यायमागत्रि चलावते नाहीं । बहुरि आचार्य हैं ते आपकृ त्रिनय नमस्कारादिक करावनेके लोभी भए ते नग्रीभूत भए जे मुनिपं तिनिकौ नाहीं न्यायविषे प्रवर्त्तावैं हैं, अर्से इस कालविषे तपस्वी जे मुनि तिनविषे मुनिआचरन जिनिके पाइए अर्से मुनि ते जैसे सोभायमान बरुष्टरुद थोरे पाइए तैसे थोरे विरले पाइए हैं । भावार्थ—इस पंचमकालविषे जीव जह बरु उपजै हैं ते दंडका भय विना न्यायविषे प्रवर्त्तै नाहीं, बहुरि दह देनेवाले लोकपद्धतिविषे तौ राजा हैं अर धर्मशुद्ध-तिविषे आचार्य हैं, तहां राजा तौ धनका जहा प्रयोजन सधै तहा न्याय करै मुनिके धन नाहीं ताते राजा मुनिकौ न्यायविषे चलावैं नाहीं जैसे प्रवर्त्तै तैस प्रवर्त्ता । बहुरि आचार्य हैं ते विनयके लोभी सो दंड हैं नाहीं । अर्से भय विना मुनि स्वच्छंद भए हैं कोई विरले मुनि यथार्थधर्मके मायनहारे रहे हैं ॥

आगे जे मुनि आचार्यनिकौ नाहीं नमैं हैं उनको आझामें नाहीं रहैं हैं अर स्वच्छंद प्रवर्त्तै हैं तिनसहित संगति करनी योग्य नाहीं असा कहैं हैं ;—

शार्दूलविक्रीडित छंद

एते ते मुनिमानिनः कवलितः कांताकटाक्षेक्षणै-
रंगलग्नशरावसन्नहरिणप्रख्या भ्रमंत्याकुलाः ।
संधर्तुं विषयाटवीस्थलतले स्वान् काप्यहो न क्षमा
मा ब्राजीन्मरुदाहताभ्रचण्डैः संसर्गमेभिर्भवान् ॥ ५२

अथे—ते ए प्रत्यक्ष मुनि नाहीं अर आपकों मुनि माने ते स्त्रीनिके जो कटाक्ष लीएँ अवलोकन तिनि करि सो प्रसन्न भूत भए कि उनकरि अहे हुयें अंगविषे लागे हुवे वाणनिकरि पीडित जे हरिण तिनके सदृश व्याकुल होत संते भ्रमण करें । हैं सो बड़ो आश्चर्य है कि विषयरूपी वनका जो स्थल भाग ता विषे कहीं भी आपनिकों स्थिर राखनेको समर्थ न हो है, सो पवनकरि खरिडत कीए बादल जैसैं चंचल होइ तैसैं चंचल जे ए भ्रष्ट मुनि तिनि सहित हेभन्य तू संगतिकों भी मति प्राप्त होहु । भावार्थ—जैसैं हरिणके अंगविषे धाण लगा होइ उसकी पीडातैं व्याकुल हुवा कूदता फिरै कहीं वनभूमिका विषे स्थिर रहनेको समर्थ न होइ तैसैं ए भ्रष्ट मुनि वृथा आपकों मुनि मानें तिनिके अंतरंगविषे स्त्रीनिका कटाक्ष-रूप अवलोकन मोई कामका धाण लगा है सो ए उसकी पीडा-तैं व्याकुल हुए भ्रमरूप होइ रहे हैं कहीं विषयनिविषे मन लगा-वनेको समर्थ न हो हैं कामकी तीव्रता करि धर्मसाधन तौ दूर हो रहौ परंतु देखनां सुंघनां सुनना इत्यादि विषयनिविषे भी मनको स्थिर नाहीं करि सकै हैं सो जैसैं पवन करि विघटाए हुए बादले चंचल होहैं तैसैं विकारभाव करि भ्रष्ट कीए हुए ए भ्रष्ट मुनि चंचल होहैं सो उनका तौ होणहार औसा ही है परंतु हे भन्य ! तेरै किष्ट धर्मबुद्धि है तातैं तोकों शिक्षा देवैं हैं औसे भ्रष्टनिका संगति तू मति करै । जो संगति करैगा तौ तू भी उनका साथो हाइ दुर्गतिकों प्राप्त होगा । इहां भाव यह जो भ्रष्ट मुनि संगति योग्य भी नाहीं है ।

आगेँ इनि सहित संगतिकों न प्राप्त होता जो तू सो औसी सामग्री पाइ याचनारहित हुवा तिष्ठि, औसी मीठ देता मठा

सूत्र कहै है, आत्मानुशासनम्; वसंततिलका छंद ।

गेहं गुहा परिदधासि दिशो विहायः,
संयानमिष्टमशनं तपसोऽभिवृद्धिः ।

प्राप्तागमाथ ! तव संति गुणाः कलत्र-

मपार्थ्यवृत्तिरसि यासि घृत्रैवयाश्चाम् ॥१५३॥

अर्थ—पाया है आगमका अर्थ जिहि जैसे जीवकों संघाधै है, हे प्राप्तागमार्थ ! तेरै गुफा तौ मंदिर है, अर दिशानिकों तू पहरै है, आकाश असवारी है, तपकी बधवारी सो इष्ट भोजन है, गुण हैं ते स्त्री है, औसैं नाहीं पाइए है काहू पासि जाचनें योग्य वृत्ति जाकी औसा तू भया है अब तू घृथा ही याचनांकों प्राप्त हो है तोकों दीन होना योग्य नांहीं । भावार्थ—लोकविषे इतनी वस्तुकी चाहि भए याचनां करिए हैं;—प्रथम तौ धनकों याच सो तैं आगमका अर्थ सोई अटूट सर्व मनोरथका साधनहारा धन पाया, बहुरि मंदिरकों जाचें सो गुफा आदि स्वयमेंव बनि रहे तेरै मंदिर पाइए है, बहुरि वल्लकों जाचें सो तू दिशारूपी वल्लकों पहरै है दिगंबर भया है, बहुरि असवारी जाचै सो आकाशरूपी असवारी तेरै पाइए है जहां इच्छा होय तहां गमन करि , बहुरि भोजनकों जाचै सो तपका बधनां सोई तेरै वृत्तिक उपजावनहारा इष्ट भोजन है, बहुरि स्त्रीकों जाचै सो क्षमा आदि गुण तेई तौकों रमावनहारी स्त्री हैं । औसी तेरे सामग्री पाइए है सो अब तोकों कहा चाहिए जो तू याचना करै तेरै तौ दीनतारहित सर्वोत्कृष्टवृत्ति भई है, यातैं तू याचना रहित तिष्ठि, औसी शिक्षा तोकों दई है ।

प्रश्न—देवका अर गुरुका लक्षण कहा सो तौ श्रद्धान कीया परंतु शास्त्रका भी लक्षण कहौ ।

उत्तररूप रत्नकरंडमै;—

आप्तोपज्ञमनुल्लंघ्यमदृष्टेष्टविरोधकम् ।

तत्त्वोपदेशकृत्सार्वं शास्त्रं कापथघटनम् ॥

अर्थ—“आप्तोपज्ञं” कहिये सर्वज्ञ भीतराग केवली जां आप्त ताकरि कह्यो होय अर “अनुल्लंघ्यं” कहिये वादी प्रतिवादीनिकरि अबाधित होय अर “अदृष्टेष्टविरोधकं” कहिये नहीं प्रत्यक्षप्रमाणतैं अर अनुमानप्रमाणतैं विरोध जा विषै अर “तत्त्वोपदेशकृत्” कहिये सादभूतउपदेशको करता होय अर “सार्वं” कहिये सर्व प्राणीनिको हितकारी होय अर “कापथघटनं” कहिये अन्यमतीनिकरि कल्पित कुरितसमार्गको खंडन करनेवारो होय सो शास्त्र है ॥

तथा उत्तरपुराणसंघंधी शीतलनाथपुराणमै;—

पूर्वापरविरोधादिदूरं हिंसादिनाशनम् ।

प्रमाणद्वयसंवादि शास्त्र सर्वज्ञभाषितम् ॥ ६८ ॥

अर्थ—पूर्वापरविरोध आदि दूषणनिकरि दूरवर्ती होय अर हिंसादिक पंच पापनिको नाश करता होय अर प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाण द्वयको कहने वारो होय अर सर्वज्ञभाषित होय सो शास्त्र है ॥ ६८ ॥

प्रश्न—जैनीनिकै तौ सर्वज्ञी शास्त्र सर्वज्ञभाषित हैं कि नाहीं ।

उत्तर—बाहुल्यता करि तौ जो वचन हैं सा सर्वज्ञकी आज्ञा-प्रमाण ही हैं अर या पंचमकालके प्रभावतैं केई तौ मंदज्ञानी कविपणांका अभिमानतैं ग्रंथ रचे हैं तिनमें ज्ञानकी मंदतावैं

कहूँ २ स्तुलित भये हैं अरु केई रागद्वेषके वशतैं अपने अभिप्राय के पोषनेक शिथिलाचाररूप उपदेश किया है तथा केई जैनाभाम श्वेतांबर पीतांबर रक्तांबर टाटांबर आदि भये हैं तिनतैं केई स्थलमै विपरीत उपदेश किया है सो इहां लिखनेतैं ग्रंथ बाधे जावै। तातैं वर्तमान देशकालमें आप्रग्रंथ मिलै हैं तिनके नाम लिखिये हैं। तिनके वचनतैं जो वचन मिलै सो तौ सर्वहीको कछा श्रद्धान करवे योग्य है अरु इन ग्रंथनिमें जाका निषेध होय सो किसीहीको कछा श्रद्धान करवे योग्य नाहीं है तैसें ही इनिग्रंथनिमें जाकी विधि होय सो किसीहीके कहनेसैं निषेधरूप श्रद्धान करवो योग्य नाहीं है अरु इनि ग्रंथनिमें जाको निषेध भा नहाँ होय अरु विधि भी नहीं होय सो वचन युक्तितै अबाधित होय अरु अनुभवमें योग्य भासै तौ अन्य ग्रंथनिको भी वचन श्रद्धान करो परंतु वाको निषेधरूप आप्रवचन नहीं सुनूं तावत तौ श्रद्धान करो अरु निषेधवचन सुनूं वाही समय वा श्रद्धानको परिहार करो अरु आप्रवचन सुनें पीछें भी जो नहीं परिहार करोगे तौ मिथ्यात्वी नाम पावोगे।

सो गोमटसारको वचन; गाथा—

सम्माइट्ठी जीवो उवइट्ठं पवयणं तु मद्दहई ।
 सद्दहइ असवभावं अजाणमाणो गुरुवएसा ॥१॥
 सुत्तादुत्तं सम्मं दरसिज्जं तं जदा ए सद्दहदि ।
 सो चेव हवदि मिच्छाइट्ठी जीवो तदो पट्टुदी ॥२॥
 सम्यग्दृष्टिः जीवः उपदिष्टं प्रवचनंतु श्रद्धान्ति ।
 श्रद्धान्ति असद्भावं अजानमानः (अजायमानः)

सूत्रोक्तं सम्यक् दर्शितं तं यदा न श्रद्धधाति ।

सः च एव भवति मिथ्यादृष्टिः जीवः ततः प्रभृति ॥ २ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश कीया प्रवचननें श्रद्धान करै है अर आप अजाणमान हुवो संतो गुरुका उपदेशतें असत्यार्थनें भी श्रद्धान करै है ॥ १ ॥ यहुरि जो सूत्रोक्त सम्यक् दिग्याया तत्त्वनें नहीं श्रद्धान करै तौ बोही सम्यग्दृष्टी जीव बाही समयतें मिथ्यादृष्टी है ॥ २ ॥

यहाँतैं आर्षप्रथमिके नाम लिखिए है,—

उमास्वामीकृत एक तत्वाथेसूत्र है । कुंदकुदस्वामीकृत तेरा हैं;—पंचास्तिकाय, समयसार, प्रवचनसार, अष्टपाहुड, नियमसार, रयणसार । नेमिचंद्र सिद्धातीकृत पाच हैं;—त्रिलोकसार, गोमट सार, लब्धिसार, क्षपणसार, द्रव्यसंग्रह । बटकेरिस्वामीकृत एक मूलाचार है । समनभद्रस्वामीकृत चार हैं;—देवागम, रत्नकरंड, स्वयंभू, युक्त्यनुशासन । पूज्यपादस्वामीकृत चार हैं,—धांतामित्यादि-स्तोत्र, सर्वार्थसिद्धि, जैनेद्रव्याकरण, समाविशतक । कार्तिकेयस्वामी-कृत एक अनुप्रेक्षा है । अरुलंकदेवकृत आठ हैं,—बृहत्त्रयी, लघुत्रयी, अष्टशती, राजवार्त्तिक । माणिक्यनदिकृत एक परीक्षामुख सूत्र है । प्रभाचंद्रकृत दोय हैं,—प्रमेयकमलमार्त्तंड, न्यायकुमुदचन्द्रोदय । जिनसेनाचार्यकृत एक बृहत् आदिपुगण है । गुणभद्राचार्यकृत तीन हैं; उत्तरपुराण, आत्मानुशासन, जिनदत्तचरित्र । योगीन्द्रदेवकृत दोय हैं,—परमात्माप्रकाश, योगसार । वीरनंदिकृत दोय हैं;—आचारसार, चंद्रप्रभकाव्य । शुभचंद्रकृत एक ज्ञानार्णव है । पद्मनंदिकृत एक पंचविशतिका है । शिवायनकृत एक भगवती

आराधना है। विद्यानंदिकृत पांच हैं;—अष्टहस्त्री, आप्तपरीक्षा प्रमाणपरीक्षा, पत्रपरीक्षा, श्लोकवार्त्तिक। अमृतचंद्रकृत पांच हैं;—पुरुषार्थसिद्धयुपाय, तत्त्वार्थसार, नाटकत्रयकी टीका। अनंतवीर्य-कृत एक प्रेमेयचंद्रिका है। माघनंदिकृत एक “वंदेतादि” जयमाल है। वादिराजकृत एक एकीभाव है। मानतुल्लकृत एक भक्तामर है। कुसुमचंद्रकृत कल्याणमंदिर है। अभयनंदिकृत दोय हैं;—गोमटसार-की टीका, बृहज्जैनैद्रव्याकरण। केशववर्णिकृत गोमटसारकी एक लघुटीका है। चामंडरायकृत एक चारित्रसार है। धर्मभूषणकृत एक न्यायदीपिका है। जैसे अट्ठाईश तौ ऋषि दिगंबर आचार्य अर इनके किये सर्वकै मान्य ग्रंथ सत्तर हैं, इनि सिवाय और ग्रन्थ इनि आचार्यनिके किये बतावै तौ इनि ग्रंथनिहँ कथनीका भाव मिलाय श्रद्धान करनी योग्य है भावार्थ—नाममात्र सुनिकरि ही श्रद्धान करबो योग्य नहीं है क्यों कि नाम तौ अनेकमें प्रवर्त्तै है ॥

चौपई ।

दोषरहित जिन कहे सुदेव ।

चोतराग गुरु परम कहेव ॥

जिनवरभाषिन शास्त्र पुनीत ।

देहु सुभति मम हरहु कुनीत ॥ ११ ॥



इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकप्रवक्तृसंगृहीतविद्वज्जनबोधके
सम्यग्दर्शनद्योतरुनाम्नि प्रथमकांडे सम्यग्दर्शन-
विषयभूत देवगुरुशास्त्रस्वरूपनिर्णयो
नाम चतुर्थोद्घातः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ सम्यग्दृष्टिके करने योग्य कार्यान्तिके नाम तथा पूज्य अपूज्यका निर्णय लिख्यते,—

दोहा—

आदि दिगंबर आदि गुरु, आदि धर्मकरतार ।

ऋषभ नाम आदीश जिन देहु सुमति भरतार ॥१॥

प्रश्न—सम्यक्तीकृत देवगुरु शास्त्रका श्रद्धान ही कर्त्तव्य है कि और भी कर्त्तव्य है ।

उत्तररूप पद्मानंदि पंचविंशतिकामै,—

देवपूजागुरुपास्तिः स्वाध्यायः संयमस्तपः ।

दानं चेति गृहस्थानां षट् कर्माणि दिने दिने ॥१॥

अर्थ—अरहंत देवकी पूजा, गुरांका उपासना, स्वाध्याय, संयम, तप, दान ये षट् कर्मा गृहस्थानिके निति प्रति करवे योग्य है ॥१॥

प्रश्न—या श्लोकमै सामान्य देव पद है तुम अरहंतका ही पूजन कैसे कहो हो ।

उत्तर—देवशब्दका निर्णयमें पूजने योग्य वीतरागदेव अरहंत ही हैं जैसे सम्यक्तरु प्रकरणमें स्थापन किया है ताहि अनुभव करि श्रद्धान करो ।

तथा श्लोक—

समता सर्वभूतेषु संयमे शुभभावना ।

आर्तरौद्रपरित्यागस्तद्धि सामायिकं व्रतम् ॥१२॥

अर्थ—सर्व जावनिके विषे सम्यग्भाव अर संयमके विषे शुभभावना अर आर्तध्यान अर रौद्रध्यानको परित्याग जो है सो

निश्चय करि सामायिक व्रत है ॥ १२ ॥

सामायिकं न जायेत व्यसन मुनचेतसः ।

आवकेन ततः साक्षात्प्राज्य व्यसनसप्तकम् ॥ १३ ॥

अर्थ—व्यसन करि गलिन है चित्त जिनको असे पुरुषनिकै सामायिक नहीं उपजै है तातैं आवकनि करि व्यसनसप्तक साक्षात् प्राज्य है ॥ १३ ॥

द्वादशापि सदा चित्या अनुप्रेक्षा महात्मभिः ।

तद्भावना भवत्येव कर्मणः क्षयकारणम् ॥ १४ ॥

अर्थ—महान पुरुषनि करि द्वादश अनुप्रेक्षा भी सदाकाल चिन्तवन करने योग्य है क्योंकि वा द्वादश अनुप्रेक्षाको भावना कर्मनिका क्षयनै कारण ही है ॥ १४ ॥

आगोत्तमक्षमा यत्र यो धर्मो दशभेदभाक् ।

आवकैरपि सेव्योऽसौ यथाशक्ति यथागमम् ॥ १५ ॥

अर्थ—उत्तमक्षमा है आदि विषै जाकै असौ दशभेदनिको धारन करनेवारो धर्म जो है सो यो आवकनि करि भी यथा-शक्ति जैसे आगममें कह्यो है तैसे सेवन करवो योग्य है ॥ १५ ॥

अंतस्तत्त्वं विशुद्धात्मा बहिस्तत्त्वं दयागिषु ।

द्वयोः सम्मेलने मोक्षस्तस्माद्दुहितयमाश्रयेत् ॥ १६ ॥

अर्थ—अंतरंग तत्त्व तौ विशुद्ध आत्मतत्त्व है अर बाह्यतत्त्व प्राणीनिकै विषै दया है तातैं दोऊनिहूं भलै प्रकार मिलते सतैं मोक्ष है तातैं दोऊ ही अंगीकार करै ॥ १६ ॥

कर्मभ्यः कर्मकार्येभ्यः पृथग्भूत चिदात्मकम् ।

आत्मानं भावयेन्नित्यं नित्यानंदपदप्रदम् ॥

अर्थ—कर्मनिर्ते अर कर्मके कार्यरूप फलते पृथग्भूत निरंतर आनंदपदको दाता चैतन्यात्मक आत्मा जो है तानें नित्य चितवन करै ।

इतने कार्य सम्यग्दर्शनके धारक गुरुपतिकरि करबो योग्यहै, ताते इनका स्वरूप भिन्न भिन्न अनुक्रमते लिखै हैं । तिनमें प्रथम देवपूजन वरननका अवसर है ताते श्रीजिनदेवपूजनका विधान लिखेगे ।

प्रश्न—देवपूजन सामान्यपणै बह्या है तुम श्रीजिनदेवका ही पूजन कहो हो सो कैसे है ।

उत्तर—मोक्षमार्गकी पद्धतिमें अन्य रागी द्वेपी देवतिके पूजनेका निषेध है ताते श्रीजिनदेवका ही पूजन योग्य है ।

प्रश्न—जिनप्रतिष्ठादिक पूजनमें नौ शांतिनिमित्त तथा लौकिक कार्यमें हानिघृष्टिनिमित्त जिनशासन क्षेत्रपाल दिक्पाल यक्ष ग्रह आदि तौ देव अर चक्रेश्वरी पद्मावती सगम्वाती लक्ष्मी जया विजया आदि देवी जे हैं तिनका भी स्थापन नमस्कार पूजन करना योग्य है कि नहीं ।

उत्तर—आह्वानन स्थापन तौ इनके योग्य कार्यमें करना अर इनको नियोग सभाय विसर्जन करना इतना तौ योग्य है अर पूजन नमस्कार करना योग्य नहीं, क्योंकि त्रिलोकसारमें इनकी स्थापना तौ जैसे लिखै हैं, गाथा—

सिरिदेवी सुददेवी सन्वच्छ सणकुमारजयस्त्राणं ।

रूवाणि यजिनपासे अट्टविहामंगला हुंति ॥ ६८४ ॥

श्रीदेवी श्रुतदेवी सर्वावहसनरकुमारयच्चाणां ।

रूपाणि च जिनपार्श्वे । मंगलं अष्टविधं अपि . १८

अर्थ—जिनप्रतिमाके पार्श्वमें श्रीदेवी श्रुतदेवी अरु सर्वालहसन-कुमार शक्तिके रूप हैं अरु अष्टविध मंगलद्रव्य भी हैं ॥ १८४ ॥

तथा राजमार्त्तिककै त्रिपै तृतीय अध्यायमें सुमेरुसवधी चैत्यालयनिवे वरनननमें,—

धारा—प्रगृहीतसितचिमलवरचामराग्रहस्तोभय-
पार्श्वस्थविविधमणिमणिकनकचिकृतभरणालंकृतयक्ष्णा-
गमिथुनाः ।

अर्थ—ना चैत्यालयकै विषे भलै प्रकारग्रहण कियेहैं श्वेत निर्मल उत्कृष्ट चामर हस्तके अग्रविषे जिननै अरु जिनप्रतिमाके दोऊ पार्श्वमें तिष्ठते अरु नाना प्रकारकी मणि अरु सुवर्ण-करि रचित जे आभरण तिनिकरि अलंकृत जैसे यक्षनिके अरु नागकुमारनिवे युगलहैं ।

तथा आदिपुराणका चैनीसमा पर्वमें,—

तवामी चामरव्रात यक्षैरुत्क्षिप्य वीजिताः ।

निर्धुनंतीव निर्व्याजमागो गोमक्षिका नृणाम् ॥ ४७ ॥

अर्थ—हे भगवन् । तिनहारै यक्षनिकरि उठाये अरु हलाये जैसे चमरनिके समूह जे हैं ते मनुष्यनिकै पापरूप मक्षिकानै निर्कषट जैसे होय तैसे उड़ावैहीहैं कहा मानू ॥ ४७ ॥

तथा वाईसमा पर्वमें,—

१ “अष्टविधानि मंगलानि भवति” इस प्रकार स्मृततच्छाया होनी चाहिये ।

तां पीठिकामलंचक्रुरष्टमंगलसंपदः ।

धर्मचक्राणि चोढानि प्रांशुभिर्धक्ष्मूर्द्धभिः ॥ २६१ ॥

अर्थ—वा प्रथम पीठिकानें उन्नत यत्ननिके मस्तककरि धारण क्रिये जैसे धर्मचक्र जे हैं ते अर अष्टमंगलद्रव्यनिकी संपदा जे हैं ते सोभायमान करै हैं ॥ २९१ ॥

प्रश्न—ये यत्नजाति व्यंतरनिमें लिखैहैं सोही हैं कि और हैं ।

उत्तर—यहाँ तथा अन्यस्थलसैं ऐसा निर्णयभेदरूप वचन कहूं देख्या नहीं तथापि अनुमानतैं जानियेहै कि ये व्यंतरजाति नहीं हैं यत्न नाम कुन्नेरका है सो है, क्योंकि अगदिपुराणका बाईसमा पर्वमें;—

गदादिपाण्यस्तेषु गोपरेष्वभवन्सुराः ।

क्रमाच्छालत्रये द्वाः स्या भौमभावनकल्पजाः ॥ २७४ ॥

अर्थ—नीनूं कोटनिके दरवाजेनिकै बिपैं अनुक्रमतैं व्यंतर भवनवामी कल्पवासी देव गदादिक शस्त्र हैं हाथविपैं जिनकै जैसे द्वारपाल होत भये ॥ २७४ ॥

इत्यादि वचननिमें जानियेहै कि व्यंतरनिका अधिकार द्वारपालनिमें भी बाह्यकोटिमें है तौ यहा अतिनिकट कैसें संभवै तातैं व्यंतर नहीं हैं कुन्नेर ही हैं । अर जिनमंदिरमें तथा प्रतिष्ठामें यथास्थान देवनिका प्रतिबिम्ब स्थापन करना तौ योग्य है परंतु जैसा क्षेत्रमालक' रू। विलक्षण बनातेहैं जाकै सिदूर तेलका तौ लेपन अर खानका वाहन अर रुंडमात्रा गलेमें इत्यादि विपरीतरूपयुक्त स्थापन करना तौ मिथ्यात्व ही है क्योंकि सिद्धांतमें क्षेत्रपालका रूप जैसा नहीं कहा है, अर नमस्कारादि करना सर्वथा योग्य नहीं अर उनतैं शांति आदि वरकी बांछा भी करना योग्य नहीं ।

प्रश्न—उन देवनिके विषयों जिन विषयों के पार्श्वमें अर साक्षात् समवशरणमें तिष्ठते छिछे विनको नमस्कारादि कैसे योग्य नहीं ।

उत्तर—याग्यता अर अयोग्यता आगमके अनुकूल है सो स्थापनको तो विधि देखी सो विधि कही अर नमस्कारादिकका निषेध देख्या सो निषेध कहा, ता सिवाय और विचारनेको वार्ता है कि उन देवनिका वरनन किया सो देव भवनत्रिकमें हैं अर पूजकनिमें प्रधान सौधमेंद्रादिक देव हैं ते भवनत्रिकमें पदस्थमें ज्ञानमें वैभवमें शक्तिमें प्रतापमें तेजमें विक्रियामें अत्यन्त अधिक हैं तात जैसे उच्चकुलमें उत्पन्न भया अर उच्च ही पदमें तिष्ठता पुरुष जो है सो नीचकुलमें उत्पन्न भया अर नीचा ही पदमें तिष्ठता पुरुषने नमस्कारादि नहीं करै, तथा कल्पवासी दिक्पाल कुबेरादि जे हैं तिनने भी नमस्कारादि नहीं करै क्योकि इनिके भी इंद्र सेवनीय है, अर तेसे ही मनुष्य भी प्रतिष्ठादिक पूजनके समयमें प्रतिमानें साक्षात् अर्हत मानै है अर आप इंद्र होय पूजै है चार्ते जहां जहां जिस जिस देवका नियोग है तहां तहां तिस तिस देवका आह्वानन करि पाको नियोग सवाय विसर्जन करै है अर नमस्कारादि नहीं करै है ।

प्रश्न—प्रथम तो सामान्य मनुष्य भी आपने इंद्र मानै अंसा अभिमानरूप अभिप्राय करना बुरी बात है, दूसरा आह्वानन करना अर नमस्कारादि नहीं करना बहुत ही बुरी बात है ।

उत्तर—पूजकनिमें मुख्यता सौधमेंद्रको है यार्त प्रतिष्ठामें प्रथमही पूजकका इंद्र प्रतिष्ठा विधान करते हैं तार्ते अभिमान नहीं है का, समग्रके योग्य संभावना है तार्ते नमस्कारादि नहीं करै है ।

प्रश्न—पूजक तौ इंद्रही बन्या परन्तु प्रतिष्ठा करावनेवारा तौ सर्व ही देव प्रतिष्ठामें आवेंगे तिनकुं नमस्कारादि करैगा ।

उत्तर—प्रतिष्ठा करावनेवाराकुं भगवानका पितृपणाकी संज्ञा है तातें वै भी नमस्कार नहीं करैगा उनकुं तौ सौधमेंद्र आप नमस्कार करै है । सो ही आदिपुराणका द्वादशमा पर्वमें—

ज्ञात्वा तदा स्वचिह्नेन सर्वेऽप्यागुः सुरेश्वराः ।

पुरीं प्रदक्षिणोक्त्य तद्गुरुं च वंदिरे ॥ १६६ ॥

अर्थ—तदा कहिये गर्भावतार समयमें सब ही सुरेश्वर अपने चिह्ननिकरि भगवानको गर्भकल्याण जानि आवत भये अर पुरीमें प्रदक्षिणा देय भगवानके माता पिता जे हैं तिनमें बंदत भये ।

तथा चतुर्दशम पर्वमें;—

ततस्तौ जगतां पूज्यौ पूजयामास वासवः ।

विचित्रैर्भूषणैः स्रग्भिरंशुकैश्च महार्घकैः ॥ १ ॥

अर्थ—तदनंतर जगतमें पूज्य जैसे भगवानके माता पिता जे हैं तिनमें सौधमेंद्र विचित्र आभूषणनिकरि माथानिकरि वस्त्रनिकरि महान अर्घनिकरि पूजत भयो ॥ १ ॥

प्रश्न—माता पिता भी नमस्कारादि नहीं करें तौ उनके कुटुंबके तथा अन्य राजादिक तौ करेंगे ।

उत्तर—पांचूं ही कल्याणकमें सौधमेंद्रादिकनिका आवना अर अपना अपना नियोग करना तौ लिख्या परन्तु किसी ही मनुष्यकरि देवनिकुं नमस्कारादि किया नहीं लिख्या । समबशरणमें भरतचक्री भोग्या तदि समस्त जिनबिबनिकुं पूजता पूजता स्वयंभूके निकट गया वहां धर्मचक्रन तथा ध्वजनै तौ पूजना लिख्या अर यक्षनिकुं

तथा द्वादशसभामें विष्टते सौधमेंद्रादिकनिकू नमस्कारादि करना नहीं लिख्या । तथा यावत् भगवान् दीक्षा नहीं ग्रहण करी तावत् सौधमेंद्र नितिप्रति भोगसामग्री लेय पिताके गृहमें आया तहांहु किसी मनुष्यकरि नमस्कारादि करना नहीं लिख्या । तथा पुर नगर ग्राम देश आदिका विभाग किया अर पुरंदर नाम पाया तहां हु किसी मनुष्यकरि नमस्कारादि करना नहीं लिख्या । तातें नमस्कारादिक तौ सम्यग्दृष्टी होय सो वीतराग देव सिवाय अन्य देवादिकनिनैं नहीं करै ।

प्रश्न—देवनिका आह्वानन तौ करोगे अर नमस्कारादि नहीं करोगे तौ वै शाप देंगे ।

उत्तर—किंचित् हृदयके कपाट खोलिकरि तौ देखो कि कौन तौ आह्वानन करै है अर कौनका करै है अर कहां करै है अर किस वास्तै करै है । इहां आह्वानन करनेवारा तौ सौधमेंद्र है अर जिनका करै है सो सर्व याकी आज्ञाप्रमाण करनेवारे हैं अर जहां करै है सो त्रिलोकनाथकी प्रतिष्ठा है अर जिस वास्तै करै है सो इनिका नियोग है तातें शाप देनेका अवकाश कहा है, इहां तौ जो आवेंगे सो अपनू नियोग साधि प्रसन्न होय पंचाश्चर्य करेंगे । ऐसा श्रद्धान राखि निःशंकगुणयुक्त सम्यक्नै दृढ राखो । अर सम्यक्तीकै ग्राह्य अमाह्यदेवका स्वरूपरूप हुकम जिनसेनजी अढ़तीसमां पर्वमें लिखै है—

तत्रावतारसंज्ञा स्यादाद्या दीक्षान्वयक्रिया ।

मिध्यात्वदूषिते भव्ये सन्मार्गग्रहणोन्मुखे ॥ ७ ॥

अर्थ—मिध्यात्वकरि दूषित असौ भव्य जो है सो ही समीचीनमार्गका ग्रहण करवाकै सन्मुख भया ताकै अर्थ दीक्षा-

न्वयक्रिया है अर तिन क्रियानिकै मध्य प्रथम अवतारनामा क्रिया है । भावार्थ—जा जीवकै होणहार माता पिता ज्ञानवान होय ता जीवकै तौ गर्भान्वयक्रिया होय है अर जो जीव आप ही धर्मश्रवण करि व्रत ग्रहण कियो चाहै ताकै दीक्षान्वयक्रिया होय है, तिन क्रियानिकै मध्य प्रथम क्रियाका नाम अवतार क्रिया है ॥ ७ ॥

तामैं सम्यक्त ग्रहण करावनेकूं आपका अर आगमका लक्षण कहि करि कहा है कि वेद पुराण स्मृति चारित्र क्रियाविधि मंत्र देवता निग आहारपानशुद्धि ये दश पदार्थ जहां ऋषीश्वरनिरुकि कहे हैं सो धर्म है अर सो ही सन्मार्ग है अर अन्यथा कहे हैं सो तयाभास हैं । भावार्थ—धर्मका नाममात्र है धर्म नहीं है । जैसे कहि अनुक्रमतैं वेद आदिका स्वरूप निश्चय कराय देवका स्वरूप निश्चय करावने निमित्त कहा है सो सुनूँ (नो)—

विश्वेश्वरादयो ज्ञेया देवताः शांतिहेतवः ।

क्रूरास्तु देवता हेया यासांस्याहृत्तिरामिषैः ॥२७॥

अथ—विश्वेश्वर तौ अरहंत अर आदि शब्दतैं सिद्ध आचार्य उपाध्याय माधु ये पांच देव शांतिके कारण हैं अर जिनकी आमिष करि वृत्ति है ते क्रूरदेव त्याज्य हैं ॥२७॥ या वचनतैं दिक्पाल क्षेत्रपाल आदि रागे द्वेषी देवनिहूँ नमस्कारादि मति करो ॥

प्रश्न—या श्लोकका अर्थ तुमनैं किया सो वै नाहीं करै हैं वै अर्थ असा करै हैं कि विश्वेश्वरानामा देवीनैं आदि लेय जिनशासनदेवी शांतिके निमित्त हैं अर जिन देवीनिकी वृत्ति मांस करि है ते क्रूरदेवी त्याज्य हैं, या वचनतैं जिनशासनदेव

सब ही शांतिनिमित्त नमस्कारादि करने योग्य हैं ।

उत्तर—ऐसा विपरीत अर्थ संभव नहीं क्योंकि जिनागम-
में पूर्वापरविरुद्धता तथा परस्परविरुद्धता नहीं है, तुम देखो कि
नवमपर्वमें सम्यक्त्व ग्रहण करानेकूं कैसा लिखे हैं—

आसागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा ।

सम्यग्दर्शनमाप्नातं तन्मूले ज्ञानचेष्टिते ॥१२२॥

तत्त्वं जैनेश्वरी माज्ञामस्मद्धाक्यात्प्रमाणयन् ।

अनन्यशरणो भूत्वा प्रतिपद्य स्वदर्शनम् ॥ १२६ ॥

अर्थ—आप्तका तथा आगमका तथा पदार्थनिका जो परम
हृष करि श्रद्धान करना है सो सम्यग्दर्शन है अर सम्यग्दर्शन है
मूल जिनको ऐसे ज्ञान अर चारित्र हैं । भावार्थ—आप्त तो अर-
हंत ही है अर आगम आप्तप्रणीत हो है अर पदार्थ नव ही हैं औसा
श्रद्धान करै सो सम्यग्दर्शन है अर ज्ञान चारित्र है सम्यक्पणों
सम्यग्दर्शन भये होय है ॥ १२२ ॥ औसै तत्त्वरूप जिनेश्वरकी
आज्ञा हमारे बचनतें प्रमाण करता संता अनन्यशरण होय वा
सम्यग्दर्शनतें तू प्राप्त होहु । भावार्थ—जिनेंद्रसिवाय अन्य देव का
शरणा मिथ्यादृष्टी चाहै है तातें कहा है कि अन्य देवका शरणा
त्यागि जिनेंद्रदेवकाही शरणा ग्रहण किये सम्यग्दर्शन होयगा अर
जा पुरुषनैं शांतिनिमित्त क्षेत्रपाल आदि रागी द्वेपी देवनिकूं
नमस्कारादि किया ताकै अनन्यशरणपणां कहां रखा, क्योंकि वानै
तौ सहायता उनतें चाहौ तातें मिथ्यादृष्टी ही है सम्यग्दृष्टी नहीं
है ॥ १२९ ॥ सो प्रथम तौ औसा लिखै अर पाछें विश्वेश्वरादिक
देवीनिकूं शांतिनिमित्त कहै तौ पूर्वापरविरुद्धता पावै सो आप्त-
पंथनिकें देखे जाहै, तातें विश्वेश्वर तौ अरहंत ही हैं अर आदि-

शब्दतै सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु हैं, अर इनहीक पूजनादिक-
रूप किया है सो सम्यक्त्तक्रिया है । औसै राजवार्तिकमें पष्ठ
अध्यायके विषे पन्चोस क्रियाका वरननमें धाराग्र लिख्या
है;—

धारा—तत्र चैत्यगुरुप्रवचनपूजादिलक्षणा सम्य-
क्प्रवर्द्धिनी क्रिया सम्यक्प्रवक्रिया, अन्यदेवतास्तव-
नादिरूपा मिथ्यात्वहेतुका प्रवृत्तिर्मिथ्यात्वक्रिया ॥

अर्थ—तत्र कहिये तिनि क्रियानिमै जिनप्रतिमा निर्ग्रन्थ-
गुरु जिनागम इनिकी पूजा स्तवन बंदना है लक्षण जाको असी
सम्यक्त्तकी बधावनेवारी क्रिया है सो सम्यक्त्तक्रिया है, अर चैत्य
गुरु जिनागम सिवाय और देवताका स्तवन पूजन बंदनारूप
मिथ्यात्वकी कारणभूत प्रवृत्ति जो है सो मिथ्यात्वक्रिया है । या
वचनमें अरहंतदेव निर्ग्रन्थगुरु जिनवचन सिवाय अन्यदेवका
पूजना नमस्कार करना योग्य नाहीं ।

प्रश्न—यामै अन्य देवका निषेध है अर अन्य देव वै है
कि जिनके मांस मदिरा चढ़ै है, जिनशासनदेवनिका निषेध
नहीं है ।

उत्तर—यामै तौ जिनप्रतिमा निर्ग्रन्थगुरु जिनवचन
सिवाय और देवमात्रका निषेध है मध्यमें जिनशासनदेवनिका
वाचक कोऊ शब्द है नहीं । तुम स्थापन कियां चाहो तौ और
वचन बतावो ।

प्रश्न—याही श्लोकमें ऐसा कहा है कि आमिषकरि वृत्ति
है ते क्रूरदेव त्याज्य हैं तारैं जिनके मांसग्रहण है ते देव
त्याज्य हैं, जिनशासनदेव त्याज्य नहीं हैं ।

उत्तर—प्रथम तो तुम बारंबार जिनशासनदेव कहो हो तो फलाणे फलाणे तो जिनशासन हैं अर फलाणे फलाणे विष्णु-शासन हैं कि शिवशासन हैं कि खुदाशासन हैं औसा नियम कहूं जिनआगममें लिख्या होय सो बतावौ, हमारे ज्ञानमें तो जिनागम अपेक्षा चतुरनिकायके सर्व ही देव जिनशासन हैं । अलवत्त औसा तो है कि ज्यारूं ही निकायमें केईनिकै तो सन्यक्त होय है अर केई मिथ्याती ही रहै हैं, अर औसा भी भेद होय सो बतावो कि फलाणे फलाणे तो मांसप्राही हैं अर फलाणे फलाणे मांसत्यागी हैं । हमारे ज्ञानमें तो जिनागम अपेक्षा सर्व ही मांसत्यागी हैं । जिनागममें तो देवनिकै मांसप्रहण घताना देवनिका अवर्णवाद करना है, औसैं राजवार्तिकमें लिखै हैं;—

वार्त्तिक—सुरामांसोपसेवायाघोषणं देवावर्णवादः॥१२॥

अथ—मदिरा मांसका सेवन आदि देवनिकै कहना है ओ देवनिका अवर्णवाद है अर देवनिका अवर्णवाद दर्शनमोहने कारण है । सो तत्त्वार्थसूत्रमें कहा है;—

सूत्र—केवलिश्रुतसंघधर्मदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य१३

अर्थ—केवली श्रुत संघ धर्म देव इनिका अवर्णवाद है सो दर्शन मोहने कारण है ताते जिनागम अपेक्षा तो देवनिकै मांसवृत्ति कहना ही नहीं बनें, परंतु स्मार्त्तनिके मतमें सर्व ही देव यज्ञमें हवन किया पशूका मांस भक्षण करै हैं औसा कहै हैं तिनकी अपेक्षा कहा है ताते अरहत देव सिवाय सब ही देव नमस्कारादि करने योग्य नहीं औसा दृढ़ करावने निमित्त आमिपटुत्ति विशेषण दिखाया है सो जैसैं मंगलका नाम भौम है दित्तिज है सो

भी परमत अपेक्षा है तथापि जिनागममें भी भौम चित्तिज कहें हैं। अर दूसरा विशेषण क्रूर कहि जिताया है कि राग-द्वेषसहित हैं ते. देव त्याज्य हैं क्योंकि क्रूर शब्द द्वेषशब्दका पर्याय नाम है अर असा ही अर्थ आर्ष ग्रंथनितें मिलै है।

प्रश्न—या श्लोक में देवताशब्द है सो स्त्रीलिंग है तातें स्त्रीरूप देवीनिका ही वाचक है अरहंत आदिकनिका वाचक नाहीं है, तातें शांतिकै अर्थ विश्वेश्वरादिक देवो ही पूज्य हैं।

उत्तर—देवता शब्दकूं स्त्रीलिंग बताय देवाधिदेव अरहंत देवका वाचकपणाको निषेध कियो सो योग्य नाहीं क्योंकि कोश-में देवताशब्द देवनिके नाममें पर्यायशब्द लिख्यो है तातें देवनिको ही वाचक है देवीनिको वाचक नहीं है।

प्रश्न—असैं है तौ देवताशब्दकूं स्त्रीलिंगमें कैसें लिखैं हैं।

उत्तर—देवशब्दके स्वाधेमें “तल्” प्रत्यय होय है तथा समूह अर्थमें “त” प्रत्यय होय है अर “त” प्रत्यय होय तहां “आप्” प्रत्यय स्त्रीलिंगमें होय है तातें स्त्रीलिंग लिखै है। जैसे “जनता” शब्द भी स्त्रीलिंग है सो जन जे मनुष्य तिनका समूहको वाचक है स्त्रीनिको वाचक नहीं है। तथा जैसे “व्योमयान” शब्द तौ नपुंसकलिंग है अर “विमान” शब्द स्त्रीलिंगरहित है तौ ॥ दोऊ नाम एक विमानका वाचक है। तथा जैसे “द्यौ” शब्द अर “दिवस्” शब्द तौ नित्य स्त्रीलिंग है, अर “आकाश” शब्द अर “विहायस्” शब्द नपुंसकलिंग भी है अर पुंलिंग भी है दोऊ विकल्परूप है, अर अन्न व्योम पुच्छर अंबर नभ अंतरिक्ष गगन अनंत सुगवर्तम् ■ वियत् विष्णुपद ये द्वादशशब्द नपुंसकलिंग हैं तथापि ये षोडश ही शब्द एक आकाशके वाचक हैं। तथा देव शब्द जो है सो “दिवु कीडाविर्जांगीपाद्युतिमोदमदस्वप्रकांतिगतिपु”

या धातुका रूप है तातें अष्ट अर्थनि विषैं प्रवर्तै है, तिनमै क्रीडा विजिगीषा द्युति कांति गति ये पांच शब्द तौ स्त्रीलिंग हैं अर मोद मद स्वप्न ये तीन शब्द पुल्लिंग हैं, तातें लिंगनिर्देशकै समान ही वाच्यपदार्थके लिंगको नियम नहीं जानना । अर देव शब्दके आठ अर्थ कहे ते परमार्थतैं पंच परमेष्ठोके ही वाचक हैं अन्यके वाचक नहीं हैं, सो जैसे हैं;—जो स्वाधीन निराकुल अभिनाशी सुखकै विषैं क्रीडा करै सो देव है जैसे अरहंत सिद्धही हैं, अन्य नहीं हैं; अर जो कर्मशत्रुका जीतषाको इच्छुक होय सो देव है जैसे आचार्य उपाध्याय साधुहो हैं और नहीं हैं; अर जो द्युतिमान होय सो देव है जैसे कोटिसूर्यतैं अधिक देहकी द्युतिकरि मंडित अरहंत हो है और नहीं है, अर जो मोद कहिये परम आनन्द करि युक्त होय सो देव हैं जैसे भी अरहंत सिद्ध ही है और नहीं हैं; अर जो मद कहिये परमहर्ष करि युक्त होय सो देव है जैसे पांचूही परमेष्ठो हैं और नहीं हैं, अर जो स्वप्न कहिये सोवै सो देव है जैसे पांचूही परमेष्ठो हैं औरहै नहीं क्योंकि लोकव्यवहारसम्बन्धी समस्त कार्यनिमें सूते हैं, याहीतैं परमात्माप्रकाशमें लिख्या है—

जा एतिसि सयलहं देहियह जोगित तहं जग्गेहि ।

जर्हिपुणजग्गेहि सयलजगु सा एतिसि भणिभिसुएइ१७३

या निशा सकलानां देहिनां योगी तस्यां जागर्ति ।

यत्र पुनः जागर्ति सकलं जगत्तां निशां भणित्वा स्वपिति

अर्थ—जो समस्त प्राणीनिकै रात्रि है ता विषैं तौ योगीश्वर जाग्रत हैं बहुरि जहां समस्त जगत जाग्रत है ताहि रात्रि कहि योगीश्वर सोवै है । भावार्थ—जा व्यवहारमें संसारी जीव जाग्रत है

ता व्यवहारमें योगीश्वर सदा सोवै है अर जा परमार्थमें जगत सोवै है ता परमार्थमें योगीश्वर सदा जाग्रत है ॥ १७३ ॥

अर जो कांति कहिये मनोऽभिलषितकरि परिपूर्ण होय सो देव है क्योकि कांतिशब्द “कमु कांतौ” धातुका रूप है अर याकी निरुक्ति औसी है कि “काम्यते स्म इति कांतिः” याका अर्थ औसा है कि बांछितकरि परिपूर्ण होत भयो, औसे भी अरहंत सिद्ध ही हैं और नहीं हैं; अर गति कहिये समस्त लोकलोकयर्त्ती छहूं द्रव्य-निके भूतभविष्यतवर्त्तमानकालसम्बन्धी गुणपर्यायनिर्णै एकै काल जानै सो देव है क्योकि गति शब्द “गम्लु गतौ” धातु का रूप है अर जे जे धातु गति अर्थ में हैं ते ते धातु ज्ञान अर्थमें हैं ताँतैं औसे सबके ज्ञाता अरहंत सिद्ध ही देव हैं और नहीं हैं। इत्यादि बचननिर्णै नमस्कारादि करने योग्य तौ पंच परमेष्ठी ही हैं अर और देवपर्यायके धारक देव जे हैं ते नमस्कारादि करने योग्य नहीं है, क्योकि रागद्वेषयुक्त हैं यातैं ।

प्रश्न—परमार्थमें तौ पंच परमेष्ठी ही नमस्कारयोग्य हैं तथापि गृहस्थनिके शांतिनिमित्त भवनत्रिक जिनशासन भी मान्य हैं ।

उत्तर—सिद्धांतसारमें, विदेहक्षेत्रके बरननमें—

विवाहजातकर्मादौ मंगलेष्वखिलेषु च ।

परमेष्ठिन एवाहो न क्षेत्रपालकादयः ॥ १ ॥

अर्थ—“अहो इति आश्चर्य” कहिये जा क्षेत्रमें बड़ो आश्चर्यकारी धर्मको श्रद्धान है कि विवाह जातकर्म आदि समस्त मंगल-के विषैं परमेष्ठी ही मान्य हैं और क्षेत्रपाल आदि रागीद्वेषी देव मान्य नहीं हैं ।

प्रश्न—ये वरनन तो विदेहक्षेत्रका है वहांकी कथनी इहां कहने योग्य नहीं ।

उत्तर—धर्मका लक्षण तो भिन्न नहीं है । ता सिवाय उत्तर-पुराणसम्बन्धी महावीरपुराणमें अयोध्याका वरननमें सुनो—

वर्त्तते जिनपूजायां दिनं प्रति गृहे गृहे ।

सर्वमंगलकार्याणां तत्पूर्वत्वाद्गृहेशिनाम् ॥ ३६ ॥

अर्थ—जा अयोध्याके विषे गृहस्थानिके सर्वमंगलकार्य-निके विषे जिनपूजनपूर्वकपर्णों है यातें घर घरके विषे जिनपूजन-में ही दिन प्रतिदिन बितीत होय है ॥ ३६ ॥

प्रश्न—जाके क्षेत्रमें रहौगे अर ताकूं नमस्कारादि नहीं करोगे तो वै रक्षा नहीं करैगा क्रोधित होय शाप देवैगा ।

उत्तर—जैसे पंचमकालमें राजके अधिकारी रिसपतके देनेवा-रेकी रक्षा करें अर नहीं देनेवाके रक्षा नहीं करें तैसे अनादिसिद्ध व्यवहारमें नहीं जानना, त्योकि वहां व्यवहार सत्यरूप है जराको जो नियोग है सो अपनूं . . . ग अग्रय करै है अर अयोग्य कार्य करने-वारेकूं षंड देवैहें यो हा क्षेत्रपालनिको नियोग है तातें अपने मर्यादाके बांछक पुरुषनिकूं कुदेवादिनि प्रति नमस्कारादि करनेका आगममें निषेध सुनि कदाचित नहीं करषो योग्य है ।

सोही बोधपाहुडमें कुंदकुंदस्वामी देवको स्वरूप कहा है,—
सो देवो जो अत्यं धम्मं कामं मुदेह णाणं च ।
सो देह जस्स अत्थि तु अत्यो बम्मो य पब्बज्जा ॥ २४ ॥
धम्मो दयाविसुद्धो पब्बज्जा सन्धसंगपरिचत्ता ।

देवो वचगयमोहो उदयकरो भव्यजीवाणं ॥२५॥
 सः देवः यः अर्थं धर्मं कामं सुददाति ज्ञानं च ।
 सः ददाति यस्य अस्ति तु धर्मः अर्थः च प्रव्रज्या ॥२४॥
 धर्मः दयाविशुद्धः प्रव्रज्या सर्वसंगपरित्यक्ता ।
 देवः व्यपगतमोहः उदयकरः भव्यजीवानाम् ॥२५॥

अर्थ—जो धर्म अर्थ काम अर ज्ञान कहिये मोक्ष ये च्यारुं पुरुषार्थ देवै सो देव है अर जाके धर्म अर्थ प्रव्रज्या कहिये दीक्षा अर चकारतैं ज्ञान कहिये मोक्ष होय सो देव है । भावार्थ—च्यारुं पुरुषार्थ देवै सो देव अर जाके होवै सो देवै जैसे अरहंत सिद्ध ही देव हैं ॥२४॥ अर दयाकरिविशुद्ध तौ धर्म अर सर्व संग का त्यागरूप प्रव्रज्या अर गया है मोह जाको असो देव सो भव्यजीवनको उदय करनवारो है ॥२५॥

या वचनतैं मोहरहित तेरम गुणस्थानवर्त्ती अरहंत है सा ही देव है अर सो ही धर्म अर्थ काम मोक्षरूप च्यारुं पुरुषार्थ देवै है; अर भव्यजीवनको उदय करै है असो श्रद्धान करवो योग्य है । तथा मोक्षपाहुड़में—

हिंसारहिण धम्मे अट्टारहदोसवज्जिए देवे ।
 णिग्गंथे पव्वयणे सदहणे हवइं सम्मत्तं ॥८६॥
 हिंसारहिते धर्मे अष्टादशदोषवर्जिते देवे ।
 निर्ग्रंथे प्रवचने श्रद्धाधाने भवति सम्यक्त्वम् ॥८६॥

अर्थ—हिंसारहित धर्ममें : अर अष्टादश दोषरहित देवमें अर निर्ग्रंथ गुणमें अर जिनप्रणीत- आगममें श्रद्धा-होता संता

सम्यक्त होय है ॥८९॥

या वचनतँ अष्टादशदोषरहित देवमें ही श्रद्धा करवो योग्य है। तथा,—

स परार्थवस्त्रं लिंगं राईदेवं असंजद वंदं ।

मरणह मिच्छादिद्वी ए हु मरणह सुद्धसम्मत्ती ॥९२॥

स्वपरापेक्षं लिंगं रागिनं देवं असंयतं वंशं ।

मन्यते मिथ्यादृष्टिर्न खलु मन्यते शुद्धसम्यक्त्वी ॥९२॥

अर्थ—स्वपरकी अपेक्षा सहित लिंगनँ अर रागी देवतँ अर असंयमीनँ वंश मानै सो मिथ्यादृष्टी है, अर प्रकट शुद्धसम्यक्की है सो वंश नहीं मानै है ॥ ९२ ॥

या वचनतँ रागद्वेषसहित देव जे हैं ते बंदवे मानवे योग्य नहीं हैं। तथा स्वामिकार्तिकेगानुप्रेक्षामँ—

णिज्जियदोमं देवं सब्बे जीवे दयावरं धम्मं ।

वज्जियग्रंथं च गुरुं जो मरणह सोहु सदिद्वी ॥३२२॥

दोससहियं पि देवं जीवे हिंसाहसंजुदं धम्मं ।

ग्रंथासत्तं च गुरुं जो मरणह सोहु कुदिद्वी ॥३२३॥

निर्जितदोषं देवं सर्वजीवानां दयापरं धर्मम् ।

वर्जितग्रंथं च गुरुं यः मन्यते सः स्फुटं सदृष्टिः ॥३२२॥

दोषसहितं अपि देवं जीवहिंसादिसंयुक्तं धर्मम् ।

ग्रंथासत्तं च गुरुं यः मन्यते सः स्फुटं कुदृष्टिः ॥३२३॥

अर्थ—दूरि भये हैं दोष जाके असो तो देव अर सर्व जीवनिकी ब्यामँ तत्पर असो धर्म अर वर्जित है ग्रंथ कहिये परिमह

जाकै असो गुरु जो मानै है सो प्रकट सम्यग्दृष्टी है ॥ ३२२ ॥ अर
दोषसहित तौ देव अर जीवहिंसादिसहित धर्म अर परिमहसहित
गुरु जो मानै है सो प्रकट कुटुष्टी है ॥ ३२३ ॥

या वचनतैं रागद्वेष भादि दोषनिसहित देव जे हैं ते मानवे योग्य
नाहीं हैं । तथा दूसरा पद्मानंदिजी भी आबकाचारमें लिखे है;—

जिनदेवो भवेद्देषस्तत्त्वं तेनोक्तमेव च ।

यस्येति निश्चयः सः स्यान्निःशंकितशिरोमणिः ॥ ३३ ॥

(अर्थ—जिनदेव ही देव है अर जिनभाषित ही तत्त्व है या प्रका-
र जाकै निश्चय है सो निःशंक्ति पुरुषनिमै शिरोमणि हैं ॥ ३३ ॥

या वचनतैं भी जिनैन्द्रदेव सिवाय और देव मानवे योग्य
नाहीं हैं । तैसैं ही और सुनो कि रागा द्वेषा देवनि के पूजनका विधान
कहनेवारो श्रुतसागर ओ है तानें भा सम्यग्दर्शन की शुद्धता तौ
षोडशकारणव्रतका विधानमें अैसें लिखी है;—

अधिष्ठानं प्रसादस्य मूलं सद्व्रजनस्य च ।

तत्रार्हन् देवता धर्मस्त्वहिंसः निःस्पृहो गुरुः ॥ ३८ ॥

अर्थ—जैसें महलकै नीम है तैम व्रतकौ मूल सम्यग्दर्शन
है, तहां अहिंस तौ देवता है अर अहिंसा धर्म है अर निर्वाहक
गुरु है ॥ ३८ ॥

इहां भी अरहंनकौ देवता शब्दकरि कह्यो है तातैं मिथ्या-
तत्त्व छान्दि अनन्यशरण हौ । तथा चरचासागरमें भी, उक्तं च;—

देवं जगत्त्रयीनेत्रं व्यंतरागाश्च देवताः ।

समं पूजाविधानेषु परयन् दूरं व्रजेदधः ॥ १ ॥

अर्थ—तीन जगत्का नेत्र तौ अरहंतदेव अर व्यंतरादिक देवता

सम्यक्त होय है ॥८९॥

या वचनतँ अष्टादशदोषरहित देवमै ही श्रद्धा करवो योग्य है । तथा;—

स परावैखलं लिंगं राईदेवं असंजदं वंदं ।

मण्णइ मिच्छादिट्ठी ए ह्मु मण्णइ सुद्धसम्मत्ती ॥९२॥

स्वपरापेत्तं लिंगं रागिनं देवं असंयतं वंघं ।

मन्यते मिथ्यादृष्टिर्न खलु मन्यते शुद्धसम्यक्त्वी ॥९२॥

अर्थ—स्वपरकी अपेक्षा सहित लिंगनै अर रागी देवतै अर असंयमीनै वंघ मानै सो मिथ्यादृष्टी है, अर प्रकट शुद्धसम्यक्की है सो वंघ नहीं मानै है ॥ ९२ ॥

या वचनतँ रागाद्वेषसहित देव जे हैं ते वंदये मानये योग्य नहीं हैं । तथा स्वामिकात्तिकेगानुप्रेक्षामै—

णिज्जियदोसं देवं सव्वे जीवे दयावरं धम्मं ।

वज्जियगंधं च गुरुं जो मण्णइ सोहु सदिट्ठी ॥३२२॥

दोससहियं पि देवं जीवे हिंसाइसंजुदं धम्मं ।

गंधासत्तं च गुरुं जो मण्णइ सोहु कुद्विट्ठी ॥३२३॥

निर्जितदोषं देवं सर्वजीवानां दयापरं धर्मम् ।

वर्जितग्रंथं च गुरुं यः मन्यते सः स्फुटं सदृष्टिः ॥३२२॥

दोषसहितं अपि देवं जीवहिंसादिसंयुक्तं धर्मं ।

ग्रंथासत्तं च गुरुं यः मन्यते सः स्फुटं कुद्विष्टिः ॥३२३॥

अर्थ—दूरि भये हैं दोष जाके औसो तो देव अर सर्व जीवनिकी दयामै तत्पर औसो धर्म अर वर्जित है ग्रंथ कहिये परिग्रह

जाकै औसो गुरु जो मानै है सो प्रकट सम्यग्दृष्टि है ॥ ३२२ ॥ अर
दोषसहित तौ देव अर जीवहिंसादिसहित धर्म अर परिग्रहसहित
गुरु जो मानै है सो प्रकट कुट्टि है ॥ ३२३ ॥

या बचनतैं रागद्वेष आदि दोषनिसहित देव जे हैं ते मानबे योग्य
नाहीं हैं । तथा दूसरा पद्मनंदिजी भी आबकाचारमें लिखै है;—
जिनदेवो भवेद्देवस्तत्त्वं तेनोक्तमेव च ।

पश्येति निश्चयः सः स्यान्निःशंकितशिरोमणिः ॥ ३३ ॥

अर्थ—जिनदेव ही देव है अर जिनभाषित ही तत्त्व है या प्रका-
श जाकै निश्चय है सो निःशंकित पुरुषनिमै शिरोमणि है ॥ ३३ ॥

या बचनतैं भी जिनेंद्रदेव सिवाय और देव मानबे योग्य
नाहीं हैं । तैसें ही और सुनो कि गंगी द्वेपा देवनिके पूजनका विधान
इनेवारो भूतसागर जो है तानें भा सम्यग्दर्शन ने शुद्धता औ
गोष्ठशकारणव्रतका विधानमें जैसें लिखी है ;—

अधिष्ठानं प्रसादस्य मूलं सदृग्भवनस्य च ।

तत्रार्हन् देवता धर्मस्त्वहिंस' निःस्पृहो गुरुः ॥ ३८ ॥

अर्थ—जैसें महलकै नाम है तैर्म व्रतको मूल सम्यग्दर्शन
तहां अर्हत् तौ देवता है अर अहिंसा धर्म है अर निर्वाहक
रु है ॥ ३८ ॥

इहां भी अरहंकों देवता शब्दकरि कह्यो है तारैं मिथ्या-
ज्ञ छान्दि अनन्यशरण हो । तथा चरचासागरमें भी, उक्तं च;—

देवं जगत्प्रथीनेत्रं व्यंतरायाश्च देवताः ।

समं पूजाविधानेषु पश्यन् दूरं व्रजेदधः ॥ १ ॥

अर्थ—तीन जगत्का नेत्र तौ अरहंतदेव अर व्यंतरादिक देवता

इनि दोऊनिकुं पूजाका विधानके विषे समान देखता संता प्राणी दुरवर्त्ती अधोलोक जो है ता प्रति गमन करै है ॥

या वचनते जिनविषके बरोबर और देवतानिका बिबस्थापन भी नहीं करना अर समान नहीं देखना, क्योंकि समान देखै सो नरकगामी होय यातें । तैसे ही काष्ठासंधी अमितगतिजी भी आवकाचारका दूसरा परिच्छेदमें कहै है;—

**तथ्ये धर्मे ध्वस्तहिंसाप्रपंचे देवे रागद्वेषमोहादिमुक्ते
साधौ सर्वग्रन्थसंदर्भहीने संवेगोऽसौ निश्चलो योऽनुरागः ॥**

अर्थ—दूर भयो है हिंसाको प्रपंच जातें ऐसा सत्यधर्मके विषे तथा राग द्वेष मोह आदि दोषनिकरि रहित देवके विषे अर सर्व परिग्रहकी रचना करि रहित साधुके विषे जो निश्चल अनुराग है सो संवेगनामा अंग है ॥ ७४ ॥

या वचनते भी रागद्वेषरहित देवमें ही प्रीति करना योग्य है । इत्यादि सर्व ही बीतराग दिगंबर आचार्यनिनै तौ निर्दोष, ही देव कहा है अर रागी द्वेषी देवके मानने बंदनेका निषेध किया है, अर रागद्वेषीकूं नमस्कार करनेकी आज्ञा कहूं भी लिखी नहीं तावें विश्वेश्वरादिक देवीनिकूं मानना नमस्कार करना योग्य नहीं ।

प्रश्न—ये सर्व श्लोक मोक्षमार्गके हैं सो तौ सत्य हैं परंतु शांति अर्थ विश्वेश्वरादिक देवी ही मान्य हैं ।

उत्तर—शांतिनिमित्त भी क्षेत्रपाल आदिका निषेध तौ ऊपर सुनाया ही है, यह अर श्लोक दीक्षान्वयक्रियाका है अर दीक्षा सम्यग्दर्शनपूर्वक होय है तातें सर्व आचार्यका अभिप्राय जीवनिक्क मोक्षमार्गमें लगानेका है, यातें ही हमने भी तिनका उपकारनिमित्त वे वचनिकारूप ग्रंथ संग्रह किया है, अर या श्लोकते तौ शांति-

निमित्त भी विश्वेश्वर आदि पंच परमेष्ठी ही मान्य हैं ।

प्रश्न—शांतिके अर्थ परमेष्ठी नहीं ग्रहण करिये है तार्ते विश्वेश्वरादिक देवी ही ग्रहण करना कहा है ।

उत्तर—ऐसा कहना भी योग्य नहीं, क्योंकि प्रथम तो नित्यपूजनकी आदिमें “विघ्नोघाः प्रलयं यांति” इत्यादि, अर मध्यमें मंगल उत्तमशरणरूप अपराजितमंत्र, अर अंतमें “शांतिजिनंशशिनिर्मल-कृतं” इत्यादि नित्य पढ़िये है । तथा “शांतिदः शांतिच्छांतिः कांतिमान् कामितप्रदः” इनको अर्थ असो है कि शांतिको देनेवारो है सो “शांतिदः” कहिये अर शांतिको करनेवारो है सो “शांतिहृत्” कहिये अर शांतिरूप है सो “शांति” कहिये अर कांतिको धारक है सो “कांतिमान्” कहिये अर कामको देनेवारो है सो “कामितप्रदः” कहिये, इत्यादि नाम सस्त्रनाममें अर्हतके प्रसिद्ध हैं । फिर शांति कर्मके अर्थ अर्हत्का निषेध कैसें करो ही ।

तथा गोमटसारकी टीकामें; —

नेष्टं विहतुं शुभभावभग्नरसप्रकर्षः प्रभुरंतरायः ।
तत्कामचारेण गुणानुरागान्मुल्यादिरिष्टार्थकृदहदादेः ॥

अर्थ—शुभ भावनिकरि नष्ट भई है रसको प्रकर्षता जाकी असो अंतरायनामा कर्म इष्टके नाश करनेहुं समर्थ नहीं होय है, तार्ते इष्टप्राप्तिकी इच्छा करि अर्हतादिक पंचपरमेष्ठीके गुणनिर्मे अनुराग-तें नमस्कारादिक जे हैं ते इष्टकी प्राप्तिके कर्त्ता हैं ।

या वचनतें इष्ट प्राप्ति अर अनिष्टविनाश भी अरहंतादि पंच परमेष्ठीके नमस्कारादिकर्त्त ही होना मानि करबो योग्य है । अर जो विघ्नकर्मके पुष्ट भयें शांतिको होना मानो ही तो कर्मबंधके कारण सूत्रकार कहे हैं, सो करो;—

सूत्र—मिथ्यात्वाविरतिप्रमादकषाययोगाबंधहेतवः ।

अर्थ—मिथ्यात्व अविरत प्रमाद कषाय योगज हैं ते बंधके कारण हैं ।

अर जिनप्रतिमा निर्ग्रन्थगुरु जिनागम सिवाय अन्य देवताका स्तवन पूजन नमस्काररूप क्रिया है सो मिथ्यात्वक्रिया है, औसैं राज-वार्तिकमें अकलंकदेव कहाही है; सो अकलंकदेव कैसेक हैं जिनकूं जिनसेनाचार्यजा भो प्रथकी आदिमें मंगलनिमित्त औसैं लिखै है;—

भट्टाकलंकश्रीपालपात्रकेसरिणां गुणाः ।

विदुषां हृदयारूढा हारायन्तेऽतिनिर्मलाः ॥५३॥

अर्थ—भट्ट अकलंक अर श्रीपाल अर पात्रकेसरी नामा आचार्य जे हैं तिनके अतिनिर्मल गुण पंडितनिके हृदयमें आरूढ़ हुआ संता हार समान आचरण करै है ॥

तातैं मिथ्यात्वकर्मबंधका कारण सर्व ही कुदेवनिका पूजन स्तवन नमस्कारादिकरूं शांतिके कारण मानि मति करो ।

प्रश्न—औसैं है तौ अनेक राजा विद्यासिद्धि करें हैं तहां तौ विद्यादेवतानें नमस्कार करते होंहिंगे ।

उत्तर—विद्यासिद्धि करनेके समय नमस्कार करनेका निश्चय तुमारै कैसें भया, वा समय नमस्कार करनेका विधान तौ आधारके ग्रंथनिमें नहीं सुन्या अर कियेकी कथा प्रथमानुयोगमें नहीं सुनी तातैं जानिये है कि पंचपरमेशीका वाचक मंत्रनिमें ही विद्यासिद्धि होय है ।

प्रश्न—औसा नियम तुमारे कहनेसै ही कैसें मान्याजाय ।

उत्तर—ये हमारे मनसैं ही नहीं कथा है, समंतभद्र स्वामीनैं रत्नकरंठमें कथा है;—

विद्यावृत्तस्य संभूतिस्थितिवृद्धिफलोदयाः ।

न संत्यसति सम्यक्त्वे बीजाभावे तरोरिव ॥३२॥

अर्थ—विद्याका आचरणकी उत्पत्ति की स्थिति, वृद्धि, अर फलको उदय सम्यक्त्वके नहीं होते नहीं होय है कि जैसे बीजके अभाव होते वृत्तकी उत्पत्ति आदि नहीं होय है ॥३२॥ या बचनते सम्यक्त्व होते ही विद्याकी सिद्धि होय है ।

प्रश्न—ऐसा नियम कहो है तो मिथ्यात्वानिके विद्यासिद्धि कैसे होय है ।

उत्तर—मिथ्यात्वानिकी क्रियाको कहा निर्णय करो है मिथ्यात्वानिकी क्रिया तो उन्मत्त समान है वैसे भी करै वैसे भी करै, परंतु हमारे ज्ञानमें तो ऐसा तुलै है कि विद्यासिद्धि होनेकी अनेक रीति है; तहां जाके विशेष पुण्यका उदय होता है ताके स्वयमेव विद्यासिद्धि होती है सो जैसे चक्रीके बत्तीशहजार देव स्वयमेव सिद्ध होय है; अर जाके अष्टांग शुद्ध सम्यक्त्व होता है ताके आकांक्षाका अभावते विद्यासिद्धि करनेका प्रयोजन ही नहीं रह्या; अर जाके एकोदेश सर्व अंगहीण क्षायोपशमिक चल मलिन अगाढरूप सम्यक्त्व होय है ताके परमेष्ठीवाचक मंत्रका जप ध्यान करनेते ही इच्छाप्रमाण विद्यासिद्धि होय है; अर मिथ्यात्वानिके विद्यादेवका नामकीर्त्तन गुणस्मरण करनेते भी विद्यासिद्धि होय है परंतु मुख्य हेतु लाभान्तरायकी निर्जरा होता हो है अर निर्जरा मिथ्यात्वानिते अत्रत सम्यग्दृष्टीनिके असंख्यातगुणो होनी कही है ताते जैसी विद्या

हमारी समझमें 'विद्यावृत्तस्य' का अर्थ सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र है । यहाँ विद्याका और उसके सिद्ध होनेका कोई सम्बन्ध नहीं है । —प्रकाशक ।

सम्यक्त्वीकै होय है तैसी मिथ्यात्वोके नहीं होय है अर उनके भी वा विद्यासिद्धिका मंत्रविधानमात्र उपदेशमें तौ श्रद्धान भयें ही सिद्धि होय है, तात मिथ्यात्वो तौ अपने योग्य करै अर सम्यक्त्वी अपने योग्य करै । तथा अंजन चोरको कथामें लिख्या है कि एक माली लोक्षण शस्त्र खडे करि वाके ऊपरि वृक्षकी पूर्व शाखाकै छींका बांधि वा छींकामें बैठि तौ गया परंतु जो गुरुनैं कह्या था कि पंचणमोकार मंत्र पढ़ि पढ़ि या छींकाकी लड़ छेदियो जिस बखत सर्व लड़ छिदैगी उस ही बखत आकाश गामिनी विद्यासिद्ध होयगी, सो वा मालीकै तौ गुरुवचनका श्रद्धान नहीं भया तातें लड़छेदन नहीं करि, सक्या अर श्रद्धानपूर्वक परिपूर्ण विधि भया बिना विद्या सिद्ध नहीं भई; अर अंजन चोरकै औसा निःशंकित श्रद्धान भया कि एक समयमें ही मंत्र पढ़ि सर्व लड़को छेदन कियो अर छेदन करतां ही विद्या सिद्ध भई, या वचनतें विद्या सिद्ध होनेमें श्रद्धानका अर परमेष्ठीवाचक मंत्रका नियमसिद्ध भया ।

प्रश्न—औसैं है तौ भी कांक्षानामा दोष तौ रहैगा कि नहीं ।

उत्तर—अनंतानुबंधी तौ च्यार कपाय अर मिथ्यात्व आदि तीन औसैं सात प्रकृति संबंधी आकांक्षा तौ नहीं है अर द्वादश कपाय विद्यमान हैं तिन संबंधी कांक्षा है तिननैं ही विद्यासिद्धिनिमित्त प्रयोग करै है । तथापि शुद्ध सम्यक्त्वीकै औसा श्रद्धान रहै है सो स्वामि-कार्तिकेयानुप्रेक्षामें लिखै है;—

ए य को वि देदि लच्छी ए कोइजीवस्स कुण्ह उवयारं ।
 उवयारं अवयारं कम्मं पि सुहासुहं कुणदि ॥३२४॥
 भंतीए पुज्जमाणो चितरदेवो वि देदि जदि लच्छी ।
 तो किं धम्मं कीरइ एवं चितेइ सद्विटी ॥३२५॥

न च कः अपि ददाति लक्ष्मीं न कः अपि जीवस्य करोति
उपकारं ।

उपकारं अपकारं कर्म अपि शुभाशुभं करोति ॥३२४॥
भवत्या पूज्यमानः व्यन्तरदेवः अपि यदि ददाति लक्ष्मीम्
तर्हि किं धर्मः करोति एवं चिन्तयति सदृष्टिः ॥३२५॥

अर्थ—या जगतमें लक्ष्मी कोई भी नहीं देव है अर नहीं कोई
जीवको उपकार करै है, उपकार अपकार शुभाशुभ कर्म ही करै है
॥३२४॥ अर जो भक्ति करि पूज्या यका वितर देव ही लक्ष्मी देवै तौ
धर्म व ईकू करिये, या प्रकार सम्यग्दृष्टी चिन्तन करै है ॥३२५॥

तथा गाथा,—

जं जस्स जम्हि देसे जेण विहाणेण जम्हि कालम्हि ।
णादं जिणेण णियदं जम्मं वा अह व मरणं वा ॥३२६॥

तं तस्स तम्हि देसे तेण विहाणेण तम्हि कालम्हि ।
को सक्कह चालेदुं इंदो वा अह जिणिदो वा ॥ ३२७ ॥

एवं जो णिच्छयदो जाणदि दग्गाणि सव्वपज्जाए ।
सो सद्विट्ठी सुद्धो जो संकदि सोहु कुद्विट्ठी ॥३२८॥

यत्तस्य यस्मिन् देशे येन विधानेन यस्मिन् काले ।
ज्ञात जिनेन नियतं जन्म वा अथ वा मरणं वा ॥३२६॥

तत् तस्य तस्मिन् देशे तेन विधानेन तस्मिन् काले ।
कः शक्नोति चालयितुं इन्द्रः वा अथ जिनेन्द्रः वा ॥३२७॥

एवं यः निश्चयतः जानाति द्रव्याणि सर्वपर्यायान् ।

सः सहृष्टिः शुद्धः यः शंकते सः खलु कुट्टिः ॥ ३२८ ॥

अर्थ—जाको आ देशमें जा विधि करि जा कालमें जन्म तथा मरण जिनेंद्रनै निश्चय करि जाण्युं है ॥ ३२६ ॥ ताको ता देशमें ता विधि करि ता कालमें जन्म तथा मरण होहीगो ताकूँ चलाय-मान करबेकूँ कौन समर्थ है इन्द्र अथवा जिनेंद्र भी नहीं समर्थ है ॥ ३२७ ॥ या प्रकार द्रव्यनै तथा पर्यायनै निश्चय करि जानै है सो शुद्ध सन्यगृष्टी है अर शंका करै है सो कुट्टी है ॥ ३२८ ॥

सो ही समयसारमें कहा है;—

सम्मादिष्टी जीवा णिस्संका होंति णिब्भया तेण ।

सत्तभयविप्पमुक्का जम्हा तम्हा इ णिस्संका ॥ २३० ॥

सम्यगदृष्टयः जीवाः निःशंकाः भवंति निर्भयास्तेन ।

सत्तभयविप्रमुक्ताः यस्मात्तस्मात्तु निःशंकाः ॥ २३० ॥

अर्थ—सम्यगदृष्टी जीव निःशंक है ता कारण करि निर्भय है, जी ती प्रकार सत्तभयहित निःशंक है ॥ २३० ॥

अर वर्तमान उपद्रवका इलाज करनेका हुकम आत्मानुशासनमें कहा है;—

यावदस्ति प्रतीकारस्तावत्कुर्यात्प्रतिक्रियाम् ।

तथाप्पनुपशान्तानामनुद्वेगः प्रतिक्रिया ॥ २०८ ॥

अर्थ—जितनै इलाज बनें तितनै इलाज करै अर इलाज करतां भी नहीं शांत होय तिन उपद्रवनिष्ठा चद्वेग छोड़ना ही इलाज है ॥ २०८ ॥

तथा—

जातामयः प्रतिविधाय तनौ वसेद्वा

नो चेत्तनुं त्यजतु वा द्वितीय गतिः स्यात् ।

लग्नाग्निमावसति बहिमपोह्य गेहं

निर्याय वा व्रजति तत्र सुधोः किमास्ते ॥ २०६ ॥

अर्थ—उत्पन्न भया जो रोग साका इलाज करि शरीरमें बास करै अर जो इलाज नहीं बणै सौ शरीरनें तजै, ये ही दोय उपाय हैं । जैसें लगी हुई अग्निनें बुझाय गृहमें वास करै अर जो नहीं बुझै तौ गृहनें छांड़ि बाहिर गमन करै, वा जलता गृहमें सुबुद्धी कइ वास करै ? कदाचित् ही नहीं करै । भावार्थ—योग्य उपाय-सैं शांतता होती दीखै तौ करै नहीं समता धरै, अर जातैं सम्यग्दर्शनादिकको घात होय सो कदाचित् ही नहीं करै ॥ २०६ ॥

सो ही पद्मनंदिपचविंशतिकामै,—

तं देशं तं नरं तत्स्वं तत्कर्माणि च नाश्रयेत् ।

मलिनं दर्शनं येन येन च व्रतखंडनम् ॥ २६ ॥

अर्थ—जाकरि सम्यग्दर्शन मलिन होय तथा जाकरि व्रत खंडन होय वा देशनें ता मनुष्यनें ता द्रव्यनें तथा विनि कर्मनिनें सम्यग्दृष्टो नहीं आश्रय करै ॥ २९ ॥

प्रश्न—जैसें है तौ गृहस्त्री माता पितादिक कुटुंबकेकुं तथा राजादिकनिकुं भी नमस्कारादि निजरी भेट देबै कि नहीं ?

उत्तर—नमस्कार तौ असंयमीकुं योग्य ही नहीं, अर प्रीतिकी भ गृहस्थाश्रममें सम्यक्स्त्री धर्मात्माके दोय रांत हैं । येक गृहस्थाचार-

की है तामें तौ जा पुरुषसूँ गृहस्थाश्रमका कार्य सिद्ध होय तसूँ बाकै योग्य प्रीति होती ही है यामें तौ जाति तथा धर्मका देखना है ही नहीं, दूसरी परमार्थकी है सो सम्यक्त्वकी साधर्मसैं ही करनौ योग्य है यामें मिथ्यात्वकी संबंध हो जाय तौ परमार्थ बिगड़ि जाय । अर्थात्—तिनि दोऊनिमें ही पूर्वोक्त पद्मानंदिजीका बचननै तौ स्मरण राखै कि जाकरि सम्यग्दर्शनको तथा ब्रह्मको घात होय सो तौ सर्वथा ही नहीं करै अर और कार्य देश कुलकी राति माफिक करै क्योंकि जहां तहां कुदेव कुगुरु कुधर्म अर कुदेव कुगुरु कुधर्मके धारक ये पट् धर्मके आयतन नहीं हैं अनायतन संज्ञाके धारक हैं, अर पट् अनायतन सम्यक्त्वके पचास मलदूषणमें कहे हैं तातैं अनायतनरूप माता पिता राजा आदि कोई हो नमस्कारआदि जा क्रियामें सम्यक्त्वको घात होय सो नै ही करै । अर गुणाधिकमें प्रमोद राखनेकी आज्ञा तत्त्वार्थ-सूत्रमें भी लिखै है;—

सूत्र—मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्त्व-गुणाधिकक्षिप्यमानाविनयेषु ।

अर्थ—प्राणी मात्रमें मैत्रीभाव राखै कि जैसें कोऊ तरैं भी मित्रका बिगाड़ नहीं चाहै तैसें प्राणीमात्रका बिगाड़ नहीं चाहै अर वगै जितनौ उपकार करै, अर गुणाधिकमें प्रमोदभाव राखै कि अपनी वर्त्तमानकी व्यवस्थारैं अधिक गुणवान होय तामें प्रमोद राखै कि आप सम्यक्त्वकी है अर दूसरो देशाव्रती है तौ वानें देखतप्रमाण औसो हर्ष धारै कि जैसें दरिद्रो निधिनैं पाय प्रमोद धारै, अर रोगादि करि क्लेशित जीवमात्रमें करुणाभाव धारै कि

जैसे पुत्रकूं क्लेशित देखि माता करुणा करि, उपकार बुद्धि धारै तैसे धारै, अर अविनयी मिथ्याष्टी करूपरिणामी धर्मद्रोही आदिकै बिषे मध्यस्थभाव राखै कि नहीं तौ प्रीति राखै नहीं द्वेष राखै कि जैसे बीतरागी द्रव्यमात्रमें उदामीन भाव राखै है तैसे राखै । या व्याख्यानमें भी गुणाधिकमें प्रमोदभाव करना ही तौ कहा अर नमस्कार करना नहीं कहा, तातें आप सम्यक्त्वी होय तौ मिथ्याची माता पिता राजादिकनैं नमस्कार नहीं करै, अर सम्यक्त्वी होय सो पंचपरमेष्ठी और जिनागम सिखाय नमस्कार करना तौ दूर ही रहौ सत्कार भी नहीं करै ।

प्रश्न—चक्रोंके चक्रका पूजना कैसें लिखै है ।

उत्तर—इहां पूजन नाम सत्कारका जानना सो सत्कार यथायोग्य चेतन अचेतन वस्तुमात्रका ही करिये है ।

प्रश्न—औसैं हे तौ जिनशासनदेवनिमें गुणाधिकपणा भी है क्योंकि सम्यग्दर्शनके धारक हैं तथा धर्मात्माके मोक्षमार्गमें प्रीति है अर मात्तमार्गमें प्रधान सम्यग्दर्शन है सो उनके पाइये है तातें उनकूं नमस्कारादि करनेमें कहा दोष है ।

उत्तर—प्रथम तौ इनिकूं नमस्कारादिकका निषेध है, ता सबाय तुम जिति देवनिका पूजन कराया चाहो हो सो मुवनत्रिकमें हैं अर मुवनत्रिकमें सम्यक्त्वोका उत्पाद नहीं औसा तौ निमय है । मो ही त्रिलोकसारमें,—

उम्मग्गचारि सणिदाणणलादिमदा अकामणिज्जरिणो ।
कुदवा सवलच्चरित्ता भवणलियं जांति ते जीवा ॥४०८॥

उन्मार्गचारिणः सनिदाना अनलादिमृता अकाम-
निर्जरिणः ।

कृतपसः सवलचरित्रा भवनत्रिके यांति ते जीवाः ४४८

अर्थ—“उन्मार्गचारिणः” कहिये जिनमतमें विपरीतधर्मकूं
आचरनेवारे, बहुति “सनिदानाः” कहिये निदान जिननैं किया होय,
बहुति “अनलादिभिर्मृताः” कहिये अग्नि जल मंषापात आदि करि
मरे होय, बहुति “अकामनिर्जरिणः” कहिये बिना अभिलाष बंधा-
दिकके निमित्ततैं परीपदसहनादिक करि जिनकैं निर्जरा भई
होय, बहुति “कृतपसः (कृतिततपसः)” कहिये खोटे तपके
करनवारे होय, बहुति “सवलचरित्राः” कहिये मदोष चारित्रिके
धारनेवारे होय ते जीव “भवनत्रिके यांति” कहिये भवनवासी
क्यंतर ज्योतिषी देव जे हैं तिनकैं विचैं उत्पन्न होयहैं ॥ ४४८ ॥

अर ऐसा भी नियम नहीं है कि फलाणे फलाणेकैं तौ
सम्यक्त उपजै ही है, तीसरां ऐसा हू नाथ नहीं है कि फलाणे
फलाणे तौ जिनशासन हैं अर फलाणे फलाणे अन्यशासन हैं ।
च्याहं ही निकायके देव जिनशासन हैं परंतु किसीकैं सम्यक्त
हाय है किसीकैं नहीं होय है, तातैं जिन देवनिक्कूं तुम जिनशासन
कहो हौ तिनिकैं सम्यक्तका नियम नाहीं, अर सम्यक्ती मात्रकूं
नमस्कार करो ऐसा हू हुकम नाहीं अर असंयमीनैं नमस्कार मति
करो ऐसा हुकम है, अर देवमात्रकैं असंयम गुणस्थान है ऐसा
हुकम है । ता सिवाय सम्यक्ती जानि करि ही नमस्कारादि करो
हौ तौ च्याहं ही गतिमें सम्यक्त तौ उपजै है तातैं देव मनुष्य
तिर्यक् नारकीनिक्कूं भी नमस्कारादि किया चाहिये;—

याका उत्तर कहै है कि मनुष्य तौ प्रत्यक्ष आवैं ही हैं तिनका सत्कार करिये ही है अरु नारकी तिर्यच हीन हैं, अरु ये प्रतिष्ठा-दिकका काम महान है तातैं देवनिका ही किया चाहिये ।

उत्तर—प्रथम तौ जैसे सम्यक्ती मनुष्य प्रत्यक्ष आवैं हैं तिनकूं भा नमस्कारादि नहीं करो हौ तैसे ही सम्यक्ती देव प्रत्यक्ष आवैं तौ तिनकूं भी नमस्कारादि तौ मति करो अरु और सत्कार यथायोग्य करो । अरु देवनिकूं महान जानि करि ही नमस्कारादि करो हौ तौ ऊर्ध्वमें महान सार्थसिद्धिके अहमिंद्र हैं तिनकूं ही करो औरनिकूं काहेकूं करो हौ (यह वचन उन प्रति कटाक्षरूप है हुकम नहीं है)

प्रश्न—अहमिंद्रनिकूं भी करते हैं परंतु वै तौ आते नाही अरु भवनश्रिक ॥ आते हैं अरु उपसर्ग दूर करते हैं तातैं इनकूं भी करते हैं ।

उत्तर—प्रथम तौ पूजनकी अपेक्षा राखि प्रतिष्ठादिकमें उपसर्ग मेटैं हैं तौ सम्यक्तीपणां तौ दूर ही रहौ जैनीनाम ही नहीं पावेंगे । तथा उपसर्ग दूर करनेकी कथा जहा तहां शीलप्रवादिक धर्ममें स्थिर रहनेतैं भये ते शुभपरिणाम तिनकरि उदय भया जो सातावेदनी आदि प्रशस्त प्रकृतिनिका रस ताके प्रभावतैं देवनिकै आसनकंपनादि चिह्न होंहि तब देव आप आय उपसर्ग मेटै है ठंसे संबंधरूप सुनी है । सो ही सुलोचनाको कथा आदि-पुराणका पैतालीसमां पर्वमें, श्लोक;—

ससंभ्रमं सहायेतुर्हृदं हेमागदादयः ।

सुलोचनाऽपितान् वीक्ष्य कृतपंचनमस्कृतिः । ५४४ ।

मंत्रमृत्तीन् समाधाय हृदये भक्तितोऽर्हतः ।
 उपसर्गापसर्गांतं त्यक्ताहारशरीरिका ॥ ५४५ ॥
 प्राविशद्बहुभिः सार्द्धं गंगां गंगेव देवता ।
 गंगापालप्रतिष्ठाने गंगाकूटाधिदेवता ॥ ५४६ ॥
 विबुद्धयाऽऽसनकंपेन कृतज्ञागत्य सत्त्वरम् ।
 तानानयत्तटं सर्वान् संतर्ज्य खलकालिकाम् ॥ ५४७ ॥
 खयमागत्य के नात्र रक्षन्ति कृतपुण्यकान् ।
 गंगातटे विकृत्याऽऽशु भवनं सर्वसंपदा ॥ ५४८ ॥
 मणिपीठे समास्याप्य पूजयित्वा सुलोचनाम् ।
 तव दत्तनमस्काराज्जज्ञे गंगाधिदेवता ॥ ५४९ ॥
 त्वत्प्रसादादिदं सर्वमवरुद्धामरेशिनः ।
 तपेत्युक्ते जपोऽप्येतत्किमित्पाह सुलोचनाम् ॥ ५५० ॥

अर्थ—जयकमार सुलोचना हाथी सवार होय गंगामें प्रवेश
 कियो वा समय काली देवी हाथीनैं आय पकड़यो ता समयकी
 कथा है कि—हेमांगदादिक गंगाके तटमें तिष्ठता व्याकुलचित्त भया
 संता सन्मुख आया अर सुलोचना भी हेमांगदादिकनिनैं व्याकुलदेखि
 पंथनमस्काररूप मंत्रमूर्ति अरहंतकूं हृदयमें धारणकरि उपसर्गका
 अंतपर्यंत त्याग्यो है आहार अर शरीर जानैं औसी बहुतनिकै साबि
 गंगा देवता की नाई गंगाके विषे प्रवेश करत भई, बाही समय
 गंगाके पडनेके स्थानमें रहनबारी गंगाकूटकी अधिदेवता जो
 है सो आसनकंपन करि सुलोचनाका उपसर्गनैं जाणि, वाका, किया

उपकारकृं जाननबारी शीघ्र आय दुष्टकालिका देवीनै नर्जना करि
 नै सुलोचनादिक सर्व जे हैं तिननै तीरपरि ल्यावत भई ॥५४४॥
 ॥५४५॥ ५४६॥५४७॥ यहां ग्रंथकार कहै है कि—या लोभूँ पुन्य-
 वाननिनै कौन आप आय नहीं रक्षा करै । भावार्थ—पुन्यवानकी
 सर्व ही रक्षा करें; तदनंतर शीघ्र ही सर्व संपदासंयुक्त भवन रवि
 ॥ ५४८॥ मणिपीठकै विषे सुलोचनानै स्थापन करि पूजनकरि कही
 कि तेरा दीया नमस्कार मंत्रतें गंगाकी अधिदेवता मैं उत्पन्न भई
 ॥ ५४९ ॥ अर तिहारा प्रसादतें यो सर्व पंगिर देवनिको स्वामी-
 पणूँ है, या प्रकार वा गंगादेवीनै कहतां संता जयकुमार भी
 सुलोचनाकृं या प्रकार कहतो भयो ॥५५०॥

इत्यादिक कथा जहां तहां अंतमें दृढ रहनेतें अर अरहंत-
 वाचक मंत्रके स्मरणतें देवकृत सहाय होनेकी हैं । तैंसैं ही पंच-
 मकालके अंतमें कलकीकृत उपसर्ग मुनीश्वरपरि होय तब मुनीश्वर-
 के संयम दृढ परिणामके प्रभावतें देवका आसन कंपित होय
 तब अवधिवलतें कलकीकृत उपसर्ग भया जानि कलकोकृं दंड
 देवे है । इत्यादिक कथा सुनि अत शाल संयम पूजन आदि शुभोप-
 योगमें दृढपरिणाम तुम भी राखो अर पूजा प्रतिष्ठादिकमें यत्ना-
 चारपूर्वक मंदकपायरूप प्रवर्त्तो, तातें सहज ही पुन्यकी वृद्धि होव-
 संतें उपसर्ग नहीं आवैगा । अर देवनितें उपसर्ग दूर करने आदि
 वरकी बांछा राखोगे तौ देवमूढ होंगे । सो ही रत्नकरंडमें;—

वरोपलिप्सयाऽऽशावान् रागद्वेषमलीमसाः ।

देवता यदुपासीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—वरकी बांछाकरि जो आशावान् पुरुष राग द्वेषकरि
 मलिन देवता जे हैं तिननै उपासना करै सो देवतामूढ कहिये है

॥२३॥ या वचनते रागीद्वेषी देवनिर्त बरकी चाह राखना योग्य नहीं ।

प्रश्न—तुमने कहा सो तो सत्य है परन्तु अहानन किये बिना देवनिकुं खबरि कैसे होय अर खबर हुये बिना अन्य मिथ्यादृष्टी देवनिकृत उपसर्ग कैसे मिटै ।

उत्तर—जब या जीवकै पुन्य उदय होय तब तो सहज ही बिना आह्वानन किये ही हजारों देव आय सेवा करै हैं, सो ही देखो कि पुन्यप्रकृतिके पूर्ण उदयते ही तीर्थकरकूँ गर्भमें आवनेके छ महीने पहलीसे ही देव रत्नवर्षादिक भगज करै हैं तब तो कौन आह्वानन करै है अर जब उनके भी कछ पुन्यकी न्यूनता अर अज्ञाताका उदय होय तब छुद्र देव भी उपसर्ग करै हैं, तब इंद्रादिकनिने आवतां अर उपसर्ग मेटतां कौन मनें करै है । अर चक्रवर्तीके बत्तीसहजार देव सेवक होय हैं तिनमें एकको भी आह्वानन करै नहीं अर बाको भी पुन्य मंद होय । तब ब्रह्मदत्त सुभूमिकी नाई एक देव ही मार लेवै है । अर प्रतिनारायण रावणकै पुन्य अस्त भया तदि विष्णुदेवता जैसे कष्टो;—सो उत्तर-पराणसंबं गी मुनिसुप्रवपुराणमें,—

नभश्चरकुमारेषु तदा रामाज्ञया गिरिं ।

संप्राप्य युध्यमानेषु रावणस्याग्रसूनुना ॥४२२॥

संभूयेन्द्रजिता यूयं युध्यध्वमिति सक्रुधा ।

प्रेषिताः संचराधोशाः प्राच्याः सर्वाश्च देवताः ॥४२३॥

द्वयंतं कालमस्माभिर्वत पुण्यबलोदयात् ।

त्वयाभिलषितं कार्यं साधितं पुण्यसंचये ॥४२४॥

समर्था नेत्यसावुक्तो व्यक्तं तामिर्दशाननः ।

भवतीभिर्वराकोभिर्यात किमम साध्यते ॥ ४२५ ॥

अथ — तदि रामकी आज्ञाकरि विद्याधरनिके कुमारनिमेंसूं किननेक कुमार आदित्यपाद गिरिनै प्राप्त होय रावणको नडो पुत्र इद्रजीत जो है ताके साथि युद्ध करता संतां रावण और विद्याधरनिमें अर पूर्व कालमें सिद्ध किये देवनिमें भेजत भयो कि थे इद्रजीतके सामिल होय मोषमहित युद्ध करो, तदि बै सर्व विद्या देवता बोसंगा कि तिहारा पुन्यबलका उदयते इन्ना काल हमनै तिहारो बांछित कार्य सिद्ध कियो अचै पुण्यफा क्षयनै होतां संतां तिहारो कार्य सिद्ध करनैरूं हम समय नहीं हैं असें उनकरि प्रकट उत्तर कयो सतो रावण बास्यो कि तुम बरासीनि करि मेदै कहा सिद्ध करनौ है, भला हो जावो ।

अर नारायणकै भी पुन्यको उदय होत मंतै बिग आह्वानत किये हो एक हजार देव जाको सेवा करै औसा चक्रवर्त्त प्रदक्षिणा देय हाथमें प्राप्त होय बाही समय आठ हजार देव सेवक होय हैं, ते सर्व पुन्यके अस्त होत संत छोडि करि चले जाय हैं जैसें कृष्ण एकाकी वनमें प्राणत्याग कियो अर अरविंदराजानें चिरकालका सेवक पिछा भी छोडि गई तथा पुत्रकी विद्या भी उपकार करवा समय नहीं भई तौ और सामान्य मनुष्यनिकी कहा कथा । तातैं सुखको कारन पुन्य ही है, अर शुद्धोपयोगनै कारणभूत जो शुभोपयोग तातैं पुन्य उत्पन्न होय है तातैं शुभोपयोगरूप परिणामनिकी प्रवृत्ति राखवो योग्य है ।

प्रश्न—जैस प्रतिष्ठादि महान विधानमें माधर्मो पुरुषनिमें पत्र लिखि देशांतरतैं बुलाइये है अर उनका सत्कार करिये है तैस हो

जिनशासन देवनिष्ठा भी आह्वानन करि नमस्कारादि करना योग्य है ।

उत्तर—साधर्मीपणाकी बुद्धितै प्रतिष्ठादिकमें भला ही आह्वानन करो अर आवैं तौ उनका साधर्मीनिकै समान सत्कार करो यामें कुछ दूषण नाहीं, अर वै तौ आवैं ही नहीं अर तुम पुष्पादिकनिमें संभावना करि भक्तिरूप परिणामनिमें नमस्कारादि करो हौ सो योग्य नाहीं ।

प्रश्न—अर्हतादि परमेष्ठीका आवना सर्वथा नहीं संभवै तिनकी ही संभावना पुष्पादिकनिमें करते हौ तौ उनका तौ आवना भी संभवै है तातैं संभावना करि नमस्कारादि करनेमें कहा दोष है ।

उत्तर—अर्हतादि परमेष्ठी तौ शुद्ध चैतन्य रूप हैं अर अपने हितके बांछक पुरुषनिकूं शुद्ध चैतन्यरूपकी पिछानि करनी है तातैं उपचारमात्र संभावना करि अपना उपयोग शुद्धोपयोगतैं जुडने निमित्त अर्हतादिकनिष्ठा गुणस्मरण करवा संता नमस्कारादि करि पुन्यबंध करते हैं अर परमार्थतैं आवना बैठना भी नहीं है अर लेना देना भी नहीं है ।

प्रश्न—ऐसैं है तौ उनका हू उपचारमात्रसैं ही करो ।

उत्तर—अरहतादि परमेष्ठी तौ सर्वोत्तम गुणाधिक हैं तातैं उनके गुणनिकी प्राप्तिकै अर्थ संभावना करि नमस्कारादि करना योग्य है, अर भवनत्रिक तौ दूरि ही रहौ सम्यक्ती पुरुष आगामी कालमें कल्पेन्द्रपणाकी ही बांछा नहीं करै है ।

प्रश्न—आगामी चाह नहीं है तौ हू वरतमान उपद्रवका इलाज तौ करै है, अर ये भवनत्रिक वरतमान उपद्रवकी शांति करै हैं तातैं संभावना करि भी नमस्कारादि करना योग्य है ।

उत्तर—सम्यक्ती वर्त्तमान उपद्रवका योग्य इलाज करै है अर ये इलाज अयोग्य है तातें करने योग्य नाहीं, क्योंकि इनठें विघ्न-निवारण आदि वरकी बांछा करनेकें समंतमद्रस्यामी देवमूढपणा कहा है; तातें प्रत्यक्षमें, तथा परोक्षमें नमस्कारादि करना अर वरकी बांछा करना तो योग्य हो नाहीं ।

प्रश्न—जिनशासन देवनिकूं नमस्कारादि करनेमें औसा कहा दोष है जो सर्वथा निषेध करो हो ।

उत्तर—याका उत्तर तो प्रथम ही कहा है कि विधि अर निषेध तो आगमकै अनुकूल है, अर आपा कंदकुंदाचार्यजोकी आम्नायमें हैं अर कंदकुंदाचार्यजोके आगममें हुक्म स्पष्टतर निःसंदेह रागी द्वेषी देवनिकूं तथा परिग्रहवान गुरुनिकूं तथा दयारहित आगमकूं नहीं माननेका नहीं नमस्कारादि करनेका औसा तरह लिखै है कि जाका दूसरा अर्थ हो नहीं बनै है तातें सर्वथा निषेध करै है, अर आगमकै अनुकूल युक्त भी औसो ही उपजै है कि जैसे कुलांगना पतिव्रता होय सो पतिसैं भी अपने योग्य पदार्थ नहीं बांछै है अर केवल प्रारब्धके दिये भोगनिर्न भोगै है अर पतिकी आज्ञाप्रमाण प्रवृत्त है अर सर्व मनुष्यनिमें पिता पुत्र भ्रातापणाका भाव राखै है तैसें सम्यग्दृष्टी भी त्रिलोकनाथसैं भी अपने भोग्य पदार्थ नहीं बांछै है अर केवल प्रारब्धके दिये भोग भोगै है अर त्रिलोकनाथकी आज्ञा-प्रमाण प्रवृत्त है अर सबजीवनमें मैत्री प्रमोद कारुण्य माध्यस्थ्यभाव पाखै है; अर जो या मार्गकूं उलंघन करि प्रवर्त तो स्त्री तो विभचारिणी नाम पावै अर पुरुष मिथ्यादृष्टी नाम पावै । तातें सम्यग्दृष्टी जीव परमेष्ठी सिवाय अन्य देबनैं नमस्कारादि नहीं करै है ।

प्रश्न—औरतें है तौ यावत् सम्यग्दर्शन प्रकट नहीं होय तावत् तौ करै ।

उत्तर—यावत् सम्यग्दर्शन प्रकट नहीं होय तावत् मिथ्यादृष्टी है अर मिथ्यादृष्टीके करने न करनेका कहा कइना है, मिथ्यादृष्टी तौ अनादिकालतैं नमस्कारादि करि पूजै ही है; परंतु जाके सम्यग्दर्शन प्रदण करनेकी इच्छा होय ताकूं तो समस्या चाहिये कि मिथ्यात्वका नारा कियां बिना सम्यग्दर्शन उदय ही कैसे होयगा कदाचित ही नहीं होयगा । औसा आदिपुराणका नवमपर्वमें कहा है;—

अनिर्धूय तमो नैशं यथा नोदीयतेंऽशुमान् ।

तथाऽनुद्भिद्य मिथ्यात्वतमो नोदेति दर्शनं ॥११६॥

अर्थ—जैसे रात्रिसंबंधी अंधकारनैं उढायां बिना सूर्य नहीं उदय होयहै तैसे मिथ्यात्वरूप अंधकारन उढायां बिना सम्यग्दर्शन नहीं उदय होय है ॥ या बचनतैं सम्यग्दर्शनका इच्छुक पुरुषकै भी मिथ्यात्वके कारणभूत कुदेव कुगुरु कुर्म तौ नमस्कारादि करने योग्य नहीं है ताहीतैं यद् अनायतन त्याज्य कहे हैं ।

प्रश्न—उन देवानिके गुणकी इच्छा नहीं अर उनसें और कछू बरकी भी चाह नहीं परंतु जिनपूजा प्रतिष्ठामैं कोई तरैहको उपद्रव नहीं होय सर्व तरैं शांति रहै इस प्रयोजननिमित्त जिनशासनदेवतिकूं नमस्कारादि करिये है ।

उत्तर—याका भी उत्तर तौ ऊपरि ही लिख्या है, ता सिवाय और सुनो कि जा जीवनें धर्मकार्यविषे भी पहली अपनी पूजा चाही सो काहेका जिनशासन है जिनशासन होगा सो तौ धर्मानुरागतैं सहज ही विघ्न दूर करेगा, ता उपरांति औसी भूळि मति राखो कि

जहा जिनबिंब विराजमान है तहां भी अमंगल होय है अर रागीदेवनि-
का आगमन होय है तहां मंगल होय है, औसी तुमारी श्रद्धातैं तौ
पर्वतकै ही आछी श्रद्धा भई कि यज्ञके निर्विघ्न होने निमित्त यज्ञके
चहूँ तरफ जिनप्रतिमा स्थापन करीं या कथा उत्तरपुराणका मुनि-
सुव्रतपुराणमें प्रसिद्ध है । तातैं ऐसी श्रद्धा करो कि जा जिनबिंबके
प्रसादतैं पर्वतका यज्ञ ही (भी) निर्विघ्न भया तौ जिनयज्ञ प्रतिष्ठा
निर्विघ्न कैसैं नही होयगी तातैं हिसके बांछक सम्यग्दृष्टी पुरुष-
निकूं तौ सर्व कार्यकी अदिमें मंगलनिमित्त जिनपूजन ही करना योग्य
है । सो ही ज्ञानी पुरुषकी प्रवृत्ति उत्तरपुराणसंबंधी चंद्रप्रभपुराणमें
लिखी है;—

तज्जोत्सवे जनाः पूजां मंगलार्थं प्रकुर्वते ।

शोके तदपनोदार्थमेते जैनी विवेकिनः ॥ ३३ ॥

अर्थ—जा श्रीपुर नामा नगरकै बिपैं यं विवेकीजन उरसवकै
विपैं तौ मंगलकै अर्थ अर शोककै बिपैं शोकके नाशकै अर्थ
जिनपूजा करैं हैं ॥ ३३ ॥ या वचनतैं शोकमें तथा हर्षमें जिनपूजा
ही करना योग्य है ।

प्रश्न—तुमनैं तौ जिनेंद्रदेव सिवाय और समस्तरागी देवनिके
पूजनेका नियेध किया अर उत्तरपुराणसंबंधी पार्श्वनाथपुराणमें
धरणेंद्र पद्मावतीकूं पूज्य कहे हैं सो कैसैं है ।

पश्यैतौ कृतवेदिनौ हि धरणौ धर्म्यावितीडां गतौ
तावेवोपकृतिर्न ते त्रिभुवनक्षेमैकभूमे ! स्तुतः ।

भूभृत्पातनिषेधनं न तु कृतं चेत्प्राकृतोपद्रवाः

कैर्नासन्निति सारसंस्तुतिकृतः पार्श्वो जिनः पातु नः॥

अर्थ—हे प्रभू ! निश्चयकरि ये घरणेन्द्र पद्मावती पूर्वजन्ममें किया उपकारका जाननबारा है अर धर्मात्मा है तातें सराहनानें प्राप्त भये हैं तिननैं देखो, अर हे भगवन् ! तीन भुवनकै चेमकी एक भूमि असो तू जो है ताकै जो ये घरणेन्द्र पद्मावती उपकारी नहीं है अर पर्वतनिका पतनको निषेध नहीं कियो है, तौ कमठनामा नीचदेवकृत उपद्रव कहा निमित्त करि नहीं निकट रह्यो; या प्रकार सारभूत स्तुतिरूप कियो पार्श्वजिनेन्द्र जो है सो हम जे हैं तिनकी रक्षा करो ॥ ६६ ॥

उत्तर—या श्लोकमें तौ ऐसा भाव है कि पूर्वजन्मका उपकारनैं यादि राखि इहां उपसर्ग दूरि किया तातें सर्व जगतकै सराहना करने योग्य भये सो योग्य ही है, उत्तम कार्य करै सो सराहना पावै यातें । यो श्लोक, तौ सम्यक्त्वका लक्षणकै अनुकूल ही है, क्योंकि सम्यक्त्व नाम सांचापणाका है अर मिथ्यात्वनाम झूठापणाका है अर या श्लोकमें सत्यार्थरूप अर्थ है तातें सम्यक्त्वरूप ही है ।

प्रश्न—या श्लोकमें “ईहां गतौ” ऐसा पद है तातें स्तुतिरूप भये ऐसा अर्थ है सो ही पूज्यपणा स्थापन करै है, क्योंकि स्तुतिका लक्षण मूजाचारमें नमस्कार करि पूजनकरि सत्यार्थ गुणानुवाद करना है सो स्तवन है ऐसा लिख्या है, तातें नमस्कार पूजन भी स्तुति प्रशंसाकै ही मध्यवर्ती है ।

उत्तर—ऐस प्रशंसारूप बचन तौ केई पुरुषनि प्रति लिखै है । सो आदिपुराणका तीसरा पर्वमें,—

ततस्तमृपयो दीप्ततपोलक्ष्मीविभूषणाः ।

प्रशशंसुरिति प्रीता धार्मिकं भगधेश्वरं ॥२२७॥

अर्थ—तदनंतर दीप्ततप आदिरूप लक्ष्मी है विभूषा जिनकै

अैसे गौतम ऋषि गणधर देव जे हैं ते प्रसन्न भये संते मगधेश्वरनेँ पूर्वोक्त प्रकार सराहते भये ॥ २२७ ॥ ताँते विचारनेकी वार्त्ता है कि वा श्लोकमें धरणेद्र पद्मावतीकी देवेंद्रनि करि करी सराहनानें देखि धरणेद्र पद्मावतीकुं सम्यग्दृष्टीनिकरि पूज्य मानोगे तौ या श्लोकमें अव्रत सम्यग्दृष्टी राजाकी गणधरनि करि करी सराहनानें देखि संयमीनिकरि असंयमीनिका भी पूजना मानना पडैगा सो योग्य नार्हीं । ताँते अैसा मानो कि दोडही श्लोकनिमें उत्तम चेष्टा देखि सराहना करी है सो योग्य हो है, कछु सराहना करनेवें पूज्य नहीं होय है । ता सिवाय और सुनो कि क्रूरदेवतानें तौ तुम भी त्याग्य कहो हौ अर इनिहुं क्रूरसंज्ञा है ताँते सर्वथा अपूज्य हाँ हैं ।

प्रश्न—इनहुं क्रूरसंज्ञा कहां कही है ।

उत्तर—या ही स्थलमें कही है;—

अमू क्रूरौ प्रकृत्यैव नागौ संस्मरतुः कृतम् ।

नोपकारं परे कस्माद्विस्मरन्त्यार्द्रचेतसः ॥ १५ ॥

अर्थ—ये प्रकृति करि हो क्रूर नागकुमार जे हैं ते किया उपकारनेँ स्मरण करै हैं तौ आर्द्रचित्तके धारक परकृत उपकारनेँ कैसेँ भूलै कदाचित्त ही नहीं भूलै ॥ १५ ॥ या श्लोकमें उपकारनेँ स्मरण करतां संतां भो प्रकृति करि हो क्रूर कहे हैं, ताँते निःसंदेह क्रूर हैं अर क्रूर हैं ते अपूज्य हैं ।

प्रश्न—और तौ तुमनेँ कहा सो सर्व जान्या परंतु आदिपुराण-में पीठिका मंत्रनिमें लिखै हैं । मंत्र,—“सम्यग्दृष्टे आसन्नभव्य निर्वाणपूजार्ह अर्गोद्गाय स्वाहा ।” अर निस्तारक मंत्रनिमें अैसा लिखया है कि—“सम्यग्दृष्टिनिधिपतिवैश्रवणाय स्वाहा ।” अर ऋषि-मंत्रनिमें अैसा लिखै हैं कि—“सम्यग्दृष्टे भूपते नगरपते कालभ्रमणाय

स्वाहा ।” अर सुरेंद्रमंत्रनिमें औसा लिखें हैं कि—“सौधर्माय स्वाहा, कल्पाधिपतये स्वाहा, अनुचराय स्वाहा, परंपरेंद्राय स्वाहा, अहमिन्द्राय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे कल्पपते दिव्यमूर्ते वज्रनाभाय स्वाहा ।” अर परमराजादि मंत्रनिमें औसा लिखें हैं कि—“सम्यग्दृष्टेऽनुप्रतेजः दिशांविजय स्वाहा ।” अर परमेष्ठी मंत्रनिमें औसैं लिखें हैं कि—“सम्यग्दृष्टे त्रैलोक्यविजयधर्ममूर्ते स्वाहा ।” इन मंत्रनिके अक्षराथकं समझि करि तौ सम्यग्दृष्टोकूं जिनशासनदेवनि प्रति नमस्कारादि करना योग्य मानोगे ?

उत्तर—इन मंत्रनिका अक्षराथ जिन पुरुषनिमें तुमनैं सुन्या है तिनके कुलमें परंपरातैं औसा ही उपदेश चल्या आवै है, अर या ही उपदेशके अनेक ग्रंथ बड़े बड़े आचार्यनिके नामतैं बनाय राखे हैं क्योंकि चरणानुयोगमें प्रधानता आगम प्रमाणकी है, तातैं भोलें जीवनिंकु आगम दिखाय अपनी बचनपक्षकै सामिल करि लेते हैं, परंतु ज्ञानवाननिके आगमकी प्रमाणता ब्रह्माकी प्रमाणतातैं है अर ब्रह्माका निश्चय अर्थकूं संप्रदायकै योग्य पूर्वापरबिरुद्धतादि दूषणरहित प्रत्यक्ष अनुमानतैं अविरुद्ध होत संतैं होय है सो उन कर्त्तव्य (कृत्रिम) ग्रंथनिमें तौ अनेक दूषण दीखैं हैं ते पा ग्रंथके अंतमें दिखावेंगे । अर महापुराण जिनसेनाचार्यजीकृत सर्वदूषणरहित प्रमाणोक सर्व आगमनैं अविरुद्ध निःसंदेह अर्थ देवै है तातैं इनि मंत्रनिमें तौ रागी देवनिका नमस्कारादि करना सिद्ध नहीं होयगा, क्योंकि इनि मंत्रनिकी आदिमें तौ औसैं लिखें हैं;—

मध्यवेदिजिनेंद्रार्चाः स्थापयेच्च यथाविधि ।

मंत्रकल्पोऽयमाग्नातस्तत्र तत्पूजनाविधौ ॥

अर्थ—वेदीकै मध्य जिनेंद्रकी प्रतिमा यथाविधि स्थापन करै

अर तहां क्रियानिकै मध्य जिनेंद्रकी प्रतिमाका पूजनकी विधिकै बिपै यो मंत्रनिको कल्प कह्यो है ॥ ४ ॥

अर मंत्रनिके अंतमें औसैं लिखै हैं;—

एतेऽनु पीठिकामंत्राः सप्त ज्ञेया द्विजोत्तमैः ।

एतैः सिद्धार्चनं कुर्यादाधानादिक्रियाविधौ ॥ ७७ ॥

अर्थ—ये सातभेदरूप पीठिकामंत्र जे हैं ते द्विजोत्तमनिकरि जानबे योग्य हैं अर इन मंत्रनिकरि आधान आदि क्रियाविधिकै बिपै सिद्धप्रतिमाको पूजन करै ॥ ७७ ॥

तथा;—

सिद्धार्चासंनिधौ मंत्रान् जपेदष्टोत्तरं शतं ।

गंधपुष्पाक्षतार्घादिनिवेदनपुरःसरम् ॥ ८० ॥

अर्थ—सिद्धप्रतिमाका निकटमें गंध पुष्प अक्षत आदि अर्घेका निवेदन पुरःसर इनि मंत्रनिर्ते अष्टोत्तरशतप्रमाण जपै ॥ ८० ॥ इनि वचननिर्ते ये सर्व मंत्र अर्हत सिद्ध परमेष्टीके पूजनके हैं, इनि मंत्रनिर्ते और देवनिके पूजनेका काम नाहीं, औसा निःसंदेह श्रद्धान करना योग्य है।

प्रश्न—हमारै तौ संदेह नाहीं रह्यो परंतु जिन पुरुषनिकै रागी-देवनिकूं पूजानेका पक्षपात है तिनकूं अक्षरार्थ भी कहा चाहिये ।

उत्तर—सबे ही मंत्रनिका अक्षरार्थ तौ प्रकट हो है, परंतु इनि मंत्रनिका अक्षरार्थ जैसे पूर्वापरविचाररहित वनूनें तुमें सुनाया है तैसें तौ हम लिखै नाहीं अर इन परि प्रमाणीक टीका नाहीं तथा कोऊ अन्य ग्रंथमें इनिका वरनन नाहीं साहि देखि करि लखै, अर स्वयमेव औसा हमारा तात्तुण ज्ञान नाहीं जो कंद कंश-स्नायतें अविबुद्ध अर्थ वक्ताका अमिप्राय माफिक लिखै । ८०

हमारै तौ जिनसेनजी इनि मंत्रनितै अरहंत सिद्ध प्रतिमाका पूजन करनेका हुकम लिख्या है तातैं ये सर्व मंत्र परमेष्ठीवाचक हैं, औसा निश्चय है ।

प्रश्न—उनका किया अर्थका निषेध लिखनेकूं तौ तुमारा ज्ञान तीक्ष्ण होय गया अर मंत्रनिका अक्षरार्थ लिखनेमें मंद होय गया ।

उत्तर—इमारा ज्ञान तौ मंद ही है परंतु आप्र ग्रंथनिमें निषेध देख्या मो निषेध लिख्या अर मंत्रनिका अक्षरार्थ कहू नहीं देख्या तिसके लिखनेका इनकार लिख्या, परंतु हमारै औसा निश्चय है कि कोऊ पंडित ग्रंथांतरतैं शब्दार्थका निश्चय करै तौ सर्व मंत्रनिका सत्यार्थ आम्नायशुद्ध अर्थ लिखै । जैयें एक मंत्रका अर्थ हमनें सुन्या है सो लिखैं हैं;—

**मंत्र—सम्यग्दृष्टे आसन्नभव्य निर्वाणपूजाहं
अग्नीद्राय स्वाहा ।**

अर्थ—परम चायिक सम्यग्दृष्टी अर परम निकटभव्य औसो निर्वाणकल्याण समयका पूजनकै योग्य पावकरूप अग्नीद्र कहिये जिनेंद्र जो है ताकै अर्थ स्वाहा ।

प्रश्न—अग्नीद्रकूं जिनद्र कैसे कहौ हौ ।

उत्तर—जन्मकल्याणसमय इंद्रकृत स्तवनमें लिखे हैं;—

श्लोक—कर्मन्धनदहे तुभ्यं नमः पावकमूर्त्तये ।

अर्थ—कर्मरूप ईधनको दहनवारो पावकमूर्त्ति तू जो है ताकै अर्थ नमस्कार होहु । तथा ज्ञानकल्याणसमय इंद्रकृत सहस्र नाममें,—

श्लोक—वायमर्त्तिरसंगात्मा वह्निमूर्त्तिरधर्मधक् ।

अर्थ—हे भगवन् ! आप पवनमूर्ति हौं अर असंगात्मा हौं अर अग्निमूर्ति हौं अर अधर्मका दहन करनेवारा हौं । इत्यादि वचनतैं अग्निरूप जिन है अर जिनका इंद्र है सो जिनेंद्र है । यातैं इहां अग्नीद्रपद जिनेंद्रका हो वाचक है ।

प्रश्न—पीठिकामंत्रनिका निर्वाह किया सो जान्या परंतु विशेष क्रियाविधानमें सुप्रीतिक्रियाकै विषय अग्निदेवतानैं साक्षी करना कैसैं कहा है ।

उत्तर—अग्निकुमारदेवकूं साक्षी करना कहा सो वा समय वाका नियोग है यातैं साक्षी करनेमें कुछ दोष नाहीं ।

प्रश्न—मोदक्रियामैं रक्षासूत्र कैसैं कहा है ।

उत्तर—वर्तमानका इलाज करनेका हुकम आत्मानुशासन आदि ग्रंथनिमें है ही साक्षी परमेश्वरीवाचक मंत्रनिमें रक्षाबंधन करना योग्य ही है ।

प्रश्न—प्रियोद्भवक्रियामैं औसैं लिख्या है कि “सम्यग्दृष्टे सर्वमातः वसंधरे स्वाहा” याका प्रकट अर्थ औसा दीसै है कि—सम्यग्दृष्टी सर्व-की माता पृथ्वी जो है ताकै अर्थ स्वाहा । सो कैसैं है ।

उत्तर—जिनागममें पृथ्वीके चार भेद औसैं लिखै हैं कि—पृथ्वी, पृथ्वीकाय, पृथ्वीकायिक, पृथ्वीजीव । इनिमें प्रथम भेद तौ सामान्य नाम है अर दूसरा भेद पुद्गल अचेतन है, अर बाकीके दोय भेदरूप जीव हैं तिनकूं सम्यग्दृष्टी कहना संभवै नाहीं, क्योंकि प्रथम तौ तिनिमें सम्यक्तीका उत्पाद नाहीं; क्योंकि समंतभद्रस्वामी औसा लिखै हैं;—

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ् नपुंसकस्त्रीत्वानि ।

दुष्कुलविकृतारुपायर्दरिद्रतां च व्रजन्ति नाप्यव्रतिकाः॥

अर्थ—प्रतरहित भी सम्यग्दर्शनकरि शुद्ध जीव जे हैं ते नारक-पणानें तिर्यचपणानें नपुंसकपणानें स्त्रीपणानें अर खोटा कुलवानपणानें खोटी आकृतिवानपणानें अल्प आयुवानपणानें दरिद्रीपणानें नहीं प्राप्त होय हैं ॥ या वचनतैं सम्यक्तीका उत्पाद पृथ्वीमें नहीं है ।

प्रश्न—या श्लोकमें पृथ्वीका नाम मात्र है नाहीं या श्लोकतैं निषेध कैसें करो हौ ।

उत्तर—प्रथम तौ यामें नपुंसकपणाका निषेध है अर एफेंद्रीकै वेदमार्गणामें नपुंसकवेद कथा है, दूसरां दुष्कुलका निषेध है सो ये दुष्कुल है, तीसरां विकृतिका निषेध है सो ये विकृति है चौथा दरिद्रोका निषेध है सो ये परम दरिद्री हैं; तातैं या श्लोकतैं ही निषेध है । बहुरि पृथ्वीपणानें प्राप्त भया जीवकै सम्यक् उत्पन्न होनेकी योग्यता भी नहीं है, क्योंकि स्वामि-कार्तिकेयजी जैसें लिखै हैं कि;—

चतुर्गतिभव्यो सखी सुविस्तु द्वो जगन्माण पञ्चतो ।

संसारतटे णियडो णाणी पावेइ सम्मत्तं ॥ ३१२ ॥

चतुर्गतिभव्यः संजी सुविशुद्धः जागरमाणः पर्याप्तः ।

संसारतटे निकटः ज्ञानो प्राप्नोति सम्यक्त्वं ॥ ३१२ ॥

अर्थ—ज्यारू गतिमें भव्य होय कि ज्यारू ही गति धारें धातुचतुष्कमें तथा निगोदमें नहीं होय अर भव्य होय कि अभव्य नहीं होय, अर सैनी होय कि असैनी नहीं होय, अर सुविशुद्ध कहिये जाकै सर्व घातों प्रकृतिनिके उदयका तौ अभाव होय अर देशघातों प्रकृतिनिका मंद उदय होय असो विशेषणें शुद्ध हयो र

लक्षणतै विपरीत अशुद्ध नहीं होय, अर जाग्रत नहीं होय कि सुतो नहीं होय, अर पर्याप्त होय कि अपर्याप्त नहीं होय, अर संसारके लटके विपै निकटवर्ती होय कि अनन्त ससारी नहीं होय, अर ज्ञानोपयोग्युक्त होय कि दर्शनोपयोग्युक्त नहीं होय; सो जीव सम्यक्दत्तें प्राप्त होय है ॥ ३१२ ॥ यातैं पृथ्वीकायिककै तथा पृथ्वीजीवकै सम्यक्त्त होनेकी योग्यता भी नहीं है । बहुरि सर्वकी माता भी कहना बनें नहीं, क्योंकि जाकूँ किसीकी माता कहिये ताकै पतिहू बताया चाहिये, सो है नहीं । तातैं उनका किया अर्थ प्रमाणभूत नहीं जानना ।

प्रश्न—औसैं है तौ प्रमाणभूत अर्थ होय सो तुम कहौ ।

उत्तर—हम तौ प्रथम ही मंत्रनिके अर्थ लिखनेका इनकार लिख्या है परंतु इहां तौ औसा अर्थ मालूम होय है कि “हे सम्यग्दृष्टे” कहिये । हे सम्यग्दर्शनरूप, अर “हे सर्वमातः” कहिये अर हे सर्वकी माता, अर “हे वसुंधरे” कहिये वसु जे द्रव्य तिनने धारनेवारी तू जो है ताकै अर्थि स्वाहा । भावायें—हे सम्यग्दर्शनरूप उगतकी माता छहूं द्रव्यनिके स्वरूपकूँ धारनेवारी दिव्यध्वनि तिहारै अर्थि स्वाहा ।

प्रश्न—वसुंधरा नाम पृथ्वीका प्रसिद्ध है ताकूँ त्यागि वसुंधरारूप अहेतकी वानी कैसें कहौ हो ।

उत्तर—पृथ्वीकै तौ पूज्यपणी संभवै ही नहीं, अर जिन-वानीमें यो अक्षरार्थ भी संभवै है अर पूज्यपणों भी संभवै है तातैं औसा ही अर्थ उचित है । अर वसुंधरा नाम पृथ्वीका ही मानो हो तौ जन्मन त्यागसमय इंद्रकृत स्तवन्में लिख्या है । श्लोक,—“क्षमाप्रद-णप्रधानाय नमस्ते चितिमूत्तये ।” अर्थ—क्षमागुण की है प्रधानत

ता विपे असो त्तिमूर्ति तू जो है ताकै अर्थ नमस्कार होह ।
 तथा इन्द्रकृत सहस्रनाममें लिख्या है,—श्लोक—“त्वातिभाक् पृथ्वी-
 मूर्तिः” । अर्थ—हे भगवन् तू क्षमाको भजवाबारी पृथ्वीमूर्ति है ।
 इत्यादि षष्चनितै वसुंधरारूप अरहत भगवानकै अर्थ स्वाहा
 मानौ । और इहा इतनी और जाननी किमत्रशास्त्रकी एही रोति है कि
 भगवानके अनन्त गुण अर अनन्त नाम हैं तिनमेंतू जहां जैसो
 प्रयोजन होय वहां वैसो ही नाम चितवन करै । जैस
 भक्तामरमें सर्पभयनिवारणनिमित्त “त्व” नामनागदमनी०”
 जैसे वरनन कियो, अर अग्नि भयनिवारणनिमित्त “त्वं” नाम
 कीर्तनजल०” जैसे वरनन कियो, अर रोगभयनिवारण-
 निमित्त “त्वत्पादपंकजरोमृत०” जैसे वरनन किया, तैलें
 ही इहा क्षमागुणयुक्त पुत्रका बांछा, है तातै पृथ्वीरूपचितवन
 किया है।

प्रश्न—नामकर्म क्रियामें मुहूर्त्तका देखना कैसै कहा है ?

उत्तर—मुहूर्त्त देखनेकी आगममें आह्वा है ही सो स्पष्टतर
 आगे लिखेंगे ।

प्रश्न—याही क्रियामें द्विजोत्तमका पूजन कैसै लिख्या है ?

उत्तर—इनिकै योग्य इनिका सत्कार है सो ही इनिका पूजन है ।

प्रश्न—ये कौन हैं अर इनिकै योग्य सत्कारका कहा
 विधान है सो कहौ ।

उत्तर—प्रथम तो इनिका लक्षण कहैं हैं पीछें इनिके पूजने-
 का विधान कहेंगे,—

विशुद्धस्तेन वृत्तेन ततोऽभ्येति गृहीशितां ।

वत्ताध्ययनसंपत्त्या परानुग्रहणक्षमः ॥ ७५ ॥

प्रायश्चित्तविधानज्ञः श्रुतिस्मृतिपुराणवित् ।

गृहस्थाचार्यतां प्राप्तस्तदा धत्ते गृहीशितां ॥७५॥

अर्थ—वा पूर्वोक्त आचरण करि विशेषपणै शुद्ध होय ता पीछे “गृहीशितां अभ्येति” कहिये गृहस्थनिका स्वामीपणाने प्राप्त होय है ॥ ७५ ॥
अर वृत्तकी अर अध्ययनकी संपत्तिकरि पर जीवनि प्रति अनुग्रह करबामें समर्थ होय है अर प्रायश्चित्तकी विधिको ज्ञाता होय अर श्रुतिस्मृतिपुराणको धेत्ता होय सो गृहस्थाचार्यपणाने प्राप्त होय है तदि गृहस्थनिका स्वामीपणाने धारण करै है ॥ ७६ ॥

तथा गुणतालीसमा पर्वमें,—

वर्णांतः पातिनो नैते मंतव्याः द्विजसत्तमाः ।

व्रतमंत्रादिसंस्कारसमारोपितगौरवाः ॥ ३० ॥

वर्णोत्तमानिमान् विद्मः क्षांतिशौचपरायणान् ।

संतुष्टान् प्राप्तवैशिष्ट्यानक्तिष्ठाचारभूषणान् ॥ ३१ ॥

अर्थ—ए द्विजसत्तम जे हैं ते तीन वर्णके अंतमें प्राप्त भये नहीं मानये योग्य हैं, क्योंकि व्रत अर मंत्र अर संस्कारका धारण करवा-
तैं गौरव है कि वर्णोत्तम हैं ॥ ३० ॥ अर क्षमामें अर शौचमें परायण अर संतुष्ट अर सर्व गृहस्थनिमें पायो है विशेषपणू जिननैं अर पुन्यरूप आचरण ही है आभूषण जिनके ऐसे ये वर्णोत्तम जे हैं तिननैं जाणवो योग्य है ॥ ३१ ॥ भावार्थ—पूर्वें कहे जे सम्य-
क्स्वपूर्वक गृहस्थनिके योग्य अणुव्रत तिन करि विशेषपणै शुद्ध होय सो गृहस्थनिमें श्रेष्ठ है, अर व्रतकी अर अध्ययनकी संपत्ति करि पर-
जीवका उपकार करबामें समर्थ होय, अर प्रायश्चित्तकी विधिनं श्रुतिनैं स्मृतिनैं पुराणनैं जाणतो होय सो गृहस्थाचार्यपणाने पावै

है सो हो गृहस्थानिको स्वामी है। अर तीन वर्ण तौ आदिनाथस्वामी स्थापन किये अर ब्राह्मणनिकुं भरतजी स्थापन किये तातैं पीछैं भये हैं तौ हू इनिकुं पीछैं होनेतैं न्यून नहीं जानना अर व्रत मंत्र संस्कारका संयोगतैं वर्णोत्तम जानना, क्योंकि ये क्षमा शौच संतोष पापरहित आचरण करि विशेषरूप हैं ।

इहां प्रश्नरूप श्लोक कहैं हैं, सो;—

स्यादारेका च षट्कर्मजीविनां गृहमेधिनां ।

हिंसादोषोऽनुषंगी स्याज्जैनानां च द्विजन्मनां ॥४३॥

अर्थ—इहां कथंचित प्रश्न है कि जैनी द्विजन्मा षट्कर्मकरि जीवनवारे गृहस्थ जे हैं तिनकै भी हिंसादोष तौ सहगामी है ।

उत्तररूप;—

इत्पत्र ब्रूमहे सत्यमल्पसावद्यसंगतिः ।

तत्रास्त्येव तथाऽप्येषां स्याच्छुद्धिः शास्त्रदर्शिता ॥४४॥

अपि चैषां विशुद्धयंगं पक्षचर्या च शोधनम् ।

इति त्रितयमस्त्येव तदिदानीं विवृणमहे ॥ ४५ ॥

अर्थ—उत्तर;—इहां या प्रकार कहिये है कि तिन गृहस्थनिकै विषैं अल्पहिंसाको संगति सत्यपणै है हो तथापि इनिकै प्रथम तौ आगममें दिखाई शुद्धि है ॥ ४४ ॥ अर और भी इनिकै पक्ष अर चर्याको सोधन है सो शुद्धिवाको अङ्ग है, या प्रकार तीनूँ ही शुद्धि हैं सो अब बरनन करिये है ॥ ४५ ॥

तत्र पक्षो हि जैनानां कृत्स्नहिंसाविचर्जनम् ।

मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थैरुपहृंहितम् । ४६ ॥

अर्थ—तिनमें निश्चयकरि जैनीनिकै समस्त हिंसाको विशेष-
पणै वर्जन है यो तो पक्ष है, अर सर्व जीवमात्रमें मैत्रीभाव अर
गुणाधिकमें प्रमोदभाव अर दुःखितमें सुःखितमें कारुण्यभाव अर
विपरीतमार्गीमें माध्यस्थभाव जे हैं तिनकरि वा पक्ष वर्धित है ॥ ४६ ॥

चर्या तु देवतार्थं वा मंत्रसिद्धयर्थमेव वा ।

औषधाऽऽहारकृत्यै वा न हिंसामेति चेष्टितम् ॥ ४७ ॥

अर्थ—चर्या ऐसी है कि देवताकै अर्थ अथवा मंत्रसिद्धिकै
अर्थ अथवा औषधिकी अर आहारकी सिद्धिकै अर्थ हिंसानें नहीं
प्राप्त होय ऐसी चेष्टा करै है ॥ ४७ ॥

तत्राकांक्षकृते शुद्धिः प्रायश्चित्तैर्विधीयते ।

पश्चाच्चात्मान्वयं सूनौ व्यवस्थाप्य गृहोज्जनम् ॥ ४८ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त प्रकार पक्षकूं धारण करनां अर क्याहूँ भाव-
नानें भावतां अर यत्नाधारतै चर्या करतां प्रमदाकृत दोष होवतां
संतां प्रायश्चित्तनिकरि शुद्धि करै है, जैसे कालनै वितीव करि पीछ
अपना वंशनै पुत्रकै विषे समस्तपणै स्थापन करि गृहको त्याग करै
है तावै हिंसाक्षेप नहीं है ॥ ४८ ॥

प्रश्न—इनका लक्षण तो जान्या परंतु इनके पूजनका विधान
भी कहौ ।

उत्तर—जा समय भरतचक्री दिग्विजयकरि अयोध्यामें
आय जिनेन्द्रको महामहनामा पूजनको विधान करनूं विचारयो ता
समय विचार करै है । सो अड़तीसमां पर्वमें;—

नानगारा वसून्यस्यात् प्रतिगृहंति निःस्पृहाः ।

सागारः कतमः पूज्यो घनधान्यसमृद्धिभिः ॥ ७ ॥

अर्थ—निर्वाहक मुनीश्वर तौ हमतैं द्रव्य नहीं ग्रहण करें, अर कौन सो गृहस्थी हमतैं धन धान्य आदि समृद्धिकरि पूज्य है ॥ ७ ॥

येऽणुव्रतधरा धीरा धौरेया गृहमेधिनाम् ।

तर्पणीया हि तेऽस्माभिरीप्सितैर्वस्तुवाहनैः ॥ ८ ॥

अर्थ—जो गृहस्थनिजै मध्य अप्रगामी धौर्यवान अणुव्रतके धारक हैं ते हम जे हैं तिनकरि वांछित वस्तु वाहननि करि वृत्त करिबे योग्य हैं ॥ ८ ॥ भावार्थ—इहां विचार कीया तहां तौ धन धान्य समृद्धि वस्तु वाहन आदि वांछित देने करि वृत्ति करि पूज्य कहे, ता पीछें देशांतरतैं सर्न लोकनिहुं बुलाये अर वै आये तिनकी परीक्षानिमित्त चक्री मार्गनैं हरित अंकुरनि करि व्याप्त करायो तदि जो व्रती थे ते तौ दूरि हां तिष्ठे अर जे व्रती नहीं थे ते अंकुरनिहुं खंडते आये, पीछें चक्री दूसरे मार्ग होय व्रतीनिहुं बुलाये अर उनहुं दूर तिष्ठनेका कारण पूछ्या तदि वा कह्यो कि हरित अंकुरनिमैं भगवान् सर्वज्ञ देव निगोतराशि कहीहै तिनका घाव होनेके भयतैं हम वहां ही तिष्ठे थे ।

इति तद्वचनात्सर्वान् सोऽभिनंत्य दृढव्रतान् ।

पूजयामास लक्ष्मीवान् दानमानादिसत्कृतैः ॥ २० ॥

अर्थ—या प्रकार वा धर्मरूप वचनका सुनवार्तैं वो लक्ष्मीवान चक्री जो है सो सर्व ही दृढव्रतीनिनैं सराह करि दान मान आदि सत्कार करि पूजत भयो ॥ २० ॥ भावार्थ—इहां भी दान मान सत्कार करि ही पूजे लिखे तातैं सम्यग्दृष्टी देशव्रती जे हैं ते ही तौ वर्णोत्तम गृहस्थाचार्य हैं अर ते हो धन धान्य वाहन वस्त्राभरण करि पूजने योग्य हैं ।

अर समानदत्तोका उत्तमै,—

समानायात्मनाऽन्यस्मै क्रियामंत्रव्रतादिभिः ।

निस्तारकोत्तमायेह भूहेमाद्यतिसर्जनम् ॥ ३८ ॥

समानदत्तिरेषा स्यात्पात्रे मध्यमतामिते ।

समानप्रतिपत्त्यैव प्रवृत्त्या श्रद्धयाऽन्विता ॥ ३९ ॥

अर्थ—इहा समानदत्तोके विषे क्रिया मत्र व्रतादिकनि करि आपके समान और निस्तारक उत्तम जे हैं तिनके अर्थ पृथ्वी सुवर्ण आदिका देना है ॥ ३८ ॥ अर समान प्रतिपत्तिरूप प्रवृत्तिकरि श्रद्धाकरि सयुक्त या समानदत्तो मध्यमपणाने प्राप्त भये ऐसे पात्र जे हैं तिनके अर्थ है ॥ ३९ ॥ भाष्य—जो गृहस्थनिमें उत्तम क्रिया मत्र व्रत आदि करि आपके समान है ताहि वैभवमें समान करनेके अर्थ समानपणाकी रीति करि श्रद्धा भिनय सयुक्त पृथ्वी सुवर्ण आदिका देना है सो समानदत्ता है, सो समानदत्तो सन्यग्दशनसयुक्त गृहस्थ योग्य व्रतके धारक पुरुषनिके अर्थ योग्य है ।

तथा चालीसमा पर्वमें,—

परिहार्यं यथा देवगुरुद्रव्यं हितार्थिभिः ।

ब्रह्मस्वभी तथा भूतं न दंडार्हस्ततो द्विजः ॥ २०० ॥

अर्थ—जैसे देवद्रव्य अर गुरुद्रव्य जो है सो दितका अर्थानिकरि त्याग करवे योग्य है, तैसे ही ब्रह्मस्वभी त्याग करवे योग्य है, ताते आगमप्रमाण आचरण करतो द्विज जो है सो दंडके योग्य नहीं है ॥ २०० ॥

तथा चालीसमा पर्वमें,—

सर्वः प्राणी न हंतव्यो ब्राह्मणस्तु विशेषतः ।

गुणोत्कर्षापकर्षाभ्यां वधेऽपि द्रव्यात्ममताता ॥१९४॥

अर्थ—सर्व प्राणी नहीं मारवे योग्य हैं अर ब्राह्मण विशेषण नहीं मारवे योग्य है क्योंकि गुणका अधिक न्यूनपणा करि हिंसाकै बिपै भी द्विविधपणू मान्य है ॥ १९४ ॥ भावार्थ—सम्यग्दर्शनपूर्वक क्रिया कहिये विधान अर मंत्र कहिये परमेष्ठीके नाम गुण वाचक शब्द अर व्रत कहिये आचरण अर प्रायश्चित्तादिक विद्या अर परिणामनिमें उदासीनता इत्यादि गुणनि करि संयुक्त गृहस्थ जो है सो द्विजोत्तम गृहस्थाचार्य है, अर सो ही मध्यमपात्र है, ताहि देखत प्रमाण खड़ा होना उच्च आसन देना पृथ्वी घन धान्य गृह वस्त्र आभूषण वाहन आहार औषधि पुस्तक अभय आदि उनकै वांछित पदार्थ अपनी सामर्थ्यपूर्वक विनय करि देना है सो ही इनका पूजनविधान है, अर ये दानपात्र हैं तातैं इनका द्रव्य ग्रहण करनेका निषेध किया है, अर क्रिया मंत्र व्रत विद्यायुक्त है तातैं अवध्य अद्वन्द्व्य कहा है; इत्यादि इनका वरनत बहुत बहुत लिख्या है परन्तु नमस्कार करना नहीं लिख्या तातैं नमस्कार नहीं करै; क्योंकि कुंदकुंदाचार्यजीका वचन दर्शनपाहुडमें अैसा है;—

असंजदं ए वंदे वत्थविहोणोवि सो ए वंदिब्बो ।

दुण्णिण वि हुंति समाणा रागोविण संजदो होदि । २६

असंयतं न वंदेत वस्त्रविहीनोऽपि सः न वंद्येत ।

द्वौ अपि भवतः समानौ एकोऽपि न संयतः भवति । २६।

अर्थ—असंयमीकूं नहीं वंदिये, बहुति भावसंयम नहीं होय अर वस्त्ररहित होय सो भी वंदिये योग्य नहीं है, क्योंकि ये दोऊ ही

संयमरहित हैं इनिमें एक भी संयमी नहीं है । भावार्थ—भावसंयमरहित तथा द्रव्यलिङ्गी मुनि है सो भी बंदबे योग्य नहीं है ॥ २६ ॥

प्रश्न—बाह्य भेष दिगंबर शुद्धचर्या दीरखे अर अंतरंग संयमहीन होय मिथ्यात्वी होय तिनका देखत प्रमाण द्रव्यलिङ्गीपणाका अर भावलिङ्गीपणाका निश्चय कैसे होय अर निश्चय हुआ बिना नमस्कार करै कि नहीं करै ।

उत्तर—गृहस्थनिकू न्यवहार ही सरण कहा है तात बाह्य चर्या शुद्धि देखि वंदना करो, परंतु इहां अभिप्राय अैसा जानो कि उनकी बाह्य क्रियातैं अंतरंग असंयम जानो सा पीछें बंदना मति करो । अर वस्त्ररहित परमहंसादिकनिकू भी वंदना मति करो ।

प्रश्न—इनिकै तौ देशसंयम है यातैं असंयमी नहीं है तातैं नमस्कार योग्य हैं ।

उत्तर—सूत्रपाहुडमें बंदबे योग्यको लक्षणरूप;—

जो संजमेसु सहिओ आरंभपरिगगहेसु विरदो वि ।

सो होइ बंदणीओ ससुरासुरमाणुसे लोए ॥ ११ ॥

यः संयमेपु सहितः आरंभपरिग्रहेपु विरतः अपि ।

सः भवति वंदनीयः ससुरासुरमानुपे लोके ॥ ११ ॥

अर्थ—जो दिगंबर मुद्राका धारक मुनि इंद्रिय मनका तौ वसि करना अर छहू कायके जीवनिकी दया करना अैसे संयम करि तौ सहित होय, समस्त गृहस्थनिके समस्त आरंभनिकै विपैं तथा बाह्य अभ्यंतर परिग्रहकै विपैं विरक्त होय कि तिनमें नहीं प्रवर्त्तें अर “अपि” शब्दतैं दशलक्षणधर्मकरि युक्त होय सो देवदानवनिकरि सहित मनुष्य लोककै विपैं बंदबे योग्य है । भावार्थ—अन्यभेषी

आरंभपरिमहादि करि संयुक्तपासंडी हैं ते बंदिवे योग्य नहीं हैं ॥११॥

सो ही उत्तरपुराणसंबंधी बद्धमानपुराणमें,—

इति भद्राशितं श्रुत्वा वरिष्ठःश्रावकेष्वहं ।

नान्यलिङ्गिनमस्कारं कुर्वे केनापि हेतुना ॥ २७८ ॥

स्याद्वैमनस्यं तेऽवश्यं तदभावे भिमानिनः ।

इति श्रेष्ठ्याह तच्छ्रुत्वा तं (?) सद्भावमब्रवीत् ॥ २७९ ॥

अर्थ—या प्रकार तापसीको वचन सुनि सेठ कहत भयो कि मैं श्रावकनिमें श्रेष्ठ हूं यातें कोऊ हेतु करि भी अन्यलिङ्गीनैं नमस्कार नहीं करूं । अर नमस्कारका अभावमें अभिमानी तुम जो हो तिनकै विमनस्कपणौ होय या प्रकार सेठ कहत भयो तानें सुनि वा सेठ प्रति तापसी सांचो भाव कहत भयो ॥ २७८-२७९ ॥ या वचनतैं छत्तमपुरुषनिकी प्रशुक्ति औसी ही जाननी ।

तथा संयुक्तो लक्षणरूप,—

पंचमहं वयजुत्तो तिहि गुत्तीहि जो स संजदो होदि ।

णिगंथमोक्खमग्गो सो होदि हु वंदणिज्जो य ॥ २० ॥

पंचमहाव्रतयुक्तःत्रिभिःगुप्तिभिःयःसःसंयतःभवति ।

निर्ग्रंथमोक्षमार्गःसः भवति खलु वंदनीयः च ॥ २० ॥

अर्थ—जो मुनि पंचमहाव्रत करि युक्त होय अर तीन गुप्ति करि संयुक्त होय सो संयत है कि संयमवान है, सो ही निर्ग्रंथ मोक्षमार्ग है, सो ही प्रकटपणैं निग्रयकरि बंदवे योग्य है । भावार्थ—और कोऊ बंदवे योग्य नहीं है ॥ २० ॥

इत्यादि लक्षण बंदवे योग्य अर नहीं बंदवे योग्यका अष्टपा-

हुठें तथा अन्यग्रंथनिर्णय सदाकाल अनुभवकरि श्रद्धान शुद्ध करो ।

प्रश्न—असैं है तौ प्रत्यक्ष मिलापमें जैसे वर्तमान देश कालमें मुजरो जुहार सलाम नमस्कार धोक आदि अनेक शब्द प्रवर्तें हैं तैसें उन साधर्मीनिके मिलापमें कहा योग्य है ।

उत्तर;—

अवसेसां जे लिंगी दंसणणणेण सम्मसंजुत्ता ।

चेलेण य परिगहिया ते भणिया । इच्छणिज्जाय । १३ ।

अवशेषा ये लिंगिनः दर्शनज्ञानेन सम्यक्संयुक्ताः ।

चेलेन च परिगृहीताः ते भणिता इच्छनीयाः च । १३ ।

अर्थ—जे दिगम्बर मुद्रा सिवाय अवशेष लिंगी कहिये उत्कृष्ट ब्राह्मणका तथा आर्यिकाका लिंगयुक्त हैं अर सम्यग्दर्शनज्ञानकरि संयुक्त हैं ते इच्छाकार करने योग्य कहे हैं । भावार्थ—सम्यक्ती प्रती जे हैं तिनकूं “इच्छामि” कहौ अर उनके ही नाम गुणानिकी न्यूनाधिकतातें गृहस्थ ब्रह्मचारी वानप्रस्थ हैं तिन सबनिकूं “इच्छामि” ही करना योग्य है ॥ १३ ॥

प्रश्न—या ही क्रियामें घटपत्रविधान लिख्या है सो कहा है ।

उत्तर—भगवानके एक हजार आठ नाम जे हैं तिननें भिन्न भिन्न पत्रनिमें लिखि पत्रनिमें समेटि सर्व पत्र एक घटमें स्थापन करै अर एक हजार सात तौ कोरा पत्र समेटि लेवै अर एक पत्रमें “कुमार” इतना ही अक्षर लिखि समेटि लेवै पीछें कुमारका नाम युक्त पत्रनें कोरा पत्रकै सामिल करि एक घटमें स्थापन करै पीछें

१ पटप्राभृतादिसंग्रह नामक मुद्रित ग्रंथमें “इच्छणिज्जा य” इसको संस्कृत छाया “इच्छाकारयोग्याः” इस प्रकार है ।

अज्ञात बालकके हाथमें दोऊ घटनिमेंतें पत्र साथि साथि निकसावै तिनमें जो कोरा पत्रकै साथि नाम निकसै सो सो तौ भिन्न मेलतो जावै अर. "कुमार" का पत्रकै साथि जो नाम निकसै सो कुमारको नाम स्थापन करै याको नाम घटपत्रविधान है ।

प्रश्न—विवाह क्रियामें अग्नित्रयका पूजना कहा है सो कैसें है ।

उत्तर—या प्रश्नका उत्तररूप बचन जिनसेनजीनें ही गुणतालीसमा पर्वमें लिख्य है;—

न स्वतोऽग्नेः पवित्रत्वं देवतारूपमेव वा ।

किं त्वर्हद्विव्यमूर्त्तित्वसंश्रयात्पावनोऽनलः ॥८७॥

ततः पूजांगतामस्य मत्वाऽर्चति द्विजोत्तमाः ।

निर्वाणक्षेत्रपूजावत्तत्पूजातो न दुष्यति ॥८८॥

अर्थ—अग्निकै स्वतैं पवित्रपणू भी नहीं है अर देवतारूप भी नहीं है तौ कहा है ? उत्तर—अर्हन्तकी दिव्यमूर्त्तिका आश्रयतैं अग्नि पवित्र है ॥८७॥ तातैं या अग्निकै पूजाको अंगपणूमानि द्विजोत्तम पूजै है यातैं निर्वाणक्षेत्र पूजाकी नाई अग्निकी पूजा दूषित नहीं है, या वचनतैं जैसें सिद्धक्षेत्रमें सिद्ध भयेनिष्क पूजिये है तैसें अग्निमें परमेष्ठीवाचक मंत्रनिकरि आहुति करना योग्य है ।

प्रश्न—चक्रताम क्रियामें तौ निधिनिनें अर रत्ननिनें पूजना कहा है, अर साम्राज्यक्रियामें दिव्यास्त्र देवता बिधानतैं आराध्य कहा सो कैसें है ।

उत्तर—प्रथम तौ इनिका स्वरूप समझ्या चाहिये सो सुनो कि दिव्य अस्त्रनिके अधिष्ठाता देव तौ भवनत्रिकमेंरा गद्वेषयुक्त हैं अर चक्रीके सेवक हैं । अर रत्न जीव अजीव भेद करि दोय प्रकार हैं तिनके नामका;—

चक्रातपत्रदंडासिमणयश्चर्मकाकिणी ।

चमूगृहपती भास्वयोपिस्तत्पुरोधसः ॥ ८४ ॥

अर्थ—चक्र १ चत्र २ दंड ३ खड्ग ४ मणि ५ चर्म ६ काकिणी ७ सेनापति ८ श्रेष्ठी ९ हस्ती १० अश्व ११ स्त्री १२ सिलाबट १३ पुरोहित १४ । इनमें सात तौ अचेतन पुद्गल द्रव्य हैं अर दोय तिर्यच हैं अर पुरुष हैं ते सेवक हैं अर येक स्त्री, है इनमें पूज्य पदस्य लायक कौन है मिथ्यादृष्टीनिकै भो कहू पूज्य संभवै नाहीं ।

अर निधिनिके नामका;—

कालाख्यश्च महाकालो नैसर्पः पांडुकाह्वयः ।

पद्ममाणवपिंगाब्जसर्वरत्नप्रदादिकाः ॥ ७३ ॥

अर्थ—काल १ महाकाल २ नैसर्प ३ पांडुक ४ पद्म ५ माणव ६ पिंग ७ अब्ज ८ (अब्जकूं ही शंख कहै हैं) सर्वरत्नप्रद ॥ ७३

निधयो नव तस्यासन्प्रतीतैरिति नामभिः ।

यैरयं गृहवार्त्तायां निश्चितोऽभून्निधीश्वरः ॥ ८४ ॥

अर्थ—या चक्रीकै नवनिधि होत भई ते इनि नामनिकरि प्रतीत में आई तिनकरि थो निधीश्वर गृहवार्त्ताकै विषे निश्चित होत भयो ॥ ७४ ॥

या वचनतै गृहसंवंधी कार्यके करनेवारे मनुष्यनिकै समान सेवक हैं तातें इनिकै भी चक्रीकरि पूज्यपणू नहीं संभवै । ता सिवाय ये क्रिया सम्यग्दृष्टीके करनेकी हैं अैसा हुकम तौ अहतीसमा पर्वमें है;—

ताश्च क्रियाः त्रिधाग्नाताः आवकाध्यायर ग्रंहे ।

सदृष्टिभिर्नुष्ठेया महोदकाः शुभावहाः ॥ ५० ॥

अर्थ—वै क्रिया जे हैं ते गर्भान्वय दीक्षान्वय कर्तृन्वय नाम कर्त्ति तीन प्रकार श्रावकाध्यायसंग्रह नामा आगमकै विषे आम्नायरूप करी हैं सो महान उदयकी करता शुभफलकी दाता सम्यग्दृष्टीनिकरि अनुष्ठान करने योग्य हैं ॥ ५० ॥

अर सम्यग्दृष्टीकूं समंतभद्रस्वामी असा हुकम देवै है;—

भयाशास्नेहलोभाच्च क्रुदेवागमलिङ्गिनाम् ।

प्रणामं विनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥ ५१ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जो है सो भयतें आशातें स्नेहतें लोभतें क्रुदेव क्रुआगम कुलिङ्गी जे हैं तिनकूं प्रणाम अर विनय नहीं करै ॥ ५१ ॥ सो ये क्रुदेव हैं क्योंकि देवका लक्षण दोपरहित किया है अर ये रागद्वेषादि दोषनि करि सहित हैं तातें वंदवे योग्य नहीं हैं, तथा दीक्षान्वयक्रियामें क्रूरदेव त्यज्य कहे हैं अर ये क्रूर हैं ही क्योंकि क्रूर शब्द भी द्वेषका पर्यायवाची है तातें भी वंदवे योग्य नहीं हैं ।

तथा गणग्रहक्रियामें औसैं लिखै है;—

निर्दिष्टस्थानलाभस्य पुनरस्य गणग्रहः ।

स्यान्मिध्यादेवताः स्वस्माद्विनिक्रामयतां गृहात् ॥ ४५ ॥

अर्थ—दिखायो है स्थानलाभ जाके ताकै फेर गणग्रहण होय है तहां क्रियाकै विषे अपने घरसैं मिथ्यादेवतानें वाहिर निकासै ॥ ४५ ॥

इयंतं कालमज्ञानात् पूजिताः स्य कृतादरं ।

पूज्यास्तिवदानीमस्माभिरस्मत्समयदेवताः ॥ ४६ ॥

अर्थ—अर असैं कहै कि इतना काल अज्ञानतातें आदरपूर्वक

तुमने पूजे, अब आगामीकालमें हम जे हैं तिन करि हमारे सिद्धान्त में जिनकू देव संज्ञा है ते पूज्य हैं ॥ ४६ ॥

ततोऽपमृषितेनालमन्यत्र स्वैरमास्यतां ।
इति प्रकाशमेवैता नीत्वाऽन्यत्र क्वचित्पजेत् ॥ ४७ ॥

अर्थ—तातैं ईर्ष्याकरि तथा क्रोध करि सौ पूरी पड़ौ अर औरनि के घरमें इच्छापूर्वक तिष्ठो, या प्रकार प्रकट जैसैं होय तैसें कहि इननैं बढाय और कोऊ स्थानमें त्यजै ॥ ४७ ॥

गणग्रहः स एषः स्यात्प्राक्तनं देवतागणं ।

विसृज्यार्चयतः शांता देवताः समयोचिताः ॥ ४८ ॥

अर्थ—सो यो गणग्रहण विधान है तानें अंगीकार करि प्राक्तन देवतागणनैं विसर्जन करि सिद्धांतमें उचित शांतिरूप देवता जे हैं ते पूजै ॥ ४८ ॥

या वचनतैं सिद्धांतमें उचित अर शांतिरूप देव जे हैं ते पूज्य हैं। ता सिवाय अन्य प्रकरणमें आराध्यशब्द नमस्कारादिवाची ही नहीं है, ये शब्द सामान्यपणै अपणानेका वाची है; क्योंकि गौम-टसारकी टीकामें उपासकाध्ययन अंगका व्याख्यानमें लिखै हैं कि—
“आहारादिदानैर्नित्यमहादिपूजाविधानैश्च सधमाराध्यतीत्युपा-सका,, याका अर्थ औसा है कि आहारे आदि दान करि अर नित्यमह आदि पूजनविधान करि सधनै आराधन करै है। तातैं त्रिचारनैंकी वार्त्ता है कि सधमें मुनि आर्यिका आवक आविका च्यारू हैं अर साधर्मी आवकनिकू इच्छामि करनेका हुकम है, तातैं केवल नम-स्कारादि करना ही नहीं जानना, सामान्यपणै अपणेश करनेका नाम जानना ।

प्रश्न—अक्षरायँ तो औता ही करै है परंतु कहै है किमवन-
त्रिकमें भी जे जिनशासन हैं ते क्रूर भी नहीं है अर शांत भी हैं
अर समयोचित भी हैं ताँ पूज्य हैं ।

उत्तर—शांतता अर क्रूरता तो उनके स्तोत्रनिके सुनेतैं
तथा प्रतिबिंबनिके देखनेतैं प्रकट ही बाल गोपालनिकै निश्चय
होय है जिनकै वस्त्राभरण अंगराग गंधमाह्य वाहन खड्ग त्रिशूल
चक्र आदि विद्यमान हैं से रागतेँ अर द्वेषतेँ भिन्न कैसैं मानैं जायँ
तथा रागद्वेष नहीं होय तो प्रती संयमी शीलवाननिकी सहायता
अर धर्मद्रोहीनिका तिरस्कार कैसैं करैं, इत्यादि चर्याके देखनेतैं
रागीद्वेषीपणा निश्चय होय है; ताँ भवनत्रिकमें देव शांत नहीं हैं
क्रूर ही हैं, अर शांतता नहीं है क्रूरता है तहां पूज्यता नहीं है,
पूजकता ही है ।

प्रश्न—शुभराग तो सरागचारित्रके धारक मुनीश्वरनिकै भी
है ताँ वै भी अपूज्य हैं कहा ।

उत्तर—देवनिके रागमें अर मुनीश्वरनिके रागमें बड़ा अन्तर
है, क्योंकि देवनिका राग तो निरंतर विषय भोगनिमें प्रवर्तै है
अर मुनीश्वरनिका राग संयमके उपकरणनिमें कदाचित् किंचित्
प्रवर्तै है; ताँ देवनिकूँ तो राग द्वेष करि मलीमस कहै हैं अर मुनी-
श्वरनिकूँ बीतराग कहै हैं । अर रागद्वेषरूप परणति धरणेद्रादि-
निकी भई ताकी तो अनेक कथा है, अर मुनीश्वरनिमें रागद्वेष-
रूप परणति अभव्यसेन द्वीपायन आदिकी भई तिनको गति नरक
लिखी है ताँ देव तो पूजक ही हैं अर मुनीश्वर पूज्य ही हैं । अर
समयोचित कहौ हो ता देखो कि आदिपुराणमें तो क्रूरदेव त्याज्य
कहे हैं अर शांतदेव पूज्य कहे सैं इनिकै रागद्वेष विद्यमान है ताँ

समयोचित नहीं हैं अर मोक्षपादुङ्गमें कहे हैं कि—गयो है मोह जातें सो देव है सो इनिके मोह विद्यमान है तातें समयोचित नहीं हैं । अर मोक्षपादुङ्गमें कहे हैं कि—अष्टादशदोषविवर्जित देवमें श्रद्धा होत संतै सम्यक्त्त होय है; तथा औसैं कहे हैं कि—रागी देवने वंद्य मानें सो मिथ्यादृष्टी है सो इनिके दोष भी विद्यमान है अर राग भी विद्यमान है तातें समयोचित नहीं हैं; तथा स्वामिकार्तिकेयानु-प्रेक्षामें कहे हैं कि—वर्जितदोष देवनें मानें सो तौ सम्यग्दृष्टी अर दोषसहित देवनें मानें सो मिथ्यादृष्टी, सो इनिके दोष विद्यमान है तातें समयोचित नहीं हैं; तथा राजवार्तिकमें चत्स्यगुरुप्रवचन सिवाय अन्य देवताका स्तवन पूजन वंदना रूप क्रियाकूं मिथ्यात्वक्रिया कही तातें इनिका स्तवन पूजन वंदना रूप क्रिया है सो भी समयो-चित नहीं है । तातें भवनत्रिक आदि सर्वही देवनिके समयोचितपणू भी नहीं है यातें पूज्य नहीं हैं ।

प्रश्न—नवही देवनिकूं तौ अपूज्य मति कही अहमिंद्र तौ सदाकाल धर्मचर्चा हो करै है अर देवांगना भी नहीं राखै है अर एका-भवावतारी है, तातें पूज्य है ।

उत्तर—पूज्य तौ बीतराग देव हो हैं उनके हूं विषयानुराग विद्यमान है, सो ही आदिपुराणका एकादशम पर्वमें;—

स्वावासोपांतिकोद्याने सरःपुत्निभूमिषु ।

दिव्यहंसश्चिरं रेमे विहरन् स यदृच्छया ॥१३६॥

परत्तेत्रविहारस्तु नाहमिंद्रेषु विद्यते ।

शुक्लेश्यानुभावेन स्वभोगैः धृतिमीयुषां ॥१४०॥

स्वस्थाने या च संश्रितिर्निर्याप्यसुखोदये ।

न साऽन्यत्र ततो नैषां रिरिसा परमुक्तिषु ॥१४१॥
 अहमिन्द्रोऽस्मि नेंद्रोऽन्यो मतोऽस्तीत्यात्तकच्छनाः ?
 अहमिन्द्राख्यायाख्यातिगतास्ते हि सुरोत्तमाः ॥१४२॥

अर्थ—वो दिव्यहंस जो है सो अपने विमानका निकट उद्यान-
 कै विषेँ सरोवरनिके तटकी भूमिमें अपनी इच्छाकरि बिहार करतो
 संतो चिरकाल रमत भयो ॥ १३९ ॥ अर अहमिन्द्रनिकै विष पर-
 च्चेत्रबिहार नहीं विद्यमान है क्योंकि शुक्लेश्याका प्रभावकरि
 अपने भोगनि करि भली प्रीतिकुं प्राप्त होय ? ॥ १४० ॥ अर कष्ट-
 रहित सुखका उदयनैँ होत संतैँ जो निजस्थानमें भली प्रीति है सो
 अन्य स्थानमें नहीं है, नातैँ इनिकैँ परचेत्रमें रमनाको इच्छा नहीं
 है ॥ १४१ ॥ अर हम ही इंद्र हैं और इंद्र नहीं है या प्रकार प्राप्त
 भयो है निजसराइनारूप अहंकार जिनकैँ ते ही सुरोत्तम अहमिन्द्र
 नामकरि विख्यातिनैँ प्राप्त होय हैं ॥

इत्यादि वरनतैँ सरागो है अर असंयमी ही है तातैँ नमस्का-
 रादि योग्य नहीं है । ता सिवाय त्रेपन क्रियानिमें जा जीवनेँ
 छब्बीसमी क्रियामें तौ पोटशकारण भावना भाई अर अड़तीसमी
 क्रियामें बाही जीवनेँ सिद्धनिनैँ ही नमस्कार किया, अर बाही
 जीवकैँ गुणतीसमी क्रियामें श्रीदेवी आदि कुज्ञाचलनिवासिनी देव्यां
 तौ माताको सेवा करी अर कुबेर छः महोना पद्मजी रत्नवर्षादि मंगल
 किये, अर चालीसमी क्रियामें बाही जीव सुमेर ऊपरि इंद्र निकरि
 अभिषेककूँ प्राप्त भयो; अर बाही जीवकैँ छियालीसमी क्रियामें
 तौ चक्रका तथा निधिनिका तथा रत्ननिका पूजना कहै है अर सैता-
 लीसमी क्रियामें दिव्यास्त्रदेवनिका आराधन करना कहै है सो कैसेँ

समवे, क्योंकि तीर्थकरकूं तौ वै भी त्रिलोकनाथ परमेश्वर सकल परमात्मा कहै हैं; अर इनिकै पूज्य चक्र निधि रत्न दिव्यअस्त्र देव भये तब ये तौ निकल परमात्मा सिद्ध जे हैं तिनकै समान सर्वोत्तम ठहरे अर तीर्थकर सामान्य मनुष्य समान ठहरे । इहां भी वै कहै हैं किह्वारे मनसैं तौ कहै ही नहीं हैं मूल ग्रंथमें लिखै हैं ताकूं अन्यथा कैसे करै ।

उत्तर—शब्दका अन्तराय उनके ज्ञानमें दीख्या ताहीकूं तौ सत्य कहै हैं अर परंपरा संप्रदायके अर्थमें महान विरुद्धता होय है ताकूं नहीं गिनै है, अर तीन लोकके समस्त जीवनिकरि पूज्य तीर्थकरनिकूं भी नीच देवनिके पूजक कहै हैं, अइसा अर्थ कोऊ हिंदू मुसलमानके मुखतैं नहीं सुन्या कि बाहीकूं तौ समस्तजगतकै पूज्य कहै अर बाहीकूं नीच देवनिका पूजक कहै, तातैं तुमतौ अइसे कहन-वारे पुरुषनिकी संगति मतिकरो अर उनसे विसंवाद भी मतिकरो उनसैं तौ मध्यस्थ भाव ही राखो याहीमें कल्याण है, हम तौ तुमारै ताई धर्मात्मा सम्यग्दृष्टी प्रथम भूमिकाने प्राप्त भया जानि कहै हैं कि जाके पांचूं-इंद्रिय अर छठा मन संबंधी विषयनिके सेवनेका भी प्रमाण नहीं भया अर पाचूं थावर अर छठा त्रसके घातका भी त्याग नहीं भया केवल साँचा देवगुरुशास्त्रका श्रद्धानी भया ताके लक्षण कंदकुं-दाचार्य आदि ऋषीश्वरनिके सुनाय श्रद्धान शुद्ध करानेका उद्यम किया है तातैं कहै हैं कि—इन क्रियानिमें जो “पूजयित्वा” शब्द है तथा अइसैं ही अन्य प्रकरणमें “पूज्य-संपूज्य-पूजयित्वा-पूजां चकार-पूजनीय” इत्यादि शब्द होय तथा पूजावाची अन्य शब्द होय तहां भी पूजा नाम सत्कारका ही जानना । जैसे आदिपुराणकें पैंताळी समा पर्वमें;—

इति प्रश्रयणीं चाणीं श्रुत्वा तस्य निधीश्वरः ।
 तुष्टया संपूज्य पूजाविद्वस्त्राभरणवाहनैः ॥ ५३३ ॥
 दत्त्वा सुलोचनायैव तद्योग्यं विससर्ज तं ।
 महीं प्रियमिवालिङ्ग्य तं प्रणम्य ययौ जयः ॥ ५३४ ॥

अर्थ—पूर्वोक्तप्रकार अकंपन महाराजाका जयनामा दूतकी
 हर्षकारी वाणी सुनि करि पूजाको जाननवारो चक्षी हर्ष करि वस्त्रा-
 भरण वाहन करि वा दूतनै भले प्रकार पूजि ॥ ५३३ ॥ सुलोचना-
 कै अर्ध वाकै योग्य देय अर वा दूतनै विदा कियो सो दूत प्रिया-
 की नाई पृथ्वीनै आलिङ्गन करि चक्षीनै नमस्कार करि जःत
 भयो ॥ ५३४ ॥

या वचनतैं दूतका पूजना दीखै है सो दूतका चक्रो करि
 पूजना संभवे नाहीं तातैं सत्कार ही अर्थ करिये है । तथा उत्तर-
 पुराणसंबन्धी शांतिनाथपुराणमें;—

दृष्टवंतौ खगाधीशं यथौचित्यं प्रतुष्य सः ।
 संभाष्य सामवाक्सारैः पूजयित्वा दिने परे ॥ ४६३ ॥
 अङ्गहारैः सकारणैः रसैर्भावैर्मनोहरैः ।
 नृत्यं तयोर्विलोक्याऽऽसुसम्मदः परितोषदः ॥ ४६४ ॥

अर्थ—दमितारि नामा प्रतिनारायणकै निकट होणहार बलदेव
 नारायण नृत्यकारिणीको भेषधारि नृपमंदिरमें प्रवेश करि दमितारि
 नामा खगाधीशनै यथायोग्य देखत भये, अर वो दमितारि हर्षित
 होय सारभूत साम्यवचन करि बतलाय दूसरें दिन इनि दोऊनिहो
 नृत्य इंद्रियनिसहित अंगहारकरि तथा मनोहर रसभावकरि हर्षको
 उपजावनवारो देखि पायो है आनंद जानै असो नरपति वा नृत्यका-

रिणोका युगलनै पूजि अर बोलत भयो ॥ ४६३-४६४ ॥

इहां नृत्यकारिणीनिकू पूजना कहा है सो सम्भवै नाहीं, तातैं सत्कारपर्वक इनाम देना ही अर्थ जानना। अर आराधनशब्दका भी अंगीकार करना ही भाव अर्थ जानना, क्योंकि पंचपरमेष्ठी-सिवाय अन्यका पूजना आगममें निषेध्या है।

प्रश्न—पंचपरमेष्ठी सिवाय रत्नत्रय दशलक्ष्मण आदिका भी पूजना योग्य है कि नहीं।

उत्तर—रत्नत्रयादिक पंचपरमेष्ठीवै भिन्न पदार्थ नहीं हैं. पंचपरमेष्ठीके ही निजस्वभावरूप गुण हैं तातैं रत्नत्रयादिक अनंत गुण हैं ते सर्व ही पूज्य हैं, तैसै ही नव पदार्थनिकू देव संज्ञा है ते सर्व पूज्य हैं तिनका नामका;—

इति पंचमहापुरुषाःप्रणुता जिनधमवचनचैत्यानि ।

चैत्यालयाश्च विमला दिशंतु धोधिं बुधजनेष्टां ॥ १ ॥

अर्थ—या प्रकार अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधुरूप तौ पंच महापुरुष अर जिनधर्म, जिनवचन, जिनप्रतिमा, जिनमंदिर, जे हैं ते नमस्कार किया संता बुधजननिकै इष्ट निर्मल ज्ञाननैद्यो ॥१॥

चौपई—पूज्य पंच गुरु आदिक जानि ।

पट् अनायतन त्याज्य थखानि ॥

पूज्यापूज्य किये निरनीत ।

आगमरोति अनौपम नीति ॥ १ ॥

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्वज्जनबोधके सम्यग्दर्श-
नोद्योतके प्रथमकांडे पूज्यापूज्यनिर्णयो नाम पंचमोऽष्टासः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः

अथ पूज्यपूजकदिशानिर्णय लिख्यते ।

श्रीजिन, श्रीगुरु परमऋषि, जिनप्रतिमा जिनग्रंथ ।
सन्मुख मंगल करन हित, करन कहे निर्ग्रंथ ॥ १ ॥

प्रश्न—पूज्यापूज्यनिर्णयमें पूज्यपणा तौ पंचपरमेष्ठिकै तथा जिनधर्मकै तथा जिनवचनकै तथा जिनप्रतिमाक तथा जिनालयकै सिद्ध भया अर इनि सिवाय कुदेवादिजनिकै अपूज्यपणा सिद्ध भया, परंतु केई पुरुष तौ पूज्यकै सन्मुख खड़ा होय पूजन करै हैं अर केई पुरुष दक्षिणभागमें बैठि पूजन करै हैं सो आगमत कैसे योग्य है ।

उत्तर—आदिपुराणमें केवलपूजा इंद्रकृतविधानका, श्लोक;—

अथोत्थाय तुष्टया सुरेंद्राः स्वहस्तैः,

जिनस्यांग्रिपूजां प्रचक्रुः प्रतीताः ॥ १ ॥

अर्थ—अथानंतर प्रतीतवान कहिये सम्यग्दृष्टि सुरेंद्र जे हैं ते हर्षकरि खड़ा होय अपनेहाथनिकरि जिनेंद्रके चरणनिका पूजन करते भये ॥१॥ या वचनतैं खड़ा होय पूजन करना उचित है ।

प्रश्न—या श्लोकमें 'उत्थाय' पद है तातैं तुम खड़ा पूजन करना कहौ हौ सो बने नाहौ, क्योंकि सभामेंसूं ऊठि पूजन कियो डोयगो; तातैं 'उत्थाय' पद लिख्यो है ।

उत्तर—सभामें तौ पूजन किया पाछै बैठना लिख्या है, इहां तौ दर्शन करि नमस्कार करि खड़ा होय पूजन लिख्या है ।

प्रश्न—अैसें है तौ ह नमस्कार करि खड़ा हाना जानो खड़ा रह पूजन करना तौ नहौं समवै ।

उत्तर—नमस्कार करि खड़ा होना अर पूजन करना तौ तुमनै मान्या अर खड़ा पूजन करना नहीं संभवता बताया तौ याकै धीचिमै बैठनाका वाचक और पद होय सो बताओ नहीं तर अंगोकार करो

तथा मूलाचारमै चतुर्विंशतिस्तवनविधानकी गाथा;—

१ चउरंगुलंतरपादो प डलेहिय अंजलीकयपसस्थो ।

अव्वाखित्तो वुत्तो कुणदि य चउवीसत्ययं भिकखू ७३

अर्थ—क्यार अंगुलके अंतररूप हैं पद जाके अर त्याग्यो है शरीरके अवयवनि को हलन चनन जानै (यो अर्थ चकारतै' प्राप्त भयो है) अर शरीर भूमि आसन आदिनै शोध करि कियो है पिच्छिकासहित अंजुलीको संपुट जानै अर प्रशस्त कहिये साम्य-भावयुक्त अर अव्याक्षिप्त कहिये सर्व आकुनता रहित औसो निक्षु कहिये संयमी पुरुष जो है सो चतुर्विंशतिस्तवन करै ॥ ७३ ॥

या वचनतै अपने पगनिकै क्यार अंगुलको अंतर राखि निश्चल खड़ा रहि शरीर भूमि आसन आदिनै शोध हाथ जोड़ि साम्यभावयुक्त होय मनवचनकायकी अन्यक्रिया त्यागि चतुर्विंश-तिस्तवन पूजन करै ।

प्रश्न—यामै तौ स्तवन शब्द है तुम पूजन अर्थ कहांतै करौ हो ।

१ चतुरंगुलंतरपादः प्रतिलिख्यः अंजुलीकृतः प्रशस्तः ।

अव्याक्षिप्तः उक्तः करोति च चतुर्विंशतिस्तवं भिक्षुः ।

इन गाथाको संस्कृतझाया लिखित प्रतिमें नहीं थी । यह गाथा मद्रित संस्कृत सटीक प्रतिमें ७५ वें नंबरकी है ।

उत्तर—स्तवनका लक्षण मूलाचारमें बटकेर स्वामी कहा है सो सुनहू,—

उसहादिजिनवराणं णामणिरुत्तं गुणाणुकित्तं च ।
काऊण अच्चिदूण य तिसुद्धिपणमो थवो ऐओ ॥२५॥
अपभादिजिनवराणां नामनिरुक्तिं गुणानुकीर्त्तिं च ।
कृत्वा अर्चयित्वा च त्रिसुद्धिप्रणामः स्तवो ज्ञेयः ॥२५॥

अर्थ—अपभादि जिनवर जे हैं तिनकी नामनिरुक्ति करि गुणानुकीर्त्तन करि पूजन करि मन वचन कायकी शुद्धता करि नमस्कार करै सो स्तवन जानवे योग्य है ।

टीका—उसहादिजिनवराणं—अपभ्रंशतीर्थकर
आदियेपां ते अपभादपस्ते च जिनवराश्च अपभादि-
जिनवरास्तेषां अपभादिजिनवराणां अपभादिवर्द्ध-
मानपर्यंतानां चतुर्विंशतितीर्थकराणां । णामणिरु-
त्तिं-नाम्नामभिधानानां निरुक्तिर्नामनिरुक्तिसं नाम-
निरुक्तिं प्रकृतिप्रत्ययकालकारकादिभिर्निश्चयेना-
नुगतार्थकथनं अपभाजितसंभवाभिनंदनसुमतिप-
द्मप्रभसुपार्ष्वचन्द्रप्रभपुष्पदंतशीतलश्रेयांस्रवासुप्र-
ज्यविमलानंतधर्मशांतिकुण्डवरमल्लिमुनिसुव्रतनमि-
अरिष्टनेमिपार्ष्ववर्द्धमानाः नामकीर्त्तनमेतत् ।
गुणाणुकिर्त्तिं च-गुणानामसाधारणधर्माणामनुत्कीर्त्तिं
च निर्दोषासलक्षणस्तुतिः, लोकस्योद्योतकराः धर्म-

तीर्थकराः ससुरासुरेन्द्रमनुष्येन्द्रस्तुताः दृष्टपरमार्थत-
त्त्वस्वरूपाः विमुक्तघातिकठिनकर्माणः इत्येवमादि-
गुणानुकीर्त्तनं । काञ्चन—कृत्वा गुणग्रहणपूर्वकं ना-
मग्रहणं प्रकृत्वा । अञ्चिदूराय—अर्चित्वा च गंध-
पुष्पधूपदीपादिभिः प्रासुकैरानीतैर्द्रव्यरूपैश्च दिव्यै-
र्निराकृतमलपटलैः सुगंधैश्चतुर्विंशतितीर्थकरपदयु-
गलानामर्चनं कृत्वाऽन्यस्याश्रुतत्वात्तेषामेवग्रहणं ।
तिशुद्धिपणमो—तिस्रश्च ताः शुद्धयश्च त्रिशुद्धयस्ता-
भिः त्रिशुद्धिभिः प्रणामः त्रिशुद्धिप्रणामः मनोवाक्काय-
शुद्धिभिः स्तुतेः करणं । थञ्जो—स्तवः चतुर्विंशतिती-
र्थकरस्तुतिः । नामैकदेशेऽपि शब्दस्य प्रवर्त्तनात्
यथा सत्यभामा भामा, भीमो भीमसेनः । एवं च-
तुर्विंशतिस्तवः स्तवः । ऐञ्जो—ज्ञागव्यः । ऋषभा-
दिजिनवराणां नामनिरुक्तिं गुणानुकीर्त्तिं च कृत्वा
अर्चित्वा च योऽयं मनोवचनकायशुद्ध्या प्रणामः सः
चतुर्विंशतिस्तव इत्यर्थः ॥ २५ ॥

अर्थ—नामनिरुक्तिं कर्हिये प्रकृति प्रत्यय काल कारक ये च्याह
व्याकरणके अंग हैं इनिकरि निश्चयकरि यथावत् नामका अर्थ-
को जो कयन सो नामनिरुक्ति है, सो ही नामकीर्त्तन है सो अैसे-
ऋषभ, अजित, संभव, अभिनंदन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपाशव, चन्द्र-
प्रभ, पुष्पदंत, शीतल, श्रेयांस, वासुपूज्य, विमल, अनंत, धर्म, शांति,

कुंथु, अर, मल्लि, मुनिसुत्रव, नमि, अरिष्टनेमि, पार्श्व, वर्द्धमान, यो नामकीर्त्तन है । अर गुणानुकीर्त्तन कहिये अन्य देव दानव मनुष्यनिमें नहीं संभवै जैसे असाधारण धर्मनिका अनुकीर्त्तन, सो निर्दोष आत्मिका लक्षणसंयुक्त स्तुति है सो जैसे—लोकका उद्योत करनवारा (भावार्थ—लोकका यथावत स्वरूप दिखावनवारा) अर धर्मतीर्थका करता अर देवनि सहित द्वेन्द्रनिकरि तथा मनुष्येन्द्रनिकरि स्तुतिरूप कोए अर देख्यो है परमार्थरूप तत्त्वस्वरूप जानै अर विशेषणै रथागे हैं गतिया कठिन कर्म जानै, या प्रकार इत्यादिक गुणनिको कीर्त्तन करि गुणग्रहणपूर्वक नामग्रहण प्रकर्षणै करि गंधपुष्प धूप दीप आदि प्राशुक, अर दूरि भयो है मलपटल जिनतैं अर सुगंधित अर दिव्य जैसे ल्याये जे द्रव्यरूप तथा भावरूप द्रव्य तिनिकरि चतुर्विंशति तीर्थकरनिके चरणगुलको पूजनकरि (इहां और देवादिकनिको शास्त्रमें हुकम नहीं है तातैं तीर्थकरनिको ही ग्रहण है) अर त्रिशुद्धिप्रणाम कहिये मन वचन कायकू शुद्ध करि स्तुतिका करना सो स्तव कहिये चतुर्विंशतितीर्थकरस्तवन है, क्योंकि नामका एकदेशमें भी सर्वोदेश शब्दको प्रवर्त्तन हांय है । तातैं जैसे आमा शब्दतैं सत्यभामा अर भीमशब्दतैं भीमसेन ग्रहण करिये है तैसें ही स्तवशब्दतैं चतुर्विंशतिस्तवन है सो स्तव है जैसे 'ज्ञेयः' कहिये जाणवो योग्य है ॥ भावार्थ—ऋषभादि जिनवरनिकी नामनिरुक्तिकरि अर गुणानुकीर्त्तन करि पूजन करि मन वचन कायको शुद्धता करि जो प्रणाम करै सो चतुर्विंशतिस्तवन है ॥ २५ ॥

या वचनतैं नाम कथन गुणानुकीर्त्तन पूजन प्रणाम ये च्यारुं ही स्तवनके अंग हैं तातैं स्तवनका विधान है सो ही पूजनका विधान है यातैं खड़ा रहि करि ही पूजन करना उचित है ।

प्रश्न—यो वचन मुनीश्वरां प्रति है ।

उत्तर—यामैं द्रव्यरूप अर भावरूप दोऊ ही द्रव्य कहे हैं तातैं गृहस्थनिकुं तथा मुनीश्वरनिरकुं ये ही हुकम है ।

अर च्यारूँ दिशाहोमैं पूजन करनेका हुकमकौ त्रिलोक सारमैं—

दिव्यफलपुष्कहतथा सत्याभरणा सचामराणीया ।

बहुध्वजतूरारावा गत्ता कुर्वन्ति कल्याणं ॥ ९६५ ॥

पडिघरसं आसाढे तह कत्तिघ फगुणे य अट्टमिदो पुण्णदिणोत्ति यभिवखं दोदो पहरं तु ससुरोहिं ॥ ९६६ ॥
सोहम्मो ईसाणो चमरो वइरोयणो पदक्खिणदो ।

पुव्ववरदक्खिणोत्तरदिशासु कुर्वन्ति कल्याणं ॥ ९६७ ॥

अर्थ—दिव्य फल पुष्प हैं हाथ विपैं जिनकै अर प्रशस्त आभरण तथा चामर तथा सेनासहित अर बहुत ध्वजा तथा बादित्रनिके शब्दसंयुक्त नंदाश्वर द्वीपमैं जाय कल्याण कहिये पूजन करै है ॥ ९६५ ॥
सो सर्व वर्ष प्रति आसाढमैं तथा कार्तिकमैं तथा फाल्गुनमैं शुद्ध

१ संस्कृतच्छाया—दिव्यफलपुष्पहस्ताः शस्ताभरणाः सचामरानीकाः॥

बहुध्वजतूर्यारावाः गत्वा कुर्वन्ति कल्याणं ॥ ९६५ ॥

प्रतिवर्ष आसाढे तथा कार्तिके फाल्गुने च अष्टमीतः ।

पुण्यदिनांतं चाभोक्ष्यं द्वौ द्वौ प्रहरौ तु स्वसुरैः ॥ ९६६ ॥

सौधर्म ईशानः चमरः वैरोचनः प्रदक्षिणतः ।

पूर्वापरदक्षिणोत्तरदिशासु कुर्वन्ति कल्याणं ॥ ९६७ ॥

(क) लिखित प्रतिमें छाया नहीं थी । (ख) मुद्रितप्रतियोंमें ये तीनों गायार्थक्रमसे ९७५-९७६-९७७के नंबर पर हैं, सो ही ठीक हैं ।

अष्टमीके दिनतै' पूर्णमासीके दिन पर्यंत निरंतर दोय दोय ग्रहर अपने अपने देवनि सहित ॥ ९६६ ॥ सौघर्म ईशान अर चमर वैरोचन ये च्यारुं प्रदक्षिणारूप पूर्व पश्चिम दक्षिण उत्तर दिशा-निरै विपै' जिनपूजारूप कल्याण करै हैं ॥ ९६७ ॥

या वचनतै' च्यारुं ही दिशामें जिनप्रतिमाकै सन्मुख होय पूजन करना योग्य है । तथा मूलाचारमें चतुर्विंशतिस्तवनविधानके पूर्वमें;—

१तेसिं अहिमुहदाए अत्था सिज्भंति तह य भत्तीए ।
तो भत्तिरागपुब्बं वुच्चह एदं ए ह्नु णिदाणं ॥ ७२ ॥

अर्थ—तिन जिनवरादिकका सन्मुखपणाकरि तथा भक्तिकरि बांछित अर्थ सिद्ध होय है कि आत्मस्वभावकी सिद्धि होय है तातै' या भक्ति रागपूर्वक कहिए है अर निदान नहीं है, क्योंकि यामें संसारका कारणपणाको अभाव है यातै' ॥ ७२ ॥

या वचनतै' सन्मुख ही पूजन स्तवन भक्ति करना योग्य है ।

प्रश्न—तुमनें तौ रङ्गा रहि सन्मुख पूजन करना स्थापन किया परंतु जिनसंहितामें उमास्वामी औसा कछा है;—

पद्मासनसमासीनो नासाग्रन्यस्तलोचनः ।

मौनी वस्त्रावृतः सोऽयं पूजां कुर्याज्जिनेशिनाम् ॥ १ ॥

तत्रार्चकः स्यात्पूर्वस्यामुत्तरस्यां च सन्मुखः ।

दक्षिणस्यां दिशायां च विदिशायां च वर्जयेत् ॥ २ ॥

१ संस्कृतच्छाया—तेषामभिमुखतया अर्थाः सिद्धयन्ति तथा च भक्त्या ।

ततः भक्तिः रागपूर्व उच्यते एतत् न खलु निदानं ॥ ७२ ॥

यह संस्कृतच्छाया लिखित प्रतिमें नहीं थी ।

पश्चिमाभिमुखः कुर्यात्पूजां श्रीमज्जिनेशनः ।
 तदा स्पात्संततिच्छेदो दक्षिणस्यामसंततिः ॥ ३ ॥
 आग्नेय्यां च कृता पूजा धनहानिर्दिने दिने ।
 वायव्यां च संततिर्नैव नैर्ऋत्या तु कुलक्षयः ॥ ४ ॥
 ईशान्यां नैव कर्त्तव्या पूजा सौभाग्यहरिणी ।
 पूर्वस्यां शांतिपुष्ट्यर्थमुत्तरे च धनागमः ॥ ५ ॥
 अर्हतो दक्षिणे भागे चैत्यानां वंदनं तथा ।
 ध्यानं च दक्षिणे भागे दीपस्य च निवेशनम् ॥ ६ ॥

अर्थ—पद्मासन करि बैठि नासिकाका अग्रमें स्थापन करे हैं
 नेत्र जानें अर धारण कियो है मौनव्रत जानें अर ब्रह्मकरि वेष्टित
 है सो यो जिनेश्वरको पूजन करै ॥ १ ॥ वहां पूजक पूर्वदिशामें
 तथा उत्तर दिशामें सन्मुख रहै अर दक्षिण दिशामें तथा विदिशामें
 पूजानें धरै ॥ २ ॥ अर श्रीमज्जिनेश्वरकी पूजा पश्चिमदिशा सन्मुख
 करै तौ वाहो समय संततिको छेद होय अर दक्षिणमें करै तौ
 संतति नहीं होय ॥ ३ ॥ अग्निदिशामें करी पूजा दिन दिनमें धनकी
 हानि करै है, अर वायव्य दिशामें करै तौ कुलको क्षय होय ॥ ४ ॥
 अर ईशान दिशामें सौभाग्यकी हरनवारी पूजा नहीं करणी,
 अर पूर्व दिशामें शांतिकै तथा पुष्टिकै अर्थ करणी, अर उत्तर दिशा-
 में करै तौ धनको आगम होय ॥ ५ ॥ अर अरहंतका तथा अरहंत-
 प्रतिमाका दक्षिण भागमें वंदना करबो योग्य है अर दक्षिण भागमें
 हो ध्यान करै तथा दीपकस्थापन भी दक्षिण भागमें हो करै ॥ ६ ॥

या वचनतैं पर्व उत्तर सन्मुख ही बैठि पूजन करिबो योग्य है ।

उत्तर—ये वचन सूत्रकार उमास्वामीके तौ हैं नाहीं ।

प्रश्न—ये तुमने कैसे जानी ।

उत्तर—हमने अनुमानतै जानी ।

प्रश्न—औसा अनुमान कौनसा है ।

उत्तर—यो अनुमान औसै है कि जिनागमको लक्षण समंतभद्र स्वामी रत्नकरंडमें औसो लिख्यो है;—

आसोपज्ञमनुल्लंघ्यमदृष्टेष्टविरोधकम् ।

तत्त्वोपदेशकृत्सर्वं शास्त्रं कापथघटनम् ॥

अर्थ—आप्तको भाषित होय अर स्वमत परमतकी युक्ति करि ललंघन करनेमें नहीं आवै अर प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणको अविरोधी होय अर तत्त्वरूप उपदेशको करता होय अर सर्वको हितकारी होय अर कुमारगको खंडन करनेवारो सो शास्त्र है ॥ तथा शीतल-नाथपुराणमें गुणभद्रस्वामी औसा कहा है;—

पूर्वापरविरोधादिदूरं हिंसाद्यपासनं ।

प्रमाणद्वयसंवादि शास्त्रं सर्वज्ञभाषितम् ॥ ६३ ॥

अर्थ—पूर्वापरविरोध आदि दूषणनि करि दूरवर्त्ती अर हिंसा-दिक पापनिको नाश करता अर प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणद्वयको कहन-वारो होय अर सर्वज्ञभाषित होय सो शास्त्र है ॥ ६८ ॥

शास्त्रका लक्षण तौ औसा है, अर सूत्रकार उमास्वामीके वचन भी महान गंभीर हैं; अर जिनसंहिताके वचन उनतै विरुद्ध प्रकट भासै हैं, सो औसै:— प्रथम तौ उमास्वामी सूत्रकारके होनेका समय-वरननका प्रसिद्ध श्लोक सुनो;—

वर्षे सप्तशते चैव सप्तत्या च विस्तृतौ ।

उमास्वामी मुनिर्जातः कुंदकुंदस्तथैव च ॥

अर्थ—महावीरस्वामीने सातसै सत्तरि वर्ष वितांत मग्रे पीछें उमास्वामी नामा मुनि तथा कुंदकुंदस्वामी नामा मुनि उत्पन्न भये हैं।

तिनके पीछें जिनसेनजी नेमचन्द्रजी बट्केरिजी भये हैं, सो ये जिनसहिताके वचन सूत्रकार उमास्वामीके ही होते तौ वै जिनसेनादिक भी इनतै मिलते ही लिखते, विरुद्ध वचन नहीं लिखते, क्योंकि और जो कथन किया है सो सर्व सूत्रकै अनुकूल ही किया है; तातैं ये वचन सूत्रकार उमास्वामीके ही मानेतें आदिपुराणकै तथा त्रिलोकसारकै तथा मूलाचारकै अप्रमाणता आवै सो होजे नाहीं; तातैं जानिये है कि ये वचन सूत्रकार उमास्वामीकें नाहीं हैं। उमास्वामी नामा ये और कवि है। दूसरां ये वचन अशक्यानुष्ठानरूप हैं।

प्रश्न—अशक्यानुष्ठान कहा होय है।

उत्तर—अशक्यानुष्ठान उपदेशका दूषण है।

प्रश्न—याका लक्षण कहा है।

उत्तर—लक्षण तौ नामका अक्षरार्थमात्र ही है, सो औसैं है कि नहीं बणि सकै औसा जो अनुष्ठान सो अशक्यानुष्ठान है। अर याका दृष्टांत परीक्षामुख सूत्रकी टीका प्रमेयचन्द्रिकाकी आदिमें गद्यरूप औसा लिख्या है,—“अशक्यानुष्ठानस्येष्टप्रयोजनस्य सर्वज्वरहरतत्त्वकचूडारत्नालंकारोपदेशस्यैव प्रेक्षावद्भिरनादरणीयत्वात्”। अर्थ—अशक्य अनुष्ठानरूप इष्ट प्रयोजनकै सर्वज्वरका हरता तत्त्वक सर्पका जो चूडारत्न ताका अलंकार करनेका उपदेशकी नाई परीक्षावान पुरुषनि करि आदरणीयपणातैं नहीं कहने योग्य है। भावार्थ—नहीं थणि, स्तै, औसा, थाप्ता, चाहता, भी, उपदेश, परीक्षावाजनिजै आदर,

करने योग्य नहीं है। याका दृष्टांत औसा है कि जैसे किसीके जुर है वाकै अर्थ कोई कहै है कि तत्क सपका मस्तककी मणि सर्वज्वर-की हरणवारी ल्याय याके कंठके बांधो ज्युं याको ज्वर निवृत्ति होय, सो या उपदेशमें ज्वरका मिटना इष्ट है तौ भी तत्क सपके मस्तककी मणिका ल्यावना अशक्य है तातैं परीक्षावान या उपदेशकूं नहीं ग्रहण करै हैं। तैसें ही यहां कृत्रिम जिनमंदिरनिमें जिन-प्रतिमा उत्तर सन्मुख है तहां पूजक दक्षिणभागमें बैठैगा ताकै पश्चिम दिशा ही सन्मुख रहैगी तदि पूर्व उत्तरका नियम नहीं करैगा अर पूर्व उत्तरका नियम रखैगा तौ दक्षिण भागका नियम नहीं रहैगा, तातैं जिनसंहिताका उपदेश अशक्यानुष्ठानरूप है। तथा पूजक पद्मासन नासादृष्टि घरि बैठै तदि अभिषेकमें तौ विम्बस्थापन फलशस्थापन अर्घदान आदि अभिषेक तथा मार्जन तथा पुनः सिंहासनमें स्थापन नहीं वगैगा, क्योंकि नासादृष्टिवारेकूं अन्यपदार्थ दीखै नाहीं अर दीखे बिना यथावत् क्रिया बने नाहीं तातैं अशक्या-नुष्ठान है, अर पूजनमें क्रमसें यथास्थानतै द्रव्यनिका उठाना तथा चढ़ाना नहीं बणै अर ये सर्व क्रियाकिया बिना पूजन होता नाहीं अर ये क्रिया रहै तौ नासादृष्टि रहै नाहीं, तातैं अशक्यानुष्ठानरूप उपदेश है।

तथा स्ववचनवाधित उपदेश है, सो औसै,—

श्रीचंदनैर्विना नैव पूजा कुर्यात्कदाचन ।

प्रभाते घनसारस्य पूजा कुर्याद्विचक्षणैः ॥

१ “पूजा कुर्याद्विचक्षणैः” यहाँ कर्तृपद तृतीयान्त होनेसे कर्ममें प्रत्यय होना चाहिये सो “कुर्यात्” प्रयोग अशुद्ध है “क्रियेत” ऐसा होना चाहिये था। यदि “प जां कुर्याद्विचक्षणः” ऐसा पाठ समझा जाय तो सर्वत्र पूजा प्रथमांत प्रयोग है।

मध्याह्ने कुसुमैर्पूजा संध्यायां दीपधूपयुक् ।

वामांगे धूपदाहः स्यात् दीपपूजा च सन्मुखी ॥

अर्थ—श्रीचन्दन विना पूजा कदाचित् ही नहीं करै । अर प्रभातमें विचक्षण पुरुषनिकरि घनसारकी पूजा करवो योग्य है अर मध्यानमें पुष्पनिकरि पूजा करै अर संध्या समयमें दीपधूप संयुक्त पूजा करै अर वामभागमें धूपदाह करै दीपक पूजा सन्मुख करै ॥

यामें प्रथम तो 'कदाच' अर 'एव' पद चंदनके साथ लिख्या तातें तो ये नियम भया कि कदाचित् भी चंदन विना पूजन नहीं करै अर पीछें मध्याह्नमें पुष्पनिकरि पूजा लिखी तहां चंदनका नाम हू नाहीं लिख्या अर संध्यामें दीपधूप करि पूजा लिखी तहां भी चंदनका नाम नाहीं लिख्या, तातें स्वचनवाधित भया । अर वहां तो पूर्व उत्तर सन्मुख पूजा लिखी अर इहां भगवत सन्मुख पूजा दीपकतें लिखी तहां पूर्व उत्तरका नियम नहीं रहि सकै तातें स्वचनवाधित अर पूर्वापरविरोध भया । इत्यादि दोषनियुक्त वाधित वचन सूत्रकार उमास्वामीके होजे नाहीं । अर और सुनो कि समवसरण वरनतमें अैसा लिख्या है;—

बोऽहं न्प्राङ्मुखो वा नियतिमनुसरन्नुत्तराशामुखो वा,
मध्यास्नेस्म पुण्यांसमवसृतिमहीं तां परीत्याध्युदास
तदक्षिण्येनर्धाद्रा युयुवतिगणिनीनृस्त्रियस्त्रिश्च(?)देव्यो
वाः सेंद्राश्च मर्त्याः पशव इति गुणा द्वादशामी क्रमेण ॥

अर्थ—मर्यादातें अंगोकार करनवारो अरहंत देव या पवित्र मवसरणकी पृथ्वीका मध्यकै विषे पूर्व दिशाकै तथा उत्तर

दिशाके सन्मुख तिष्ठै है, अर वा अग्रहतर्ने प्रदक्षिणारूप वेष्टि
करि मुनीश्वर कल्पवासिनी देवी आर्यिकाने आदि लेय मनुष्यनिकी
स्त्री ज्योतिषिनी देवी व्यंतरी देवी भवनवासिनी देवी भवनवासी देव
व्यंतरदेव ज्योतिषीदेव और मनुष्य तथा पशू जैसे ये द्वादश गण
अनुक्रमकरि तिष्ठै हैं ॥

तथा प्रसिद्ध, काव्य;—

निर्ग्रन्थकल्पवनिता व्रतिकाभभौम-

नागस्त्रियो भवनभौमभकल्पदेवाः।

कोष्ठस्थिता नृपशवोऽपि नमंति यस्य

तस्मै नमस्त्रिभुवनप्रभवे जिनाय ॥

अर्थ—प्रथम कोठेमें मुनिराज, दूसरे कोठेमें कल्पवासिनी
देवी, तीसरा कोठामें आयकादिक मनुष्यनिकी स्त्रियां, चौथा कोठा-
में ज्योतिषिनी देवी, पांचमा कोठामें व्यंतरिनी देवी, छठा कोठामें
भवनवासिनी, सातमा कोठामें भवनवासी, आठमा कोठामें ज्योतिषी,
नवमा कोठामें व्यंतर, दशमा कोठामें कल्पवासी देव, ग्यारहमा
कोठामें मनुष्य, बारमा कोठामें पशु, तिष्ठता संता जा भगवानने
नमस्कार करै हैं ता जिनेश्वरके अर्थ हमारे नमस्कार होहू ॥

याही अनुक्रमते सकल कीर्त्तिजी छोटा आदिपुराणमें लिखै है।
या वचनते पूजका तौ पूर्व उत्तर सन्मुख तिष्ठनेका नियम भी
भास्या अर पूजकके तौ कुछ दिशाका नियम नहीं भास्या
क्योंकि समवसरणमें च्यारुं ही दिशाके च्यारि मार्ग हैं अर च्यारुं
तरफ ही भगवानका मुख भासै है ताते च्यारुं ही तरफ पूजकपूजन
करै है, अर द्वादश समाके जीव विदिशामें बैठे च्यारुं ही विदि-
शाके सन्मुख नामकीर्त्तन गुणकथन स्तवन धर्मश्रवण करता सता

तिष्ठें हैं । तथा आदिपुराणका अइसीसमां पर्व विवाहक्रियाका वर्णनमें;—

पुण्याश्रमे क्वचित्सिद्धप्रतिमाभिमुखं तयोः ।

दंपत्योः परया भूत्या कार्यः पाणिग्रहोत्सवः ॥ १२८ ॥

अर्थ—कोई पवित्र स्थानमें सिद्धप्रतिमाके सन्मुख दोऊ घर कन्याका पाणिग्रहणको उत्सव परम विभूति करि करै ॥ १२८ ॥

तथा वर्णलाभक्रियामें;

तदापि पूर्ववत्सिद्धप्रतिमार्चनमग्रतः ।

तत्त्वान्योपासकान्मुखात्साक्षीकृत्यार्पयेद्धनम् ॥ १२९ ॥

अर्थ—वा समयमें भी पूर्ववत् सिद्धप्रतिमाका अर्चन अग्रभाग-
तैं करि अर मुख्य गृहस्थनिनै साक्षी करि पुत्रकैअर्थ धन अर्पण-
कर ॥ १२९ ॥

तथा गुणचालीसमापर्वमें उपासकदीक्षाका उपदेशमें;—

जिनार्चाभिमुखं सूरिर्विधिनैनं निवेशयेत् ।

ततोपासकदीक्षेयमिति मूर्द्धि मुहुः स्पृशन् ॥ ४१ ॥

अर्थ—गृहस्थाचार्य जो है सो जिनप्रतिमाके सन्मुख या
शिष्यनै विधिकरि बैठायै अर बारंवार मस्तक स्पर्श करतो संतो
कहै कि तिहारै या उपासकदीक्षा है ॥ ४१ ॥

तथा भगवती आराधनामें आलोचनासमय आचार्यका
बैठवाको वर्णन,—

पाचीणोदीचिमुहो आयदणमुहो वसुह निसरणो हु ।

आलोपणं पंडिच्छदि एक्को एक्कस्स विहरन्मि ॥ ६५ ॥

अर्थ—आचार्य हु आलोचनाके श्रवणसमयमें पूर्वसन्मुख

अथवा उत्तरसन्मुख अथवा जिनमंदिरसन्मुख तिष्ठता एका-
की एकांत स्थानमें एक हो स्तूपको आलोचना श्रवण करै ॥ ६५॥

अर इहां और सुनो कि समवसरणमें मानस्तंभके मूलमें अर
अकृत्रिम मंदिरनिमें मानस्तंभके मस्तक पर च्यारुं दिशाकै
सन्मुख जिनबिंब विराजमान हैं तहां पूजनवारे दक्षिण भागमें बैठेंगे
तौ अर सन्मुख बैठेंगे तौ पूर्व उत्तरका नियम नहीं रहैगा । तथा
चैत्यवृत्तनिके मूलमें च्यारुं दिशा सन्मुख जिनबिंब विराजमान हैं
तथा सिद्धार्थ वृत्तनिके मूलमें सिद्धबिंब भी च्यारुं दिशा सन्मुख ही
विराजमान हैं, तहां भी पूजनवारे दक्षिणभागमें बैठेंगे तौ अर
सन्मुख बैठेंगे तौ पूर्व उत्तरका नियम नहीं रहैगा । तथा स्तूपगिर-
निमें चहुं दिशा चहुं विदिशाकै सन्मुख जिनबिंब तथा सिद्धबिंब
विराजमान हैं तहां पूजनवारेकै किसी ही दिशाका नियम नहीं
रहैगा । इत्यादि वचनितैं जिनबिंबका भी कोई दिशा सन्मुख
स्थापनेका नियम नहीं रखा अर पूजनकै भी नियम नहीं रखा,
मुख्य नियम ये रखा कि जिनबिंबकै तथा जिनागमकै तथा साधुनि-
कै सन्मुख ही खड़ा रहि पूजन स्तवन करना । तथा आलोचना
प्रतिक्रमण मंत्रोपदेश दीक्षा विवाह आदि क्रिया कर्म भी जिनबिंब
जिनागमके सन्मुख ही करना । तथा जिन पुरुषनिकै दक्षिण-
भागमें बैठिकरि ही पूजन करनेका आग्रह है ते भी सन्मुख
नमस्कार करि खड़ा रहि विदाम नारेल चढ़ावै ही हैं तथा आरतों
भी सन्मुख खड़ा ही करें हैं । तथा महा अभिषेक तथा महा अर्घ-
दान तथा शान्तिधारा आदि कई पूजनके अंग सन्मुख खड़ा ही करें
हैं तथापि वचनपद्य नहीं छोड़ें सो बड़ा अनर्थ्य हो वार्त्ता है; क्योंकि
वर्त्तमान देशकालमें प्रथमानुयोगमें तौ आदि उत्तर संखद्वयरू
महापुराण, अर करणानुयोगमें त्रिलोकसार, अर चरणानुयोगमें

मूलाचार, इनि सिवाय या प्रकरणका प्राचीन सर्वकै प्रामाण्य और प्रामाण्य नहीं है अर इनके वचनत तथा अपनी प्रवृत्तितैं भी विरुद्ध वचनपक्ष करना योग्य नहीं है, अर करें हैंतौ जानिये है कि उनकै हाल संसार बाकी बहुत है; क्योंकि आगमका हुकम तौ त्रिलोक-सारमें (गोम्मटसारमें ?)ऐसा है;—

सम्माइठो जीवो उवहट्टं पवयणं तु सदहहं ।
सदहहं असम्भावं अजाणमाणो गुरुवएसेण ॥ १ ॥
सुत्तांदुत्तं मम्मं दरसिज्जं तं जदा ए सदहदि ।
सो चोव हवदि मिच्छाइठो जीवो तदो पडुदि ॥ २ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश किया प्रवचननें अज्ञान करै है गुरुका उपदेशकरि अज्ञानमान हुवा संतो अमत्यर्थनें भी अज्ञान करै है ॥ १ ॥ भावार्थ—पर्याय गुरुको उपदेश तौ मिलै नहीं अर आप अज्ञानमान है सो अन्यथा भो ग्रहण करै है ॥ १ ॥ बहुरि जो सूत्रोक्त सम्यग् दिखाया तत्त्वनें नहो अज्ञान करै तौ वो ही सम्यग्दृष्टी जीव बाही समयतैं मिथ्यादृष्टी है अर मिथ्यादृष्टी है वहीकै दीर्घ संसार है ॥

ऐसैं तौ जिनागमतैं जितपूजन सन्मुख खड़ा रहि करि करना सिद्ध भया अर याहोके अनुकूल किंचित् युक्त भो और लिखिये है कि—राजादिकनिको भो निजरि भेट कर्ते हैं सो सन्मुख खड़ा ही करते हैं अर और भी भाई सगासूं मिलणी मुजरो करिये है सो भो सन्मुख खड़ा ही करिये है, किसीकूं राजादिकनिके दक्षिणभागमें बैठि निजरि भेट करता देख्या सुन्या नाहीं । तातैं पूज्यकै तौ अप्रभाग ही में खड़ा रहि पूजन स्तवन करना योग्य है ।

चौपई ।

सन्मुख उत्थित है सिर नाय ।

पूजन करहु भविक गुन गाय ॥

नरभव सफल गात जिननाम ।

अर्चन करत सरत सय काम ॥

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकभावकसंगृहीतविद्वज्जनबोधके

मन्त्रदर्शनोद्योतके प्रथमकांडे पूज्यपूजक-

दिशानिर्णयो नाम पष्ठोल्लासः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ अभिषेकनिर्णय लिख्यते ।

लखि प्रतिविंध्य जिनेशकों, नमन ठानि अभिषेक ।

करन कछो ऋषिवर सकल, धरि धरि परम विवेक ॥१॥

प्रश्न—पूज्य पूजककै दिशाका नियम तौ मिद्ध भया परंतु
केई पुरुष तो पूज्यका पूजन अभिषेकपूर्वक करै हैं अर केई
पुरुष पूजन अभिषेकरहित करै हैं, सा आगमंत कैसैं योग्य है ?

उत्तर—बृहत्सामायिकमें;—

स्नपनार्चास्तुनिजपान् साम्यार्थं प्रतिमार्पिते ।

युञ्ज्याद्यथाऽऽम्नायमाद्यादृते संकल्पितेऽर्हति ॥

अर्थ—साम्यभावकी प्राप्तिके अर्थ आम्नायपूर्वक प्रतिमामें
अर्पित किया अरहंतकै विषे स्नपन अर्चन स्तवन जपन इन चारों-
हीनैं युक्त करै अर संकल्पित अरहंतकै विषे स्नपन बिना पूजन-
स्तवन जपन ये तीनों ही करै । भावायें—साकार स्थापनारूप प्रतिमा-

का तो अभिषेक पूजन स्तवन जपन व्याखंड ही करना अर पुष्प अक्ष-
तादिकनिमें करी जो निराकार स्थापना ताका स्तवन तो नहीं
करना अर पूजन स्तवन जपन करना ।

प्रश्न—अभिषेक करना तो श्रद्धान किया परंतु केई पुरुष तो
पंचामृत करि करें हैं, सो आगमते कैसे है ।

उत्तर—मूल संधमें दिगंबरनिके किये ग्रंथनिमें तो पंचामृतका
नाम हू नहीं सुन्या ।

प्रश्न—तुम सर्व ग्रंथनिका-नियम करो हो सो सर्वज्ञ हो कहा ।

उत्तर—हम सर्वज्ञ तो नाहीं परंतु सर्वज्ञने अनुमान प्रमाण
भी प्रमाणभूत कहा है ताते यो अनुमान करिये है कि—दिगंबरनिके
वचननिमें प्रत्यक्ष अनुमानके विषयमें परस्पर विरोधता नहीं है अर
अकृत्रिम कृत्रिम विषनिका अभिषेक जहां तहां शुद्ध जलतै ही
लिख्या है । सा अकृत्रिम विषनिका अभिषेक तो सिद्धांतसारमें
ऐसे लिख्या है;—

अभिषेकमहं नित्यं सुरनाथाः सुरैः समम् ।

द्विद्विप्रहरपर्यंतमेकैकदिशि शान्तये ॥ ६६ ॥

कनटकांचनकुंभास्यनिर्गतैः निर्मलांबुभिः ।

महोत्सवशतैर्वाद्यैर्जयकोलाहलस्वनैः ॥ ७० ॥

नित्यं प्रकुर्वते भूत्या विश्वविघ्नहरं शुभम् ।

जिनेंद्रदिव्यविबानां गीतनृत्यस्तवैः सह ॥ ७१ ॥

अर्थ—त्रेवेंद्र जै हैं ते देवनि करि साथि एक एक दिशामें दोय
दोय प्रहर पर्यंत अशुभ कमकी शान्तिके निमित्त जिनेंद्रके दिव्य
विषनिका गात नृत्य स्तवन करि तथा अनेक वादित्रनिकरि तथा

महान उत्तमवनिके सैकड़ेनि करि तथा जय जय रूप कोलाहल शब्द-
निकरि तथा अन्य विभूति करि संयुक्त कांतिमान सुवर्ण कुंभनिके
मुखतैं निकलता निर्मलजल करि निरंतर समस्त विघ्नको हरता
शुभ महान अभिषेक नित्य करें हैं ॥ ६९—७०—७१ ॥

या वचनतैं अनेक वादित्रनि सहित जय जय शब्द उच्चारण
करता संता शुद्ध जलकरि अभिषेक करना योग्य है। तथा कृत्रिम
विघ्निका भी अभिषेक शुद्ध जलतैं ही आदिपुराणमें लिख्या है;—
दिक्चतुष्टयभाश्रित्य रेजे स्तंभचतुष्टयम् ।

तत्तद्व्याजादिवोद्भूतं जिनानंतचतुष्टयम् ॥ १ ॥

हिरण्मयी जिनेन्द्रार्चा तेषां बुध्नप्रतिष्ठिता ।

देवेंद्राः पूजयन्ति स्म क्षीरोदांभोभिषेचनैः ॥ २ ॥

अर्थ—च्याहूँ दिशानें आश्रय करि क्यार मानस्तंभ मोहैं हैं सो-
मानूँ जिनेन्द्रको अनंतचतुष्टय हो मानस्तंभनिके छलतैं प्रकट भयो
है ॥ १ ॥ तिनि मानस्तंभनिके मूलमें तिष्ठती सुवर्णमयी जिनेन्द्रका
प्रतिमा है तिनमें देवेंद्र जे हैं ते क्षीर समुद्रके जलकरि अभिषेचन-
करि पूजै हैं ॥

या वचनतैं कर्तृ (कृत्रिम) विघ्निका भी शुद्धजलतैं ही
अभिषेक करि पूजन करना योग्य है। अर और स्थलमें भी जहां
तहां सामान्यपणें अभिषेक तौ लिख्या परंतु पंचामृतका नाम नहीं
लिख्या ततैं सर्व प्रथनिका नियम लिख्या है। अर जा समय
मूलसंघमें भगवत् जिनसेनजी तथा गुणभद्रजी भये हैं तिनजें तौ
पंचामृतका नाम मात्र हू कहूं जन्माभिषेकमें कि राज्याभिषेकमें
कि प्रतिमा अभिषेकमें कि अभिषेक विना अन्य प्रकरणमें भी नहीं
लिख्या। तथा अन्य दिगंबर मूलसंघके आचार्यनिनैं भी नहीं

लिख्या । तातैं जानिये है कि पंचामृत संज्ञा ही जिनागममें नहीं है । अर बाही समय काष्ठासंघमें जिनसेनजी रविसेनजी भये तिननैं हरिवंशपुराण पद्मपुराणमें जहां तहां पंचामृत लिख्या है तातैं जानिये है कि ये पंचामृतकी राह उनकी है ।

प्रश्न—जहां अभिपेक सामान्य पद है तहां पंचामृतका हा क्युं नहीं कहौ ।

उत्तर—प्रथम तौ औसैं छिपाय करि कहै सो उनके मायाचार है कि भय है जो पंचामृतके विषयमें सामान्य पद कहैं । दूसरा जहां अभिपेक द्रव्यकी व्यक्ति लिखो तहां शुद्ध जल ही लिख्या तातैं सामान्य अभिपेक पद है तहां भी शुद्धजलका ही अर्थ करना योग्य है । तथा और विचारनेकी शार्त्ता है कि अभिपेकतैं भिन्न क्रिया तौ दुग्धकरि करी लिखी परंतु अभिपेक नहीं लिख्या । सो आदिपुराणमें,—

शांतिक्रियामतरचक्रे दुःस्वप्नानिष्टशांतये ।

जिनाभिपेकसत्पात्रदानाद्यैः पुण्यचेष्टितैः ॥८५॥

गोदोहैः प्लाविता धात्री पूजिताश्च महर्षयः ।

महादानानि दत्तानि प्रीणितः प्रणयी जनः ॥८६॥

अर्थ—या उपरांति दुःस्वप्नजनित अनिष्टफलकी शांतिके अर्थ जिनेंद्रका अभिपेक तथा सत्पात्रदान आदि पुण्य चेष्टाकरि शांतिक्रिया करत भयो ॥ ८५ ॥ अर गोदुग्धकरि पृथ्वी प्लावित करी अर अष्टद्रव्य करि महर्षीनिकुं पूजे तथा महादान दिये तथा वंधुजन वृत्त किये ॥ ८६ ॥

अंशमें प्रथम तौ अभिपेक लिख्या ता पांछ और पुन्य चेष्टा करी लिखी, ता पांछ गोदुग्धकरि पृथ्वी प्लावित करी लिखी, ता

पीछें महर्षीनिकुं पूजे लिखे, तापीछें महादान दिये लिखे, ता पीछें बंधुजन वृत्त किये लिखे, औसैं सर्व क्रिया भिन्न भिन्न लिखी तिनिमें सत्पात्रदान अर महादान दोऊ भिन्न भिन्न लिख्या तातें जानिये है कि सत्पात्रदानमें तौ मुनीश्वरनिकुं आहार आदि दीया होगा अर महादानमें अन्न गज मुवर्ण वस्त्र आभूषण आदि बंधुजन आदि राजनिकुं दिये होंगे । अर अभिषेकतें भिन्न गोदुग्ध करि पृथ्वी प्लावित करी लिखी तातें जानिये है कि अभिषेक तौ शुद्धजलतें ही किया होगा अर गोदुग्धतें पृथ्वी प्लावित करी लिखी सो क्रिया अभिषेकतें भिन्न और कछू करी होगी तातें ही भिन्न लिखी है । अर मूलसंघके आर्ष ग्रंथनिमें तौ अभिषेक शुद्धजलतें ही है, अर और मूलसंघके नामतें आधुनिक ग्रंथ हैं तिनमें लिख्या है परंतु मूलसंघके सिद्धांत शास्त्रनिमें तथा आदि चत्तरपराणतें तौ मिलते नाहीं अर पद्मपुराण हरिवंशपुराणतें मिलते नाहीं, तातें जानिये है कि ये राह भां उनकी ही है ।

प्रश्न—केवल जलतें ही कैसें कही हो, गंधजलतें तौ आदिपु-
राणमें भी लिख्या है;—

शुद्धांधुस्नपने निष्ठां गते गंधावुभिः शुभैः ।

ततोऽभिषेक्तुमैशानं शतयज्वा पचक्रमे ॥

अर्थ—शुद्धजलकृत स्नपननैं हृदपर पहुंचता संता ता पीछें देवेंद्र जो है सो भगवाननैं शुभगंध जलकरि अभिषेक करावनेको प्रारंभ करतो भयो ॥

या वचनतें गंधमिश्रित जलकरि तौ अभिषेक करना योग्य है ॥

उत्तर—तुमनैं श्लोक कहा सो तौ सत्य है परंतु ये वर्णन

जन्माभिषेक समयका है अर या प्रतिष्ठित अरहंत प्रतिविंबकै विषै फेर जन्माभिषेककी कल्पना करि गंधमिश्रित जलतै अभिषेक करैंगे तो वक्षकी और भी औसी क्रिया है;—

गंधैः सुगंधिभिः सांद्रैरिंद्राणी गात्रमीशितुः ।

अन्यलिं पंच लिपद्भिरिवामोदैस्त्रिविष्टपम् ॥ १ ॥

प्रत्यंगमिन्न विन्यस्तैः पौलोम्या मणिभूषणैः ।

स रेजे कल्पशाखीव शाखोदलासिविभूषणैः ॥ २ ॥

अर्थ—इंद्राणी प्रभूके शरीरनै जलसहित सुगंधित गंधकरि लेपन करन भई सो मानू सुगंधकरि तांन जगतनै लेपन करती ही प्रभूके सर्वाङ्गमें लेपन कियो । अर इंद्राणीनै अंग अंग प्रति स्थापन किये जे मणिनके आभूषण तिनकरि प्रभू औसे सोहते भये कि मानू शाखाकै विषै चलासित भये विभूषणनिकरि कल्पवृक्ष ही सोहे है ॥ २

या वचन तै सर्वाङ्गमें गंधलेपन आदि सर्व आभूषण भी धारण करावणे पड़ैंगे नातै जन्माभिषेकका संकल्पकरि अभिषेककी क्रिया करना योग्य नाहीं, क्योंकि ये प्रतिमा प्रथम तो अरहंत केवलीकी है तथा सामान्यणै पंचपरमेष्ठोकी भी है यातै ।

प्रश्न—आदिपुराण का चालीसमा पर्वमें;—

जन्मसंस्कारमंत्रोऽयमेतेनार्भकमादितः ।

सिद्धाभिषेकगंधांबुसंसिक्तं शिरसि स्पृशेत् ॥ १०६ ॥

अर्थ—यो मंत्र जन्मसंस्कारको है या करि आदितै कहिये प्रथमतै सिद्धनिका अभिषेक गंधजल करि भलै प्रकार सींच्या बालकनै मस्तक विषै स्पर्श करै ॥ १०९ ॥

या वचनत तौ गंधमिश्रित जलतै अभिपेक्ष करना स्थापन करोगे ?

वृत्तर—यामैं गंधाबुपद है सा प्रथम तौ गंधशब्द सामान्यवाची है तामैं सुगंध दुर्गंधका निर्णय है ही नहीं, ता सिवाय गंध है सो पुद्गलको गुण है यातैं गंधाबु कहा है, तातैं या पदतैं ही गंधमिश्रित जलका ग्रहण करणा अयोग्य है, क्योंकि गंधमिश्रित जलतैं तौ पादप्रक्षालनका भी निषेध मूलाचारमें अनगारभावनाका व्याख्यानमें लिखा है;—

मुहणयणदंतधोयणमुव्वहणपादधोयणं चेव ।

संवाहणपरिमहणसरीरसंठावणं सब्बं ॥ ७४ ॥

टीका—मुखस्य नयनयोर्दंतानां च धोवनं शोधनं प्रक्षालनं, उद्वर्त्तनं सुगंधद्रव्यादिभिः शरीरोद्वर्त्तनं, पादप्रक्षालनं कुंकुमादिरागेण पादयोर्निर्मलीकरणं, संवाहनं अंगमर्दनं पुरुषेण शरीरोपरिस्थितेन मर्दनं, परिमर्दनं करमुष्टिभिस्ताडनं काष्ठमययंत्रेण वा पीडनं, इत्येवं सर्वं शरीरसंस्थानं शरीरसंस्कारसाधवो न कुर्वतीति संबंधः ॥

अर्थ—मुखनयनदंतशोधनं कहिये मुखका तथा नयनका तथा दंतनिका शोधन प्रक्षालन करना, अर उद्वर्त्तनं कहिये सुगंधद्रव्यकरि शरीरका उपटना करना अर पादप्रक्षालनं कहिये कुंकुमादिकका रंग करि चरणनिका निर्मल करना अर संवाहन कहिये शरीरकै ऊपरि तिष्ठता पुरुषकरि अंगका मर्दन करावना अर परिमर्दनं कहिये करमुष्टिकाकरि ताडन करना तथा काष्ठमय यंत्रकरि अंग-

का पीडना; इत्यादिक या प्रकार आपका सर्व शरीरका संस्थापन कदिये संस्कार साधु पुरुष नहीं करै, औसो अर्थसंबंध है ॥ ७४ ॥

या वचनते गंधद्रव्यमिश्रित जलकरि पंचपरमेष्ठीका अभिषेक नहीं करना ।

प्रश्न—ये वरनन तौ मुनीश्वरनिका है तुम प्रतिभाका अभिषेक गंधमिश्रित जलते करनका निषेध या वचनते कैसें करौ हो ।

उत्तर—ये प्रश्न तौ अतिमुग्ध पुरुषका सा तुमारे करने योग्य नहीं है क्योंकि प्रतिमा भी तौ सनकी ही है; जाका मूलमें निषेध है ताका प्रतिमामें भी करना योग्य नहीं ।

प्रश्न—मूर्धमें तौ स्नानका भी त्याग है तुम अभिषेक स्थापन कैसें करौ हो अर अभिषेक स्थापन करौ हो तौ गंधमिश्रित जलका तथा पंचामृतका भी स्थापन करो ।

उत्तर—स्थापन करना अर निषेध करना केवल युक्तितैं ही नहीं होय है क्योंकि केवल युक्ति तौ अयुक्ति है अर आगमके अनुकूल युक्ति है सो युक्ति है तातें जैसें शुद्ध जलतैं अभिषेक करने की राह अनादिकालतैं है ताका वचन अनेक आर्षग्रंथनिमें पाइये है तिनमें प्राचीनसिद्धांतनिमें शिरोमणि तौ त्रिलोकसार है ताका वचन तुमें सुनाया अर प्रथमानुयोगमें सर्वके मान्य प्राचीन सर्वमें शिरोमणि महापुराण है ताका वचन सुनाया तथा बृहत्सामायिकका तथा सिद्धांतसारका वचन सुनाया तैसें ही कोई आर्षग्रंथ सर्वके मान्य होय ताका वचन सुनावा तौ हमारे भी मान्य होय, हमारे तौ आर्षवचन होय सो सर्वप्रमान है । सो ही गोम्मतसारकी टीका अभयनंदिकृतमें गद्यरूप;—

तत्र नाममंगलमहत्सिद्धाचार्योपाध्यायसाधूनां कृत्रिमाकृत्रिमजिनादीनां प्रतिबिम्बः ।

अर्थ—तहां अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु इनिका नाम कीर्त्तन हे सो नाम मंगल हे, अर कुत्रिम अकुत्रिम जिनादिक-निका प्रतिबिम्ब है सो स्थापना मंगल है यामें आदि पदतैं सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु ग्रहण करनें क्योंकि नाममंगलमें भी ये ही कहे हैं । तथा वसुनंदकृत प्रतिष्ठासारमें भी पंचपरमेष्ठीकी ही प्रतिमा बनावना कहा है;—

प्रातिहार्याष्टकोपेतं संपूर्णावयवं शुभं ।

भावरूपानुविद्धांगं कारयेद्बिम्बमर्हतः ॥ ६६ ॥

प्रातिहार्येविना शुद्धं सिद्धबिम्बमपीदृशं ।

सूरीणां पाठकानां च साधूनां च यथागमम् ॥ ७० ॥

अर्थ—प्रातिहार्यका अष्टक करि संयुक्त अर शुभरूप संपूर्ण अवयवनिकरि संयुक्त अर भावरूपानुविद्धांग कहिये साक्षात् जिनेंद्र-का रूप समान है अंग जाका औसा अरहंतको बिम्ब करै ॥ ६९

अर प्रातिहार्य विना शुद्ध सिद्धबिम्ब करै अर सिद्धबिम्बसमान आचार्यनिको तथा उपाध्यायनिको तथा साधुनको बिम्ब आगमप्रमाण करै । भावार्थ—सर्व अंगोपांग शास्त्रकै अनुकूल करै ॥ ७० ॥

ता सिवाय जा प्रतिबिम्बकै तपविशेषके चिह्न हैं सो साधु अवस्थाके हैं कि जैसें बेलिसहित तौ बाहुबलिजोका अर फणसहित पार्श्वनाथजीका है सो बिम्ब तप अवस्थाका है ।

उत्तर—महापुराणका आदि उत्तर खंडतैं ही लिख्या है, सो ही आदिपुराणकी छिन्तीशमी संधिमैं,—

विद्याधर्यः कदाचिच्चक्रीडाहेतोरुपागताः ।

वल्लीरुद्धेष्टयामासुः मुनेः सर्वांगसंगिनी ॥ १८३ ॥

इत्युपाख्यसद्ध्यानबलोद्भूततपोबलः ।

स लेश्याशुद्धिमास्कन्दन् शुक्लध्यानमुखो भवेत् ॥ १८४ ॥

अर्थ—कदाचित् क्रीडानिमित्त विद्याधरी वा वनूमै आई अर बाहुबलि मुनिका सर्वांगमै प्राप्त भई वलीनै 'उद्वेष्टयामासुः' कहिये उधेड़ती भई ॥ १ ॥ या प्रकार प्राप्त भयो जो उरकट ध्यानको बल तातै उत्पन्न भयो है तपबल जाके असो बाहुबलि मुनि लेश्याकी शुद्धतानै धारण कर्मो संतो शुक्लध्यानकै सन्मुख होतो भयो ॥ २ ॥

या वचनतै शुक्लध्यानकै पृथे हो बेलिका सौ अभाव है तथापि प्राचीनविंश बेलिसहित देखिये है सो तप अवस्थाका जानिये ।

तथा उत्तरपुराणका पार्श्वनाथपुराणमै;—

तं ज्ञात्वाऽवधियोधेन धरणेशो विनिर्गतः ।

धरण्यां प्रस्फुरद्भस्मफणमंडपमंडिताः ॥ १ ॥

भद्रं तमस्यादावृत्य तत्पत्नं च फणाततेः ।

उपर्युच्चैः समुद्धृत्य स्थिता वज्रातपच्छिदं ॥ २ ॥

अमू क्रूरौ प्रकृत्यैव नागौ संस्मरतुः कृतं ।

नोपकारं परे कस्मादिस्मरन्त्यार्द्रचेतसः ॥ ३ ॥

ततो भगवतो ध्यानमाहात्म्यान्मोहसंचये ।

विनाशमगमद् विश्वो विकारः कमठद्विपः ॥ ४ ॥

द्वितीयशुक्लध्यानेन मुनिर्निर्जित्य कर्मणां ।

त्रितयं चैत्रमासस्य काले पक्षे दिनादिमे ॥ ५ ॥

भागे विशाखनक्षत्रे चतुर्दश्यां महोदयः ।

संप्राप्य केवलज्ञानं लोकां लोकाच्च भासनम् ॥ ६ ॥

अर्थ—धरणेंद्र जो है सो अवधिज्ञान करि पार्श्वनाथका उपसर्गने जाणि स्फुरायमान रत्ननिका फणमंडपकरि मंडित हुबो संतो पृथ्वी में आयो ॥ १ ॥

अर वा कल्याणरूप प्रभूनें वेष्टितकरि तिष्ठतो भयो अर धर-
णेंद्रकी पत्नी पद्मायती जो है सो फणनिका पंक्तिके ऊपरि भलै प्रकार
धरणकरि वज्रमई छत्रकरि तिष्ठती भई ॥ २ ॥

इहां ग्रंथकार कहै है कि ये दोऊ नाग नागिणी प्रकृति करि कूर
हैं तौ हू भगवानका उपकारनें स्मरण करत भये तौ अन्य कोमल
परिणामके धारक पुरुष परकृत उपकारनें कैसे भूलें कदाचित हू नहीं
भूलें ॥ ३ ॥

ता पीछे भगवान ध्यानके माहात्म्यत मोहका भलप्रकार
नाश करता संता कमठ वैरीकृत समस्त विकार नाशने प्राप्त होतो
भयो ॥ ४ ॥

अर पार्श्वनाथमुनि दूसरा शुद्धध्यान क'रि वाकीके ज्ञानावरणी
दर्शनावरणी अंतरायरूप घातिया कर्मनिका त्रितयनें जीति चैत्र-
मासका कृष्णपक्षकी चतुर्दशीका दिनका अदिमभागमें विशाखा
नक्षत्रके बिपे महान उदयको धारक लोकालोकको प्रकाशक
केवलज्ञान जो है ताहि प्राप्त होतो भयो ॥ ५-६ ॥

या वचनते शुद्धध्यानका प्रथम चरण होतसंत मोहका नाश
भया वाही समय कमठकृत समस्त विकाररूप उपसर्ग मिटि गया
तदि फणमंडप आदिका मो कार्य नहीं रह्या, ता पीछे शुद्धध्यानका
दूसरा चरण करि वाकीके तीन घातिया नष्ट भये तब केवलज्ञान
भया तथापि उपसर्ग समयके चिह्नयुक्त प्रतिबिंब देखिये है सो तब
अवस्थाका जानिये है । जैसे ही और भी तब विशेषके चिह्नयुक्त
होय सो प्रतिबिंब साधुका जानना जैसे गर्भजन्मके चिह्नयुक्त प्रति-

विष बनानेका हुकम भी नहीं सुन्या अर कहूं वर्त्तमानमें तिष्ठता भी नहीं सुन्या ।

प्रश्न—जो प्रतिविब पुरुषाकार अर निराकार जालीकै समान पारगुजार है सो कौनका है ।

उत्तर—ये प्रतिविब सिद्धनिका है, क्योंकि द्रव्यसंग्रहमें सिद्ध स्वरूपकी, गाथा;—

एष्टष्टकम्मदेहो लोयालोयस्स जाणवो दट्ठा ।

पुरिसाचारो अप्पा सिद्धोज्झापइ लोयसिहरम्मि ॥ ५२

नष्टाष्टकर्मदेहः लोकालोकस्य जाता द्रष्टा ।

पुरुषाकारः आत्मा सिद्धः ध्यायत लोकशिखरस्य ॥ ५२ ॥

अर्थ—नष्ट भये है ज्ञानावरणादि अष्ट कर्म अर आंदारिक आदि देह जिनकै अर लोक भलोकका ज्ञाता द्रष्टा पुरुषाकार लोकका शिखरमें तिष्ठता सिद्ध आत्मा ध्यावो ॥ ५२ ॥

प्रश्न—अरहंतका कहनेतैं याही प्रतिविबकुं पांचूं ही कल्याणकका जानना ?

उत्तर—अरहंतका प्रतिविब तो अष्ट प्रातिहार्ययुक्त हो कहा है सो प्रातिहार्य गर्भ जन्ममें होय नहीं तातैं तेरमा गुणस्थानवर्ती भगवान अरहंत भट्टारकका ही या प्रतिविबकुं जानना ।

प्रश्न—जामैं प्रातिहार्यके चिह्न नहीं हैं जामैं तो जन्मकल्याणसंबंधी उत्सव करनेका कुछ दोष नहीं ?

उत्तर—प्रथम तो जा प्रतिविबकै चरणचौकीमें तो बलद आदिका चिह्न है अर प्रातिहार्य भिन्न भिन्न कराय स्थापन करै हैं सो तो तीर्थकरनिका हो जानो, अर जाके बलद आदिका चिह्न नहीं है अर प्रातिहार्य भी नहीं है ताकुं सिद्धनिका तथा साधुनिका जानो, परंतु

गर्भकल्याणक जन्मकल्याणकका तो संभवै ही नाहीं क्योंकि बीत-
रागमुद्रायुक्त प्रतिबिम्बमें कोऊ गर्भजन्मका चिह्न नहीं दीखै है अर
जिनबिंब संयमीनिके पूजने बंदने योग्य हैं तातें जो कदाचित् याही
प्रतिष्ठित बिंबमें गर्भजन्मका कोऊ चिह्नकरि गर्भजन्मकी संभावना
करोगे तो असंयमीनितें संयमीनिका दरजा बड़ा है, क्योंकि असंय-
मी चतुर्थ गुणम्यानी है अर संयमी पंचम आदि गुणस्थानी है तातें
नहीं बंदै है। अर उत्तरपुराणका महावीरपुराणमें औसा लिखा है;
संजयास्यार्थसंदेहे संजाते विजयस्य च।

जन्मानंतरमेवैनमभ्येत्यालोकमात्रतः ॥ १ ॥

तत्संदेहे गते ताभ्यां चारणाभ्यां स्वभक्तितः।

अस्त्येव सन्मतिर्देवो भावीति समुदाहृतः ॥ २ ॥

अर्थ—संजयस अर विजयनामा चारण मुनिके अर्थमें संदेह
उत्पन्न होता संता जन्मते ही भगवान महावीरन प्राप्त होय देखवा
मात्रतें ही वा संदेहनें दूर होता संतां वै कोऊ चारण मुनि अपनी
भक्तिमें या प्रकार बोलते भये कि यो होणहार सन्मति देव है ॥१२॥

यामें प्रत्यक्ष मिलाप अर प्रीतिमें प्रशंसारूप यत्नन तो लिख्या
परंतु नमस्कार नहीं लिख्या तथा गर्भ जन्मके उत्सवमें भी मुनीश्व-
रनिको आगमन कहूं नहीं लिख्यो तो जन्मोत्सव समयका प्रतिबिंब-
नें न-स्कार कैसे करै, अर कृत्रिम अकृत्रिम अरहंत बिंबनें मुनीश्वर
नमस्कार करै ही हैं।

प्रश्न—जो प्रतिमा पंच कल्याण करि प्रतिष्ठित है तामें फेर
जन्मकल्याणका संकल्पकरि अभिषेकादि क्रिया करनेका कहा
दोष है।

उत्तर—प्रतिष्ठा नाम स्थापनेका है सो जाको जामें स्थापना

करिये ताकी सवे भावना वामें करिये तब वो नाम पावै तातैं गर्भ आदि जो जो जैसें जैसें भया है सो मो तैसें तैसें यथाशक्ति प्रतिष्ठा-में करिये है अर चनकै जो जो नहीं भया सो मो अन्याय व्यभिचार आदि नहीं करिये है अर दीक्षा भये पीछे काहु इंद्रादिकनिनै गर्भजन्मका उत्सव उनपै नहीं किया सुन्या, अर स्तवनमें तौ ऋषभदेवका दश पूर्व भवका हु वरनन किया है तथा गर्भजन्मका हु वैभवा वर्णन किया है तैसें इहां भी प्रतिष्ठामें प्रणिमाका तप कल्याण भये पीछे गर्भजन्मका उत्सव करना योग्य नाही अर स्तुतिमें सर्व ही वरनन करना याग्य है ।

प्रश्न—जो प्रतिमाकूं पंच परमेष्ठीकी ही मानूंगे तौ अभिपेक ही नहीं बनेगा क्योंकि प्रतिविध उनहीका कहौ हो तातैं, क्योंकि उनमें अरहंत सिद्धकै तौ स्पर्श करनेहीका काम नाही अर साधुनिकै मूढगुणमें ही स्नान वस्त्रादिकका त्याग है तातैं ।

उत्तर—सुमने कहा सो तौ सत्य है परंतु अभिपेक शुद्धजलतैं करनेका हुकम आप पंथनिमें है तातैं यामें जैनी मात्र तौ प्रश्न करै ही नाही क्योंकि जिनागमके एक अक्षरकूंभी अश्रद्धानरूप प्रहण करनेकूं मिथ्यादृष्टी कहा है, सो भगवती आराधनामें;—

पदमक्षरं च एकं पि जो ए रोचेदि सुत्तणिदिष्टं ।

सेसं रोचंतो वि हु मिच्छादिद्वी मुण्येव्वो ॥ ३६ ॥

अर्थ—जो पुरुष जिनसूत्रमें दिखया एक पदनें तथा एक अक्षरनें भी नहीं श्रद्धान करै है सो पुरुष और समस्त आगमका अर्थनें श्रद्धान करतो संतो भी प्रकट मिथ्यादृष्टी जानबे योग्य है ॥ ३९ ॥

अर अकृत्रिम जिनविबनिका अभिपेक वरननको त्रिलोकसारमें—

धम्मं पसंसिदूणं एहादूणं दहे भिसेयलंकारं ।

लद्धा जिणाभिसेयं पूजं कुर्वन्ति सद्विद्वा ॥५४६॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जे हैं ते उत्पादशय्यातें उठते ही धर्मकी प्रशंसा करि द्रव्यके विषय स्नान करि अभिषेक अलंकार पाय जिनेंद्रको अभिषेक पूज करै हैं ॥ ५४५ ॥

या वचनतें अकृत्रिम प्रतिबिम्बनिका अभिषेक अनादि कालतें होय है ऐसा निश्चय है, अर कृत्रिम बिम्बनिका अभिषेक समवसरणमें इंद्रादिकनिर्णय कीया सो श्लोक ध्यानी प्रकरणमें पहिले लिख्या ही है ।

प्रश्न—ये तो कथारूप वचन हैं आज्ञारूप वचन हो सो कहौ ।

उत्तर—प्रथम तो पूजनरूप कार्यमें इन्द्रका जहां नाम होय सो प्रामाण्य ही जानौ क्योंकि पूजनेके कार्यमें इन्द्रका ही अधिकार हैं । दूमरां या गाथामें सम्यग्दृष्टी पद है तातें आज्ञारूप वचनतें समान ही ये वचन मानना, ता विधाय या प्रकरणकी आदिहीमें बृहत्सामायिकका श्लोक लिख्या है तातें निःसंदेह अभिषेक शुद्ध जलतें करि पूजन स्तवन जपन करना योग्य है ।

प्रश्न—अभिषेक शुद्ध जलतें करना तो इति वचननिर्णय हमनें प्रमाणभूत कीया परंतु शुद्धजलतें भी प्रासुक तत्तसें करै कि शीतलसें करै ?

उत्तर—जहां तहां अभिषेकके प्रकरणमें तथा पूजनके प्रकरणमें शीतल जलका भी निषेध नहीं सुन्या क्योंकि पूजन दोय प्रकार है एक सचित्त एक अचित्त, तातें सचित्तका त्यागी तो अचित्त द्रव्यनिसैं ही करै अर सचित्तका त्याग नहीं हाय सो अचित्तसें भी करै अर अचित्तसें भी करै जैसी योग्यता वणें तैसी

ही तरे करे ।

प्रश्न—ये रीति तौ पूजनकी है, सचित्तसे अभिषेक करनेका होय सो कहौ ?

उत्तर—प्रथम तौ अभिषेक भी पूजनहीका अंग है न्यांरा नहीं समझना। ता सिवाय अभिषेक समवसरणका वर्णनमें प्रतिमाका क्षीरसागरका जलकरि लिखया तहां सप्त नहीं लिखया तातें सचित्तसे भी है ।

प्रश्न—क्षीरसमुद्रके जलमें तौ है जलचर जीव नहीं हैं तातें उसका ग्रहण है ?

उत्तर—जलचर तौ नहीं हैं परंतु जलकायके जीव हैं तब तक अचित्त नहीं कहा जाता है अरु तैसें हो इहा कृपादिकके जलकों बसतैं छाणि जलचररहित मानि एक मुहूर्त्तपर्यन्त अभिषेक पूजनमें ग्रहण करिए है अरु मुहूर्त्त उपरांत राखणा होय तौ तीक्ष्ण लवगादि द्रव्य मिलाय दोय पहर पर्यंत ग्रहण करिए है, अरु सचित्तका त्यागीके योग्य द्रव्य अष्टद्रव्यका निर्णयके अनंतर ही प्रासुकद्रव्यनिर्णयका प्रकरण लिखियेगा तहांतें जानना ।

प्रश्न—पूजनके पूर्व अभिषेक करना तौ सिद्ध भया परंतु वर्त्तमानमें पूजनके अंतमें भी अभिषेक करते हैं सो कैसें हैं ?

उत्तररूप उत्तरपुराणका वासठमा पर्वमें,—

विधाय विधिवद्भक्त्या शान्तिपूजापुरःसरम् ।

महाभिषेकं लोकेशामर्हतां सचिवोत्तमाः ॥

अर्थ—भक्तानिमें उत्तम जे हैं ते सर्व लोकके स्वामी अरहंत जे हैं तिनिकी भक्तिकरि यथाविधि शान्तिपूजापूर्वक इहा अभिषेक करि राजाको अभिषेककरि सिंहासनमें स्थापन करते मये ऐसा

संबंध है, यात शांतिके निमित्त पूजनके अंतमें भी महाअभिषेक करना याग्य है ।

चापड़ ।

मूलसंग्रहमष्टाधिकृतग्रंथ । कहत नित्यअभिषेक सुपंथ ॥

यजन आदि कुनि अन्तमभार। केवल नीरथकी निरधार ।

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकआवकसंगृहीते विद्वज्जनबोधके
मम्यग्दशनाद्यातके प्रथमकांडे जिनाभिषेक-
निर्णयो नाम सप्तमोऽध्यायः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ स्थापना निर्णय ।

दोहा ।

स्वर्ग मध्य पाताल मधि, दुविध थापना थापि ।

यजत भव्य जिनपद सुमरि, नमूं जिनद गुन जापि ॥

प्रश्न—अभिषेकनिर्णय तो भया परंतु आह्वानन, संस्थापन, संनिधीकरण, पूजन, विसर्जन ऐसैं पंचोपचार पूजन दृष्टव्यवहारतैं प्रवृत्त है तामैं स्थापना सद्भावा नामा तो साकारा अर असद्भावा नामा निराकारा है, तिनमें निराकाराको निषेध वसुनंदिआवकाचारम लिखा है सो कैसे है ?

हुंदावसर्पिणीए विइया ठवणा ए होय काथव्वा ।

जाए कुलिगमयमोहियं जदा होइ संदेहो ॥३८४॥

अथ—हुंदावसर्पिणीकालकै विषैं निराकारा नामा दूसरी स्थापना नहीं होय ऐसैं जाननी क्योंकि लोक कुलिगमय है अर बहुधाकरि निराकार स्थापना करै है तातैं संदेह होय है अर मोह

होय है, यातै ॥ ३८४ ॥

ऐसे कैसे लिख्या है ?

उत्तर—ये वसुनंदिजो बहुश्रुत है इन्हीं कोई आगमतै लिखी होगी परन्तु वर्त्तमानमें तो जितनै प्रबंध पूजनके हैं तिनमें तां पंचोपचार ही देखिये है अर निराकाराको निषेध कहूं अन्य ग्रंथनिमें सुन्या नाहीं अर सर्व ही जैनी अक्षत पुष्पनिमें स्थापनाकरि पूजै हैं, इतना विशेष तो सुन्या है कि जा पूज्यका पूजन करणा होय सो पूज्य प्रत्यक्ष विद्यमान होय अर कितनेक काल रहैगा ताका तो आह्वानन संस्थापन संनिधीकरण विसर्जन तो होय नाहीं अर केवल पूजन ही होय है जैसे साक्षात् केवली तथा मुनि तथा अकृत्रिम अर कृत्रिम बिंब विराजमान हैं तिनको पूजन ही होय है अर आह्वानन संस्थापन संनिधाकरण विसर्जन नहीं होय है क्योंकि जो जो प्रत्यक्ष विराजमान होय ताको बुलावणूं वैठावणं निकट बरतावणूं पुनरुक्त शोभै नाहीं अर कितनेक काल रहेंगे तातै विसर्जन भी योग्य नाहीं, अर जा भावतै विद्यमान हैं ता भावतै अन्य भावरूप तथा अन्यप्रकाररूप तथा अन्य पूज्यरूप गुणो तथा गुणका पूजन करणा होय तहां पंचोपचार हो याग्य है क्योंकि आह्वानन संस्थापन संनिधीकरण नहीं करै सो पूजन किसका करै अर जिन पुष्पादिकनिमें स्थापना करि तिनको पूजन स्तवन बंदना भक्तिकरि विसर्जन भी करै ही क्योंकि सिवाय काल रह सकै नाहीं तातै ऐसे स्थापनाको विधान सुन्यो है ।

प्रश्न—जहां पंचपरमेष्ठरीरूप प्रतिमा विराजमान है तहां स्थापना फेर कौन कारणतै करै हैं ?

उत्तर—केवल स्थापना निक्षेप ही पूज्य है, नो आगमभावरूप भगवानके सूचक सर्व ही निक्षेप पूज्य हैं तातै प्रथम नौ निक्षेप-स्वरूप

जानवो योग्य है, यातें मूलाचारमें कही है सो;—

णामदृवणा दब्बे खेत्ते काले तहेव भावे य ।

एसो ध्वम्हि ऐओ णिक्खेवो छन्विहो होदि ॥

टीका—नामस्तवः स्थापानस्तवः द्रव्यस्तवः क्षेत्रस्तवः कालस्तवः भावस्तवः एष स्तवे निक्षेपः षड्विधो भवति ज्ञातव्यः । चतुर्विंशतितीर्थकराणां अर्थानुगैरष्टोत्तरसहस्रसंख्यैर्नामभिः स्तवनं चतुर्विंशतिनामस्तवः चतुर्विंशतितीर्थकराणामपरिमितानां कृत्रिमाकृत्रिमस्थापनानां स्तवनं चतुर्विंशतिस्थापनास्तवः, तीर्थंकरस्वरूपाणां परमौदारिकस्वरूपाणां वर्णभेदेन स्तवनं द्रव्यस्तवः, कैलाससम्मेदोर्जयन्तपावाचंपानगरादिनिर्वाणक्षेत्राणां समवसृतिक्षेत्राणां च स्तवनं क्षेत्रस्तवः, स्वर्गावतरणतन्मनिष्कमणकेवलोत्पत्तिनिर्वाणकालानां स्तवनं कालस्तवः, केवलज्ञानकेवलदर्शनादिगुणानां स्तवनं भावस्तवः ।

अर्थ—नामस्तव स्थापनास्तव द्रव्यस्तव क्षेत्रस्तव कालस्तव भावस्तव ये छह प्रकार स्तवमें निक्षेप हैं सो जानवा योग्य हैं । अथ इनिके भिन्न भिन्न लक्षण कहैं हैं—चतुर्विंशति तीर्थकरनिका अर्थकै अनुकूल जे अष्टोत्तरसहस्रसंख्यारूप नाम तिनकरि जो स्तवन सो चतुर्विंशति नामस्तव है, अर चतुर्विंशति तीर्थकरनिकी

अपरिमाण कृत्रिम अकृत्रिम स्थापना जे हैं तिनको जो स्तवन सो चतुर्विंशतिस्थापनास्तव है, अर चतुर्विंशति तीर्थकरनिका परम औदरिकस्वरूपको वर्णभेदकरि जो स्तवन सो द्रव्यस्तव है, अर कैलास सम्मेदशिखर गिरनारि पावापुर चंपापुरनगरादि निर्वाण-क्षेत्रनिको तथा समवसरणक्षेत्रको जो स्तवन सो क्षेत्रस्तव है, अर स्वर्गावतरणसमयादि कहिये गर्भ अर जन्म तथा केवलोत्पत्ति निर्वा-समयको जो स्तवन सो कालस्तव है, अर केवलज्ञान केवलदर्शन आदि गुणनिको जो स्तवन सो भावस्तव है । तथा ऐसैं भी जानना कि जा नामके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो नामस्तव है, तथा जा स्थापनाके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो स्थापनास्तव है, तथा जा द्रव्यके आश्रय जो नो आगमरूप पूज्यका स्तवन करिये सो द्रव्यस्तव है, तथा जा क्षेत्रके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो क्षेत्रस्तव है, तथा जा कालके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो क्षेत्रस्तव है, तथा जा कालके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो कालस्तव है, तथा जा भावके आश्रय नोआगमभावरूप पूज्यका स्तवन करिये सो भावस्तव है; ऐसैं स्तवन पूजनके निक्षेप तौ ये जानने, अर वस्तुस्थापनके निक्षेप मुख्यपणों क्यारके अनेक प्रकार सर्वायसिद्धिमें तथा राजवार्त्तिकमें लिखे हैं ते सर्व जानने योग्य हैं इनिके जानैतें स्तवनके नानाभेद प्रवर्त्तते देखतैं संतैं नानाप्रकार नयछा स्वरूप ही तौ भासै अर संशय मोह नहीं उपजै है ॥

भावार्थ—नो आगम भाव नाम जो वस्तु जिस पर्यायविषै वर्त्तमानकालमें होवै ताका है तातैं जो जो निक्षेप नोआगमभावरूप पूज्यके सूचक हैं सो सर्व ही स्तवनपूजनयोग्य हैं । तिनिसवननिका विषय-

भूत जो पूज्य ताका छहूँ निक्षेपमय स्वभावन स्मरण करता संता छहूँ निक्षेपनिका पूजन करनेका इच्छुक पुरुष जो है सो पुनःस्थापना करि पूजन करै है, तथा केई पूजक भिन्न भिन्न भी स्थापनाकरि पूजन करै हैं । जैसे नामका पूजन करना होवै तहां अष्टोत्तरसहस्र नामनिकी स्थापना करि अष्टोत्तर सहस्र अर्घ देय तथा एक अर्घदेय पूजन करै है, तथा स्थापनाका पूजन करना होवै तहां तीन लोकका मंडल आदिमें अकृत्रिम कृत्रिम बिंबनिकी स्थापना करि पूजन करै है, तथा द्रव्यका पूजन करना होवै तहां परम औदारिकादि शरीरका वर्ण आदि गुणनिकी स्थापनाकरि भिन्न भिन्न तथा समुच्चय पूजन करै है तथा क्षेत्रका पूजन करना होवै तहां कैलास सम्प्रेक्षशिखर पूजन करै है समभ्रससण आदि क्षेत्रनिकी स्थापना करि भिन्न भिन्न तथा समुच्चय पूजन करै है, तथा कालका पूजन करना होवै तहां गर्भादिनिर्वाण-पर्यन्त समयकी तिथिनिका स्थापन करि पूजन करै है, तथा भावनिका पूजन करना होवै तहां अनंत चतुष्टयादि भावनिकी स्थापनाकरि पूजन करै है । तार्ते प्रतिमाके विराजमान होते भी ऐसे अभिप्रायसे स्थापना करना योग्य है अर जा पूजकके विशेष-काल ठहरनेकी धिरता नहीं होवै है सो जिनप्रतिमाको अभिषेककरि अष्टद्रव्यनिकरि भिन्न भिन्न तथा समुच्चय अर्घ चढ़ाय नमस्कार करै है सो भी पूजन ही है ॥

प्रश्न—केद्र जैनी नव स्थापना करै हैं, सो कैसे हैं ?

उत्तर—प्रथम तो जिस प्रबंधसे करै हैं तिस प्रबंधमें नवका ही पाठ है, दूसरा जिनि नवनिकी स्थापना करें हैं सो नव जैनी मात्रके पूज्य है ।

प्रश्न—तुमारे कहनेसें तो प्राचीन रीति भासै है अर रत्नकरंड-को घचनिकामें अठारासे पचास १८५० के संवतसें भई लिखी है

सो तैस है ?

उत्तर—उनके लिखनेका अभिप्राय जैपुरम भड जनानेका है, पूर्व कहूँ ही नहीं थी अर इहां ही नई कल्पना की ऐसा तो नहीं लिखा क्योंकि वे सदासुखजी अनेक ग्रंथ अनेक पूजनप्रबंध अनेक देशनिकी प्रवृत्तिकुं जाननेवारे थे वे चूकि अर कदाचित् नहीं लिखें । अर तुम सिवाय और भी केई मनुष्य बिना समझ्य कहै हैं कि गुमानोरामजीन ही ये रीति खड़ी करी है तातेँ लिखिये है कि गुमानोरामजीके भहोत काल पहली मैणपुरां वगैरेमें था ही नव । स्थापनाकी रीति पाइये है तथा उनके भी बहोत काल पहलीका पंडित मेधावीकृत धर्मसंग्रहनामा ग्रंथ है ताके नवम अधिकारमें भी ये ही नव पूज्य कहे हैं—

पूज्योऽर्हन्केवलज्ञानदृग्वीर्यसुखधारकः ।

निःस्वेदत्वादिनैर्मल्यमुख्यकैः सयतो गुणैः ॥ ४१ ॥

सम्यक्त्वादिगुणः सिद्धः सूरिराचारपंचकः ।

पाठकोद्वादशांगज्ञः साधुचार्यः स्वसाधकः ॥ ४२ ॥

सर्वज्ञभाषितार्थं यद्ग्रथितं गणधरादिभिः ।

स्थापितं पुस्तकादौ तच्छ्रुतं पूज्यं च भक्तितः ॥ ४३ ॥

यथैते धर्मिणः पूज्यास्तथा धर्मोऽपि तन्मतः ।

स च दृग्बोधचारित्रलक्षणश्च क्षमादिकः ॥ ४४ ॥

चकारात् षोडशकारणमपि ।

अर्थ—केवलज्ञान केवलदर्शन केवलवीर्य केवलसुखके धारक अर निःस्वेदत्वनै आदि लेय निर्मल मुख्य गुणनिकरि संयुक्त ऐसे अर्हन् पूज्य हैं ॥ ४१ ॥ अर सम्यक्तनै आदि लेय आत्मीक

गुणनिकरि युक्त सिद्ध पूज्य हैं, अर आचारपचकयुक्त आचार्य अर द्वादशांगका ज्ञाता उपाध्याय अर निजगुणका सावक आर्य कहिये साधु ॥ ४२ ॥ अर जो सर्वज्ञभाषित अर्थ गणधरनिं गूथि पुस्तकारिकमें स्थापित कियो सो श्रुत भक्तितें पूज्य है ॥ ४३ ॥ अर जैसे तिहारै धर्मो पूज्य हैं तैसे अरहंतनिकै मान्य धर्म भी पूज्य है सो धर्म दर्शनज्ञानचारित्रलक्षण है अर उत्तमत्तमादिक दशलक्षण है । अर दूसरा चकार शब्दतें षोडशकारण भी धम्ममें हों जानना ॥ ४४ ॥

या वषणत भी ये ही नव पूज्य पनरासै इकतालीसका साल पहलीसैं लिखे हैं ।

तथा दूसरा जिनसेन काष्ठासंधी हरिवंशपुराणका कर्त्ता भी ये ही कहै है;—

क्षीरहीरगौरनोरपूरवारिधारयाऽ—

मन्दकुन्दनन्दनेन सौरभेण सारथा ।

देवबोधिसूरिसिद्धदशनादिकत्रयं

दध्यष्टकारणं यजे वरोत्तमत्तमादिकम् ॥ १ ॥

अर्थ:—सुगंधमूत सार करि, क्षीर कहिये दुग्ध अर हीर कहिये हीरो जो है ता समान गौर प्रचुर जलकी धाराकरि, फेरि वै धारा कैसीक है कि प्रचुर कुंदाका पुष्पकरि वृद्धिनैं प्राप्त भई जो सुगंध ताकरिकै सारमूत है, ताकरि अरहंत, जिनबाणी, आचार्य, उपाध्याय, साधु, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र, सिद्ध, षोडशकारण, उत्तमत्तमादि धर्म ऐसे नव जो ताहि यजे कहिये यजूं हैं ॥ १ ॥

इनि वचनान्तर्ते ये राह भी प्राचीन है ।

प्रश्न—देव शास्त्र गुरु आदिका एक श्लोकमें ही स्तवन पूजन करनेकी रीति काष्ठासंघ की है ?

उत्तर—ऐसा कहना भी उचित नहीं क्योंकि ऐसैं तो बृहत्सामायिकमें भी नव देवनिकुं एक ही श्लोकमें स्तवनरूप किये हैं,—
इति पंचमहापुरुषाः प्रणुता जिनधर्मवचनचैत्यानि ।
चैत्यालयाश्च विमलादिशंतु योधिं बुधजनेष्टाम् ॥

अर्थ—या प्रकार 'पांचमहापुरुषाः' कहिये अरु हंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधु अरु जिनधर्म जिनवचन चैत्य चैत्यालय जे है ते नमस्कार किया संता बुधजननिकै इष्ट निर्मल ज्ञान द्यो ॥

यामें भी नवदेवनित्तें प्रार्थना एक ही श्लोकमें करी है सो एकमें करै तथा भिन्न भिन्न करै या तो वक्ताकी इच्छा है यामें एकांत नहीं है । अरु और भी देखिये है कि पंच परमेष्ठीको पूजन करै तदि प्रथम तो सामान्यपणें पांचाहीकी एक श्लोक मंत्रसैं ही स्थापना करि सामान्यपणें सगुह्यय पूजन करै पीछें पांचांकी भिन्न भिन्न ही तो स्थापना करै अरु भिन्न भिन्न ही पूजन करै । ऐसैं अनेक पबंध हैं तो हैं ही परंतु मूलमंत्र एक आर्वाहंरूप है तामें पंचपरमेष्ठीनैं नमस्कार करै है तातैं सामिलका तथा भिन्न भिन्नका कुछ एकांत नहीं कहणा ।

प्रश्न—इहां भी केई पक्षपाती कहै हैं कि षोडशकारण तीर्थकर प्रकृतिका बंध करै है तातैं बंधका कारणपणातैं नित्यपूजनमें पूजन करना योग्य नहीं ।

उत्तर—पूजन करै है सो गुणाधिकमें रागकी अधिकता हांत करै है अरु रागभाव है सो सर्व ही बंधनैं कारण है परंतु

इतना विशेष है कि अरहंतादिकमें राग है सो पुण्यबंधन कारण है अर पोडशकारणमें राग है सो सर्वोत्तमपणतैं तीर्थकरगोत्रका बंधन कारण है तातैं पोडशकारणका पूजन सर्वथा नित्य कर्त्तव्य है।

प्रश्न—नव देवता मूलसंघमें तौ कहे हैं तहां रत्नत्रय पोडशकारण तौ कहे नाहीं अर जिनमंदिर जिनप्रतिमा कहे हैं, सो त्रिभंगीके अंतमें मंगलरूप;—

अरहंत सिद्ध साधुत्रितयं जिणधम्मवपणपडिमाओ ।

जिणणिलया इति एदे णव देवा दिंतु मे चोहिं ॥ ११६ ॥

अर्हंतः सिद्धाः साधुत्रितयं जिनधर्मवचनप्रतिमाः ।

जिननिलया इति एते नव देवा ददतु मे धोधिं ॥

अर्थः—अरहंत सिद्ध साधुत्रितयं कहिये आचार्य उपाध्याय साधु अर जिनधर्म जिनवचन जिनप्रतिमा जिनालय या प्रकार ये नव देव जे हैं ते मेरे अर्थ सम्यक् ज्ञान द्यो ॥ ११६ ॥

उत्तर—तुमनैं कहा सो तौ सत्य है क्योंकि नव देव संज्ञा तौ इन नवहंसीकी है परंतु वचनपक्ष छोड़ि विचारनेकी वार्त्ता है कि नवदेव-संज्ञामें नहीं है तौह रत्नत्रय पोडशकारणरूप जहां तहं पूज्य तौ कहे हैं तातैं कपायके आश्रय आपसमें निदो हरि कपाय वधावना कर्मबंधकाका कारण है, तातैं ऐसी कुतर्क करना योग्य नाहीं जिनेंद्रका धम तौ निःकणाय है।

चोपई ।

पट् निक्षेप जिनागममार्हिं,

कहे पूज्यके पूज्य सराहिं ।

परिहरि पक्ष पंच उपचार,

करहु भव्य लखिये निरधार ॥

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतो विद्वज्जनबोधके
सम्यग्दर्शनोद्योतके प्रथमकाण्डे स्थापनानिर्णयो •
नाम अष्टमोऽध्यायः ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ अष्टद्रव्यनिर्णय लिख्यते ।

बोधा ।

जिन प्रतिमा तिहुंलोकमें, राजत नित्य निरंत ।

ताहि बंदि तत् भजन हित, कहूं द्रव्य विरतंत ॥१॥

प्रश्न—स्थापनाका निर्णय तौ सिद्ध भया परंतु स्थापना किये
पीछे पूजन करनेमें द्रव्यके स्वरूपमें तथा द्रव्यके चढ़ानेमें भी कोई
पुरुष विसंवाद करै हैं तातैं इतिका भी भिन्न भिन्न निर्णय करि कहौ
क्योंकि प्रथम तौ कोई पुरुष जलकी घारा जिन प्रतिमाके चरण
ऊपर चढ़ावैं हैं अरु कोई पुरुष जिन प्रतिमाके अप्रभागमें चढ़ावैं
हैं सो आगमतैं कैसे योग्य है ?

उत्तर—पदानंदिपंचविंशतिकामैं श्लोकः—

जातिर्जरामरणमित्यनलत्रयस्य

जीवाश्रितस्य बहुतापकृतो यथावत् ।

विध्यापनाय जिनपादयुगाग्रभूमौ

धारात्रयं प्रवरवारिकृतं क्षिपामि ॥ १ ॥

अर्थ—जोबके आश्रित बहुत तापका करता जन्म जरा मरणरू।
अग्नित्रय जो है ताकूं यथावत दूरि करिनेकै अर्थ जिनचरणयुगल-
की अग्निभूमिमें अति उत्तम जलकृत धारात्रयनैं क्षेपूं हूं ॥ १ ॥

या बचनतैं अमभूमिमें जजधारा देवो योग्य है ।

तथा आदिपुराणके विषै इंद्राणीकृत पूजनमें;—

ततो नीरधारां शुचिस्वानुकारां

लसद्गतनभृंगारनालस्रुतां ताम् ।

निजां स्वातृष्टिं प्रसन्नामिवाच्छां

जिनोपांघ्रि सम्पातयामास भक्त्या ॥१॥

अर्थ—तदनंतर शची जो है सो देवोप्यमान रत्ननिकी झारीका
नालतैं निकलती अर पवित्र तथा आत्माकै अनुकरण करनवारी
ऐसी निर्मल अपना सुन्दर श्रंतःकरणकी प्रवृत्ति समान वा जलकी
धारा जो है ताहि भक्तिकरि जिनेंद्रका चरणनिकै समीप भागकै
विषै पटकत भई ॥ ॥

इहां अंघ्रि शब्दकै उप उपसर्ग है ताते समीप अर्थ भया है
यातैं अमभागमें ही चढ़ावो योग्य है ।

इति जलपूजननिर्णयः ।

अनमःसिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—जल चढ़नेकी रीति तौ मानो अब चंदन चढ़ानेकी
भो रीति कहौ ?

उत्तर—आदिपुराणमें श्लोक—

स्वरुदमूतगंधैः सुगन्धीकृतायैः

भ्रमद्भृङ्गमालाकृतारावहयैः ।

जिनांगो स्मरन्ती विभोः पादपीठं

समानर्च भक्त्या तदा शक्रपत्नी ॥ १ ॥

अर्थ—ता समयमें शक्रपत्नी जो है सो जिनेंद्रका चरणमें स्मरण करती संतो सुगंधित करी है दश दिशा जानें अर भ्रमण करते भ्रमरनिकी पंक्तिमें कियो जो शब्द ताकरि मनोहर ऐसा स्वर्गलोकमें उत्पन्न भया गंधकरि प्रभूका पादपीठमें भक्तिकरि पूजत भई ॥ १ ॥

या वचनमें पादपीठकै निकट चढ़ाना योग्य है ।

प्रश्न—तुमनें तो पादपीठकै निकट चढ़ाना स्थापन किया परंतु वसुनंदिकृत प्रतिष्ठासार आदि ग्रंथनिमें चरणकै लगाना लिखया बताते हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—वै श्लोक कौनसे हैं ?

प्रश्न—सुनो कि वसुनंदिकृत प्रतिष्ठापाठमें ऐसा है,—

कर्पूरैलालवंगादिद्रव्यमिश्रितचन्दनैः ।

सौगंध्यावासितशेषदिङ्मुखैश्चर्चयेज्जिनम् ॥ १ ॥

अर्थ—अपनी सुगंध करि सुगंधित किये हैं समस्त दिशाके मुख जानें ऐसा कर्पूर इलायची लवंग आदि द्रव्यनिकरि मिश्रित चंदन करि जिनेंद्र जो है ताहि “चर्चयेत्” ॥

तथा अभयनंदिकृत श्रेयोभिधानमें,—

काश्मीरपंकहरिचन्दनसारसान्द्र—

निष्यन्दनादिरचितेन विलेपनेन ।

अव्याजसौरभतनोः प्रतिमां जिनस्य

संचर्चयामि भवदुःखविनाशनाय ॥ १ ॥

अर्थ—काश्मीरको पंक अर हरिचंदनको सार जलसहित घसि कर बनायो जो विलेपन द्रव्य ताकरि स्वाभाविक सुगंधित है शरीर जाको ऐसा जिनेंद्रकी प्रतिमानै भवदुःखका विनाशकै अर्थ “संचर्चयामि” ॥ १ ॥

तथा आशाधरकृत नित्यपूजनमै; —

काश्मीरकृष्णागरुगंधसार—

कर्पूरपौरस्यविलेपनेन ।

निसर्गसौरभ्यगुणोत्त्वणानां

संचर्चयाम्यंग्रियुगं जिनानाम् ॥ १ ॥

अर्थ—केशरि कृष्णागरु चंदन कर्पूरनै आदि लंघ्य मुख्य विलेपन द्रव्यकरि स्वभावतै सुगंधगुणको है उत्कटता जाविषै ऐसा जिनेंद्रका चरणयुगलनै “संचर्चयामि” ॥ १ ॥

तथा दूसरा शुभचंद्रकृत सहस्रगुणी पूजामै—

परिभलविमलाढ्यरिन्दकाश्मीरमिश्रै—

निखिलमिलितद्रव्यैश्चन्दनैर्घ्राणपेयैः ।

शिवसदननिविष्टं नाद्यनंतप्रमुक्तं

दशशतजिनधारं चर्चये सिद्धचक्रम् ॥ १ ॥

अर्थ—मैं पूजक जो हूं सो निर्मल सुगंधकरि व्याप्ति अर नासिकानै प्यारा ऐसा कर्पूर केशरि कनि मिलित संपूर्ण मिले हैं द्रव्य जाविषै ऐना चंदनकरि मोक्षमंदिरमै तिष्ठता आदि अंतरहित हजारों जिनका समूहरूप सिद्धचक्र जो है तानै “चर्चये” ॥ १ ॥

तथा सोमदेवकृत यशस्तिलकमै;—

मंदमदमदनदमनं मंदरगिरिशिखरमञ्जनावसरे ।

कंदसुमालतिकायाश्चन्दनचर्चार्चितं जिनं कुर्वे ॥ १ ॥

अर्थ—अज्ञानमद मदनको दमन करनेवारो अर 'लक्ष्मीरूप लताको कंद ऐसो जिनेंद्र जो है ताहि सुमेर गिरिका शिखरके विपै अभिषेकसमयमें चन्दनकी चर्चाकरि अर्चित करूं हूं ॥ १ ॥

इत्यादि श्लोकनिमै 'चर्चयेत्' 'संचर्चयामि' 'चर्चा' क्रियापद है सो चरणारविदके लेपन करनेका वाचक है ।

उत्तर—प्रथम तौ वसुनंदिप्रतिष्ठापाठका श्लोकमें 'जिनं चर्चये' ऐसा अन्वय है ताका ऐसा अर्थ होय है कि जिनेंद्रनै 'चर्चये' कहिये पूजत हूं, तथा 'अभयनंदिकृत' श्रेयोविधानका श्लोकमें 'जिनस्य प्रतिमां संचर्चयामि' ऐसो अन्वय है ताको ऐसो अर्थ होय है कि जिनेंद्रकी प्रतिमानै 'संचर्चयामि' कहिये पूजत हूं, तथा शुभचद्रकृत सहस्रगुणी पूजाका श्लोकमें 'सिद्धचक्रं सचर्चये' ऐसो अन्वय है ताको ऐसो अर्थ होय है कि सिद्धचक्रनै 'संचर्चये' कहिये भलै प्रकार पूजत हूं, तथा यशस्तिलकका श्लोकमें 'जिनं चन्दनचर्चार्चितं कुर्वे' ऐसा अन्वय है ताको ऐसो अर्थ होय है कि जिनेंद्रनै 'चन्दनकी चर्चा कहिये पूजाकरि अर्चित करूं हूं कि पजूं हूं ऐसो अर्थ है । अर या अर्थतै विपरीत लेपन करूं हूं विलेपन करूं हूं विलेपन करतभये ऐसा अर्थ करोगे तौ सर्वांगलेपन करना पड़ेगा क्योंकि च्यारूंही श्लोकनिमै चरणका नाम नहीं है । तथा यशस्तिलकको श्लोक जन्मसमयको है तातै, बहुरि और श्लोकनिका अर्थमें असंगतता आवैगी सो सुनो, प्रथम तौ ब्रह्म नेमिदत्तकृत नेमिपुराणमें वैश्वलसमयका पूजनमें;—

चंदनागुरुकारमीरसंभवैः सुविलेपनैः ।

जिनेन्द्रचरणांभोजं चर्चयंतिस्र संमदम् ॥ १ ॥

अर्थ—चन्दन अगुरु केसरितै' उत्पन्न भया सुंदर विलेपन द्रव्यकरि जिनेन्द्रका चरणकमलनै' हर्षसहित जैसे' होय तसै 'चर्चयंतिस्र' ॥ १ ॥

इहां भी वा ही चर्चधातुका रूप 'चर्चयति स्म' है तातै विलेपन अर्थ करोगे तौ केवलसमयका पूजनमें लेपन करना कदाचित् ही नहीं संभवैगा क्योंकि प्रथम तौ केवलीको कोऊ स्पर्श ही करै नाहीं दूसरा वा समयका सहस्रनाममें निर्लेप नाम है यातै ।

तथा दूसरा पद्मनंदिनीकृत सिद्धपूजनमें;—

नेत्रीन्मीलविकाशभावनिवहैरत्यंतयोधाय वै

वार्गधातुतपुष्पदामचरुकैः सद्दीपधूपैर्फलैः ।

यश्चिन्तामणिशुद्धभावपरमज्ञानात्मकैरर्चयेत्

सिद्धस्वादमगाधबोधमचलं संचर्चयामो वयम् ॥

अर्थ—जो पुरुष चिन्तामणिसमान शुद्धभावस्वरूप परम ज्ञानात्मक जल चंदन अक्षत पुष्पमाळा नैवेद्य और दीप धूप फल जे हैं दिनकरि सिद्ध भयो है आत्मीक रसको स्वाद जाके ऐसो अचल अगाध बोध जो है ताहि पूजै है ताकै निश्चय करि नेत्रनिका उघाड़नाकै समान प्रकाशका समूहरूप ज्ञानकै अर्थ होय है तातै हम जे हैं ते वा सिद्धरूपनै संचर्चयामः कहिये पूजै हैं ॥ १ ॥

यामें भी 'बोधं अर्चयेत् तं संचर्चयामः' ऐसा अन्वय है अर वै ही चर्च धातुका रूप है ताका ऐसा अर्थ है कि पूजत हूं। अर इहां भी वै ही बिपरीत अर्थ करोगे कि लेपन करूं हूं तौ प्रथम को

ज्ञानको स्वभाव अमूर्तिक है तातै ज्ञानका स्पर्श ही नहीं संभवै तदि लेपन कैसें करोगे, अर ज्ञानकी मूर्ति शास्त्रनें मानि बाकै लेपन करोगे तो प्रथम तौ गंधके लेपनतैं ही शास्त्रके अक्षर लुप्त हो जावेंगे ता सिवाय यामैं अष्टद्रव्यतैं ही 'संचर्चयामि' ऐसा संबंध है तातै जलका भी लेपन करना पड़ेगा तथा अक्षत पुष्प नैवेद्य दीप धूप फलकरि भी लेपन करना पड़ेगा सो लेपन शास्त्रकै कीये शास्त्रकी कहा दशा होवैगी ताहि अनुभव करि डरो । अर शास्त्र सिवाय अरहंतबिंबकूं तथा सिद्धबिंबकूं ज्ञानकी मूर्ति मानोगे तौ भी नैवेद्य दीप धूप आदि अष्ट द्रव्यका लेपन तौ करना ही पड़ेगा तदि घातु पाषाणकी मूर्तिकी भी कहा व्यवस्था होवैगी सो ज्ञानमें अनुभव करि डरो ।

तथा जिनमेनजीकृत सहस्रनामका धर्मभूषणनामा मुनिकृत पूजनमें 'बृहत् आदि' अष्टमशतकका प्रत्येक अर्घदानको;—

जगच्छ्रेष्ठो जगन्नाथो जगच्छ्रेष्ठैः प्रपूजितः ।

बृहन्नामा जितानंगश्चर्चं तं सलिलादिकैः ॥ १ ॥

अर्थ—जगतमें श्रेष्ठ, अर जगतका नाथ, अर जगतमें श्रेष्ठ जीव जे हैं तिनकरि प्रपूजित, अर जीत्यो है अनंग जानैं ऐसो बृहत् नामा जिनेंद्र जो है ताहि सलिल आदि अष्टद्रव्यनिकरि 'चर्च'।

इहां भी बाही चर्च घातुको रूप है तातै 'चर्च' कहिये पूजत हूं ऐसा ही अर्थ है अर वैसे ही विपरीत अर्थ करोगे कि लेपन करै हैं तौ प्रथम तौ ये सहस्रनाम साक्षात् केवलीको स्तुति है तातै लेपन करना संभवै नाहीं, ता सिवाय इहां भी सलिल आदिकरि चर्च ऐसो अन्वय है तातै आठूं द्रव्यनिकरि ही लेपन करना पड़ेगा सो योग्य नाहीं तातै जहां तहां पूजनप्रकरणमें 'चर्च' घातुका

रूप होय वहां पूजन अर्थ हो करना योग्य है।

प्रश्न—इनि श्लोकनिका अर्थ तौ तुमने कहा सो जान्या परंतु वसुनंदिसंहिताका श्लोक सुनो कि—

अनर्चितपदद्वन्द्वं कुंकुमादिविलेपनैः ।

विद्यं पश्यति जैनैर्द्रं ज्ञानहीनः स उच्यते ॥ १ ॥

अर्थ—कुंकुम आदितै' उत्पन्न भया विलेपनद्रव्यकरि अनर्चित कहिये नहीं लेपन कियो है चरणयुगल जाको ऐसा जिनैर्द्रका विभनै देखै है सो ज्ञानहीन कहिये है ॥ १ ॥

या वचनतै' जिनविषका चरणयुगलनै' केसरि चंदन आदितै बनाया विलेपनद्रव्यकरि लिप्त सदाकाल राखणूं क्योंकि लेपनरहित जिनविषनै देखै सो ज्ञानहीन हांय ऐसैं कहा है यातै' ।

उत्तर—प्रथम तौ या श्लोकमें 'अनर्चित' पद है ताकी निरुक्ति ऐसी होवै है कि 'न अर्चित' अनर्चित' इहां 'नञ्' अव्ययपद है ताकुं, 'अन्' आदेश होय करि "अर्च पूजायां" धातुका रूपतै' मिल्यो समासांत पद है तातै' अपूजित अर्थ होय है यातैं वक्ताको तात्पर्य ऐसो है कि अप्रतिष्ठित जिनविषनै' देखै कि भक्तियुक्त दर्शन करै विनय करै नमस्कार करै पूजन करै सो ज्ञानहीन कहिये ।

प्रश्न—ऐसा अभिप्राय तुमने कैसे जान्या ?

उत्तर—हमने ऐसैं जान्या कि वसुनंदिजी बहुश्रुत है तातैं तुमने कहा सो अर्थ नहीं राख्या होगा क्योंकि तुमारा कीया ही अर्थ मानै तौ बड़ा दूषण आवै, सो ऐसैं कि—प्रथम तौ समवसरणमें विराजमान केवली भगवान है सो सदा निर्लेप सिंहासनतै ही अंतरिछ है ताहीतैं सहस्रनाममें निर्लेप नाम प्रसिद्ध है तौ उनके दर्शन करनेवारे सब जीव अद्यानी ठहरेंगे ।

प्रश्न—ये वार्ता केषली भगवानकी है अर ये श्लोक प्रतिमा वरननको है तातैं हमनैं अर्थ कियो सो ही बक्ताको अभिप्राय मानो ।

उत्तर—तुमारै ताई अभिपेक वरननमें स्पष्टतर दिखाया है कि साक्षातमें अर प्रतिमामें कुछ भेद नहीं है, फेर भी वै ही प्रश्न करो हौ तो अपनों मुख दर्पणमें तौ देखौ कि प्रत्यक्ष वैसाको वैसो ही दीखै है कि कुछ कमती ज्यादा भी दीखै है । जो कमती ज्यादा दीखै जदि तौ साक्षातमें अर प्रतिबिम्बमें फरक 'मानो अर जो वैसाका वैसा ही दीखै तौ केषली भगवानकै समान हौ प्रतिमानें मानो । ता सिवाय और सुनो कि त्रिलोकसारमें,—

सिरि गिहसीसठिसंबुजकण्ठपरिहासण'जडामउल'।
जिएमभिसेस्तुमणा वा ऊदिएणा मत्थए गङ्गा ॥५८५॥

अर्थ—गंगा देवीका जो श्रीमंदिर ताका मस्तक ऊपरि तिष्ठता कमलकी कर्णिकाविषे तिष्ठता सिंहासनमें जिनबिंब जो है ताहि अभिपेक करानेके मन करिकैं ही कहा मानो जिनबिंबके मस्तक ऊपरि गंगा अवतरै है ॥ ५८५ ॥

या वचनतैं जानिये है कि वै बिंब मदा निर्लेप रहै है क्योंकि जलके प्रवाहतैं चंदन ठहरै नाहीं तौ उन बिंबनिका दर्शन करनवारा सर्व अज्ञानी ठहरेंगे ?

प्रश्न—ये वरनन भी अकृत्रिम बिंबनिका है अर ये श्लोक कृत्रिम बिंबनिका है ।

उत्तर—प्रथम तौ कृत्रिममें अर अकृत्रिममें भेद नहीं है ता सिवाय कृत्रिम बिंब भी अभिपेकसमय निर्लेप रहै हैं तातैं अभिपेक करता तथा वा समयमें दर्शन करता अज्ञानी ठहरेंगे सो है नाहीं ।

तथा और भी विचारनेकी वार्त्ता है कि गंधलेपसहित ही प्रतिमा पूज्य ठहरै तौ प्रतिमा तौ अज्ञानकारक ठहरी प्रतिमाका कुछ महातम ही नहीं रखा अर ज्ञानादिकका कर्त्ता गंधलेप ही ठहरया, तातें मिथ्यापक्ष मति करो ।

प्रश्न—पूजन बिना और अनेक प्रकरणमें अर्च धातुका तथा चर्च धातुका रूप विलेपन अर्थमें सर्वके मान्य है अर तुम एकांतमें पूजन अर्थ ही करौ हो सो कैसे मान्य होगा ?

उत्तर—हमारै धातु अर्थमें एकांत नहीं है ये धातु तौ “अर्च-चर्च पूजनविलेपनयोः” ऐसा धातु पाठमें लिखै है तथा “धातूनां अनेकार्थत्वात्” या वचनमें धातुनिका अनेक अर्थ होय है तातें ही पंचपरमेष्ठीके पूजनमें पूजन अर्थ करै हैं क्योंकि गंधलेप तौ रागका उद्दोषक है अर पंचपरमेष्ठी बीतराग हैं तथा दिगंबर हैं यातें, अर वस्रत्यागसमयका बरननमें गंधलेपका भी त्याग लिख्या है सो गाथा मूलाचारकी भागें लिखैगे । तातें पंचपरमेष्ठीका प्रतिविम्बकै गंधलेपनका निषेध सर्वथा करै हैं । जैसे ‘दशि धातु’ दर्शन अर्थ में प्रसिद्ध है तथापि जहां अभ्यक्तका प्रकरण है तहां दर्शन शब्दका अद्वान अर्थ ही करै हैं तैसेही इहां पूजन अर्थ ही करै हैं ।

प्रश्न—इहां तौ तुगर्ते कहा सो जाण्या परंतु चंद्रप्रभकाव्यका सीसरा सर्गमें ऐसा लिख्या है—

कृत्वा करधथ स संकुचदब्जकांती
सप्रश्रयामिति जगाद गिरं क्षितीशः ।
दन्तावलीविशदरश्मिवितानकेन
लिपन्मुनीन्द्रचरणचित्र चन्दनेन ॥ ४७ ॥

अर्थ—अयानंतर श्रीषेणनामा पृथ्वीपति जो है सो संकुचित कमलको कांतिसमान हस्तनिर्ने करि अपने दंतनिकी जो पंक्ति तार्की विशद कांतिका समूहरूप चंदनकरि मुनीश्वरनिके चरणनिर्ने लेपन करतो ही कहा मानौ आनंदसहित होतो संतो या प्रकार वचन कहत भयो ॥ ४७ ॥

यामैं मुनीन्द्रके चरणनिर्ने चन्दनकरि लेपन करना कहा है ।

उत्तर—प्रथम तौ यामैं चन्दनकी उपमा दांतनिकी कांतिकूँ दिई है साक्षात् चन्दन है ही नहीं ता सिवाय इस उपमाके वचनतैं ही लेपन करना मानौंगे तौ वहां या श्लोकके प्रथम ऐसा लिखै हैं,—

सोऽप्यात्मनः परिसमाप्य समाधियोग-

माशीर्घचांसि निपपाठ विशुद्धपाठः ।

संस्नापयन्नरपतिं कुमुदोज्ज्वलेन

धर्माभिषेकपयसेव निजस्मितेन ॥ ४६ ॥

अर्थ—मो अनंतनामा चरणमुनि भी अपनी समाधिनिं परिपूर्ण करि कुमुदका पुष्पकै समान उज्ज्वल अपना मंदहास्य करि धर्मरूप अभिषेकका जल करि श्रीषेण नरपतिकूँ भले प्रकार स्नान करावतो संतो ही कहा मानौ विशुद्ध है पाठ जाको ऐसो आशीर्वादरूप वचन कहत भयो ॥

यामैं मुनीश्वरनिर्ने नरपतिकौ स्नान कराया लिख्या है, सो वा श्लोकतैं मुनीश्वरके चरणनिकौ चन्दनकरि लेपन करना मानौंगे तौ या श्लोककरि नरपतिका अभिषेक करना मुनीश्वरनिकौ भी योग्य मानना पड़ेगा तातैं ऐसा समझा कि दाऊ ही श्लोकमें अलंकाररूप कथन है, वा कथनतैं नहीं तौ लेपन सिद्ध होय है अर नहीं या कथनतैं स्नान सिद्ध होय है । ता सिवाय इतनी और विचारनेकी

है कि ये तो काव्य है तामें भी इतिहासका श्लोक है, अर
यत्याचारका आर्पणं मूलाचार है तामें मुनीश्वरनिका चरण-
प्रक्षालन भी गंधजलतें करनेका निषेध लिखा है सो गाथा आगें
लिखेंगे । तारें ऐसा मानौ कि बीतरागीनिकै गंधलेप कदाचित् ही
नहीं संभवे ।

प्रश्न—इहां भी तुमने कहा सो जायया परंतु देवसेनकृत
भावसंग्रहमें ऐसैं लिखै हैं;—

चंदणसुगंधलेओ जिनवरचरणेसु कुणह जो भविओ ।

लहह तणु विक्किरियं सहायसुगंधयं विमलं ॥ ६५ ॥

अर्थ— जो भव्य जिनचरणकै विषैं चन्दनको सुगंधित लेप करै
है सो स्वाभाविक सुगंधित निर्मल वैक्किरिक शरीर पावै है ॥ ६५ ॥

या घचनतैं तो जिनैद्रका चरणकै लेपन करोगे ?

उत्तर—जो अर्थ होय है सो संप्रदायकै अनुकूल होय है
कि—जैसैं पार्वतीको नाम हैमवती प्रसिद्ध है तथापि जैनी तो अर्थ
करेंगे तहां हिमवत राजाकी पुत्री है ऐसा ही करेंगे अर वैष्णव अर्थ
करेंगे तहां हिमाचल नामा पर्वतकी पुत्री है ऐसा ही अर्थ करेंगे
तथा गणेश शब्दका अर्थ जैनी करेंगे तहां तो द्वादश गणका स्वामी
गणधरही कहेंगे अर वैष्णव अर्थ करेंगे तहां विकृत मुखका धारी
एकदंतवान गजका मुखवाला कहेंगे तैसैं ही हम तो इहां भी
जिनचरण निकट ही गंधलेपन करना कहेंगे । सो ऐसैं जानो कि
अर्थ लक्षणातैं व्यंजनातैं ध्वनितैं व्यंग्यतैं और अनेक तरैं
उपचारतैं होय है, केवल अक्षरार्थतैं ही नहीं होय है सो इहां
मुख्य अर्थमें दूषण आवता जानि आरोपिताकिया नामा लक्षणातैं
अर्थ करेंगे ।

प्रश्न—प्रथम तौ लक्षणा किसकूं कहो हौ सो कहौ, पोछै वा लक्षणाका लक्षण यामैं कैसें स्थापन करो हौ सो कहौ ?

उत्तर—प्रथम तौ लक्षणाका लक्षण काव्यप्रकाशमें सुनो;—

मुख्यार्थवाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् ।

अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणाऽऽरोपिता क्रिया ॥

अर्थ—मुख्य अर्थनै बाधित होता संतां रूढितैं तथा प्रयोजनतै वा शब्दको योग होत सतैं और अर्थ देखिये सो आरोपिता क्रिया नामा लक्षणा है ॥

याका उदाहरण ऐसा है कि—‘बटे गावः सुशोरते’ या पदको अक्षरार्थ तौ ऐसो है कि ‘बटकै विपैं गौ सोवै है’, तथापि यो अर्थ असंभव मानि ऐसो अर्थ करै हैं कि “बटकी छायामें गौ सोवै है” तैसै ही इहां भो निर्लेप भगवान जिनेंद्रकै लेप करना असंभव मानि चरणनिकी छायामें लेप करना कहैं हैं । तथा “गंगायां घोषः” या पदको भी अक्षरार्थ तौ ऐसो है कि ‘गंगाकै विपैं घोष है’ इहां घोषनाम गोपालनिकी वस्तीको है तथापि गंगाका प्रवाहकै विपैं वस्तीको असंभव मानि ‘गंगाके निकट तीरकै विपैं घोष है’ ऐसो ही अर्थ करते हैं तैसै ही इहां भी निकट अर्थ ही करै हैं ।

तथा भक्तामरस्तोत्रमें मानतुंगजी भगवत् चरणको विशेषण लिख्यो है कि—

आलंबनं भवजले पततां जनानाम् ।

अर्थ—या को अक्षरार्थ ऐसो है कि संसाररूप जलमें पड़ता मनुष्यनिकूं पकड़नेको पदार्थ है सो भगवान् अर्हत्का चरणको पकड़णों असंभव मानि स्मरण करनेको पदार्थ है ऐसो ही अर्थ करै हैं ।

तथा वसुनंदिकृत श्रावकाचारमें चंदनपूजनका वरनकी गायामें भी जिनेंद्रका चरणको विशेषण ऐसो लिख्यो है कि—

‘सुरमउडधिद्विचलणं’

याको भी अक्षरार्थ ऐसो है कि ‘देवनिके मुकुटनिकरि घस्यो है चरण जिनको’ तथापि अर्हत भगवानका चरणकै मुकुटको स्पर्श होनों असंभव जानि निकटकी भूमिको ही मुकुटतै घसनों अर्थ कहें हैं।

तथा वृहत्सामायिकमें; श्लोक—

जयति भगवान् हेमांभोजप्रधारविजृंभिता—

वमरमुकुटच्छापोद्गीर्णप्रभापरिचुम्बितौ ।

कलुपहृदया मानोदभ्रान्ताः परस्परवैरिणो

विगतकलुषाः पादौ यस्य प्रपद्य विश्वसुः ॥१॥

अर्थ—जा भगवान्के चरणनिकै विषे प्राप्त होय परस्पर वैरके धारक अहि नकुल भी पापरहित हुवा संता विश्वासकूं प्राप्त होय भये सो भगवान् जयवंता रहौ, वा भगवान्के चरण कैसेक हैं कि सुवर्णमय कमलनिकै विषे जो प्रचार ताकरि शोभायमान हैं, तथा देवनिके जे मुकुट तिनमें जो मणि तिनिते निकसी जो प्रभा ताकरि सर्व तरफतै चुंबित हैं, अर कैसेक हैं अहि नकुलादिक पापरूप है हृदय जिनिका तथा अहंकारतै भ्रममें प्राप्त भया है ॥ १ ॥

या श्लोकमें सुवर्णकमलकै विषे भगवानको प्रचार लिख्यो है तथापि कमलनिका स्पर्शना अरहंतकै असंभव जानि अंतरोकही प्रचार कहें हैं तथा देवनिके मुकुटनिकै रत्न जे हैं तिनिते निकसी प्रभाकरि चुंबित चरण लिखे हैं तथापि जिनचरणनिके अतिनिकट जाना असंभव जानि दूरिते ही नमस्कार करना कहें हैं तथा

अहि नकुलादिकनिका चरणनिकै विपै प्राप्त होना लिख्या है तथापि अरहंतके चरणनिकै विपै प्राप्त होना असंभव जानि समामें प्राप्त भया ही कहैं हैं । ऐसैं अनेक उदाहरण प्रसिद्ध हैं तैसैं ही या गायको अर्थ भी लक्षणातैं करै हैं ।

प्रश्न—पद्मनदिपंचविंशतिकामें श्लोक,—

यद्यद्यो जिनपतेर्भवतापहारि

नाहं सुशीतलमपीह भवामि तद्वत् ।

कर्पूरचन्दनमितीव मयार्पितं सत्

त्वत्पादपंकजसमाश्रयणं करोति ॥ १ ॥

अर्थ—हे जिनेन्द्र, जैसो जिनपतिको वचन संसारकी आतापको हरनवारो है तैसो मैं शीतल भी हूं तथापि भवतापहारी नाहीं, अर इहां होहूंगो या हेतुतैं ही कहा मानूं मैंकरि अर्पण कियो कर्पूर चंदन जो है सो तिहारा चरणकमलको भलै प्रकार, आश्रय करै है ॥ १ ॥

यामें समाश्रय पद है ताको अर्थ विलेपन है तातैं चन्दनका चरणकै विलेपन करना दुरस्त है ।

उत्तर—तुमारे कहनेमें ऐसी सिद्ध हो है कि जो जाको आश्रय करै सो ताकै ऊपरि चढ़ै तो पुराणनिमें केई स्थलमें ऐसा लिखै हैं कि हे राजन्, हम तिहारा चरणनिको आश्रय करै हैं सो ऐसैं कहनवारा पुरुष राजाका चरणनिकै ऊपरि बैठवा होगा, सो ऐसी अविनीतता संभवै नाहीं ।

तथा भक्तामरस्तोत्रमें, श्लोक—

कुन्ताग्रभिन्नगजशोणितवारिचाह—

वेगावतारतरणातुरयोधभीमे ।

युद्धे जयं विजितदुर्जयजेयपक्षा-

स्वत्पादपंकजवनाश्रयिणो लभन्ते ॥ ४३ ॥

अर्थ—हे जिनेंद्र, भालाका अप्रकरि भेदनें प्राप्त भये जे गज तिनका रुधिररूप जलको जो प्रवाह कहिये वेग ताका अवतारकै विष कि उतरवाकै विषें आतुर जे योद्धा तिनकरि भयंकर ऐसा युद्धकै विषें तिहारा पादपङ्कजरूप वनको आश्रय करनेवारे पुरुष जीत्यो है दुर्जय राष्ट्रपक्ष जिननैं ऐसे भये संते विजयनैं प्राप्त होय है ॥ ४३ ॥

यामें भी चरणनिके आश्रयकरनेवारे लिखे हैं ते भी चरणनिकै ऊपरि ही चढ़ते होंगे, सो ऐसो विपरीत अर्थ संभवै नाहीं ।

प्रश्न—तुमनैं इनि श्लोकनिका अर्थ तौ समर्थनपूर्वक कहा सो जान्या परन्तु जिनकै चरण ऊपरि चंदन चढ़ानेको पक्ष है ते इनि श्लोकनिका अर्थ दूसरा सुनाय हम सारिसेनिकै भ्रम पैदा करें हैं ताते ऐसा वचन प्रामाण्य बतावो कि जाका दूसरा अर्थ ही नहीं होवै ।

उत्तर—आदिपुराणकै विषें केवलकस्याणमें इंद्रकृत पूजन-चरननमें, श्लोक—

अथोत्थाय तुष्टया सुरेन्द्राः स्वहस्तैः

जिनस्यांघ्रिपूर्या प्रचक्रुः प्रतीताः ।

सगंधैः समान्यैः सधूपैः सदीपैः

सदिव्याक्षतैः प्राज्यपीयूषपिंडैः ॥ १ ॥

पुरो रंगवत्पातते भूमिभागे

सुरेन्द्रोपनीता बभौ सा सपर्या ।

शुचिद्रव्यसंयत् समस्तैव भर्तुः

पदोपास्तिमिच्छुः श्रिता तच्छलेन ॥ २ ॥

अर्थ—अथानंतर श्रद्धावान देवेन्द्र खड़े होय हृषिकेश अपने हाथनिकरि गंधसहित पुष्पसहित धूपसहित दीपसहित दिव्य अक्षतसहित प्रचुर धृत तथा अमृतपिंडकरि जिनेन्द्रके चरणनिकी पूजा करत भये ॥ १ ॥

सो इंद्रनिकरि प्राप्त करी पूजा अग्रभागमें रंगाबलीकरि विस्तृत भूमिभागके विषे सोहत भई ओ मानो समस्त हो पवित्र द्रव्यनिकी संपदा भर्ताके चरणनिकी उपासना करनेकी इच्छुक पूजाका मिसकरि आश्रित भई है ॥

या वचनतैं प्रभूके अग्रभागमें खड़ा होय हर्षयुक्त रंगाबलीसंयुक्तग अग्रभूमि करि वा नै विषे जल चन्दन अक्षत पुष्प नैवेद्य दीप धूप फल चढ़ावने योग्य है । या वचनको और अर्थ भी कदाचित ही नहीं होय है, अर या सिवाय प्राचीन आर्पणग्रन्थ भी या प्रकरणको नहीं है तार्ते या अर्थसैं मिलतो ही जहां तहां अर्थ करनो योग्य है । अर पद्मनंदिपंचविंशतिकाका श्लोकमें समाश्रयपदको अर्थ निकट वर्त्तनमें संदेह करै ताकूँ विचार करनेकी है कि इहा भी 'श्रिता' पद समस्त द्रव्यनिके संबंधमें है तार्ते वहा अर्थ लेपन करोगे तौ इहां भी अष्टद्रव्यतैं लेपन करना पड़ेगा सो योग्य नाहीं तार्ते वहां भी अर इहा भी निकट वर्त्तावना ही अर्थ योग्य है ।

प्रश्न—या वचनतैं और तौ सर्व संदेह दूरि भया परंतु केवली भगवानको स्पर्श इंद्रादिक भी नहीं करें हैं तार्ते इहा तौ अग्रभागमें गंध पुष्प भी चढ़ाये हैं ऐसा उन लोगोका कहना है ताका भी जबाब होय तौ और कहौ ।

उत्तर—महापुराणका उत्तरपुराणसंबंधी महावीरपुराणमें महा-
वारका प्रथम आहारसमय पूजनवरननमें, श्लोक—

गंधादिभिर्विभूष्यैतत् पादोषान्तमहीतलम् ।

परमांश्च त्रिशुद्ध्याऽस्मै सोऽदितेष्टार्थसाधनम् ॥५२१॥

अथ—सो राजा वा भगवानका चरणनिके निकटकी पृथ्वी-
तलनै गंधादिक द्रव्यनिकरि विभूषित करि, वा प्रभूकै अर्थ
अपनै इष्ट अर्थको साधनभूत परम अन्न मन वचन कायकी शुद्धि
करि देत भयो ॥ ५२१ ॥

या वचनतै स्पर्श करने योग्य भगवानका भी पूजनमें गंधादिक
समस्त द्रव्य चरणके अग्रभूमिमें ही चढ़ाना सिद्ध भया ।

प्रश्न—ये वरनन भी मुनि अवस्थाका है ।

उत्तर—किंचित् हृदयके नेत्र खोलिकरि सौ प्रश्न करो कि
तुम पूजन किसका करौ हो ?

प्रश्न—हम पूजन सौ जिनेन्द्रकी प्रतिमाका करें हैं ।

उत्तर—जिनेन्द्रकी प्रतिमाका पूजन करो हो सौ प्रथम सौ
निश्चय करो कि प्रतिमा नाम ही काहेका है, पीछें जिनेन्द्रकी
प्रतिमा कैसीक होय है ताका निश्चय करो, तथा जिनेन्द्रकी प्रवृत्ति-
का निश्चय करो तातैं तुमारा भ्रमरूप प्रश्न करना मिटै ।

प्रश्न—‘प्रथम सौ सामान्यपणै’ प्रतिमाका लक्षण कहौ ।

उत्तर—अमरकोशमें श्लोकः—

प्रतिमानं प्रतिविम्बं प्रतिमा प्रतियातना ।

प्रतिच्छाया प्रतिकृतीरर्चा पुं सि प्रतिनिधिः ॥ १ ॥

अर्थ—प्रतिमान, प्रतिविम्ब, प्रतिमा, प्रतियातना, प्रतिच्छाया,
प्रति कृती, अर्चा, प्रतिनिधि, यामैं प्रतिनिधि शब्द पुल्लिङ्ग-

वाची है ॥ १ ॥

या वचनमें साक्षात् प्रतिबिम्ब है सो प्रतिमा है तार्ते साक्षात्ते सिवाय प्रतिमामें किंचित् भी अधिक नहीं करना चाहिये, सो ही सर्वमतमें प्रवृत्ति है कि कृष्णकी प्रतिमाके तौ मोर मुकुट गुंजा हार वंशी आदि चिह्न करें हैं अर रामकी प्रतिमाके धनुषबाण आदि चिह्न करें हैं तैसं ही जिनप्रतिमा जिनसमान राखी चाहिये ।

प्रश्न—ऐस है तौ जिनप्रतिमाका लक्षण कहौ ।

उत्तर—बृहत्सामायिकमें, श्लोक—

द्युतिमंडलभासुरांगयष्टी—

भुवनेषु त्रिषु भूतये प्रवृत्ताः ।

वपुषा प्रतिमा जिनोत्तमानां

प्रातमाः प्राञ्जलिरस्मि वन्दमानः ॥ १ ॥

विगतायुधविक्रियाविभूषाः

प्रकृतिस्थाः कृतिनां जिनेश्वराणाम् ।

प्रतिमाः प्रतिमागृहेषु कांत्या—

प्रतिमाः कल्मषशान्तयेऽभिवन्दे ॥ २ ॥

अर्थ—द्युतिमंडलकरि भासुर है अंगयष्टी जिनकी अर तीन लोकमें प्राणीनिके उपकार निमित्त प्रवर्त्तता जिनोत्तम जे हैं तिनका शरीरकरि समान प्रतिमा जो है ताकूं अंजुलीसहित वंदन करतो संतो तिष्ठूं हू ॥ १ ॥ अर आयुध विक्रिया विभू पारहित निजस्वभावमें तिष्ठता कृती जिनेश्वर जे हैं तिनकी कांतिके समान प्रतिमा जो है ताकूं प्रतिमागृहके विषे पापकी शान्तिके अर्थि सर्व तरफ्ते वंदना करूं हू कि मन वचन काय कृत कारित अनुमोदना

करि नमस्कार करूं हूं ॥ २ ॥

या वचनतैं जिनेन्द्रके शरीर समान प्रतिमा जानि आयुध-
विक्रियाविभूषारहित राखि पूजन स्तवन करना योग्य है ।

प्रश्न—इनि श्लोकनिमें तै गंधमाल्यका नाम भी नाहीं, तुम
गंधमाल्यका निषेध काहेतैं करौ हो ?

उत्तर—यामैं विभूषा पद है सो गंधमाल्य आदि सर्व आभूषण
वस्त्रादिकका ही धाचक जानना क्योंकि मूलाचारमें अचेलकगुण-
व्याख्यानमें लिखै हैं:—

वत्थाजिणवक्केण व अह वा पत्ताइणा असंवरणं ।

णिब्भूसण णिग्गंथं अचेलक्कं जगदि पुज्जं ॥ २६ ॥

१ वस्त्रं अजिनं वल्कलं च अथवा पत्रादिना असंवरणं ।

निर्विभूषणं निर्ग्रंथं अचेलकत्वं जगति पूज्यम् ॥ २६ ॥

टीका—वत्थाजिणवक्केण व वस्त्रं पटचीवरकंवल्का-
दिकं, अजिनं चर्म मगव्याघादिसमुद्भवं, वक्कं वल्कं
पृक्षादित्वक्, वस्त्रं चाजिनं च वल्कं च वस्त्राजिन-
वल्कानि तैः वस्त्राजिनवल्कैः, पटचीवरचर्मवल्कलै-
रपि, अह वा अथ वा पत्ताइणा पत्रादिना पत्राणि
आदिर्येषां तानि पत्रादीनि तैः पत्रादिभिः पत्रवाल-
तृणादिभिः असंवरणं अनावरणमनाच्छादनं, णिब्भू-
सण भूषणानि कटककेयूरमुकुटाद्याभरणमंडनविले-
पनधूपनादीनि तेभ्यो निर्गतं निर्विभूषणं सर्वरागांग-

१—यह छाया जैसी लिखित प्रतिमें थो उसी प्रकार लिखी है ।

विकाराभावः, शिग्गंथं ग्रंथेभ्यः संयमविनाशकद्रव्ये-
भ्यो निर्गतं निर्ग्रंथं बाह्याभ्यन्तरपरिग्रहाभावः, अचे-
लकत्वं अचेलकत्वं चेलं वस्त्रं तस्य मनोवस्त्रकायैः
संवरणार्थमग्रहणं, जगदि पुञ्जं जगति पूज्यं महापुरु-
षाभिप्रेतवन्दनीयं । वस्त्राजिनवस्त्रकलैः पत्रादिभिर्वा
यदसंवरणं निर्ग्रंथं निर्भूषणं च तदचेलकत्वं व्रतं
जगति पूज्यं भवतीत्यर्थः ॥

अर्थ—वस्त्र नाम पदवस्त्र तथा सूतवस्त्र तथा कंबल आदिका है,
अर अजिन नाम चर्मका है सो मृगतै' तथा व्याघ्र आदितै' उत्पन्न
भया चर्मका है, अर वस्त्र नाम घृक्षकी छालिका है सो वस्त्र तथा
अजिन तथा वस्त्रकल इनिकरि, अथवा पत्रादिक कहिये पत्र बालटुण
आदि करि भी आवरणरहित अर निर्बिभूषण कहिये आभूषणरहित,
भावार्थ—सर्व ही रागके अग्ररूप विकारका है अभाव जिनकै, अर
निर्ग्रंथ कहिये ग्रंथ जे संयमके विनाशक द्रव्य विनकरि दूरवर्त्ती,
भावार्थ—बाह्य अभ्यन्तर परिग्रहको है अभाव जिनकै, अर अचेलक-
त्वं कहिये चेल जो वस्त्र ताहि आवरणकै अर्थ ग्रहण नहीं करयो,
अर 'जगति पूज्यं' कहिये महापुरुषनिकरि वन्दनीक । ऐसैं तो सर्व
पदनिका भिन्नभिन्नरूप अर्थ जानना, अर सर्व पदनिका संबंधरूप
अर्थ ऐसैं जानना कि— वस्त्र अजिन वस्त्रकलनिकरि तथा पत्र बाल-
टुणआदि करि भयो आवरणताकरि रहितपणू अर निर्भूषणपणू तथा
निर्भूषणपणू ऐसो अचेलकत्वरूप व्रत जगतमें पूज्य होय हे ॥ २९ ॥

या वचनतैं गंधमात्य भी विभूषणमें ही है तथा अचेलक गुणमें
इनिका त्याग लिखनेतैं वस्त्रसमान है । तातैं गंधमात्य आदि

पदार्थतः आवरण होवे तथा रागभाव होवे सो द्रव्य कदाचित् ही प्रतिमा उपरि लगाना योग्य नहीं ।

इहां भी अपना हठमाहीपणातः प्रश्न करै है कि—आभूषण तो और सब ही अंगके होवे है चरणके ऊपरि किंचित् चंदन लगाणेका कहा दोष है ?

याका उत्तर—गंधका चरणके लगाणा तो दूर ही रहौ गंधजल-का संस्कार ही चरणके करना योग्य नहीं, सो ही मूलाचारमें अनगार भावनाका व्याख्यानमें संस्कारस्वरूप भेदनिर्भूषणकी, गाथा—

मुहणधणदंतधोयणमुव्वटण पादधोयणं चेव ।

संवाहण परिमद्धण शरीरसंठावणं सव्वं ॥ ७४ ॥

मुखनयनदंतधावनमुद्धर्त्तनं पादधावनं चैव ।

संवाहनं परिमर्दनं शरीरसंस्थापनं सर्वम् ॥ ७४ ॥

टीका—मुखस्य नयनयोर्दन्तानां च धावनं शोधनं प्रक्षालनं उद्धर्त्तनं सुगंधद्रव्यादिभिः शरीरोद्धर्त्तनं पादप्रक्षालनं कुंकुमादिरागेण पादयोर्निर्मलीकरणं संवाहनं अंगमर्दनं पुरुषेण शरीरोपरि स्थितेन मर्दनं परिमर्दनं करमुष्टिभिस्ताडनं काण्डमध्यगन्त्रेण वा पीडनं इत्येवं सर्वं शरीरसंस्थानं शरीरसंस्कारं साधवो न कुर्वन्तीति संबंधः ॥

तथा गाथा—

धूवण वमण विरेयण अंजन अब्भंग लेवणं चेव ।

एत्थय चत्थयकम्मं सिरवेधं अप्पणो सव्वं ॥ ७५ ॥

धूपनं वमनं विरेचनं अंजनं अभ्यंगं लेपनं चैव ।
नासिकावस्तिकाकर्म शिरोवेधः आत्मनः सर्वम् ॥७५॥

टीका—धूपनं शरीरावयवानामुपकरणानां च
धूपेन संस्करणं, वमनं कंठशोधनाय स्वरनिमित्तं
वा मुक्तस्य छर्दनं, विरेचनमौषधादिनाऽधोद्वारेण
मलनिर्हरणं, अंजनं नयनयोः कज्जलप्रक्षेपणं,
अभ्यंगनं सुगन्धतैलेन शरीरसंस्कारः, लेपनं चन्दन-
कस्तूरिकादिना शरीरस्य ब्रक्ष्णं, नासिकाकर्म-
वस्तिकर्म शलाकावर्त्तिकादिक्रिया, शिरोवेधः शिरा-
भ्यो रक्तापनयनं इत्येवमाद्यात्मनः सर्वं शरीर-
संस्कारं न कुर्वतीति ॥ ७५ ॥

अर्थ—‘मुखनयनदंतधावनं’ कहिये मुखका तथा नयनका तथा
दंतका शोधना प्रक्षालन करना, अर ‘उद्धर्त्तनं’ कहिये सुगंध द्रव्यकरि
शरीरका उबटना करना, अर ‘पादप्रक्षालनं’ कहिये कुङ्कुमादिका
रंगकरि चरणनिका निमज्ज करना, अर ‘संग्राहनं’ कहिये शरीरके
ऊपरि तिष्ठता पुरुष करि अंगका भर्दन कराना, अर ‘परिमर्दनं’
कहिये कर्मुष्टिकाकरि ताडन करना तथा काष्ठमय यंत्रकरि अंग-
का पीडना इत्यादिक या प्रकार आपका सर्व शरीरका संस्थापन
कहिये संस्कार साधुपुरुष नहीं करै, ऐसो अर्थ संबंध है ॥ ७४ ॥

तैस ही ओर कहै हैं कि—‘धूपनं’ कहिये शरीरके ‘अंग उपां-
गनिका तथा कमंडल पीछी पुस्तकरूप उपकरणनिका धूपकरि
संस्कार करना, अर वमन कहिये कंठशोधन निमित्त तथा स्वर शुद्ध

करने निमित्त किया भोजनका मुखद्वार करि निकालना, अर विरेचन कहिये औषधादेकरि मूलद्वार होय करि मलका निकालना, अर अंजन कहिये नेत्रनिमें कज्जलका छेपना, अर अभ्यंगन कहिये सुगंध तैल करि शरीरका संस्कार करना. अर लेपन कहिये चंदन कस्तूरी आदिकरि शरीरकै अन्तर्गण कहिये लेपन करना, अर नासिकाकर्म कहिये समाखु आदिका सूंघना, अर वस्तिकर्म कहिये गुनाऊँ शलाका वस्तिका आदि कर्म कराना, अर शिरोवेध कहिये शिराकरि रुधिरका निकालना, यां प्रकार आदि और हू आपकै सर्व ही शरीरसंस्कार साधु नहीं करै ॥

यामें गंधलेपन तथा गंधजलकरि पादप्रक्षालन आदि सर्व शरीरसंस्कारका निषेध है ।

प्रश्न—सब संस्कारका ही निषेध है तौ जलका भां संस्कार काहेकूं करो हो ?

उत्तर—प्रथम तौ जलकृत संस्कारका कहूं निषेध लिख्या नहीं, दूसरां लघुवाधा दोषवाधा आदिमें मल दूर करना तथा अस्पृश्यके स्पर्श आदि कारण होतैं स्नानका हू करना लिख्या है सो अभिषेक के प्रकरणमें या ग्रंथमें भी लिख्या है तैसें प्रथम तौ गंधमाह्यका हुकम नहीं, दूसरां निषेधवचन, तीसरां धीतराग निर्लेप पंचपरमेष्ठाकै लेपका करना अनुभव करतैं ही असंभव भासै, चौथां कुक्ष प्रयोजन भासै नहीं अर हुकम बिना तथा प्रयोजन बिना मूर्ख भी प्रवर्त्तैं नहीं तातैं गंधमाह्य आदि पदार्थनिका संस्कार करना योग्य नहीं । नाहीतैं ज्ञानवाननिनैं ऐसा स्तवन किया है कि—

जीवादितत्त्वप्रतिपादकाय

सम्पत्त्वमुख्याष्टगुणार्णवाय ।

प्रशान्तरूपाय दिगम्बराय

देवाधिदेवाय नमो जिनाय ॥

अर्थ—जीव आदि तत्त्व जे हैं तिनको दिखावनेवारो, अर सम्यक्त है मुख्य जिनमें ऐसे अष्ट गुणनिको समुद्र, अर अत्यंत शांत है स्वरूप जाको, अर दिशा ही हैं अंबर कहिये वल जाकै ऐसो जिनद्र जो है ताकै अर्थ नमस्कार हो ॥

यामें अत्यंत शांत अर दिगम्बर विशेषणतैं ऐसा भाव प्रकट होय है कि शांत होय सो प्रथम ही परम धीतराग होय अर धीतराग होय ताकै गंधमाल्यको काम नाहीं अर दिगंबर होय ताकै सर्व आवरणको अभाव होय अर सर्व आवरणको अभाव होय ताकै गंधमाल्यको कहा नाम ?

तथा एकीभावमें, श्लोक—

आहार्येभ्यः स्पृहयति परो यः स्वभावादहृद्यः

शस्त्रग्राही भवति सततं वैरिणां यश्च शक्यः ।

सर्वांगेषु त्वमसि सुभगस्त्वं न शक्यः परेषां

तत्किं भूपावसनकुसुमैः किं च शस्त्रैरुदस्त्रैः ॥ १६ ॥

अर्थ—हे भगवन्, आप तिहार ओर देव इनव स्वभावतः अमनोह हैं सो गंधमाल्य आभूषणादिककरि मनोहृषणूं वांछै हैं अर जो वैरीनिके शक्य है सो निरंतर शस्त्रग्राही रहै है, अर तैं सर्व अंगकै विषैं सुभग है तथा तू शत्रूनि कैं शक्य नहीं है तातैं तिहारै गंधलेपनादि आभूषणनिकरि तथा वल कुसुमकरि कहा ? तथा उत्कट शस्त्रनिकरि कहा ? ॥ १६ ॥

या वचनतैं गंधमाल्य आदि द्रव्यनिका कुछ प्रयोजन नाहीं ।

प्रश्न—तुम बारंबार केसर आदि रंगका लेपतैं दिगंबरपणाका अभाव कहौ हौ परंतु अकृत्रिम प्रतिमाका स्वरूप तौ त्रिलोकसारमें ऐसा कहा है;—

सिंहासणादिसहिदा विणीलकुंतल सुवज्जमयदंता ।
विद्रुमअहरा किसलयसोहाधरहस्तपादतला ॥६७५॥
सिंहासनादिसहिता विनीलकुंतला सुवज्जमयदन्ता ।
विद्रुमाधरा किसलयशोभाधरहस्तपादतला ॥६७५॥

अर्थ—सिंहासन आदि प्रातिहार्यसहित अर विशेषकरि नीले हैं केश जाके अर सुंदर वज्जमय हैं दांत जाके अर मूंगा समान हैं अधर जाके अर कंपुलकी शाभानें धारण करता है हस्ततल तथा पादतल जाके, ऐसी रत्नमय प्रतिमा है ॥ ९७५ ॥

या ध्वनतैं केसरि आदि रंग चरणके लगानेतैं दिगंबरपणाका अभाव नहीं होय है क्योंकि अकृत्रिमकै ही चरणनिकै रंग है तौ कृत्रिमकै केसरि चंदनका रंग लगानेमें कहा दोष है ? क्योंकि जिनबिष सर्व समान है ।

उत्तर—जिनबिष सर्व समान है तातैं ही इहां कृत्रिमके रंग नहीं लगाये हैं क्योकि वहां तौ सहज ही स्वाभाविक वा प्रकार पुद्गलनिकी परणति होवै है तैसैं इहां भी सहज पुद्गल परणमें तौ दोष नाही क्योकि सहज पुद्गलनिकी परणति तौ अरहंत केवलीके अंगमें तथा साधुनिके अंगमें भी होय है परंतु ऊपरिसैं कोई इंद्रादिक ज्ञानवान भक्त नहीं लगावै है तैसैं ही इहां पंचपरमेष्ठीकी प्रतिमाकै भी ज्ञानवान भक्तकूं ऊपरिसूं लगाना योग्य नाही क्योकि प्रतिबिंब उनका ही है । अर ऊपरिसैं लगानेत दिगंबरपणा नहीं बिगड़ता होता तौ प्रतिष्ठाके पूवें ही ऐसा रंग करा वेतें जो काला-

तरमें भी नहीं जाता अर अकृत्रिम बिबनितें समानता दीखती परंतु दिगंबरपणा बिगड़नेके भयतें ही दिगंबर संप्रदायके आचार्यनिने रंग लगानेकी राह नहीं राखी अर द्वेनांबरनिके सर्वथा लेप करनेकी प्रवृत्ति है ही परंतु दिगंबरनिके तो संभव है ही नहीं, तातें ही मूलाचारकी टोकमें स्पष्ट निषेध लिखा है तातें जो दिगंबर संप्रदायका शिष्य है सो तो जिनप्रतिमाके ऊपरि गंधमाल्य कदाचित् ही नहीं चढ़ावेगा ।

प्रश्न—प्रतिमाका स्वरूप लक्षण सुननेतें साक्षात्तमें अर प्रतिमा-में भेदबुद्धिका तो हमारे अभाव भया अर साक्षात्तके गंधमाल्यादि संस्कारका निषेध सुननेतें प्रतिमाके चरण ऊपरि गंधमाल्य चढ़ाना भी बुरा जानि हमनें तो त्याग्या परंतु बै परुष फेर भी कहैं हैं कि प्रतिमाके चरण ऊपरि चढ़ानेका और भी निषेध होय सो बताओ ।

वस्तर—हमारे कहने लायक तो जो कुछ कहना था सो आर्य-प्रथनिका वचन कहा, या उपरांति भी जाके संदेह है सो अनन्त-संसारी है वा पुरुषका संदेह दूर करनेकूं हम समर्थ नहीं क्योंकि निषेधवचन भी मूलाचारका तुम्हें सुनाया तो भी फिर प्रश्न करते हो यातें, तथापि तुमारे आग्रहतें अनूं नैं ही कहा है सो और कहैं हैं कि—एकसंधिभट्टारककृत संहितामें ऐसा लिखा है;—

पश्येन्नो जिनविबस्य चर्चितं कुंकुमादिभिः ।

पादपद्मद्वयं भव्यैः तद्व्यं नैव धार्मिकैः ॥ १ ॥

अर्थ—कुंकुमादि करि चर्चित कहिये लिप्त ऐसा जिनबिबका पादपद्मद्वय जो है सो नहीं देखै क्योंकि घर्मात्मा भव्य जीबनि करि वो चरणयुगल नहीं बंदबा योग्य है तातें नहीं ही दर्शन करै ॥ १ ॥

यामें चर्चित पदका हमनें विलेपन अर्थ किया है सो तौ पंडित शुभशीलजीनें विलेपन अर्थमें चर्चित पद लिख्या ही है अर वाकै ये अर्थ मान्य ही है । अर कदाचित् इहां वाकी पक्ष दूटनेतैं चर्चित-पदका अर्थ पूजित करै तौ हमारै कुछ हानि नाहीं बाहीकै हानि होगी क्योंकि जहां तहां अपणी पक्ष राखणे निमित्त चर्चित पदका अर्थ लेपन करता है सो नहीं ठहरैगा तदि सर्व श्लोकनिमें चर्चित पदका अर्थ बाहीकी जघानतैं पूजित ठहरैगा तदि हमारा अर्थ तौ सिद्ध रहैगा अर वाकी पक्षका भंग होगा अर हमारै तौ दोऊही अर्थतैं सत्य अर्थकी सिद्धि है क्योंकि इहां चर्चित पदका अर्थ विलेपित राखै तौ हम लेपनका निषेध पूर्वे बताया ही है अर पूजित अर्थ राखै तौ हम पूजित अप्रतिष्ठितका निषेध भी पूर्वे कइया ही है तातैं वाकी राजी आवै सो अर्थ करो । अर इनि दोऊही अर्थकूं स्यागि तीसरा ऐसा विपरीत अर्थ ग्रहण करैगा कि कुंकुमादिककरि नहीं चर्चित कहिये नहीं लिख ऐसा जिनबिबको पादपद्मद्वय जो है सो धर्मात्मा भव्यजीबनि करि नहीं बंदवे योग्य है तातैं नहीं दर्शन करै, तौ जानैं ऐसा अर्थ अंगीकार किया तातैं उर्वथा धर्मनें जलांजली दई ।

प्रश्न—ऐसा कहा दोष भया ।

उत्तर—धर्मका लक्षण कार्तिकेय स्वामी ऐसा कइया है,—

धम्मो वत्थुसहावो खमादिभावो य दसविहो धम्मो ।
 रयणत्तयं च धम्मो जीवाणं रक्खणं धम्मो ॥४८२॥
 धर्मः वस्तुस्वभावः क्षमादिभावः च दशविधः धर्मः ।
 रत्नत्रयं च धर्मः जीवानां रक्षणं धर्मः ॥ ४८२ ॥

अर्थः—वस्तुका स्वभाव है सो धर्म है तथा उत्तमंक्षमादिक भाव दश प्रकार सो धर्म है तथा रत्नत्रय है सो धर्म है तथा

जीवनिको रक्षण है सो धर्म है ॥ ४८२ ॥

ये चार लक्षण शिष्यके समझाने निमित्त दिखाये हैं परंतु ये तीन ही लक्षण एक वस्तुस्वभाव लक्षण धर्मके विषे अन्तर्भूत होय हैं क्योंकि ये तीन ही लक्षण परभावते भिन्न निजस्वभावरूप हैं याते । सो वा विपरीत अर्थ ग्रहण करनेवारेन वस्तुस्वभावलक्षण धर्मने ऐसे धात्या कि बिब नाम प्रतिबिंबका है सा प्रतिबिंबका स्वभाव ऐसा है कि जैसा मूल पदार्थ होय वैसा ही प्रतिबिंब होय कुछ न्यूनाधिक नहीं होय सो अरहंत सिद्धकूँ तो देव मनुष्य स्पर्श नहीं करें तदि गंधलेप कहाँतें होय ताहींतें निर्लेप नाम है अर आचार्य उपाध्याय साधु ये तीन मुनीश्वर हैं अर मुनीश्वरनिको प्रवृत्तिका प्रधान ग्रंथ मूलाचार है सो मूलाचारमें गंधलेपका तथा गंधजलते चरणसंस्कारका भी निषेध है । अर प्रवृत्तिका वदाहरणरूप वचन महावीरस्वामीका पूजनको कह्यो ही है तातें मुनीश्वर भी निर्लेप ही हैं अर अकृत्रिम कृत्रिम बिब हैं सो इनि ही पंच परमेष्ठीनिका प्रतिबिंब है तातें प्रतिमाके चरणनिके लेप संवेधा संभवै नाहीं । अर बाके किये अर्थमें एवकार पदार्थ नियम भया कि लेप बिना धर्मात्मा जिनबिब वरणने बंदै हो नाहीं जातें दर्शन ही नहीं करै तदि प्रथम तो वस्तुस्वभावलक्षण धर्मकी श्रद्धा गर्ह अर श्रद्धारहित भया वाहो समय मिथ्यादृष्टो भया, पीछे निर्लेप बिबनिते पराङ्मुख भया तदि महापापी भया । अर और भी विचारनेकी वार्त्ता है कि गंधसहित ही प्रतिमा पूज्य ठहरै तो प्रतिमाका तो कुछ महात्म हां नहीं ठहरै, पूज्यपणू गंधमें ही ठहरै ?

प्रश्न सर्व बिबनिके गंधलेप सदा रहै ? निर्लेप बिब कोई भी नहीं रहै है तातें हम तो सर्व बिबनिते सन्मुख हो हैं तातें पुण्यात्मा ही हैं पापी नहीं हैं, ऐसे वे लोग कहै हैं ।

उत्तर—प्रथम तौ सम्यक्ती देव मनुष्य हैं ते आर्पवचनके उल्लंघनेवारे नहीं हैं अर आर्प ग्रंथनिमें चरण ऊपरि गंधमाल्य चढ़ानेका हुकम नहीं, उलटा निषेध है सो लिख्या ही है तातें सबे बिष निर्लेप ही रहै हैं । ता सिवाय गंगादिक देवानिके मंदिरकै ऊपरि अकृत्रिम बिष विराजमान अनादिकालतैं हैं. तिनिकें मस्तक ऊपरि अनादिकालतैं ही गंगादिक नदीका प्रवाह दश योजन चौड़ा भवनरै है तातें सदा गंधलेपरहित उनकूं तौ मानैगा तदि उनकूं वंदनां करते दर्शन करते देव मनुष्यनिकूं धर्मारमा कहैगा कि अधर्मी कहैगा ?

प्रश्न—ये वरनन अकृत्रिम बिषनिका है, अर ये श्लोक कृत्रिम बिषनिका है ।

उत्तर—ऐसा विपरीत अर्थ करनेवालेका कहा मानै तौ प्रथम तौ अभिपेक ही नहीं करै क्योंकि अभिपेकतें निश्चय करि निर्लेप होय है सो सबे करै ही है, दूसरा कदाचित् करै तौ नेत्र बांधि करै सो कोई नेत्र बाधै नहीं है, तीसरा अभिपेक समय और धर्मारमा नहीं देखै सो अवश्य देखै है, अर प्रतिमा लेपसहित होय सो भी अभिपेकके प्रारंभमें ही निर्लेप होय है सो यावत् अभिपेक होय तथा ब्रह्मतें मार्जन होय तथा सिंहासनमें विराजमान होय पीछें पूजक पंच नमस्कारमंत्र तथा मंगल उत्तम शरणरूप मंत्र पढ़ि स्वस्तिपाठ पढ़ि पूजनप्रतिज्ञाकी पुष्पांजली छेपि स्थापना करि जलतें पूजन करि गंधतें पूजन करनेका पाठ पढ़ै तावत् समय तौ अवश्य निर्लेप ही रहै है अर वा समय अवश्यकरि देव मनुष्य आवैं हैं वंदना करै हैं स्तवन पूजन करै ही हैं अर वा विपरीतबुद्धिका वचन कोई जैनी-मात्र नहीं माने है अर गंध पूजनका पाठ पढ़ै पीछें कोई मंदज्ञाना

मोला पुरुष चरण ऊपरि गंध चढावै है तौ लेपसहित होय है, परंतु जानिये है कि वो विपरीत अर्थ करनेवारो पुरुष हठमाही दुर्बुद्धी तौ अभिषेक प्रारंभतैं लेप किये पहली मध्यके समयमें नेत्र घांध्यां ही मर्व क्रिया करता होगा । इत्यादि अनेक दोष वा अर्थमें आवैं हैं तातैं तुमारे मानवे योग्य वाको वचन नाहीं है ।

प्रश्न—या श्लोकका तुमारा किया ही अर्थ राखैगा तौ भी इतना प्रश्न तौ फेर भी करैहोगा कि—गंधलेप करनेकी राह प्राचीन होगी तब या श्लोकमें निषेध लिख्या है ।

उत्तर—ऐसा संदेह तुम तौ मति राखौ क्योंकि दिगंबरसंप्रदाय में तौ भूत अधिष्यत् वर्त्तमान कालमें कदाचित् भी गंधलेप संभव नाहीं परंतु एकसंधि मटारक दिगंबर मूलसंघमें ही भये हैं तिननै बहुत काल पहली सर्वथा लेप करना अर लेप बिना प्रतिमा होय ताका दर्शन सर्वथा नहीं करना ऐसी पक्ष स्थापन करनेवारे श्वेतांबर भये हैं तिनकी पक्ष कदाचित् अपने श्रावक ग्रहण नहीं कर लेवैं या अभिप्रायदैं अपने श्रावकनिकुं कहा है कि—सर्वांगलेप तौ दूरि ही रहौ, चरणनै लेप होय सो ही बंदवे योग्य नहीं है ।

याही श्लोकका अभिप्रायतैं बाणारसीदासजी बाणारसीबिलास-में दोहा कहा है कि—

जिन प्रतिमा जिन सारिसी, कही जिनागममाहिं
रंचमात्र दूपण लगै, बंदनीक सो नाहिं ॥ १ ॥

ऐसैं एकसंधि मटारकके वचनमें तथा बाणारसीदासजीके वचनमें भी गंधलेपसहित प्रतिमाका दर्शन करनेका बंदना करनेका निषेध है, अर विधि कहूं भी नहीं कही है; तथापि अज्ञानीजन दिगंबर प्रतिमाके चरणनिनैं चंदन केसरितैं लिप्त करि घनेली

गुलाब केवड़ा आदि पुष्पनिकरि आच्छादित रखें हैं तथा प्रभावनाका नाम लेय व्रतव करें तदि पुष्पमाला निनप्रतिमाके गलेमें पहरावै हैं तथा मुकुटसप्तमीका व्रतकै दिन पुष्पाको मुकुट वर्णाय वीतराग देवकी प्रतिमाका मस्तक ऊपरि धरें हैं इत्यादि अनेक विपरीतता करें हैं तामें वीतरागताको अर दिगंबरपणाका मूल नाश हाय है, सो जानियेहे कि दिल्लीमें तेरासै पांच १३०५ का सत्रतमें प्रभाचंद्रनामा मुनि भ्रष्ट भये, रक्त उरु यवन वादस्याहको आहार्तें धारण किये तिनिके शिष्यनिनै बस्त्राभरण वाहन उन धान्य आदि परिग्रह पहण करि रैनी बाग त्रिणज आदि आरभ करने लगने लगे अर वादस्याहनको हिमायत पाय भोले जीवनिके गुरु बणे तिननै अपना सरागोष्णानै सहो दिखाने निमित्त अरहंतदेवका स्वरूपनै भी सरागी दिखाने वास्तै ये चाल चलाई है, अर धर्ममें भो रात्रिपूजन कुदेवपूजन आदि अनेक विपरीतता चलाई है तिनका विशेष स्वरूप चतुर्भुजाडमें लिखेंगे । इहा तौ ऐसा जानता कि ना मन्दिरमें उनके शिष्यनिनै दिगम्बर प्रतिमाका स्वरूपनै आच्छादित किया जानी ता मन्दिरमें अपना इष्टका अविनयरूप दिगम्बरपणाका अभावनै दूर करनेकी सामर्थ्य होय तौ जावो अर चंदन पुष्पकृत आवरणनै तत्काल दूर करो अर दिगम्बर वीतराग गुद्राका दर्शन करि स्तवन पूजन वन्दन आदि भक्ति करा अर इतनी सामर्थ्य नहीं होय तौ वहां मति जावो अर्थात्—अरहत भक्तानु निर्लेय निरावरण हैं तातें लेपसंहित आवरणित पुष्पादि आभरणयुक्त है सो अरहतप्रतिमा नहीं है अर अरहत प्रतिमा नहीं है सो पूज्य नहीं है ।

प्रश्न—जिनप्रतिमाके चरण ऊपरि चंदन पुष्प चढावने वारा तौ पापी ही है परंतु दर्शन करनेवालेकू तौ कुछ पाप है ही नहीं ।

उत्तर—प्रथम तो अपना इष्टका अभिनय देखनेमें उत्साह करे वै भी तो वैसा ही है ।

प्रश्न—अभिनयके देखनेमें तो कोऊके भी उत्साह नहीं है, उत्साह तो जिनप्रतिमाके देखनेका ही है ।

उत्तर—जो आवरणित प्रतिमा है सो जिनप्रतिमा ही है तथापि वा समय पूज्य नहीं है क्योंकि प्रतिमाका लक्षण पूर्ण कष्टो है सो है याते । ता सिषाय तुम जानो हो इहां अभिनय हो रक्षा है अरु अब विशेष होगा अरु वहां बाके देखनेका संकल्प करि जावो हो फिर हमसे धर्मके कार्यमें गी मायाचारतें मिथ्याभाषणकरि सचिकण कर्म काहेकूं बांधो हो । हमारे ज्ञानमें तो अभिनय करना कराना करतेकूं सराहना तथा प्रीतिसे देखना सर्व बरोबर है ।

प्रश्न—जा क्षेत्रमें शुद्ध विष नहीं होय तहां कहा करे ?

उत्तर—सामर्थ्य होय नौ उपवास करे तथा नीरस एकभक्त करे, इतनी भी सामर्थ्य नहीं होय तो एरु रसका त्यागकरि अपना अन्तरायकर्मकी हानि निमित्त एकाम बैठि ध्यान करि भावपूजन करि भोजन करे ।

इति चंदनकृत पूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—चंदनकी रीति भी मानी अब अक्षत चंदानेकी रीति भी कहौ ।

उत्तर—पद्मानंदि पंचविंशतिकामें, श्लोक—

राजत्पसौ शुचितराक्षतपुंजराजिः
दत्ताधिकृत्य जिनमक्षतमक्षधूतैः ।

वीरस्य नेतरजनस्य तु वीरपटो

चद्धःशिरस्पतितरां श्रियमातनोति ॥ १ ॥

अर्थ—इंद्रियरूप धूर्तनिकरि नहीं हत्या गया ऐसा जिनेन्द्रने अधिकारकरि दई ऐसी या पवित्र उत्तम अक्षतनिके पुंजनकी पंक्ति सोहै है सो योग्य ही है क्योंकि वीरका शिरकै विषे बांध्यो वीरपट अत्यंत पुष्टल लक्ष्मोने विस्तारै है अर कायरका शिरकै विषे वीरपट नहीं शोभै है । भावार्थ—भगवान आप अक्षत हैं तारै अक्षतपुंज शोभै है ॥ १ ॥

या वचनतै जिनचरणके अग्रभागमें अक्षतपुंज करधो योग्य है । तथा आदिपुराणमें इंद्राणीकृत पूजनमें—

न्यधान्मौक्तिकौघैर्विभोस्तंदुलेज्यां

स्वचित्तप्रसादैरिव स्वच्छभाभिः ।

अर्थ—प्रभूकी तंदुलपूजाकै विषे निजचित्तकी प्रसन्नताकै समान निर्मल कानिमान मौक्तिकनिके समूहकरि पूजन करत भई ॥ १ ॥

या वचनतै तंदुलपूजामें शुक्ताकल भी चढ़ावो योग्य है ।

प्रश्न—प्रवृत्तिमें मोती सीपके तथा संखके मुखमें पैदा हुये आते हैं तिनका ग्रहण पूजनमें कैसैं योग्य होय ?

उत्तर—मोतीकी पैदासि रत्नपरीक्षामें आठ स्थाननिमें लिखी है, सो ही रत्नपरीक्षाका द्वितीय प्रकरणमें श्लोक—

जीमूतकरिमत्स्याहिवंशशंखवराहजाः ।

शुकत्युद्गवाश्च विज्ञेया अष्टौ मौक्तिकजातयः ॥ ३० ॥

अर्थ—जीमूत १ गज २ मच्छ ३ सर्प ४ बांस ५ शंख ६

बराह ७ सीप ८ इन्हितै उत्पन्न भये मोती आठ जातिके हैं ॥ तिनमें प्रेषतै तथा वांसतै भी उपजना लिख्या है तातै सामान्य मोतीके नाममें प्रश्न करना योग्य नहीं । दो जातिके वस्त्र मिलैं सो ल्यो, अशुद्ध मिलैं तौ मति ल्यो ।

इति तदुलपूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—अक्षतपूजनकी रीति भी मानो अब पुष्पनितै पूजनकी रीति भा कहो ।

उत्तर—आदिपुराणमें इंद्राणीकृत पूजनमें, श्लोक—

तथाऽम्लानमन्दारमालाशतैश्च

प्रभोः पादपूजामकार्पात् प्रहर्षात् ॥

अर्थ—तैसैही इंद्राणी नवीन प्रकुलित मंदारजातिके कल्प-वृक्षजनित मालाके सैरुड़ेनिकरि प्रभूके चरणकी पूजा हर्षतै करती भई ॥

प्रश्न—यामें तौ देवलोकके पुष्पनिका ही वर्णन है सो योग्य ही है क्योंकि पूजक इंद्राणी है तातै, परन्तु केई पुरुष हरित पुष्प धड़ाना मने करै हैं सो कैसे है ?

उत्तर—वै पुरुष नित्यपूजन जा पद्धतितै करै हैं ताहाका श्लोक सुनो—

विनीतभव्याब्जबिबोधसूर्यान्

वर्यासु चर्याकथनैकधुर्यान् ।

कुन्दारविन्दप्रमुखप्रसूनै—

जिनेन्द्रसिद्धांतपतीन् यजेऽहम् ॥

अर्थ—विनयवान् भव्यजीवरूप कमलनिके जागृत करनेमें सूये, अर उत्कृष्ट चर्याका कथनमें अद्वितीय धुराके धारण करनेवाले ऐसे जिनेन्द्र सिद्धान्त यतीश्वर जेहैं तिननै कुन्द तथा अरविन्द आदि पुष्प जेहैं तिनिकरि पूजै हैं ॥

या वचनतै सच्चित्त पुष्पनिकरि भी पूजन करना योग्य है ।

प्रश्न—उमास्वामीके नामतै आचकाचार किसीने धनाया है तामें पूजनयोग्य पुष्पनिका रक्षण किया है कि—

पद्मचम्पकजातयादिभिस्त्रिभिः पूजयेज्जिनान् ।

पुष्पाभावे प्रकुर्वीत पीताक्षतभवैः शुभैः ॥ १ ॥

अर्थ—कमल चंपक जाय आदि करकै मन वचन फाय करि जिन जे हैं तिननै भलै प्रकार पूजै अर पुष्पाका अभावमें पीत अक्षत जनित शुभ पुष्पनिकरि पूजन करै ॥

यामें पुष्पके अभावमें पीत तन्दुल ग्रहण किये हैं वो कैसै हैं ?

उत्तर—पुष्पपूजनमें पीत तन्दुल चढ़ावनेकी रीति प्रवृत्तिमें सर्वकै ही है अर मनोह सुगंधित निर्दोष बने है, अर संभावना अन्य द्रव्यकी अन्य द्रव्यमें करनेका हुक्म आगमका है ही अर अक्षत पुष्पादिकनिमें पूज्यकी ही संभावना करिये है तौ पूजन सामग्रीकी संभावना करनेमें कुछ दोष हमारे ज्ञानमें तो नहीं दीखै है । अर पुष्पके अभावमें हो पीत तन्दुल करना अर पुष्पके सद्भावमें नहीं करना ऐसा भा एतन्त रूप आपद् नहो राखणा क्योंकि प्रत्यक्ष केवली समवसरणमें विराजमान होता संतो भा मान-स्तंभादिकनिमें प्रतिमा स्थापन करि इंद्रादिक देव मनुष्य पूजै ही हैं तातें नानाजाति पुष्पनिमें एक जाति या भी है, ऐसा मानि पूजक-की इच्छा होय तौ पुष्पके सद्भावमें भी पीत तन्दुल चढ़ावै तौ कुछ

दोष नहीं है ।

प्रश्न—नथा वसुनंदिश्रावकाचारमें तथा रैघूकविकृत पौडश-
कारण जयमालमें सुवर्णजनित तथा रजतजनित मुक्ताकलादिरत्न-
जटित पुष्प भी पूजन योग्य कहे हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—इहां भी संभावना ही है अरु यामें कुछ दूषित द्रव्य भी
नहीं है, अरु अकृत्रिम मंदिरके धरननमें त्रिलोकसारमें भी मिले हैं;—

मणिकण्यपुष्पसोह्यदेवच्छंदस्स पुष्पदो मज्जे ।
वसह रूपकंचणघटा सहस्रा हि वत्तीसं ॥६८०॥
मणिकनकपुष्पशोभितदेवच्छंदस्य पूर्वतः मध्ये ।
वसत्या रौप्यकांचनघटा सहस्रा हि द्वात्रिंशत् ॥६८०॥

अर्थ—मणि सुवर्णमय पुष्पनिकरि शोभित देवच्छंद जो है
ताके पूर्वके मध्य वसतीके विषे रूपाययी अरु सुवर्णमयी वत्तीस
हजार घड़े हैं ॥ ९८० ॥

यामें भी मणिसुवर्णमय पुष्प धरनन किये हैं तातें जानिये है
कि मणिसुवर्णमय पुष्प भी अनादितें वने हैं तातें योग्य ही हैं ।

प्रश्न—वा ही आधुनिक उमास्वामीके नामका श्रावकाचारमें
पुष्पलक्षणका, श्लोक—

हस्तात्प्रखलितं क्षितौ निपतितं लग्नं कचित्पादयोः
यन्मूर्द्धोर्द्धगतं घृतं कुवसने नाभेरधो यद्धृतम् ।
स्पृष्टं दुष्टजनैर्धनैरभिहतं यद्वर्षितं कीटकै-
स्त्याज्यं तत्कुसुमं च दंति विबुधा भक्त्या जिनपीतये ॥

अर्थ—जो पुष्प हाथतै पड़ि गयो तथा वृत्ततै स्वयमेव ही पृथ्वीमें पड़ि गयो तथा कदाचित् चरणमें लगि गयो तथा मस्तक ऊपरि प्राप्त भयो तथा कुत्सित वस्त्रमें धरि दियो तथा नाभिकै नीचै धरि दियो तथा दुष्ट अस्पृश्यजन स्पर्श करि लियो तथा मेघवर्गाकरि गलि गयो तथा कोट पतंगकरि दूयित भयो सो पुष्प जिनेन्द्रमें प्रीतिकै अर्थि भक्तिकरि ज्ञानवाननिनै त्याग्य कहाँ है। ऐसो लक्षण कहाँ है सो कैसेँ है ?

उत्तर—या श्लोकमें त्याग्य पुष्पके जो विशेषण कहे हैं सो उचित ही कहे हैं तातै मानबे योग्य ही हैं।

प्रश्न—याही ग्रंथके वचन दिशानिर्णयमें तौ खंडन किये अरु झां ग्रहण किये सो ऐसी मनोक्त रीति तुमारी कैसे मान्य होयगी ?

उत्तर—ऐसी रीति हमारै मनसैं ही नहीं है, भगवती आराधनामें कहाँ है :—

गिहिदत्थो संविग्गो अत्थुवदेसेण संकण्डजो हु ।
 सो चेव मंदधम्मो अत्थुवदेसम्मि भवण्डजो ॥ ३५ ॥
 गृहीतार्यः संविग्रः अर्थोपदेशेन शंकनीयः खलु ।
 सः चैव मंदधर्मः अर्थोपदेशे भजनीयः ॥ ३५ ॥

अर्थ—आगमका अर्थकू प्रमाण नय निहोष करि तथा गुरु-परिपाटी करि तथा शब्दब्रह्मका सेवन करि तथा स्वानुभव प्रत्यक्ष करि भलै प्रकार सत्यार्थ ग्रहण करथा होय बहुरि संसार देहभोगतै विरक्त होय पाप्तै भयभीत होय ऐसा सम्यग्ज्ञानी अरु वीतरागी शास्त्रार्थका उपदेशमें नहीं शंका करनेयोग्य है ।
 भावार्थ—ज्ञानी वीतरागीका वाक्य निःशंक ग्रहण करना अरु जो

उपदेशदाता धर्ममें मंद होय अरु संसार परिभ्रमणका जाके भय नहीं होय सो शास्त्रार्थका उपदेशमें भ्रजनीय कहिये प्रमाण करने योग्य मो है अरु प्रमाण नहीं करने योग्य भी है । भावार्थ—जो परमागमकी परिपाटीसूँ अर्थ मिलि जाय तौ प्रमाण करने योग्य है अरु परमागमसूँ विरुद्ध दीखै तौ नहीं प्रमाण करने योग्य है ।

प्रश्न—या पुष्पवरननका श्लोकमें कीटक पद ही एवज कंटक पद कहैं हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—कीटक पद ही दुरुक्त है क्योंकि जावित कीटकयुक्त होय तौ धोनें पृच्छनेमें जीवघात होय अरु मृतक कीटकयुक्त होय तौ सर्वथा अपृश्य ही होय ताते कीटकरु रूढ़ि दूषित ही त्याज्य है । बहुरि कंटक पद होय तौ कंटकरु रूढ़ि छेदित होग मो त्याज्य है ऐसा भाव जानना । अरु या वचनते कंटक वृत्तके पुष्पनिका निषेध कहैं हैं सो योग्य नहीं है क्योंकि कमल केबड़ा केनकी आदि कंटक पृष्ठनिके पुष्प केई स्थलमें लिपे हैं । भावार्थ—जामें जंतुघात होय तथा जंतुकरि छेदित होय तथा कंटकरु रूढ़ि छेदित होय तथा अमनोज्ञ गंधयुक्त होय सो प्रभूके नहीं चढ़ाणें योग्य है ।

प्रश्न—पुष्पनिका स्वरूप तौ निश्चय भया परतु केई मनुष्य पुष्पनिके जिनचरणके ऊपर चढ़ाते हैं सो आगमते योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—प्रथम तौ पंचमी प्रतिमाधारो भावक ही सचित्तका त्यागी होय है ता पीछें उत्तरोत्तर शुद्धता चारित्रकी होत संतें मुनिपदोंमें तौ सचित्तका स्पर्श ही नहीं रह्यो अरु ये प्रतिमा पंचपरमेष्ठीकी है ताते चरणके स्पर्श करना ही योग्य नहीं । अरु देवतिकृत पुष्पपृष्ठिका वरननमें भी प्रभूके निरुद्ध ही पुष्पनिका पड़ना लिख्यो है सो सुनो आदिपुराणका तेईसमा पर्वमें; श्लोक—

वृष्टिरसौ कुसुमानां तुष्टिकरी प्रमदानाम् ।

दृष्टिततीरनुकृत्य स्रष्टुरपसदुपान्ते ॥ ३३ ॥

अर्थ—या आनंदकी करता पुष्पनिकी वृष्टि जो है सो नायिका-
निकी दृष्टिपंक्तिमें अनुकरण करि स्रष्टाका उपांतके विषे पड़त भई
कि भगवानका निकटवर्ती क्षेत्रके विषे पड़त भई ॥ ३३ ॥

तथा श्लोकः—

शीतलैर्वारिभिर्गांगैराद्रिता कौसुमी वृष्टिः ॥

पट्पदैराकुलाऽपसत्पत्युरग्रे ततो मुदा ॥ ३५ ॥

अर्थ—गंगाका शीतल जलकरि आद्रित कहिये आली अर
भ्रमरनिकरि व्याप्त अर विस्तारयो है सुगंध जानै अर विस्तारयो है
हृष जानै ऐसी पुष्पवृष्टि जो है मो भर्तारका अपभागके विषे
पड़त भई ॥ ३५ ॥

तथा चौबीशमा पर्वमें, श्लोक—

पुष्पवृष्टिप्रतानेन परितो भ्राजितं प्रभुम् ।

कल्पद्रुमप्रगलितप्रसूनमिव मंदरम् ॥ १२३ ॥

अर्थ—कल्पद्रुममें करता पुष्प सुमेरुगिरिमें शोभित करै तैसें
सुरेंद्र जो है सो पुष्पवृष्टिका समूहकरि प्रभूमें चहुं तरफतें शोभित
करत भयो ॥ १२३ ॥

“आद्रिता कौसुमी वृष्टिः” यहां पर छंदोभंग है इसलिये
अगर यों पढ़ा जाय तो अच्छा है;—

शीतलैर्वारिभिर्गांगैः कौसुमी वृष्टिराद्रिता ।

इत्यादि वचननित हरित पुष्प तथा प्रासुक पुष्प तथा सुवर्ण-
रजतजनित पुष्प तथा रत्नजटिन पुष्प जैसे अपने योग्य मिलै
तैसे ही उत्तम पुष्प भगवत्के अग्रभागमें चढ़ाना योग्य है ॥

इति पुष्पपूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—पुष्पपूजनकी रीति भी मानी अर्घ्य नैवेद्यकी रीति भी
कही ।

उत्तर—पद्मनंदिपंचविंशतिकामें, श्लोक—

देवोऽयमिन्द्रियबलप्रलयं करोति

नैवेद्यमिन्द्रियबलप्रदस्वाद्यमेतत् ।

यिञ्च' तथाऽपि पुरतः स्थित महत्तोऽस्य

शोभां विभर्ति जगतो नयनोत्सवाय ॥ १ ॥

अर्थ—यो देव तौ इन्द्रियबलको प्रलय करै है अरु यो नैवेद्य
इन्द्रियबलको दाता स्वाद्य है तौ भी या अरहंतका अग्रभागमें तिष्ठतो
जगतका नेत्रनिकै उत्सवनिमित्त शोभाने धारण करै है, यो
आश्चर्य है ॥

या वचनमें भक्षण करने योग्य सर्व ही द्रव्य भगवान्के अग्र-
भागमें चढ़ाना योग्य है । तथा आदिपुराणमें ऐसा है कि—

“प्राज्यपीयूषपिण्डैः”

अर्थ—इन्द्राणी जो है सो उत्तम घृत तथा अमृतपिण्डकरि
पूजन करत भई ।

तथा सकलकीर्तिर्जी शान्तिनाथपुराणमें ऐसा लिखा है कि—

“नैवेद्यश्चतुर्विधैः”

अर्थ—च्यार प्रकारका नैवेद्यकरि पूजत हूं । या वचनते' याद्य स्थाद्य लेह्य पेयरूप च्यारूं ही भेदके नैवेद्य जितेंद्रका अग्रभागमें चढ़ाना याग्य है ।

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारका वीशमा परिच्छेदमें श्लोक—

क्षीरमोदकपक्वान्नशाक्यन्नवटकादिभिः ।

जिनपूजां विधत्ते यो लभेद्भोगं त्रिलोकजम् ॥२००॥

अर्थ—दुग्ध छाद्द पक्वान्न चावल बढानें आदि लेय नैवेद्यकरि जो पुरुष जिनपूजा रचै है सा तीनलोकतें उत्पन्न भया भोगत पावै है ॥

या वचनते' भी च्यारूं ही प्रकारका नैवेद्य चढ़ावो योग्य है ।

प्रश्न—तुमनैं तौ सर्व भक्षणयोग्य द्रव्य चढ़ाना स्थापित किया अर केहू मनुष्य चावल रोटी व्यंजन चढ़ानेका निषेध करें हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—भक्षणयोग्यमें किसीका निषेध तौ आगममें है नहीं, सर्व ही चढ़ानेयोग्य चावल रोटी व्यंजन हैं, नहीं चढ़ानेयोग्य बनावै है सो आगमकै अनुकूल नहीं कहै है । अर इतना विचारना तौ अलवत योग्य ठीकै है कि—जहां तहां पूजनद्रव्यका विशेषण पवित्र स्थाद्य उत्तम लिखै है अर वर्त्तमान देशकालमें चावल रोटी व्यंजन चौका बारै हाय तामैं जिसकै अपवित्र बुद्धि तथा धचन प्रवर्त्तै अर जो श्रावक जन ग्रहण नहीं करै तातैं पवित्र स्थाद्य उत्तमपणाको भाव जाकै नहीं रहै सो नहीं चढ़ावै । अर पूजक नाना जातिका नाना देशका नाना अभिप्रायका सर्वही देव मनुष्य तिर्यच हैं तिनमें जिनकै जा द्रव्यमें अपवित्र अखाद्य अधम बुद्धि उत्पन्न होय तिनकूं तौ वो द्रव्य चढ़ानू योग्य नाहीं क्योंकि भावदुष्ट द्रव्य अखाद्य

कहा है अर जिनके जा द्रव्यमें पवित्र खाद्य उत्तम बुद्धि होय सो सर्व रोटी चावल आदि नाना व्यंजन प्रभृति च्यारुं ही प्रकार भोज्य चढ़ानो योग्य है ।

इति नैवेद्यपूजननिर्णयः ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—नैवेद्यपूजनकी रीति भी मानो अब दीपकपूजनकी रीति भी कहो ।

उत्तर—पद्मनंदि पंचविंशतिकामें, श्लोक—

आरार्त्तिकं तरलधह्निशिखं विभाति

स्वच्छे जिनस्य वपुषि प्रतिबिम्बितं सत् ।

ध्यानानलो मृगयमाण इवावशिष्टं

दग्धुं परिभ्रमति कर्मभयं प्रचण्डम् ॥ १ ॥

अर्थ—जिनेंद्रका स्वच्छ शरीरके विषय चंचल अग्निकी शिखारूप आरती प्रतिबिम्बित होती संती सोने हैं सो मानो ध्यान रूप अग्नि धाकीका प्रचंड कर्मसमूहनें मस्म करनेकूं हेरती संती ही सोहै है ॥

या वचनतैं उत्तम धृतजनित ज्वलित दीपक चढ़ावो योग्य है ।

प्रश्न—कर्पूर योग्य है या नहीं है ?

उत्तर—कर्पूर द्रव्य वनस्पतीका रस है अर आर्य पुरुषनिकै प्राहा लिखे है ताते तौ उत्तम द्रव्य है तथापि वर्त्तमान देशकालमें आर्यदेशमें आर्य मनुष्यनिकरि नहीं वनै है अर म्लेच्छ ही बनावै है अर म्लेच्छ ही ल्यावै है ताते पूजनमें ग्रहण करने योग्य नहीं है ।

तथा आदिपुराणमें श्लोकः—

नतो रत्नदीपैर्जिनांगद्युतीनां

प्रसर्येण मन्दीकृतात्मप्रकाशैः ।

जिनार्कं शची प्रार्चिचद्भक्तिनिघा

न भक्ता हि युक्तं विदन्त्यप्ययुक्तम्॥ १ ॥

अर्थ—तदनंतर इन्द्राणी जो है सो जिनेंद्रका अंगकी द्युतिका फैलावकरि मंद कियो है आत्मप्रकाश जानै ऐसा रत्नदीपककरि जिन सूर्यनै पूजत भई, इहां ग्रंथकार कहै है कि-निश्चयकरि भक्ति-करि संयुक्त भक्त जे हैं ते युक्त अयुक्त भी नहीं जानै हैं । भावार्थ—जा रत्नकी कांति भगवानकी देह संबंधी कांतिकरि मंद हो गई ता रत्नका चढ़ाना कहा योग्य था ? परंतु भक्तजननिष्कं योग्य अयोग्यका कछु ज्ञान नहीं रहै है ॥

या वचनतै प्रकाशमान रत्ननिके दीपककरि भी पूजन करना योग्य है ॥

प्रश्न—केई पुरुष उत्तम घृत कर्पूर रत्न सिवाय खोपराका खंड-कै पीतरंग लगाय दीपक मानि चढ़ावै है, सो कैसे है ?

उत्तर—ऐसै बनानेका हुकम तौ कहूं देख्या नाहीं अर इन पुरुषनितै प्रश्न किया तौ ऐसा ही कहा कि यामैं दीपककी संभावना ही करनी पड़ती है सो संभावना करनेका तौ दोष नाहीं परंतु जाकै सचित्तका त्याग होय ताकूं तौ ऐसा भी करना योग्य ही है । तथा उत्तम घृत कर्पूर रत्नका जा देश कालमें अभाव होय ता देश कालमें करना योग्य है अर उत्तम घृत कर्पूर रत्नका सद्भावनै होतां संतां उनका निषेध करि सचित्तप्राही पुरुष भी केवल हठप्रा-हीपणातै करै है सो तौ असूत्र ही करै है ।

इति दीपकपूजननिर्णयः ।

अनमः सिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—दीप पूजनकी रीति भी मानी अब घूपपूजनकी रीति

भी कहौ ।

उत्तर—पद्मनेदि पंचविंशतिकर्मै, श्लोक—

कस्तूरिकारसमयैरिव पत्रवल्लीं
कुर्वन्मुखंपु वलनैरिव दिग्वधूनाम् ।
हर्षादिव प्रभुजिनाश्रयणेन वात—

प्रैखत्त्वपुनेटति पश्यत् धूपधूमः ॥ १ ॥

अर्थ—दिशारूप स्त्रोत्रिका मुखकै विपै कस्तूरीका रसमई वलनैः कहिये वलन करिकै पत्ररचनां करतो संतो समर्थ जिनका आश्रयकरि हर्षतैंही कहा मानूं पवन करि हालनो है शरीर जाको ऐसो धूपको धूम जो है सो नृत्य करै है, सो हे आत्मन् ! देखो ॥१॥

या वचनतैं प्रभूका अभभागमें धूप अग्निकुंडरूप धूपायनमें होपि धूम करवो योग्य है । तथा—

दुष्टाष्टकर्मन्धनपुष्टजाल—

संधूपने भासुरधूमकेतून् ।

धूपैर्विभ्रुतान्यसुगंधगंधै—

जिनेन्द्रसिद्धांतयतीन् यजेऽहम् ॥ १ ॥

अर्थ—दुष्ट अष्टकर्मरूप इंधनका पुष्ट जालनैं दूर करवाकै अर्थ दूर कियो है अन्य सुगंध द्रव्यनिको गंध जानैं ऐसा धूप करि प्रज्वलित धूमकेतु समान जिनेन्द्र सिद्धांत यती जे हैं तिननैं पूजत हूं ॥

या वचनतैं सर्वोत्तम सुगंधित धूप अग्निमें होपि पूजन करवो योग्य है ।

प्रश्न—धूपमें देवदारु, चंदन, तगर, चीणी, कपूर, कपूरकाचरी

लौंग, अगर, वालछड़, छाड़छड़ीलो, सिलारस, इनि दश द्रव्यान्का धूप बनाते हैं सो योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—ये दश ही द्रव्य मूलमें तो उत्तम धूपयोग्य ही हैं परंतु वर्तमान देशकालमें सिलारस चर्मके पात्रमें देशांतरमें म्लेच्छके हाथसें आवै है तातें ग्रहण करनेयोग्य नहीं है क्योंकि चर्मके संयोगमें रसमें त्रसकायकी उत्पत्ति लिखी है तातें चर्मसंयोगजनित सिलारस की धूप अग्निमें छेपै तो त्रसकायका घात होय तातें सिलारस और कर्पूर बिना और द्रव्य तथा और भी कंकोल मिरचि जायफल जाबत्री वगैरे उत्तम सुगंध द्रव्य मिलाय प्रभूके अग्रभागमें धूपायनमें छेपवो योग्य है । अर ऐसा भी आग्रह नहीं करना कि दशसें तथा सिषायसें ही धूप होय है, अपनी सामर्थ्य माफिक एक दोय दश बीस जितने उत्तम द्रव्य सुगंधित मिलैं तितनेहीका चूर्ण करि धूप बनावनी अर चर्मसंयोग बिना अर म्लेच्छनिके हाथ बिना सिलारस मिलै तो वै भी द्रव्य लेने योग्य ही वृक्षका गूंद है तैसें ही कपूर भी वृक्षका ही गूंद है तातें त्याज्य द्रव्य नहीं है ।

इति धूपपूजननिर्णयः ।

अनमःसिद्धेभ्यः ।

प्रश्न—धूप पूजनकी रीति भी मानी अब फलकृत पूजनकी रीति भी कहो ।

उत्तर—पद्मानंदिपंचविंशतिकांमें श्लोक—

उच्चैः फलाय परमामृतसंज्ञकाय

नानाफलैर्जिनपतिं परिपूजयामि ।

त्वद्भक्तिरेव सकलानि फलानि दत्ते

मोहेन तत्तदपि याचत एव लोकः ॥

अर्थ—हे जिनेन्द्र ! परमामृत है नाम जाका ऐसा बड़ा फलकै वास्तै नानाफल जे हैं तिन करि तू जिनपति जो है ताहि परिपूज-
यामि कहिये परिपूर्णताकरि पूजूं हूं सो तिहारी भक्ति ही सकल फल
देवै है तौ भी लोक मोहकरि फल याचै ही है ॥ १ ॥

या बचनतैं नाना जातिके उत्तम फल जे हैं तिनकरि पूजन
करना योग्य है ।

तथा आदिपुराणका सतरमां पर्वमें, श्लोक—

अथ भरतनरेन्द्रो रुद्रभक्त्या मुनीन्द्रं

समधिगतसमार्धिं सावधानं स्वसाध्ये ।

सुरभिसलिलधारागंधपुष्पाक्षतार्घ्यै—

रयजत जितमोहं सप्रदीपैश्च धूपैः ॥२५१॥

परिणतफलभेदैराग्नजंबूकपित्थैः

पनसलकुचमोचैर्दाडिमैर्मालुङ्गैः ।

क्रमुकरुचिरगुच्छैर्नालिकेरैश्च रम्यै—

गुरुचरणसपर्यामातनोदाततश्रीः ॥२५२॥

अर्थ—अथानंतर भरतनरेन्द्र जो है सो घनभक्तिकरि प्राप्त
भयो है ध्यान जाके अर अपना कार्यकै विषै सावधान ऐसो जित-
मोह मुनीन्द्र जो है ताहि प्रचुर दीपकसहित तथा धूपसहित
सुगंधित जलधारा गंध पुष्प अक्षतयुक्त अर्घ्यकरि पूजत भयो ॥२५१॥
अर आम जांबूणि कैथ पनस लिखुच कहिये केला मोच कहिये
दाडिम बिजोरा क्रमुक कहिये सुपारीका मनोहर गुच्छ। नारेल तथा
और मनोहर पक्या फलविशेषकरि गुरुका चरणकी पूजाकै विषै

विस्तीर्ण शोभा विस्तारतो भयो ॥ २५२ ॥

या वचनतै' सचित्त अचित्त भेद्युक्त सर्व ही मनोहर उत्तम फल चदाबो योग्य है ।

इति फलपूजननिर्णयः ।

प्रश्न—अष्ट द्रव्यकृत पूजनके निर्णयमें तो सचित्त अचित्त दोऊ ही जातिके द्रव्य पूजनयोग्य सिद्ध भये परंतु कहूं केवल प्रासुक द्रव्यनितै भी पूजन कहा कि नहीं ?

उत्तर—पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें, आर्या—

प्रातः प्रोत्थाय ततः कृत्वा तात्कालिकं क्रियाकल्पम् ।
निर्वर्त्तयेद्यथोक्तं जिनपूजां प्रासुकैर्द्रव्यैः ॥ १५४ ॥

अर्थ—प्रातःकाल ऊठि ता पीछें वा समयसंबंधी क्रियाकल्प करि जिनेंद्रकी पूजा प्रासुकद्रव्यनिकरि यथोक्त रखै ॥ १५४ ॥

या वचनतै प्रासुक द्रव्यनितै ही पूजन करना योग्य है ।

प्रश्न—ये श्लोक तो प्रोषधग्रतीके वरननका है ।

उत्तर—प्रोषधग्रतीका ही है तातैं इतना तो नियम जानों कि प्रोषध करै ताकूं तो प्रासुकतै ही करनेका हुकम है तातैं सचित्ततै नहीं करै अर और भी करै तो उच्छमार्ग है कहूं निषेध तो है नहीं ।

प्रश्न—निषेध नहीं है तो भी आज्ञा बिना उच्छमार्ग गृहस्थकै कर-पात्रतै भोजन करना समान है तातैं ही सूत्रपाङ्कडमें निषेध किया है;—

सुत्तत्थपदविणट्ठो मिच्छादिट्ठी हु सो मुणेयव्वो ।
खेडे वि ण कायव्वं पाणियपत्तं सचेलस्स ॥ ७ ॥

सूत्रार्थपदविनष्टः मिथ्यादृष्टिः स्फुटं सः ज्ञातव्यः ।
खेले अपि न कर्त्तव्यं पाणिपात्रं सचेलस्य ॥ ७ ॥

अथ—जो पुरुष सूत्रका अर्थरूप स्थानतै' भ्रष्ट है सो प्रकट मिथ्यादृष्टी है जैसे वस्त्रधारी गृहस्थकृं ख्याल कौतूहलमें भी पाणि-पात्रकरि भोजन नहीं करवां योग्य है ॥

या वचनसैं अपने पदस्थतैं उच्च प्रवृत्ति करना है सो भी वस्त्रू प्रवृत्ति ही है ।

उत्तर—ये वचन तो सत्य ही है परंतु जैसे करपात्रभोजनका निषेध है तैसे प्रासुक पूजनका तो निषेध नहीं है । आज्ञा भी है सो दिशानिर्णयका प्रकरणमें चतुर्विंशतिस्त्रवन स्वरूपका गाथामूला-चारकी टीका सहित लिखी है तामें “अचिदूण य” पदकी व्याख्यामें ऐसा लिखा है कि “अर्चिता च गंधपुष्पधूपदीपादिभिः प्रासुकैरा-नीतैर्द्रव्यरूपैर्भायरूपैश्च” अथ—“प्रासुक स्याये द्रव्यरूप तथा भावरूप गंध पुष्प धूप दीप जे हैं तिनकरि अर्चिता कहिये पूजनकरि” इत्यादि संबंध है या वचनतै' सर्व ही पुरुष सदा काल ही प्रासुक द्रव्यतै' भी पूजन करें ।

प्रश्न—ये मूलाचार ग्रंथ यत्याचारका है तातै' मुनीश्वरनिका वरनन है ।

उत्तर—ये प्रकरण चतुर्विंशतिस्त्रवनका है सो सर्व ही गृहस्थ तथा मुनीश्वरनिके करनेका है तातैं ही द्रव्यरूप भावरूप विशेषण सर्व द्रव्य प्रति जनाया है । अर केवल मुनीश्वरनिकू' ही ये उपदेश होता तो द्रव्यरूप विशेषण नहीं होवा क्योंकि मुनीश्वरनिकै द्रव्य-पूजन है ही नहीं । अर इतनी और जानो कि—दशेन व्रत सामायिक प्रोषध ये च्यार प्रतिमाके धारक तो सचित्ततैं भी करें तथा अचित्ततैं भी करें क्योंकि इनि च्यारनिकै आपकै भी त्याग नहीं है यातै' इनिकै सचित्तमें ग्लानि नहीं है अर पांचमा सचित्तविरती छ टा

रात्रिमुक्तिविरती सातमा ब्रह्मचारी आठमा आरम्भत्यागी ये च्याः प्रतिमाके धारी अचित्त द्रव्यतै ही करें क्योंकि इन च्यारनिः सचित्तका त्याग है तातै सचित्तमें ग्लानि है यातै, अर नवमा परिग्रहत्यागी दशमा अनुमोदनत्यागी ग्यारमा उद्दिष्ट आहारत्यागी ये च्यार प्रतिमाके धारक भावरूप द्रव्यतै ही करें हैं क्योंकि इनवै द्रव्य नहीं है यातै । अर और विचारनेको वार्त्ता है कि—पूजन अतिथिसविभागप्रत्यक्ष अतर्भूत है अर द्वादश प्रतमें गणना नहीं कियो है और द्वादश प्रत बाहिर भी नहीं है अर अतिथिसविभागका अतीचार सूत्रकारनें ऐमा लिख्या है कि—सूत्र—“सचित्त-निक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमा ” याको अर्थ ऐमा है कि—सचित्तनिक्षेप कहिये सचित्त पत्र आदिकै विषे स्थापन कियो अर सचित्त अपिधान कहिये सचित्त पत्र आदितै ढक्यो अर परव्यपदेश कहिये पैलानें उपदेश कियो अर मात्सर्य कहिये ईर्ष्यासहित दियो अर कालातिक्रम कहिये कालको उल्लुपन कियो ऐसैं पाच अतीचार हैं अर्थात् अतिथिसविभागमें पूजन है अर अतिथिसविभागका अतीचारामें सचित्तनिक्षेप अर सचित्तापिधान लिख्या तातै सचित्तपूजनका निषेध सर्वथा सभवै है तथापि सचित्तपूजनकी भी आज्ञा है तातै अनुमानतैं मालूम होय है कि ये दोऊ हो वचन पूजककी अपेक्षातैं हैं, ऐसैं अवधारण किये वचन निरोध नहीं होय है ।

प्रश्न—प्रासुक द्रव्यतै तौ पूजन भया परतु प्रासुक द्रव्यका लक्षण भी

उत्तर—गाया

तत्तं पक्वं सुव

दृढं

जं जंतेण य छन्नं तं सव्वं फासुयं भणियं ॥ १ ॥

तप्तं पक्कं शुष्कं आमूलवणेन मिश्रितं द्रव्यम् ।

यत् यंत्रेण च छिन्नं तत्सर्वं प्रासुकं भणितम् ॥ १ ॥

अर्थ—तप्तं कहिये अग्निकरि तप्त भये जल दुग्ध छाछि आदि द्रव द्रव्य अर पक्कं कहिये अग्निकरि पक्वो हरितकाय तथा शुष्कं कहिये सूखा हरितकाय अर आमिली लवणकरि मिश्रित भयो हरितकाय तथा यंत्रकरि छेदित भेदित भयो हरितकाय सो सर्व द्रव्य प्रासुक कह्यो है ॥

ऐसें तो सामान्यवचन ये है तथा आचारसारमें;—

नारं तु प्रासुकं गार्ह्यं मुनिभिः शुद्धमेव तत् ।

पठ्यंशं स्थापयेद्द्रव्यं प्रासुकं च जिनोदितम् ॥

अर्थ—प्रासुक जल करनेके समयमें जो हरद्वै आदि द्रव्य जलमें जलका प्रमाणतैः साठिवै भाग प्रमाण मिलावै सो जल प्रासुक मुनीश्वरनिर्णय महण करने योग्य है क्योंकि जिनेद्रको कह्यो शुद्ध ही है ॥

तथा मूलान्चारमें आहारके दोषनिर्णय निक्षिप्तदोष वरननकी गाथा—

सचित्तपुढविआऊनेऊ हरिदं च वीय तसजीवा ।

जं तेसिमुवरि ठविदं णिखित्तं होदि छब्भेयं ॥ ४१ ॥

सचित्तपृथिव्यप्तेजांसि हरितं च बीजघ्नसजीवाः ।

यत्तेषामुपरि स्थापितं निक्षिप्तं भवति षड्भेदम् ॥

टीका—सचित्तपृथिव्यां सचित्ताप्सु सचित्तते-जांसि हरितकायेषु बीजकायेषु त्रसजीवेषु तेषूपरि

यत्स्थापितमाहारादिकं तन्निक्षिप्तं भवति पट्भेदं ।
 अथ वा सह चित्तेनाप्रासुक्येन वर्त्तत इति सचित्तं
 च पृथिवीकायाश्चाप्कायाश्च तेजः कायाश्च हरितका-
 याश्च बीजकायाश्च त्रसजीवाश्च तेषामुपरि यन्निक्षिप्तं
 सचित्तं तत् पट्भेदं भवति ज्ञातव्यम् ॥ ४१ ॥

अर्थ—सचित्त पृथ्वीकै विषैँ सचित्त जलकै विषैँ सचित्त अग्नि-
 कै विषैँ हरितकायकै विषैँ बीजकायकै विषैँ तथा त्रस जीविकै विषैँ
 कि इनिकै ऊपरि जो आहारादिक स्थापित किया सो छह भेदरूप
 निक्षिप्तबोपयुक्त द्रव्य भया । अथ वा चित्तकै साथि प्रवर्त्तैँ सो
 सचित्त, अर पृथिवीकाय अप्काय तेजकाय हरितकाय बीजकाय
 अर त्रसकाय जे हैं ते प्रासुककै ऊपरि स्थापित करैँ तौ वो द्रव्य
 पट्भेदरूप सचित्त है, ऐसैँ जानबे योग्य है । भावार्थ—प्रासुक द्रव्य
 अप्रासुककै ऊपरि धरि देवैँ अथवा नीचैँ धरि देवैँ अथवा दोऊ
 मामिल करि देवैँ तौ सर्व अप्रासुक ही जानना ॥ ४१ ॥

प्रश्न—प्रथम प्रासुकलक्षणमें अग्नितैँ तप्त भया तथा पक
 भया सो प्रासुक है ऐसैँ कहा अर इहा अग्निकै ऊपरि धरनेतैँ प्रासु
 कपणा बिगडना कहा सो कैसैँ है ?

उत्तर—अग्नितैँ तप्त पक भया ताही द्रव्यनैँ बहुरि तप्त करें
 चलितरस होय है तातैँ त्यागने योग्य कहा है ।

तथा अपरिणतदोषकी गाथाः—

तिलतंदुलउसिणोदय चणोदय तु सोदयं अविद्वत्तथं ।
 अरणं तद्वाविहं वा अपरिणदं एव रोहिहज्जो ॥ ४२ ॥

तिलतंदुलोष्णोदकं चणोदकं तुपोदकं अविध्वस्तम् ।
अन्यत्तथाविधं चा अपरिणतं नैव गृह्णीयात् ॥४६॥

टोका—तिलोदकं तिलप्रक्षालनं तंदुलोदकं तंदुल-
प्रक्षालनं उष्णोदकं भूत्वा शीतं च चणोदकं चण-
प्रक्षालनं तुपोदकं तुपप्रक्षालनं अविध्वस्तमपरिणतं
आत्मीयवर्णगंधरसापरित्यक्तं अन्यदपि तथाविध-
मपरिणतं हरीतकीचूर्णादिना अविध्वस्तं नैव गृह्णी-
यात् नैव ग्राह्यमिति, एतानि परिणतानि ग्राह्या-
णीति ॥ ४६ ॥

अर्थ—तिलांको धोवण तंदुलको धोवण उष्ण होय करि होहू
तथा शीतल होहू चणांको धोवण तुपांको धोवण जो अपना वर्ण
गंध रसनें नहीं छोड़यो होय तथा और भी तैसें हो हरडैका चूर्ण
आदि द्रव्यकरि अन्यरूप नहीं परिणम्युं होय सो जल मुनीश्वर
नहीं ग्रहण करै । भावार्थ—ये पूर्वोक्त जल निज वर्ण गंध रूपतैं
परिणति पा जाय तौ प्रासुक जाणि ग्रहण करै अर तिल तंदुल
चणा तुप हरड आदिका रस गंधरूप जा जलमें नहीं प्रवेश करै सो
जल अप्रासुक जाणि नहीं ग्रहण करै ॥ ४९ ॥ तथाः—

पगदा असवो जम्हा तम्हादो दब्बदोत्ति तं दब्बं ।
फासुगमिदि सिद्धं त्वियं अत्तकदं असुद्धं तु ॥६१॥
प्रगता असवो यस्मात्तस्मात्द्रव्यतः इति तत् द्रव्यम् ।
प्रासुकमिति सिद्धं त्वियं(?) आत्मकृतं अशुद्धं तु ॥६१॥

टीका—द्रव्यभावतः प्रासुकं द्रव्यं भुङ्क्ते । द्रव्य-
गतप्रासुकमाह—प्रगता असवः प्राणिनः यस्मात्त-
स्मात्तत्द्रव्यतः शुद्धं तत् द्रव्यं यत्रैकेन्द्रिया जीवा
न संति न विद्यन्ते स आहारस्तद्द्रव्यतः शुद्धः द्वीन्द्रि-
यादीनां कलेवराः पुनर्यत्र सजीवा निर्जीवाः संति
सः आहारो दूरतः परिचर्जनीयो द्रव्यतोऽशुद्धत्वादिति
प्रासुकमिति, अनेन प्रकारेण प्रासुकं सिद्धं निष्पन्न-
मपि द्रव्यं यद्यात्मकृतं आत्मनिमित्तं कृतं चिंतयति
तदा द्रव्यतः शुद्धमशुद्धमेव ॥ ६१ ॥

अर्थ—द्रव्यतै तथा भावतै प्रासुक द्रव्य होय सो मुनीश्वर
भोजन करै तातै द्रव्यगत प्रासुक कहै हैं—अतिशयकरि गये हैं प्राणी
जातै तातै वो द्रव्य द्रव्यतै शुद्ध है । भावार्थ—जहां एकेंद्रिय जीव नहीं
विद्यमान है सो आहार द्रव्यतै शुद्ध है अर जहां द्वीन्द्रियादिकका
कलेवर जीवसहित तथा निर्जीव है सो आहार दूरतै हो अत्यंत बर्ज-
नीक है क्योंकि वाकी मांस संज्ञा है तातै द्रव्यतै अशुद्धपणू है यातै,
या प्रकार प्रासुकको लक्षण जाननो । इहां इतना और जानना कि
या प्रकारकरि प्रासुक सिद्ध भयो भी द्रव्य जो आपके निमित्त
कियो चितवन करै कि जान लेवै तौ वाही समय आहारादिक द्रव्य
द्रव्यतै शुद्ध है सो भी अशुद्धही है ॥ ६१ ॥

तथा प्रसिद्ध, श्लोक—

मुहूर्त्तं गालितं तोयं प्रासुकं प्रहरद्वयम् ।

कोष्णं चतुष्कयामं च विशेषोष्णं तथाष्टकम् ॥ १ ॥

अर्थ—बलकरि छाएयूं जल मुहूर्त्तमात्र प्रासुक चतुर्थप्रतिमा-
धारक श्रावक पर्यंत पुरुषकै योग्य है, अर हरडै आदिका चूर्णकरि
रस गंध, वर्ण जाको परिणति पागयो होय सो जल होय प्रहरमात्र
प्रासुक है, अर किंचित् तप्त भयो जल ब्यार प्रहर मात्र प्रासुक है,
अर विशेष तप्त भयो जल आठ प्रहर मात्र प्रासुक है सो मुनिकै तथा
गृहस्थकै गृहण करिबे योग्य है । इहां इतना और विशेष जानना
हिं—केवल बलकरि छाएयूं हो जल सचित्तत्यागी गृहस्थी पुरुषकै
तथा महाव्रती मुनीश्वरनिकै योग्य नहीं है क्योंकि धामैं एकेंद्रिय
जलजीव विद्यमान हैं यातैं दो चडो पहली तीक्ष्ण द्रव्य मिलाने योग्य है
तथा तप्त करने योग्य है ॥ चौपडै ।

अष्टद्रव्यको निर्णय एम,

लिख्यो जिनागम देखो जेम ।

भक्तिवान ज्ञानी जो होय,

हठ तजि ग्रहण करहु सब कोय ॥

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकश्रावकसंगृहीतविद्वज्जन-

बोधके सम्यग्दर्शनाद्योतके प्रथमकांडे अष्टद्रव्य-

निर्णयो नाम नवमोल्लासः ।



ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ चमर आदि अनेकपदार्थनिर्णय लिख्यते दोहा ;—

शुद्ध सिद्ध चिद्रूपमय सकल निरंजन देव ।

हृदय धारि बहु द्रव्यको निर्णय कियो सुएव ॥१॥

प्रश्न—कई पुरुष तो चमरी गौके फेरानका चमर बनाते हैं

अर कहते हैं कि आदिपुराणमें लिखते हैं अर केई पुरुष निषेध करते हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—वहां 'चमरीरुह' लिखते हैं तातैं कहैं हैं परंतु इहां विचार करनेका काम है कि वहां जो पदार्थ हैं सो सब स्वर्गममुद्भव हैं तातैं ये चमरीके केश वहां नहीं हैं जैसे नारायणके हस्तमें संख लिखै है सो संखके आकार देवपनीत उत्तम द्रव्य है ये हाडद्रव्य नहीं है, तथा नारायणका नाम 'शाङ्गी' है ताका अक्षराथ ऐसा करते हैं कि जो साँग शाङ्ग ताका धनुष जाके होय सो शाङ्गी है परन्तु वो धनुष देवोपनीत द्रव्य है साँगका नहीं है तातैं यहां चमरीके केशकै समान आकृतिमान चमर करना योग्य है, केशनिका चमर बनाना योग्य नहीं है क्योंकि केश तो अस्पृश्य द्रव्य है अर इहां परम उत्तम द्रव्यका ग्रहण है।

प्रश्न—केई पुरुष कहैं हैं कि एक पुरुष पूजन करै ता समय दूसरेकू करना योग्य नहीं है, सो कैसे है ?

उत्तर—ममवमरणमें असंख्यात देव मनुष्य तिर्यच एकै काल पूजन स्तवन वंदना करै हैं तथा नंदीश्वरादिक कृत्रिम अकृत्रिम जिनमदिरनिर्मित देव मनुष्य एकत्र होय सदाकाल पूजन स्तवन वंदना करै हैं तातैं ऐसा भी एकान्त पक्ष करना योग्य नहीं जो एक समय एक ही पूजन करै।

प्रश्न—देव पूजन सामान्यपनै एक भेदरूप हो है कि कछु यामें विशेष भी है ?

उत्तर—आदिपुराणका अद्वितीयतां पूर्वमें,—

कुलधर्मोपमित्येपामर्हत्पूजादिवर्णनम् ।

तदा भरतराजर्षिरन्ववोचदनुक्रमात् ॥ २५ ॥

प्रोक्ता पूजाऽर्हतामिज्या सा चतुर्द्धा सदाऽर्चनम् ।

चतुर्मुखमहः कल्पद्रुमश्चाष्टाहिकोऽपि च ॥ २६ ॥

अर्थ—तिन श्रावकनिकै योग्य अर्हतपूजादिकको वर्णन जे है सो कुलधर्म है सो वा समय भरत राजश्रुति अनुक्रमतै कहत भयो ॥ २५ ॥ अरहतकी पूजानै इज्या कहै है सो पूजा चार प्रकार है, तिनिके नाम—सदार्चन, चतुर्मुखपूजन, कल्पद्रुमपूजन, अष्टाहिकपूजन ॥ २६ ॥

प्रश्न—इनके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहौ । उत्तररूप श्लोक—
तत्र नित्यमहो नाम शश्वज्जिनगृहं प्रति ।

स्वगृहास्त्रीयमानाऽर्चा गंधपुष्पाक्षतादिका ॥ २७ ॥

चैत्यचैत्यालयादीनां भक्त्या निर्माणं च तत् ।

शासनीकृत्यदानं च ग्रामादीनां सदाऽर्चनम् ॥ २८ ॥

या च पूजा मुनीन्द्राणां नित्यदानानुपङ्गिनी ।

स च नित्यमहो ज्ञेयो यथाशक्त्यपष्टुहितः ॥ २९ ॥

अर्थ—तिन चार भेदनिर्णय जे निरंतर जिनमंदिर प्रति अपने गृहतै रचाये जे गंध पुष्प अक्षत आदि द्रव्य पूजा सो नित्यमह नाम पूजन है ॥ २७ ॥ तथा जे जिनप्रतिमाका तथा जिनमंदिरका भक्तिकरि बनावना है सो भी नित्यमह है, तथा दानतै प्रधान करि ग्राम नगर आदिके विषे छ सदाचन है सो भी नित्यमह है ॥ २८ ॥ तथा जे नित्यदानकै साथि प्रवर्त्तेनवारी मुनीश्वरनिकी पूजा है सो

छ इमका अर्थ इस तरह जाना चाहिये—“गौं, जमीन आदि 'शासनलंघ' या दस्तावेज लिखकर मन्दिर को दानकर देना भी सदाचन या नित्यमह है ।
—प्रकाशक

भी यथाशक्तिकरि वृद्धिनें प्राप्त भई नित्यमह जानने योग्य है ॥ २९ ॥

महामुकुटबद्धैस्तु क्रियमाणो महामहः ।

चतुर्मुखः स विज्ञेयः सर्वतोभद्र इन्धपि ॥ ३० ॥

अर्थ—महा मुकुटबद्ध राजानिकरि कियो महामह है सो चतुर्मुख है सो ही सर्वतोभद्र है, या प्रकार जानवे योग्य है ॥ ३० ॥

दत्त्वा किमिच्छकं दानं सम्राड्भिर्यः प्रवर्त्यते ।

कल्पद्रुममहः सोऽयं जगदाशाप्रपूरणः ॥ ३१ ॥

अर्थ—जो किमिच्छक दान देय चक्रवर्तीनिकरि प्रवर्त्त' सो यो जगतकी आशाको परिपूर्ण करनेवारो कल्पद्रुममह है ॥ ३१ ॥

अष्टाह्निको महः सार्वजनिको रुद्र एव सः ।

महानैन्द्रध्वजो यस्तु सुरराजैः कृतो महः ॥ ३२ ॥

अर्थ—अर जो देवेन्द्रनिकरि कियो महान ऐन्द्रध्वज पूजन है सो ही सर्वजनप्रसिद्ध अष्टाह्निकमह है ॥ ३२ ॥

वलिस्नपनमित्यन्यन्त्रिसंध्यासेवया समम् ।

उक्तेष्वेव विकल्पेषु ज्ञेयमन्यच्च तादृशम् ॥ ३३ ॥

अर्थ—या प्रकार और तीनों संध्यासंवाधो सेवन करिकै साधि मंडल पूजन स्नपन जो है सो कहे विकल्पनिकै विषे ही अन्तर्भूत जानने अर और भी तिनसमान जे हैं ते सर्व उनहीमें अन्तर्भूत जानने ॥ ३३ ॥

एवंविधविधानेन या महेज्या जिनेशिनाम् ।

विधिज्ञास्तामुशंतीज्यां वृत्तिं प्रथमकल्पिकीम् ॥

अर्थ—या प्रकार विध विधानकरि जो जिनेश्वरकी महान पू

है ताहि विधिका ज्ञाता प्रथम कल्पकी इज्या वृत्ति कहै है ॥ ३४ ॥

प्रश्न—जिनपूजननिमित्त मंडलविधान करतेहैं सो रीति प्राचीन है कि नवीन है ?

वृत्तर—आदिपुराणका तेईसमा पर्वमें, श्लोक—

पुरो रंगवल्यातते भूमिभागे

सुरेन्द्रोपनीता धर्मो सा सपयो ।

शुचिद्रव्यसंपत्समस्तैव भर्तुः

पदोपास्तिमिच्छः श्रिता तच्छलेन ॥ १०७ ॥

अर्थ—सुरेन्द्रनिकरि ह्याई वा पूजा जो है सो अग्रभागकै विषैं रंगावलीकरि विस्तृत भूमिभागकै विषैं सोइत भई, इहां कवि वत्प्रेक्षा करै है कि—समस्त ही पवित्र द्रव्यनिकी संपदा जो है सो मानों भर्तारके चरणनिकी उपासनाकी इच्छुक पूजनके ललकरि आश्रय कियो ॥ १०७ ॥

शची रत्नपूर्णैर्वलि भर्तुरग्रे

ततानोन्मयस्त्वप्ररोहैर्विचित्राम् ।

मृदुस्निग्धसूक्ष्मैरनेकप्रकारैः

सुरेन्द्रायुधानामिव श्लक्ष्णचूर्णैः ॥ १०८ ॥

अर्थ—शची जो है सो भर्तारके अग्रभागकै विषैं सुरेन्द्रका धनुषकै समान निकलती कांतिके हैं अंकुरे जिनविषैं ऐसे कोमल सचिकग सूक्ष्म अनेक प्रकारके महीन चूर्ण जे हैं तिनकरि चित्रित वलि कहिये मंडलरचना जो है सो विस्तारत भई ॥ १०८ ॥

या वचनतै अनेक रंगयुक्त प्रभूका अग्रभागमें मंडल करनेकी प्राचीन राह है ।

प्रश्न—मंडलकी रीति तौ प्राचीन मानी तथापि केई पुरुष-
तौ चावलको करै है अर केई पुरुष चूनको करै है अर केई पुरुष
चंदन आदि सुगंधित द्रव्यनिको करै है, सो आगार्ते कैसें योग्य है ?

उत्तर—आदिपुराणका अद्वितीयमा पर्वमें स्थानलाभक्रियाका
वरननके विषे, श्लोक—

श्लक्ष्णेन पिष्टचूर्णेन सलिलालोडितेन वा ।

वर्त्तनं मंडलस्येष्टं चंदनादिद्रवेण वा ॥ ३७ ॥

अथ—सूक्ष्म पीस्या शुष्क चूर्णकरि अथवा जलकरि पीस्या
चून करि अथवा चंदन आदिका द्रव कहिये विलेपन योग्य द्रव्य
करि मंडलको वर्त्तन कहिये बनायबो इष्ट है ॥ ३७ ॥

प्रश्न—पूजनका विधान कक्षा सो तौ अद्वान किया अब
पूजकका भी लक्षण कहौ ।

उत्तर—आर्पमंथनिमें कहू भिन्नपणैं तौ लक्षण हमारी दृष्टिमें
आये नहीं अर जहां तहां पूजन क्याहूं ही वर्णके मनुष्यनिका तथा
क्याहूं ही निकायके देवनिका द्रव्यरूप तथा भावरूप तथा सर्व ही
तिर्यचनिका भावरूप तथा द्रव्यरूप पूजन स्तवन समवसारणमें तथा
कृत्रिम अकृत्रिम जिनमंदिरनिमें करना लिखै है तातैं श्रीजितेंद्रके
पूजक सर्व ही हैं तथापि स्पर्श करनेका शुद्रकूं अधिकार वर्त्तमान
देशकालमें नहीं है सो ही योग्य दीखै है अर और आधुनिक
प्रबंधकार भिन्न लक्षण भी लिखै है, सो पूजासारमें,—

पूजकः पूजकाचार्य इति द्वेधा स पूजकः ।

आद्यो नित्यार्चकोऽन्यस्तु प्रतिष्ठादिविधायकः ॥ १६ ॥

ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यः शूद्रो वाऽऽयः सुशीलवान्
दृढव्रतो दृढाचारः सत्पशौचसमन्वितः ॥ १७ ॥

कुलेन जात्या संशुद्धो मित्रबंध्वादिभिः शुचिः ।

गुरूपदिष्टमंत्राख्यः प्राणिवाधादिदूरगः ॥ १८ ॥

द्वितीयस्योच्यते ऽस्माभिर्लक्षणं सर्वसंपदः ।

लक्षितं त्रिजगन्नाथवचोमुकुरमंडले ॥ १९ ॥

कुलीनो लक्षणोद्भासी जिनागमविशारदः ।

सम्यग्दर्शनसम्पन्नो देशसंयमभूषितः ॥ २० ॥

अर्थ—सो जिनेन्द्रका पूजन करनेवाला होय भेदरूप है, एक पूजक दूसरा पूजकाचार्य, तिनमें आदिको पूजक जो है सो तौ नित्य पूजनकरनेवाला है अर दूसरो जो है सो प्रतिष्ठादिक विधानको करावनेवाला है ॥ १६ ॥ वहां भलै प्रकार शीलवान होय अर दृढव्रत कहिये लिया व्रतकूं दृढ़पणै धारनेवाला होय अर दृढाचारः कहिये कुलकै तथा देशकै योग्य जिनागमकै अनुकूल आचारवान होय अर निर्दोष वचनरूप सत्य अर निर्लोभतारूप शौच जो है ताकरि संयुक्त होय अर कुलकरि तथा जातिकरि भलै प्रकार शुद्ध होय अर मित्र तथा बंधुजनकरि पवित्र होय अर गुरुनिकरि उपदेश दिया मंत्रकरि संयुक्त होय अर जीवहिंसातैं दूरवर्ती होय ऐसो ब्राह्मण हो अथवा क्षत्रिय हो अथवा वैश्य हो अथवा शूद्र हो सो तौ आद्यका भेदरूप नित्य पूजक कहिये है । अर कुलीन कहिये उत्तमकुलवान होय अर प्रतिमा मंदिर सामग्री आदिका लक्षणको प्रकट करनेवाला होय अर जिनागमको भलै प्रकार जाननेवाला होय अर सम्यग्दर्शनकरि युक्त होय अर देशसंयम जो गृहस्थकै योग्य अणुव्रत तिनकरि भूषित होय सो दूसरा भेद रूप प्रतिष्ठादिविधान-

को करानेवारो सर्व संपदावान जो है ताको लक्षण तीन जगत्का नाथ सर्वज्ञ जे हैं तिनका बचनरूप काचका मंडलकै विपै देख्यो सो हम जे हैं तिनकरि कहिये है ॥ १७-१८-१९-२० ॥

इहां हृतनी और विचारनेकी है कि यामैं शूद्र भी पूजक लिखे हैं सो सामान्यपणें पूजक हैं परंतु अभियेकपूर्वकें स्पर्शन करना संभव नहीं क्योंकि जिनपूजन अतिथिसंविभागमें है अर यत्याचारमें शूद्रका घरका आहार लेनेका मुनीश्वरनिर्णय निषेध किया है तातैं शूद्र जो है सो अग्रभागमें खड़ा रहि द्रव्य अर्पण तो करै अर स्पर्शकरि पूजन तो करै नहीं यां ही वर्त्तमान क्षेत्र कालमें प्रवृत्ति है, सो ही योग्य है ।

तथा प्रतिष्ठापाठव सुनंदिजीकृतमें—

तत्र तावत्प्रवक्ष्यामि प्रतिष्ठाचार्यलक्षणम् ।

तस्योपदेशतो यस्माद्विश्वकर्मप्रवर्त्तनम् ॥

अर्थ—तत्र कहिये प्रतिष्ठासारसंग्रहकै विपै प्रथम हो प्रतिष्ठा-चार्यका लक्षण कहेंगे क्योंकि ताके उपदेशतैं प्रतिष्ठामें समस्त कर्मको प्रवर्त्तन होय है ॥

कुलीनो जातिसम्पन्नः कुत्साहीनः सुदेशजः ।

कल्याणांगो रुजाहीनः प्रसन्नोऽचिकलेंद्रियः ॥७॥

शुभलक्षणसम्पन्नः सौम्यरूपः सुदर्शनः ।

विप्रो वा क्षत्रियो वैश्यो विकर्मकरणोज्झितः ॥८॥

ब्रह्मचारी गृहस्थो वा सम्यग्दृष्टिर्जितेन्द्रियः ।

निःकषायः प्रशांतात्मा वेश्यादिज्यसन्नोज्झितः ॥९॥

श्रद्धालुभक्तिसम्पन्नः कृतज्ञो विनयान्वितः ।
 व्रतशीलतपोदानजिनपूजासमन्वितः ॥ १० ॥
 जिनवन्दनकर्मादिष्वनुष्ठानपरः शुचिः ।
 श्रावकाध्ययने दक्षः प्रतिष्ठाविधिवत्सुधीः ॥ ११ ॥
 महापुराणशास्त्रज्ञो वास्तुविद्याविशारदः ।
 एवंगुणो महासत्त्वः प्रतिष्ठाचार्य इष्यते ॥ १२ ॥

अथ—कुलीन कहिये उत्तम कुलवान होय, अर जाति-
 संपन्नः कहिये उत्तम मातृपितृपक्षरूप जातिकरि संपन्न होय, अर
 कुत्साहीन कहिये लोकनिंदाकरि रहित होय, अर सुदेशज कहिये
 आर्यक्षेत्रमें उत्पन्न भयो होय, अर कल्याणांग कहिये मनोहर
 अंगको धारी होय हीनाधिक अंगकरि रहित होय, अर रुजा-
 हीन कहिये कुष्ठ आदि रोगनिकरि रहित नीरोग होय, अर प्रसन्न
 कहिये क्रोध मानकरि रहित प्रसन्न होय, अर अविकलेंद्रिय कहिये
 इंद्रियनिकी शिथिलतारहित होय ॥ ७ ॥ अर शुभलक्षणसंपन्न कहिये
 सुन्दर लक्षणकरि संयुक्त होय अर सौम्यरूप कहिये वक्रतारहित
 शांतरूप होय अर सुदर्शन कहिये जाको सुन्दर दर्शन होय ऐसो
 ब्राह्मण होय अथवा क्षत्रिय होय वा वैश्य होय अर विकर्मकरणो-
 ष्णित कहिये कुठायके करणकरि रहित उत्तमकार्यको कर्त्ता
 होय ॥ ८ ॥ सम्यग्दृष्टी होय जितेंद्रिय होय निःकपायी होय अर
 प्रशान्तात्मा होय अर वेश्यादि सप्त व्यसनकरि रहित होय ॥ ९ ॥
 श्रद्धावान होय भक्तिसयुक्त होय कृतज्ञ होय विनयवान होय व्रत शील
 तप दान जिनपूजाको कर्त्ता होय पवित्र होय श्रावकाध्ययन विषे
 चतुर होय अर प्रतिष्ठाको विधिको जाननवारो होय अर सुबुद्धी

होय ॥१०-११॥ महापुराण आदि शास्त्रको ज्ञाता होय अर वास्तुविद्या जो मंदिर आदि करावनेके ग्रंथ तिनके जाननेमें प्रवीण होय । या प्रकार गुणनिको धारक महापराक्रमी ब्राह्मण होय वा क्षत्रिय होय वा वैश्य होय इति तीन उत्तम कुलनिमें उत्पन्न भयो ब्रह्मचारी होय वा गृहस्थ होय सो प्रतिष्ठाचार्य इष्ट करिये है ॥ १२ ॥

ये ही लक्षण प्रतिष्ठाचार्यके आशाधरजानै भी प्रतिष्ठापाठमें लिखे हैं ।

प्रश्न—इन वचननितैं तौ प्रतिष्ठाचार्य गृहस्थ है अर भेषीजन गृहस्थनिके करानेका निषेध कइैं हैं, सो कैसे है ?

उत्तर—वर्त्तमानमें जो आधुनिक प्रतिष्ठाके ग्रंथ मिले हैं जिनका वचन तौ तुमैं सुनाये ही तिनहोमें जो भेषीनिका नाम नहीं है तौ आपे ग्रंथनिमें भेषीनिका नाम होना संभवै ही नहीं, अर जिनके करावनेका निषेध याहीमें लिखा है सो और सुनौ;—

लिंगिपापंडिपुत्रो वा भ्रष्टलिंगी कलंकवान् ।

गीतवाद्योपजीवी च भांडो चैतालिको नटः ॥१३॥

उन्मत्तो वा ग्रहग्रस्तो भोजने पंक्तिवर्जितः ।

शास्त्रज्ञः कुलजातो वा वर्जनीयस्तथाविधः ॥१४॥

. अर्थ—‘लिंगिपापंडि पुत्रो वा’ कहिये जिनागममें कहे जे तीन लिंग तिनितैं बाह्य स्वइच्छा लिंगके धारक होय सो लिंगिपापंडि कहिये अर तिनके पुत्र होय कि भेषधारीको पुत्र होय अथवा शिष्य होय अर भ्रष्टलिंगी कहिये मुनिलिंगका धारणकरि भ्रष्ट भये होय अर कलंकवान कहिये पंच पाप रूख कलंककरि युक्त होय अर गीतवाद्योपजीवी कहिये गानविद्याकरि अथवा वादित्रविद्याकरि जीविका करनेवासे होय अर भांड कहिये अयोग्य क्रियाको कर्त्ता

होय तथा अयोग्य वचनको बक्ता होय अर वैतालिक कहिये भूत विद्या मंत्र यंत्र तंत्रादिकको कर्ता होय अर नट कहिये नृत्य कर्मको कर्ता होय ॥ १३ ॥ उन्मत्त होय अथवा पिशाच आदि मसित होय तथा भोजनकै विषे पंक्तित्राह्य होय ऐसो होय सो शास्त्रको धाता होय अर कुलवान होय तौहु प्रतिष्ठादि महान विधानकै विषे वर्जनीक है ॥ १४ ॥

प्रश्न—केई पुरुष कहैं हैं कि प्राचीनमार्गमें तौ जिनपूजन केवल मंत्रनिर्ते ही है काव्य छंद संस्कृत प्राकृतदेशभाषामय है सो मार्ग आधुनिक है ।

उत्तर—मंत्र तौ सर्वही पूजनपाठमें हैं बिना मंत्रतौ कोऊ पाठ है ही नहीं अर काव्य छंद है सो द्रव्यका तथा पूज्यका तथा पूजकके भावनिका सस्यार्थ स्वरूपदिखावनेकूं है सो सर्व ही प्राचीन-पद्मनंदिपंचविशतिकामें तथा महापुराणमें तथा प्रश्नोत्तरभावकाचार-में दिगंबर आचार्यनिर्ते जहां तहां लिख्या है तातैं काव्य छंदनिका उच्चारणपूर्वक पंचपरमेष्ठीवाचक मंत्र पढि उत्तम द्रव्य चढ़ाना योग्य है सो हां सर्वकै मान्य प्रवृत्ति अद्यापि विद्यमान है । अर द्रव्यनिकी प्रशंसा करना है सो प्रस्तावनविधि है सो महापुराणमें जन्माभिषेकवर्णनमें इंद्रका करना लिख्या ही है तातैं केवल मंत्रनिर्ते ही पूजन कहनेवारेकूं हठमाही जानना ।

प्रश्न—केई पुरुष वादित्रनिसहित गान नृत्यपूर्वक पूजन करै है सो योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—सिद्धान्तसारमें, श्लोक—

नित्यं प्रकुर्वते भूत्या विश्वविघ्नहरं शुभम् ।

जिनेंद्रद्रव्यभिधानां गीतनृत्यस्तथैः सह ॥ ७१ ॥

अर्थ—देवेन्द्र जे हैं ते विभूतिकरि समस्त विघ्नको हरता महान शुभरूप जिनेन्द्रके दिव्य बिंबनिको पूजन गीत नृत्य स्तवनकरि सहित निरंतर अतिशयरूप करें हैं ॥ ७१ ॥

इत्यादि अनेक स्थलमें तथा पूजनके पाठमें जहां तहां लिखे हैं तातें योग्य है ।

प्रश्न—शरद पून्यूंका तथा दीपमालिकाका उत्सव जिनमंदिरमें करना योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—शरद ऋतुका उत्सव राजनिकै योग्य है वीतरागके मंदिरमें करनेका चरणानुयोगरूप तथा प्रथमानुयोगरूप आर्प ग्रंथनिमें कहूं हुकम नहीं तातें उन्मार्ग ही है अर दीपमालिकाको भी हुकम नहीं तातें ये भी उन्मार्ग ही है ।

प्रश्न—तुमतौ उन्मार्ग कहौ हौ अर केई पुरुष कहें हैं कि महा-वीरस्वामीका निर्वाणको उत्सव देवनिमें रात्रिमें आय कियो है तहां दीपमालिका करी है तादिनतें दीपमालिका प्रसिद्ध है ।

उत्तर—प्रथम तौ देवनिके कृत्य सर्व तीर्थकरनिके कल्याणमें समान हैं सो तेईस तीर्थकरनिका निर्वाणनिमें तौ दूसरां देव आय दीपोत्सव नहीं कियो, अर चौबीसवांके समयमें ही कहौ तौ महा-पुराणसंबंधी महावीरपुराणमें तथा सकलकीर्तिजीकृत महावीरपुराणमें तौ लिख्यो नाहीं तातें ही अपनी संप्रदायमें कोऊ जिनमंदिरमें तथा गृहस्थनिके घरनिमें निर्वाणदिनके संध्यासमयमें दीपोत्सव करनेकी मर्यादा भी अद्यापि नहीं है, अर कार्तिककृष्ण चतुर्दशीकी रात्रिमें अरुगोदय पहलो नक्षत्रनिकीं प्रत्यक्ष होत संतें महा-वीरस्वामीका निर्वाण भया है तातें वा समय पूजन उत्सव करियेहै यहुरि वाही दिन दीपोत्सव करनेकूं संध्यासमय आवकजन जिन-मंदिरमें सामिल होय जाते नाहीं अर अमावास्याकी रात्रिमें सर्व ही

ग्राममें दीपमालिका होय है सा वैष्णव आम्नायमें वा दिन अर्धरात्रिमें लक्ष्मीको आगमन नगरमें लिखै है ता निमित्त गृहका धोवना चित्रित करना दीपक जोधना उज्ज्वल बख पहरना उत्तम भोजन करना सर्व जन करते हैं सो अन्यमतीनिकै योग्य है अप्पुनै तौ राज-आज्ञातें करै हैं ॥

प्रश्न—सूतकको आगममें कहा आज्ञा है ?

उत्तर—सामान्य बचन तौ सूतकके माननेका आर्पप्रयतिमें है, मूगचारका समयसार अधिकारमें; गाथा—

व्यवहारसोहणाए परमद्विसोहणाय परिहरउ ।
द्विविधा चापि जुगुप्सा लोह्य लोकोत्तरा चैव ॥ ५७ ॥
व्यवहारशोधनाय परमार्थविशोधनाय परिहरणीया ।
द्विविधा चापि जुगुप्सा लौकिकी लोकोत्तरा चैव ॥ ५७ ॥

अर्थ—व्यवहारका शोधनकै अर्थ तथा परमार्थका शोधनकै अर्थ लौकिकी अर लोकोत्तरा दोऊ ही जुगुप्सा जो है सो त्यागवै योग्य है ॥ ५७ ॥

टीका—जुगुप्सा गह्रा द्विविधा द्विप्रकारा, लौकिकी लोकोत्तरा च । लोकव्यवहारशोधनार्थ सूतकादिनि-
चारणाय लौकिकी जुगुप्सा परिहरणीया तथा पर-
मार्थशोधनार्थ रत्नत्रयशुद्ध्यर्थ लोकोत्तरा च
कार्येति ॥ ५७ ॥

अर्थ—जुगुप्सा गह्रा ग्लानि ये तीनों शब्द एक अर्थवाची हैं सो ग्लानि दोय प्रकार है, एक लौकिकी दूसरी अलौकिकी । दिनमें

लोकव्यवहारका शोधनकै निमित्त सूतकादिकका निवारणनिमित्त लौकिकी ग्लानि त्यागवे योग्य है अर तैसैं ही परमार्थका शोधनकै अर्थ रत्नत्रयकी शुद्धिकै निमित्त लोकोत्तरा शुद्धि भी करिवे योग्य है । अर इहां ज्ञानिका त्याग करना कक्षा ताका अभिप्राय ऐसा जानना कि जैसैं लोकव्यवहारमें तथा परमार्थमें ग्लानि नहीं उपजै तैसैं प्रवृत्तन करना चाहितैं लोकमें सूतकादिके त्याग्य दिन जे हैं तिनमें स्वाध्याय पूजन नहीं करते हैं सो ओ धर्मका ही विनयनिमित्त ग्लानि-रूप दिनका त्याग है । इहां आधारका आधेयमें उपचार करि ग्लानि-का त्यागना कक्षा है । अर परमार्थमें शकादिकका त्याग करना है सो रत्नत्रयरूप मोक्षमार्गका शुद्ध करना है नातैं दोऊ ही ग्लानि त्याग करने योग्य हैं ॥

तथा पिंडशुद्धयधिकारमें क्षीपकदोष कथनकी गाथा—

सूती सौंड़ी रोगी मदय एपुंसय पिप्साय एगजीवा ।
उच्चारपडिद्वतरुधिरवेशीरुमणी अंगमक्खीय ॥
सूती शौंड़ी रोगी मृतकनपुंसकपिशाचनग्नजीवाः ।
उच्चारपतितर्वातरुधिरवेश्याश्रमण्यंगम्रक्षिण्यः ॥१॥

टीका—सूती या बालं प्रसाधयति, शौंड़ी मद्य-
पानलंपटः, रोगी व्याधिग्रस्तः, मृतकं श्मशाने प्रक्षि-
प्याऽऽगतो यः मृतक इत्युच्यते, मृतकसूतकेन यो
जुष्टः सोऽपि मृतक इत्युच्यते, एपुंसय न स्त्री
न पुमान् नपुंसकमिति जानीहि, पिशाचो वाताद्यु-
पहतः, नग्नः पटाद्यावरणरहितो गृहस्थः, उच्चारमूत्रा-

दीन् कृत्वा य आगतः स उच्चार इत्युच्यते, पतिनो मूर्च्छां गतः, वांतः छर्दिं कृत्वा य आगतः, रुधिरं रुधिरसहितः, वेश्या दासी, श्रमणिकाऽऽर्थिका, अथ वा पंचश्रमणिका रक्तपटिकादयः, अंगम्रक्षिका अंगभ्यंगनकारिणी ॥ ४६ ॥

अर्थ—सूती कहिये बालकूँ चुखावती होय, सौंजी कहिये मद्यपान भांगि। बगैरै मदके वस्तु खानपानमें लंपटी होय, रोगी कहिये व्याधिकरि पीडित होय, मृतक कहिये जो श्मशानमें मृतककूँ छेपि करि आया होय सो मृतक कहिये अथवा मृतकका मृतककरि युक्त होय सो मृतक कहिये, अर नपुंसक होय, अर पिशाच कहिये उन्माद बाय करि पीडित चन्मत्त होय, अर नरन कहिये बछादिइका आवरण करि रहित गृहस्थ होय, अर उच्चार कहिये मूत्र पुरांप आदि करिकै जो आयो होय, अर पतित कहिये मूर्च्छानें प्राप्त भयो होय अर वांत कहिये जो वमनकरि आयो होय, अर रुधिरं कहिये रुधिरसहित होय, वेश्या कहिये वेश्या, दासी, श्रमणिका अथवा पंच श्रमणिका रक्तपटिकादिक अर अंगम्रक्षिका कहिये छपटनूँ तैल आदि करि अंगमर्दन करनेवारी होय ॥

या वचनतें इनके कर्त रोगित आहारकूँ माधु ग्रहण नहीं करै है ताहीतें जिनेद्रका अभेक पूजन सो इनकूँ करना योग्य नहीं है क्योंकि जिनपूजन भी आतधिसंविभागमें लिखै है, अर देव गुरु सिद्धांतका विनय समान है यार्त । अर इहां इस विषयका काल-प्रमाण जनावनेवारा आपे वचन तौ हमने पाया नाहीं अर मूलमें मृतकका मानना ऐसा वचन है तार्त यावत्काल आर्य वचन नहीं

मिलै तावत्काल जो बचन मिलै है सो ही मानने योग है, तातें प्रसिद्ध; श्लोक—

सूतकं वृद्धिहानिभ्यां दिनानि दश द्वादश ।

प्रसूतिस्थानमासैकं दिनानि पंच गोत्रिणाम् ॥१॥

अर्थ—वृद्धिकरि अर हानिकरि सूतक जो है सो दश दिन अर द्वादश दिनको है । भावार्थ—जन्मका सूतक तौ दश दिनका है अर मृत्युका सूतक द्वादश दिनका है । बहुविध प्रसूतिका स्थान एक मास पर्यंत सूतकयुक्त जानना अर गोत्रके मनुष्यनिकै पंच दिनका सूतक जानना ॥ १ ॥

अर्थ इतकी विशेष व्यक्ति दिखाइयेहै;—

प्रव्रजिते मृते बाले देशांतरे मृते रणे ।

सन्यासे मरणे चैव दिनैकं सूतकं भवेत् ॥ २ ॥

अर्थ—अपना कुलको दीक्षित भयो कि उत्कृष्ट खुल्लक पद धारयो अथ वा मुनिपद धारयो ताको मरण होतसंतै तथा बालकको मरण होतसंतै तथा देशान्तरमें मरण होतसंतै तथा संप्राममें मरण होत संतै तथा मन्यासमें मरण होत संतै एक दिनको सूतक होय है । भावार्थ—जो गृह त्यागि दीक्षित भयो ताका मरणमें अर सात आठ महीना ताईका बालकका मरणमें सूतक एक दिनको है ॥

प्रश्न—सात आठ महीनेका प्रमाण या श्लोकमें तौ है नहीं, तुम कहाँसे लिखो हो ?

उत्तर—बालक संज्ञा कहूं तौ योग्य अयोग्य शब्दका विचार-रहितकूं कहैहै अर कहूं अष्ट वर्ष पर्यंतकूं बालक कहैहै अर कहूं स्नानपान करतेकूं बाळक कहै है तथापि इहां हमारे ज्ञानमें यावत्

अन्नभक्षण नहीं करे केवल स्नानहीन जीवै तावत् काल बालक-
संज्ञा है सो अन्नप्राशनक्रिया महापुराणमें सातवां मासमें तथा
आठवां मासमें करना कहा है, सो ही श्लोक—

गते मासपृथक्त्वे च जन्मादस्य यथाक्रमम् ।

अन्नप्राशनमाग्नातं पूजाविधिपुरःसरम् ॥ ६५ ॥

अर्थ—जन्मका दिनतैं सातवां मासमें अथवा आठवां मासमें
प्राप्त होता संता जिनेन्द्रदेवको पूजाविधिपूर्वक अन्नप्राशनक्रिया कही
है । भावार्थ—इस श्लोकमें पृथक्त्व शब्द है सो सिद्धांतमें तीनकै
उपरांति नव पर्यन्तका वाचक कहा है तातैं इहां सात आठ मास
ग्रहण किया है । अर जो अपना संबंधीका देशान्तरमें मरण भया
अर द्वादश दिन उपरांति सुण्यां तौ बाका सुणै जाकै एक दिनका ही
सूतक है अर संप्राममें तथा सन्याममें मरण करै ताका भी एक भी
दिनका सूतक है । भावार्थ—द्वादश दिनमाहिं सुणै तदि तौ द्वादश-
की घटतीका दिन जानना अर द्वादश दिन उपरांति सुणै तदि एक
दिन जानना ।

अब पीढ़्यांका भेदतैं सूतकमें भेद दिखानै है—

चतुर्थे दशरात्रिः स्यात् पटरात्रिः पुंसि पंचमे ।

पष्ठे चतुरहः शुद्धि सप्तमे च दिनत्रयम् ॥ ११ ॥

अष्टमे पुस्यंहोरात्रं नवमे प्रहरद्वयम् ।

दशमे स्नानमात्रं स्यादेतद्गोत्रस्य सूतकम् ॥ १२ ॥

अर्थ—पूर्व कहा जो मरणका द्वादश दिन सो तौ तीन पीढ़ी
ताहैं जानना अर चौथी पीढ़ीमें दश रात्रि प्रमाण सूतक है अर
पांचमी पीढ़ीमें पटरात्रि प्रमाण है अर छठी पीढ़ीमें च्यार दिन

चपराति शुद्धि है अर सातमी पीढ़ीमें तीन दिन सूतक है अर आठमी पीढ़ीमें अहोरात्रिप्रमाण आठ प्रहरका सूतक है अर नवमी पीढ़ीमें दोय प्रहर सूतक है अर दशमी पीढ़ीमें स्नानमात्रतैं शुद्धि है । यो गोत्रदो सूतक जानना ॥ ११-१२ ॥

यदि गर्भविपत्तिः स्यात् सूच्यं चापि योषिताम् ।
यावन्मामस्थितो गर्भस्तावद्दिनानि सूतकम् ॥ ६ ॥

अर्थ—बहुरि जो स्त्रीनिका गर्भका पात होय तथा स्तन होय तौ जितना मास गर्भ स्थित भयो तितना दिन प्रमाण सूतक जानना ॥ ६ ॥

पुत्रादिसूतके जाते गते द्वादशके दिने ।

जिनाभिषेकपूजाभ्यां पात्रदानेन शुद्ध्यति ॥ ४ ॥

अर्थ—पुत्र आदिका सूतकनैं प्राप्त होत संतैं द्वादश दिननैं व्यतीत होत संतैं जिनेंद्रका अभिषेक अर पूजन करि तथा पात्रदान-करि शुद्ध होय है ॥ ४ ॥

अरवी च महिषी चेटी गौः प्रसूता गृहांगणे ।

सूतकं दिनमेकं स्याद्गृहवाह्ये न सूतकम् ॥ ५ ॥

अर्थ—घोड़ी भैंसि दासी गौ जो अपना गृहका आंगणमें व्यावै तौ एक दिनको सूतक है अर गृहकै ।बारैं अन्य गृहमें व्यावै तौ सूतक नहीं है ॥ ५ ॥

सतीनां सूतकं हत्यापापं पण्मासकं भवेत् ।

अन्यासामात्महत्यानां यथापापं प्रकाशयेत् ॥ ६ ॥

अर्थ—सती जे हैं तिनका आत्महत्याकरि पापरूप सूतक पट् मास प्रमाण है अर औरनिका आत्महत्यानिको पाप यथायोग्य

प्रकाशे ॥ ९ ॥

दासी दासस्तथा कन्या जायते त्रियते यदि ।

त्रिरात्रं सूतकं ज्ञेयं गृहमध्ये तु दूषणम् ॥ ५ ॥

अर्थ—जो दासी दासके तथा कन्याके प्रसूति होवै तथा मरै
सौ तीन रात्रिको सूतक है सो गृहके मध्य होय तौ दूषण है गृहके
बार होय तौ दूषण नहीं है ॥ ५ ॥

महिष्याः पाक्षिकं क्षीरं गोक्षीरं च दशोदितम् ।

अष्टमे दिवसेऽजायाः क्षीरं शुद्धं न चान्यथा ॥ १० ॥

अर्थ—भैंसिको दुग्ध पनरा दिनमें गौको दुग्ध दश दिनमें
छ-पालीको दुग्ध अष्टदिन उपरांति शुद्ध है या पहली शुद्ध
नहीं है ॥ १० ॥

बहुरि तैसैं ही त्रिवर्णाचारमें लिखे है;—

जातदंतशिशोर्नाशे पित्रोर्दशाहसूतकम् ।

गर्भस्त्रावे तथा पाते विनष्टे च दिनत्रयम् ॥ १ ॥

अर्थ—उत्पन्न भये हैं दंत जिनके ऐसा पुत्रका नारानें होता
संता माता पिताके दश दिनको सूतक है अरु गर्भस्त्रावमें तथा
गर्भपातमें तथा गर्भविनष्टमें सूतक तीन दिनको है ॥

ये श्लोक हमारे सुननेमें आये सो लिखे हैं अरु और आधुनिक
ग्रंथकार भी या प्रकरणकूं लिखे हैं परंतु सर्वका मन समान नहीं है
तार्ते नीका समझि मुनासिब अनुभवमें भासै सो अंगीकार करियो ।

प्रश्न—केई पुरुष रात्रिविषे पूजन करै है अरु केई पुरुष निषेध
करै है, सो कैसे है ?

उत्तर—पूजन करना जहां जहां त्रिकालमें लिखे है सो पूर्वाह्न

मध्याह्न अपराह्न ऐसे जानना, अर दोऊ संख्यामें तथा रात्रिमें करना कहं लिख्या नाहीं। अर अमितगतिश्रावकाचारमें रात्रिभोजनका निषेध वरनमें सर्वशुभकर्मको निषेध तौ लिखै है, श्लोक—

यत्र सर्वशुभकर्मवर्जनं

यत्र नास्ति गमनागमक्रिया ।

तत्र दोषनिलये दिनात्यये

धर्मकर्मकुशला न भुंजते ॥ १ ॥

अर्थ—जा समयमें सब शुभ कर्मनिको निषेध है अर जा समय-कै विषे गमनागमनक्रिया नहीं है ऐसो समस्त दोषनिको स्थान जो दिनका अस्तको समय ताकै विषे धर्म कर्ममें प्रवीण पुरुष भोजन नहीं करै हैं। भावार्थ—यामें सर्व शुभ कर्मनिको निषेध लिखनेतें देव गुरु पूजन आदि सर्व उत्तम कर्मका निषेध सायंकालमें ही है तौ रात्रिमें कर्त्तव्य कैसैं मान्या जाय ?

प्रश्न—तुमने तौ रात्रिपूजनका निषेध या श्लोकतें किया जामें सामान्य शुभ कर्मका त्याग लिख्या है तातें पूजनका निषेध तौ हम नहीं मानेंगे और गृहस्थाश्रमके कार्यानिका निषेध भला ही कहौ।

उत्तर—ऐसी कुतर्क मति करो क्योंकि धर्मसंप्रदाहके पठ अधिकारमें; पंडित मेधावी लिखै है;—

न श्राद्धं दैवतं कर्म स्नानं दानं च ब्राह्मिनिः ।

जापते यत्र किं तत्र नराणां भोक्तुमर्हति ॥ २५ ॥

अर्थ—जा रात्रिका समयमें पितृकर्म करनेवारेनिकै तौ श्राद्ध नहीं अर दैवकर्म करनेवारेनिकै दैवकर्म नहीं अर स्नान नहीं दान नहीं ब्राह्मिनि नहीं ता रात्रिकै विषे मनुष्यनिकै भोजन करना योग्य

हे कहा १ कदाचित् ही योग्य नहीं है ॥ २५ ॥

यामें तौ सर्व शुभ कर्मनिका निषेध है अर गृहस्थनिकै सर्व शुभकर्मनिमें प्रधान देवपूजन है तातैं पूजनका निषेध है, अर गमनागमनक्रियाका त्याग लिख्या तातैं भी पूजनकी सप्रमयी जल आदि एकत्र करनेका निषेध स्वयमेव ही भया तदि पूजनका निषेध तौ सहज ही सिद्ध भया । अर तुमनैं कहा कि पूजन बिना अग्य गृहस्थाश्रमके कार्यनिका निषेध भलां हो कहौ, सो ऐसा कहना भी योग्य नाहीं क्योंकि गृहस्थनिकूं विवाह आदिमें रागप्रधान शुभकर्म तौ रात्रिमें करने ह्य पढ़ैं हैं अर इहां उनके निषेधका प्रयोजन भी नाहीं इहां तौ परम पुण्य उपार्जन करनेका अर पापतैं छुड़ावनेका उपदेश है तातैं जामैं अधिक पाप होय सो कार्य करना योग्य नाहीं ।

प्रश्न—पूजन सिवाय अधिक पुण्य गृहस्थकै नहीं है तातैं पूजनजनित पुण्यतैं रात्रिसमयमें भया आरंभजनित पाप किंचित् होयगा सो भी नाशकूं प्राप्त हो जायगा ।

उत्तर—ऐसा जिनागमका हुकम नहीं है कि जहां प्रत्यक्षमें हिंसा होती होय तहां भी पुण्य मानना । पूजनके प्रकरणमें यत्ना-चाररूप प्रवर्त्तनकरि पुण्यबंध करना ऐसा हुकम है अर तुमनैं रुहा कि जिनपूजन सिवाय महान् पुण्यका कारण गृहस्थकै और नहीं है सो ऐसा भी एकांततैं कहना योग्य नाहीं क्योंकि गृहस्थकै योग्य देवपूजादि षट्कर्म कहे हैं ते सर्व समान नहीं कहे हैं उत्तरोत्तर प्रधान हैं, इनिमें ध्यान भी है सो ध्यान मुनीश्वरनिकै भी सर्वोत्तम कहे है तौ गृहस्थकै तौ सर्वोत्तम है ही, तातैं पूजन तौ त्रिकालमें कहा है तातैं दिनमें ही करबो योग्य है अर रात्रिमें अपनी शक्तिप्रमाण धर्मध्यान करबो योग्य है ।

प्रश्न—ये कहा सो तौ सत्य है परंतु महापुराणमें श्रीमती

वज्रजंघ विवाहके अंतमें जिनमंदिर रात्रिसमय चिराकाँके चांदणै जाय पूजन कीया लिख्या है, सो कैसेँ है ?

उत्तर—ये वचन कथारूप है सो वा समय जैसा भया तैसा लिख्या है परंतु सर्व ही मनुष्य सर्व ही क्रिया आगमकै अनुकूल करै ऐसा नियम तो नहीं है, चरणानुयोगरूप उपदेशवचन होय सो सत्य है, ऐसा तो नियम है ।

प्रश्न—ये भी तुमनेँ कहा सो सत्य है परंतु श्रीमती वज्रजंघ निकटभव्य हुते इनका करना अन्यथा नहीं मान्या जाय ।

उत्तर—श्रीमती वज्रजंघकं निकटभव्य कहा सो तो सत्य है परंतु निकटभव्य होनेतैं हां उनकरि करी क्रिया सर्व ही प्रामाण्य नहीं होयगी क्योंकि वा समय श्रीमती वज्रजंघनेँ सम्यक्त्व ग्रहण नहीं किया था सो मिथ्यात्वी ही थे तातैं मिथ्यात्वीकी करी क्रिया बताय जामें प्रत्यक्ष हिंसा प्रवर्तैं अर आगमकी आज्ञा भंग होय ऐसा आप्रह करना तुमें तो योग्य नहीं है ।

प्रश्न—वा समय मिथ्यात्वी ही थे ऐसा निश्चय तुमार कैसेँ भया ?

उत्तर—श्रीमती वज्रजंघका भव त्यागि उत्कृष्ट भोगभूमिमें उत्पन्न भये तहां इनका ही पूर्व भवका मंत्री स्वयं बुद्ध जीव था सो दीक्षा धारण करि चारणश्रद्धि पाय भोगभूमिमें जाय इतिकूं उपदेश देय सम्यक्त्व ग्रहण कराया, ऐसा कथन महापुराणका नवम पर्वमें है;—

तद्गृहाणाऽऽद्यसम्यक्त्वं तज्ज्ञाभे काल एषते ।

काललब्ध्या चिना नाऽऽये ! तदुत्पत्तिरिहां गिनाम् । २१५।

अथ—हे आर्य ! तिहारै सम्यक्त्व ग्रहण कराने निसिक्त हस आये

हैं ताँतें या समय सम्यक्त्व ग्रहण करि, यो समय तिहारै सम्यक्त्वलाभको है क्योंकि इहाँ प्रणीतिकै काललब्धि बिना सम्यक्त्वकी उत्पत्ति नहीं है ॥ २१५ ॥

या वचनतैं हमारै निश्चय भया कि जा समय रात्रिपूजन किया ता समय मिध्यात्वी ही थे अर मिध्यात्वीकी करी क्रियाकै प्रामाण्यता होजे नहीं, क्योंकि मिध्यात्वीकूं उन्मत्तसमान कहै है:—

सूत्र—सदसत्तोरविशेषाद्यदृच्छोपलब्धेरुन्मत्तवत् ।

अर्थ—सत्का अर असत्का अविशेषरूप इच्छापूर्वक ग्रहण हावाँतैं जो ज्ञान होय सो उन्मत्तकै समान है, अर उन्मत्तसमान विपर्ययज्ञानको धारक मिध्यात्वी है ताँतैं ।

प्रश्न—सम्यक्त्व नहीं था तौ भी चतुर्थकालवर्ती महान् पुरुष तौ थे उनकी करी क्रियाकूं अप्रमाणभूत कैसे कहो हौ ?

उत्तर—प्रथम तौ जहाँ मिध्यात्वीपणा सिद्ध भया तहाँ सर्वे बाकी क्रिया अप्रमाणभूत ही सिद्ध भई ता सिवाय चतुर्थकालवर्तीपणा कहा तौ और सुनो कि—चतुर्थकालकी आदिमें ही श्री ऋषभ देवकूं केवलज्ञानसंयुक्त विराजमान होतैं संतैं उनहीका पौत्र मारीचनामा भया ताँनैं सांख्यशास्त्र तंत्रशास्त्र अर कपिलशास्त्र ये तीनू स्थापन किये सो अद्यापि विद्यमान हैं । सो ही आदिपुराणका अठारमा पर्वमें:—

भरीचिश्च गुरोर्नृणा परिब्राह्म भूमौ स्थितः ?

मिध्यात्ववृद्धिमकरोदपसिद्धांतभाषितैः ॥ ६० ॥

अर्थ—गुरु जे ऋषभदेव तिनको पौत्र परिव्राजक होय तिष्ठत भयो अर सिद्धांतविरुद्ध सांख्यशास्त्रादिकरि मिध्यात्वकी वृद्धि करत भयो ॥ ६० ॥

तदुपज्ञमभूयोगशास्त्रं तंत्रं च कापिलम् ।

येनाऽयं मोहितो लोकः सम्यग्ज्ञानपरांमुखः ॥६१॥

अर्थ—या मरीचिकरि कल्या योगशास्त्र तंत्रशास्त्र कपिलशास्त्र होत भये तिनिकरि यो सम्यग्ज्ञानपरांमुख लोक मोहित भयो ॥६१॥

अर बाही समय तद्भवमोक्षगामी चरमशरीरी ज्ञायिकसम्य-
गृष्टी भरतनामा चक्रवर्त्ती भयातानें भाई बाहुबलिके ऊपरि
बाके घात करणेका संकल्पकरि चक्र चलाया अर बाहुबलिनें भरत-
का मानभंग कीया, अर रामचंद्रनें केवल स्त्रीके निमित्त महानिर्लज्ज
कायरपणाके वचन जहां तहां उच्चारण कीये, अर युधिष्ठिर आदि
पांचू पांडव घतकर्मकरि अपने राज्यतें भट्ट भये तेभी स्वर्गमोक्षके
गामी थे ऐसैं चतुर्थकालवर्त्ती सम्यगृष्टी तथा मिध्यागृष्टीनिनैं
अनेक क्रिया स्वइच्छापूर्वक करी है तिनका अवलंबनरूप छल ग्रहण
करि भोले जीवनिहूँ रात्रिविष पूजन करनेका मूठा आगम
सुणाव रात्रिपूजन स्थापन करना योग्य नाहीं ।

प्रश्न—और तो सर्व निर्णय भया तथापि केई हठमाही इहां भी
कहेंगे कि तुमनैं जिन पुरुषनिका बदाहरण कल्या सो तो भरतक्षेत्रमें
हुंदावसर्पिणीकालसंबंधीहैं अर श्रीमती वज्रजंघ विदेहक्षेत्रसंबंधी
है तानें बदाहरणकें समानता नहीं है ।

उत्तर—प्रथम तो विदेहक्षेत्रमें कर्मभूमि है तातैं वहांके उत्पन्न
भये जीव पांचूही गतिमें उपजै हैं तातैं वहांके जीवनिकी क्रिया
योग्यरूप तथा अयोग्यरूप सर्व ही प्रकारकी सिद्धि होय है । दूसरां
जयकुमार सुलोचनाके पूर्वभवमें भीमनामा घोरके जीवनें तीन
भव तक बाही विदेहक्षेत्रमें इक्ष्वाकुवंशो वैर धारण करि जयकुमार
सुलोचनाके जीवकूं मारे अर मुनि अर्जिकानिकूं एक चितामें धरि
भस्म कीये । तीसरां महाबलिके चार मंत्री थे तिनमें तीन मंत्रीनिनैं

तौ सर्वथा एकांत मिथ्यात्व दृढ कर्मेकं अनेक कृत्यपूर्वक दृष्टांत कहे अर एक स्वयंबुधनामा सम्यग्दृष्टी मंत्री महाबलिनै अनेकांतरूप सत्यार्थ उपदेश देय अष्टाहिकापूजनपूर्वक बाईस दिनका संन्यास ग्रहण कराय स्वर्गक प्राप्त कीया, अर उन तीन मंत्रीनिमें एक मंत्री तौ महामिथ्यात्वके दृढपणातै निगोदक प्राप्त भया अर दोय मंत्री नरक गये तातै कालकी अर चोत्रकी अपेक्षातै अधमक्रियाक सुनाय आगानै बाही अधमक्रियाका स्थापन करना अनंतसंसारका कारण है तातै आगमकै अनुकूल चरणानुयोगरूप वचन संप्रदायतै अविरुद्ध होय सो मानवा योग्य है । यातै पूजन दिवसमें ही करना योग्य है ।

प्रश्न—निर्मात्य किसक कहते हैं अर वाके ग्रहण करनेका कहा णल है ? सो कहौ ।

उत्तर—दशाध्यायी सूत्रमें;—

विघ्नकरणमन्तरायस्य ।

अर्थ—विघ्नका करना अन्तरायका आस्रव है ।

वार्त्तिक—दानादिविहननं विघ्नम् ।

अर्थ—दानादिक पूर्वे कहे हैं कि दान लाभ भोग उपभोग वीर्य इनका जो विहनन कहिये विशेषकरि घात करना सो विघ्न कहिये है ।

वार्त्तिक—घञर्थे कविधानम् ।

अर्थ—घञ् अर्थकै विपै 'क' प्रत्ययका विधान है ।

धारा—स्थास्नापाव्यधिहनिर्गुध्यर्थमिति कविधिः विघ्नस्य करणं विघ्नकरणं अन्तरायस्यास्रव इति संक्षेपः । तद्विस्तारस्तु विव्रियते—ज्ञानप्रतिषेध

सत्कारोपघातदानलाभभोगोपभोगवीर्यस्नानानुले-
पनगंधमाल्याच्छादनविभूषणशयनासनभक्ष्यभो-
ज्यपेयलेह्यपरिभोगविघ्नकरणविभवसमृद्धिविस्मय-
द्रव्यांपरित्यागद्रव्यासंप्रयोगसमर्थनाप्रमादावर्णवा-
ददेवतानिवेद्यानिवेद्यग्रहणनिरवद्योपकरणपरित्याग
परवीर्यापहरणधर्मव्यवच्छेदनकुशलाचरणतपस्वि-
शुरुचैत्यपूजाव्याघातप्रव्रजितकृपणदीनानाथवस्तु-
पात्रप्रतिश्रयप्रतिषेधक्रियापरनिरोधबंधनगुह्यांगछेद-
नकर्णनासिकौष्ठकर्त्तनप्राणिवधादिः । अत्र चोच्यते
सूत्रेऽनुपात्तः सर्वास्रवप्रपञ्चः कथमेवं गंतुं शक्यत
इत्यभोच्यते ।

अर्थ—छाधातु, स्नाधातु, दाधातु, व्याधातु अर युद्धभर्थ
माची हन धातु इतिकू क प्रत्ययको विधान है । इस सूत्रतै वि उप-
सर्गपूर्वक हन धातुको विघ्न ऐसो पद सिद्ध होय है, सो विघ्नको
करवो सो विघ्नकरण अन्तरायको आस्रव है, ऐसा तौ संक्षेप अर्थ
है । अर याका विस्तार वर्णन करिये है—ज्ञानका निषेध करना,
सत्कारका घात करना, अर दान लाभ भोग उपभोग वीर्य स्नान
अनुलेपन गंधमाल्य, इनिका आच्छादन करना कि रोकना, अर
विभूषण शयन आसन भक्ष्य भोज्य पेय लेह्य परिभोग इनिका
अन्तराय करना, अर अन्यका विभव समृद्धि देखि आश्चर्य करना,
अर द्रव्यका त्याग नहीं करना कि कृपणता राखना, अर द्रव्य
उपार्जनकै निमित्त अयोग्य उपायका समर्थनमें प्रमादरहितपणा अर

योग्य उपायका अवर्णवाद करना, अर द्रव्यताके अर्थ निवेद्य कहिये अर्पण कीयो अर अनिवेद्य कहिये संकल्परूप कीयो जो द्रव्य ताको ग्रहण, भावार्थ—जो द्रव्य भगवत्तकै सन्मुख खड़ा रहि मंत्रपूर्वक अर्पण करै सो तौ निवेद्यनाम कहावै है सो निर्माल्य है सो तौ जिनमंदिरमें उपकरण आदि सामग्रामें तथा मरमति विछा-यत उगैरैमें भी लगानेके योग्य नहीं है, अर अर्पण करणैके निमित्त जो द्रव्य मनमें संकल्पकरि जिनमंदिरका भंडारमें स्थापित कीयो अथवा अपना भंडारतैं भिन्नकरि अन्य स्थानमें स्थापित कीयो सो द्रव्य अनिवेद्य कहिये है सो जिनमंदिरके उपकरण उगैरैमें लगानेके योग्य है, यो द्रव्य खाती सिलाबट दरजी कारीगर चित्रकार पुस्तकके लिखनेवाले मंदिरकी चाकरी मुसद्दोरीकी अथवा चौकी पहराकी अथवा भुवारा देना उपकरणका मार्जन करना आदि करनेवालेनकूं देनेके योग्य है । या द्रव्यकूं बजाज तौ कपड़ा देकरि ग्रहण करैगा, कसेरा वर्तन देकरि ग्रहण करैगा तैसे ही ऊपर लिखे ते अपने अंगकी मिहनत करिकें ग्रहण करेंगे ते दूषित नहीं हैं क्योंकि ये द्रव्य निर्माल्य नहीं है, निर्माल्य तौ वो ही है जाकूं मंत्र-पूर्वक जिनेद्रकै सन्मुख अर्पण कीया ।

प्रश्न—कई मंद ज्ञानी अपने पासि जा द्रव्य है अर आप मंदिरमें जाय पीछा आया फिर उस द्रव्यकूं निर्माल्य मानि अपने कार्यमें लेनेकूं निषेध करै है, सो कैस है ?

उत्तर—उनकूं ऐसे समझना चाहिये कि जो द्रव्य जिनमंदि-रनिमित्त संकल्प करि अपने पासि राख्या अर जिनमंदिरमें जाय वामेंसूं कछू तौ चढ़ाया अर कछू मौजूद राख्या सो द्रव्य फेर भी चढ़ानेके ही योग्य है परंतु निर्माल्य नहीं है अर अपने काममें लेने-के योग्य भी नहीं है, अर जो याकूं भी निर्माल्य मानिये तौ जा

समय आप पूजन करनेके निमित्त सामग्री तयार करि सन्मुख धरि पूजनको प्रारंभ करै अर वामेंसे अनुक्रमतें अर्पण करै तहां अवशेष भी निर्मात्य दुई चाहिये सो वा अवशेषकूं निर्मात्य मानै तो फेर बसका ह्वाना कैसें संभवै तैसें ही मंदिरके निमित्त संकल्प कीया द्रव्य अर्पण पासि है ताकूं भी जानना, अर जा द्रव्यका मंदिरनिमित्त संकल्प ही नहीं किया सो द्रव्य मन्दिरमें जानेसे ही निर्मात्य नहीं होय है, अर वा द्रव्यकूं भी निर्मात्य मानिये तो अपने वह आभूषण भी निर्मात्य मानि त्यागे चाहिये । या प्रकरणका तात्पर्य ऐसा समझना कि—जो मंत्रपूर्वक अर्पण कीया सो तौ निर्मात्य है अर मंदिरनिमित्त संकल्पित कीया सो मंदिरके खरचके योग्य है, अर जाका संकल्प नहीं किया सो अपने योग्य है ।

प्रश्न—ये कह्या सा तौ सत्य है परंतु जो पुरुष तीर्थयात्रानिमित्त वा प्रतिष्ठानिमित्त अपना द्रव्य संकल्पित कीया वामेंसूं पूजननिमित्त दाननिमित्त संघकी रक्षानिमित्त अपना खानपाननिमित्त अथवा संघका जिमावणा वा सरकार करना इत्यादिकमें वा द्रव्यमेंसूं लगाते हैं सो योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—जो मनुष्य भिन्न भिन्न तौ संकल्प करै नहीं अर अपने योग्य द्रव्य लेय चल्थो जाय ता प्रति तौ तुमारा प्रश्न पढ़ूंचै ही नहीं, इहां सामान्यपणें ऐसा संकल्प करै है कि ये द्रव्य यात्रामें लगाऊंगा अथवा ये द्रव्य प्रतिष्ठामें लगाऊंगा तातें तुमारा प्रश्नके अनुकूल सर्वकार्यमें वा द्रव्यकूं लगावता संता दूषित नहीं है क्योंकि ये सर्व कार्य यात्राका यात्रामें है प्रतिष्ठाका प्रतिष्ठामें है । अर संकल्प कीये पीछें लोभदृष्टिकरि जीं तीं प्रकार वा संकल्पित द्रव्यमेंसूं बचाय अपने भोगमें लगावै वा पुत्र पौत्रादिकनिकै निमित्त लगावै तौ दूषित है । अर जो मनुष्य द्रव्यमें भिन्न भिन्न

५ कल्पनाकरि जाय जो इतनो द्रव्य तौ पूजनमें इतनो दानमें इतनो खानपानमें लगाऊंगो सो वा हो माफिक करै अर घाटि बादि करै सो अयोग्य है ।

प्रश्न—जो द्रव्य देवकै अर्थि अर्पण कीया सो द्रव्य अति उत्तम है याकू निर्माल्य बताय याका ग्रहणका निषेध करौ हो, सो कैस है ?

उत्तर—जैनीमात्र तौ ऐसा प्रश्न करै नहीं क्योंकि आगममें निषेध है । अर अन्यमतो कहै तिनकू ऐसा कहना कि जा देवकै अर्थि अर्पण कीया सो देव प्रत्यक्ष होय करि देवै तौ ग्रहण भी करै, अर जा देवकै निमित्त अर्पण कीया सो देव तौ देवै नहीं अर आप ही अर्पण करै अर आपही ग्रहण करै सो तौ प्रत्यक्ष विरुद्ध है, जैसँ राजाकी भेट करै अर वै प्रसन्न होय बकसीस करै सो तौ ग्रहण भी करै अर वै तौ बकसीस करै नहीं अर आप ही भेट करै अर आप ही ग्रहण करै सो तौ राजद्वय योग्य होय है तार्तै निर्माल्यका ग्रहण करना योग्य नाहीं ।

अर निर्दोष उपकरणनिका त्याग करना, अर अन्य जीवनिका धीर्य जीं तीं प्रकार भिगडै ऐसा उपाय करना, अर धर्मका आच्छादन करनेमें प्रवीणता धारना, अर सुन्दर आचरणका तपस्वीनिका गुरुनिका जिनप्रतिभाका तथा पूजनका व्याघात करना, अर दीक्षित तथा कृपण तथा दीन तथा अनाथ जे हैं तिनका वस्तु पात्र अर प्रतिश्रय कहिये वस्तिका आदि स्थान इनिके निषेधकी क्रिया करना अर परजीवनिकू रोकना बाधना गुह्य अंगका छेदन करना अकान नाक होठका काटना अर प्राणीनिकी हिंसा करना इत्यादिक अन्तरायकर्मके साक्षवने कारण हैं ।

इहां प्रतिमाका व्याघात आदि महान पापनिकै मध्य निर्माल्य-
कूं भी अंतरायका आश्रवनें कारण कहा तातैं अपना कल्याणका
बांछक पुरुषनिकूं निर्माल्य सर्वथा त्यागबो योग्य है । सो ही
अमृतचंद्रजी तत्त्वार्थसारमें लिखै है:—

“प्रमादादेवदत्तनैवेद्यग्रहणं यथा” ।

अर्थ—जैसे देवताके निमित्त अर्पण किया नैवेद्यको प्रमादतैं
ग्रहण जो है सो अन्तरायकर्मका आश्रवनें कारण है ॥

तथाकुं दकुंदस्त्रामी रयणसारमें लिखै है;—

जिणधारणहट्टाजिणपूजातिथ्यवंदणविसेसधणं ।
जो भुंज्जह सो भुंज्जह जिणदिट्ठं खरयगइदुक्खं ॥ ३२ ॥
पुत्तकलत्तविदूरो दारिदोपंगमूगवहिरंधो ।
चांडालादिमुजादो पूजादाणादिद्रव्यहरो ॥ ३३ ॥

जिनधारणेष्टजिनपूजातीर्थवन्दनविशेषधनम् ।
यः भुंक्ते सः भुंक्ते जिनदृष्टं नरकगतिदुःखम् ॥ ३२ ॥
पुत्रकलत्रविदूरः दरिद्रः पद्ममूकवाधिरांभः ।
चांडालादिषु जातः पूजादानादिद्रव्यहरः ॥ ३३ ॥

अर्थ—जिनैद्रकै निमित्त धारण किया पदार्थ अर जिनपूजा
तीर्थवंदनादिकनिमित्त संकल्पित किया धन जो है वाहि जो भोगै है
सा पुरुष जिनैद्रका दिखाया नरकका दुःखनें भोगै है ॥ ३२ ॥
अर जो पूजा दान आदिका द्रव्य ग्रहण करै है सो पुत्र स्त्रीका
वियोगनें दरिद्रतानें पंगुपणानें गूंगापणानें बहिरापणानें अंधपणानें
चांडाल आदिकुलमें उत्पन्न हुबो संतो भागवै है ॥ ३३ ॥

प्रश्न—धान्यके अंकुरनिकौ तथा छाम दोभ शिरस्युं आदि द्रव्यनिकुं केई पुरुष तौ भगवतके अर्पण करै है अर केई पुरुष निषेध करै है, सो योग्यता कैसें है ?

उत्तर—भगवतका पूजन आर्पग्रंथनिमें तौ अष्टद्रव्यतैं ही लिखै है, सो सारचौबीसीमें,—

ऋत्तव्या गृहिभिः पूजा जिनेन्द्राणां निरन्तरम् ।

जलाद्यष्टविधैर्द्रव्यैः शक्त्या भक्त्या सुखाकरा ॥६६॥

अर्थ—गृहस्थीनिकै निति प्रति सुखको करता जिनेन्द्रको पूजन भयाशक्ति भक्तिकरि जल आदि अष्ट प्रकारके द्रव्यनिकरि करबो योग्य है ॥

और जहां तहां ग्रंथनिमें अष्ट द्रव्यका ही नाम है अर प्रवृत्ति भी अष्टद्रव्यनितैं ही करनेकी है अर और द्रव्य कहते हैं सो अनुभवमें भी योग्य नहीं भासैहैं अर प्रवृत्तिमें भी नहीं है तासैं योग्य नहीं है।

प्रश्न—महान् मंडल आदि उद्यापनमें सकलीकरण पुण्याह-वाचन शांतिधारा आदि क्रिया केई पुरुष तौ करै है अर केई पुरुष निषेध करै है, सो योग्यता कैसें है ?

उत्तर—इन क्रियानिका नाम आर्पग्रंथनिमें तौ कहूं सुन्या नाहीं अर जिनका नाम नाहीं तिनका विधान कैसें पावै ? अर जिनका विधान नहीं पावै सो उन्मार्ग नाम ही पावै, अर उन्मार्ग-नाम पावै सो सर्व अयोग्य कहावै हमारे ज्ञानमें तौ ऐसा भासै है ।

प्रश्न—केई पुरुष कहै है कि यज्ञ नाम अग्निमें होम करनेही-का है, सामान्य पूजनका नहीं है ।

उत्तर—ऐसा एकांदरूप अद्वान मति करो, यज्ञ नाम तौ सामा-न्यपणै पूजनको है, अर पूजनका विधान दोरु ही प्रकारसैं है

क्योंकि उत्तरपुराणसंबंधी अभिनंदनपुराणमें केवल पूजनमें यज्ञ शब्द
कहो है तहां अग्निकुंड ही नहीं है;—

सिते पौपे चतुर्दश्यां सायाह्ने भोऽस्य सप्तमे ।

केवलागमो यज्ञे विश्वामरसमर्चितः ॥ ५६ ॥

अर्थ—या अभिनंदन स्वामीके पौषशुक्ल चतुर्दशीके दिन संख्या-
समय पुनर्वसुनक्षत्रके विषे केवलज्ञान होत भयो, वा यज्ञके विष
भगवान् समस्त देवनिकरि पूजित होत भयो ॥ ५६ ॥

अब जिनमंदिर बनावनेका तथा जिनविषय बनानेका तथा
गृहस्थीके गृहमें चैत्यालय होनेका तथा जिनप्रतिष्ठा करानेका तथा
जिनपूजन करनेका माहात्म्य लिखै है;—

सार चौबीसीका चतुर्थ अधिकारमें;—

कुर्वन्ति ये जिनागारं विश्वजीवोपकारकम् ।

बह्वाश्रयात्फलं तेषां प्रोक्तुं कोऽत्र क्षमो ब्रुवः ॥ ५७ ॥

अर्थ—जे पुरुष समस्त जीवनिको उपकार करनेवारो जिन
मंदिर बनावै है तिनको फल इहां बहुतनिका आश्रयतें कौन ज्ञान-
वान कहनेको समर्थ है ॥ ५७ ॥

चैत्यगेहं यथा कुर्वन् शिल्पी याति शनैः शनैः ।

तदंतं पावदामोक्षं चैतत्कारापकस्तथा ॥ ५८ ॥

अर्थ—जैसे चैत्यगृहमें करखो शिल्पी शनैः शनैः वाका अंतमें
प्राप्त होय है तैसें या जिनमंदिरको करावनवारो श्रावक जो है सो
मोक्षपर्यंत उच्च स्थाननिर्णय प्राप्त होय है ॥ ५८ ॥

वसन्ति यत्र सागारास्तत्र स्याज्जिनमंदिरम् ।

यत्र सोऽस्ति हि तिष्ठन्ति संवतास्तत्र धर्मदाः ॥ ५९ ॥

अर्थ—जा देशमें जा ग्राममें श्रावक बसै हैं ता देशमें ता ग्राममें जिनमंदिर होत है, बहुरि जहां जिनमंदिर है तहां सर्व धर्मका दातार संयमी तिष्ठै है ॥ ५९ ॥

तैर्महान् वर्त्तते धर्मो धर्माच्छ्रमपरंपरा ।

सतां तस्मात्परं श्रेयश्चैत्यगेहान्महच्च न ॥ ६० ॥

अर्थ—तिन संयमीनिकरि महान् धर्म प्रवर्त्तै है अर धर्मतें सुखकी परंपरा होय है तातें जिनमंदिरतें सिवाय और कल्याण नहीं है ॥ ६० ॥

पूजनैःस्तवनैर्गीतैर्नमस्कारैश्च नर्त्तनैः ।

स्नपनैर्भक्तिभिर्ध्यानैर्दर्शनैर्वाद्यवादनैः ॥ ६१ ॥

घंटोल्लोचादिधर्मोपकरणदिसमर्पणैः ।

जिनागारे सदा पुण्यमर्जयन्ति सुमेधसः ॥ ६२ ॥

अर्थ—जिनमंदिरकै विषे सुबुद्धी जीव जेहें ते भक्तिकरि दर्शन करि नमस्कारकरि अभिषेक पूजनकरि स्तवनकरि वादत्रनिके बजावनेकरि गानकरि नृत्यकरि ध्यानकरि ॥ ६१ ॥ घंटा चंदवा आदि धर्मका उपकरण आदिका समर्पण करि सदाकाल पुण्य उपार्जन करै है ॥ ६२ ॥

कुर्वते जिनविंश ये नैकभग्यार्चितं महत् ।

तेषां पुण्यप्रमाणं न वेद् भूतिकालपूजनात् ॥ ६३ ॥

अर्थ—जे पुरुष भग्यजीवनिकरि पूजनीक जिनविंश करावै है तिनका महान पुण्यका प्रमाणनै हम नहीं जानै हैं क्योंकि जिनदिन-निशा अत्यंत दोषकालपर्यन्त पूजन होय है यातें ॥ ६३ ॥

चतुर्विंशतितीर्थेषां ये कुर्युः प्रतिमां वराम् ।

लक्ष्मीं त्रिलोकजां लब्ध्वा ते भवन्त्यत्र तत्समाः ॥६४॥

अर्थ—जे चतुर्विंशति तीर्थकरनिकी प्रतिमा करावै है ते पुरुष इहां उत्कृष्ट तीन लोकतें उत्पन्न भई लक्ष्मीनै पायकरि तीर्थकरनिकै समान होय है ॥ ६४ ॥

यन्नागारे जिनार्चाहो नास्ति पुण्यकरा नृणाम् ।

तद्गृहं धार्मिकैः प्रोक्तं पापदं पक्षिसन्निभम् ॥६५॥

अर्थ—जा गृहकै विर्ये मनुष्यनिकूं पुण्यकी करता जिनप्रतिमा नहीं है ता गृहनै धार्मिक पुरुष पापको दाता पक्षीनिका गृहकै समान कहै है ॥ ६५ ॥

जिनार्चाणां प्रतिष्ठां ये शक्त्वा दध्युर्बुधोत्तमाः ।

प्रमाणं वेत्ति कस्तेषां महापुण्यस्य धर्मिणाम् ॥६६॥

अर्थ—जे ज्ञानवानाननै उत्तम पुरुष जिनप्रतिमाकी प्रतिष्ठानै रचै हैं तिन धर्मात्मानिका महान पुण्यको प्रमाण कौन जानै है ॥६६॥

प्रतिष्ठार्जितपुण्येन तीर्थनाथा भवन्त्यहो ।

सदृष्टयो जगत्पूज्या विश्वमव्योपकारतः ॥६७॥

अर्थ—अहो कहिये बडा आश्चर्य है कि सम्यग्दृष्टी प्रतिष्ठानै उत्पन्न भया पुण्यकरि समस्त भयजीवनिका उपकार करवातैं जगतकै पूज्य तीर्थनाथ होय हैं ॥ ६७ ॥

न प्रतिष्ठा समं पुण्यं विद्यते गृहिणां क्वचित् ।

बह्वंग्युपार्जनाद्धर्मवर्द्धनाच्च महीतले ॥ ६८ ॥

अर्थ—श्रावकनिकै पृथ्वीतलकै विर्य बहुत प्राणीनिकरि धर्मका

उत्पन्न करवाते अर वधायवाते प्रतिष्ठासमान और कोऊ पुण्य नहीं विद्यमान है ॥ ६८ ॥

कर्त्तव्या गृहिभिः पूजा जिनेन्द्राणां निरन्तरम् ।

जलाद्यष्टविधैर्द्रव्यैः शक्त्या भक्त्या सुखाकरा ॥ ६९ ॥

अर्थ—गृहस्थनिकरि सुखका कर्त्ता जिनेन्द्रका पूजन जलनें आदि छेय भष्टप्रकारके द्रव्यनिकरि शक्तिकरि भक्तिकरि निरन्तर करबो योग्य है ॥ ६९ ॥

नश्यन्ति पूजया सर्वविघ्नजालानि धीमताम् ।

क्षुद्रदेवारिभूपादिकृन्तानि दुःखदानि च ॥ ७० ॥

अर्थ—जिनेन्द्रकी पूजा करिके बुद्धिवाननिके क्षुद्रदेवनि करि बैरीनिकरि राजादिकनिकरि कोया दुःखका दाता समस्त विघ्नजाल जे हैं ते नाशनें प्राप्त होय है ॥ ७० ॥

जिनार्चनेन सर्वत्र लक्ष्मीर्लोकत्रयोद्भवा ।

धीमतां गृहदासीव वशं यात्यतिशर्मदा ॥ ७१ ॥

अर्थ—जिनेन्द्रका पूजनकरि या लोककै विषे तीन लोकते उपज भई सर्व लक्ष्मी बुद्धिवाननिके गृहदासीकी नाई अत्यंत सुखकी दाता वशीभूत होय है ॥ ७१ ॥

इहां केई नास्तिक कहै है कि—केई मनुष्यनिकुं बहौत कालते जिनपूजन करते देखते हैं अर परम दरिद्रा हैं ताते तुमने जो फल-स्तुति करो सो अन्यथा भासै है । उत्तररूप कल्याण मंदिरमें श्लोक;—

आकर्णितोऽपि महितोऽपि निरीक्षितोऽपि

नूनं न चेत्तस्मि मया विघृतोऽस्मि भक्त्यार ।

जातोऽस्मि तेन जनवांघव दुःखपात्रं

यस्मात्क्रियाः प्रतिफलंति न भावशून्याः ॥१॥

अर्थ—हे जनवांघव ! आपका मैं निरंतर उपदेश भा सुण्या अर आपका पूजन भी करता अर आपका दर्शन भी करता परंतु निश्चयकरि आपकू चित्तकै विपै भक्तिपूर्वक धारण नहीं किया ता कारणकरि दुःखको पात्र भयो हूं जातै ऐसा निश्चय है कि भावशून्य क्रिया फलदाता नहीं होय है ॥

यातै जितना अंसां परिणाम जुड़ै है वितना अंसां कल्याण होय है ।

तथा तृतीयसर्गमें श्लोक—

दानपूजादिहीनोऽत्र यथागारी यशो वृषम् ।

न चामोति तथाऽमुत्र यतिरावश्यकान्तिगः ॥७३॥

अर्थ—जैसैं गृहस्थ दान पूजाकरि हीन हुबो संतो इहां यशैं अर धर्मैं नहीं प्राप्त होय है तैसैं मुनीश्वर पट् आवश्यकरहित हुबो संतो परछांकमें यशैं अर धर्मैं नहीं प्राप्त होय है ॥ ७३ ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ प्रतिष्ठादिपूजनविधानेषु अहिंसाधर्मस्थापनं ।

दोहा—अर्हन् जिन षट्कायकी, रक्षाहित कहि धर्म ।

पूजन आदि प्रभावना, कहे सर्व शुचि कर्म ॥१॥

प्रश्न—“सब्रजीवाण दयावरं धम्मं” अर्थ—सर्व जीवतिकी दयामें उत्तर है सो धर्म है ऐसे स्वामी कार्तिकेयके वचन सुननेत

धनृतादिक च्यार पापनिका त्यागकुं धर्म मानना नहीं ठहर्या क्योंकि यामें जीवदयाहीकुं धर्म कहा यातै ।

उत्तर—इहां संप्रह्नयकी अपेक्षा च्यारुं व्रतनिहुं अहिंसामें अंतर्भूत करि अहिंसाईनें धर्म कहा है सो ऐसै है—

‘प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा’ ।

अर्थ—‘प्रमत्तयोगतै’ प्राणनिका व्यपरोपण कहिये वियोग करना सो हिंसा है ।

सर्वार्थमिद्धटीका—प्रमादकपायत्वं तद्वानात्म-
परिणामः प्रमत्तः प्रमत्तस्य योगः प्रमत्तयोगस्तस्मा-
त्प्रमत्तयोगादिन्द्रियादयो दश प्राणाः तेषां यथा-
संभवं व्यपरोपणं वियोगकरणं हिंसा इत्यभिधी-
यते । सा प्राणिनो दुःखहेतुत्वादधर्महेतुः । प्रमत्त-
योगादिति विशेषणं केवलं प्राणव्यपरोपणं नाधर्मा-
येति जापनार्थम् ।

अर्थ—इहां कपायसहितपणा है सो तौ प्रमाद है अर तिस प्रमादसहित आत्माका परिणाम है सो प्रमत्त है, अर प्रमत्तका योग सो प्रमत्तयोग कहिये तातै प्रमत्तयोगतै इन्द्रियादिक दश प्राण जे हैं तिनिका यथासंभव व्यपरोपण कहिये वियोग करणा सो हिंसा है, ऐसै कहिये है । सो हिंसा प्राणीनिहुं दुःखका कारणपणातै अधर्मको कारण है । इहां ‘प्रमत्तयोगतै’ ऐसा विशेषण है सो केवल व्यपरोपण ही अधर्मके अर्थ नहीं है, या जनावनेके अर्थ है ।

यामें कपायसहित परिणामनें प्रमाद कहा अर कपाय नाम राग द्वेषका है अर राग द्वेषतै प्राणनिको नाश होय है सो हिंसा है

अर प्राण दोय प्रकार है, सो द्रव्यसंग्रहमें कहै है गाथा:—

तिक्काले चटु पाणा इंदियबलमाउआणपाणो य ।

ववहारा सो जीवो णिच्छयणयदोदुचेदणा जस्स ॥

अर्थ—व्यवहारनयतै जाके भूत भविष्यत वर्तमान कालमें इंद्रिय बल आयु आसोच्छ्वास ये च्यार प्राण हैं सो जीव है अर निश्चयनयतै जाके चैतन्य प्राण है सो जीव है ॥ ३ ॥

साहीतै पुरुषार्थसिद्धयुपायमें कहा है;—

आत्मपरिणामहिंसनहेतुत्वात्सर्वमेव हिंसैतत् ।

अनृतवचनादिकेवलमुदाहृतं शिष्यबोधाय ॥४२॥

यत्खलु कपाययोगात्प्राणानां द्रव्यभावरूपाणाम् ।

व्यपरोपणस्य करणं सुनिश्चिता भवति सा हिंसा ॥४३॥

अर्थ—आत्मपरिणामका हिंसनपणातै सर्वही परमावरूप होना है सो हिंसा है अर ये अनृतवचनादिक भेद केवल शिष्यका समझायबा अर्थ कहा है ॥ ४२ ॥ तातै जो कपायका योगतै द्रव्यभावरूप प्राणांको वियोग करणं सो निश्चयकरि हिंसा है ॥ ४३ ॥

इनि वचननितै अनृत स्तेय अन्नह्य परिग्रह ये च्यारुं हिंसाका पर्यायशब्द हैं तातै पांचूं पापनिका त्याग है सो ही अहिंसा धर्म है ।

प्रश्न—यह तौ जानी परंतु जिनपूजा प्रतिष्ठादिकमें तथा तीर्थ-यात्रादिकमें आरंभजनित हिंसा देखिये है तहां धर्म कैसे कहा है ?

उत्तर—जे आरंभी गृहस्थ हैं तिनका उपयोग आरंभ तथा नाना द्रव्यके अवलंबन बिना ठहरै नार्ही तातै यत्नाचारपूर्वक पूजादिकमें उपयोग ठहराबना कहा है क्योंकि गृहके कार्यमें विष-यानुरागरूप तथा लोभरूप तथा हिंसारूप प्रवर्त्तै था ताकूं छुड़ाय

शुद्धोपयोगका हेतुभूत शुभोपयोगरूप पूजादिकर्म लगाया तहाँ जितना अंशों अशुभोपयोगरूप राग घट्या तितना अंशों अहिंसा भई अर जितना अंशों अहिंसा भई तितना अंशों धर्म भया ।

सो हो पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें कहा है;—

येनांशेन तु दृष्टिस्तेनांशेनास्य बंधनं नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बंधनं भवति ॥२११॥

येनांशेन ज्ञानं तेनांशेनास्य बंधनं नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य यंभनं भवति ॥२१२॥

येनांशेन चरित्रं तेनांशेनास्य बंधनं नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बंधनं भवति ॥२१३॥

अर्थ—या जीवकै जितने अंशानिकरि सम्यग्दर्शन है तितने अंशानिकरि बंध नहीं है अर या जीवकै जितने अंशानिकरि राग है तितने अंशानिकरि बंध है, इहां राग नाम मिथ्याभावका जानना ॥ २११ ॥ अर या जीवकै जितने अंशानिकरि ज्ञान है तितने अंशानिकरि बंध नहीं है, अर या जीवकै जितने अंशानिकरि राग है तितने अंशानिकरि बंध है, इहां राग नाम मिथ्याज्ञानका है ॥२१२॥ अर या जीवकै जितने अंशानिकरि चरित्र है तितने अंशानिकरि बंध नहीं है अर या जीवकै जितने अंशानिकरि राग है तितने अंशानिकरि बंध है, इहां राग नाम मिथ्याचारित्रका जानना ॥२१३॥

अर धर्मका अंशमात्रक भी धर्म कहना सो व्यवहार है ।

प्रश्न—ऐसे मानें तैं यज्ञकर्त्ता मीमांसककै भी अहिंसा ठहरी क्योंकि मीमांसक भी तुमारीसी नाई गृहकार्यत्यागि यज्ञधर्ममें प्रवर्त्तें हैं ततैं ।

उत्तर—ऐसे नहीं है क्योंकि वाका ऐसा आगम है;—

ऋचा—अग्निहोत्रं जुहुयात्स्वर्गकामः ।

या वचनतः केवल स्वर्गलोकके विषयभोगनिकी बांछानिमित्त यज्ञ कर्म है ताते मीमांसककै गृहकार्यतः यज्ञमें विषयानुराग अर लोभ दोऊ ही अधिक है यातें निज स्वभावका घातरूप भावहिंसा अत्यंत अधिक है अर द्रव्यहिंसा भी गृहस्थकार्यतः अधिक है क्योंकि प्रथम तौ जानें व्रसका घात किया तानै कोऊकी भी रक्षा नहीं करी । दूसरा गृहकार्यमें कदाचित् भी नर गज अश्व गौ आदिका घात नहीं करै या सोही पुरुष यज्ञमें मनुष्य आदि सब जीवनिका घात करै है ताते गृहकार्यनै जितना अंशां भावरूप तथा द्रव्यरूप हिंसा अधिक है तितना अंशां ही पापरूप अधर्म है । अर जीवघाततः देवकी कृमिता मानै है तातें देवनिमित्त भी हिंसा है । तैसें जिनपूजामें भावहिंसा तथा द्रव्यहिंसा तथा देवनिमित्त हिंसा नहीं है क्योंकि विषयानुरागका अर लोभका तौ निदानके अभावतः अभाव है क्योंकि जैनिकू निदानकानिषेध तौ प्रथम ही लिखै है तातें अहिंसारूप धर्म है । तथा गृहकार्यकू त्यागि जितना काल पूजनादिकमें प्रवर्त्तै है तितना काल गृहसंयंकी रागादिकके घटनेतें कषायमंद भई सो ही भाव अहिंसा रूप धर्म भया तथा द्रव्यहिंसामें भी आवश्यकमात्र गृहस्थकै संकल्पित व्रसहिंसाका तौ त्याग है ही अर थावरका आगार है तामें भी वृथा नहीं प्रवर्त्तै है क्योंकि अनर्थदंडका सर्वथा निषेध है अर प्रयोजनतः भी यत्नाचारतः प्रवर्त्तै है । ऐसा भी गृहारंभतः अत्यंत सूक्ष्म यत्नाचारपूर्वक अपना शुद्धोपयोगका हेतुभूत पूजनादि शुभोपयोगनै मानि पूजननिमित्त आरंभ करता पूजककै जितना अंशां गृहकार्यतः द्रव्यहिंसा न्यून भई तितना अंशां अहिंसारूप धर्म भया ।

प्रश्न—ये भी जानी परंतु नृत्यगान आदि प्रभावनामें तो राग-
रावकी आधिक्यता देखिये है अर रागभावकी आधिक्यता है तहां
अवश्य हिंसा है तातें वहां अहिंसा कैसे होवैगी ?

उत्तर—गृहारंभके छूटनेतैं कषायके मंद होनेतैं अर श्वीतराग
पंचपरमेष्ठीके गुणनिमें अनुराग होनेतैं आपकै भी श्वीतरागता ही
भई तातैं शुभोपयोग होत संतैं अहिंमारूप धर्म भया तातैं अहिंसा-
की कारणभूत आरंभजनित द्रव्य भावरूप सूक्ष्महिंसा जो है सो
पापका लेशमात्र उपजावनवारी है अर बहुत पुण्यका शधावनवारी
है तातैं ही अष्टमी प्रतिमा ताई गृहस्थ करै है । याका लौकिक दृष्टांत
ऐसा है कि—आठ आना सैकड़ाका व्याजसैं भी रुपया ल्याय दो
रुपया सैकड़ा को व्याज पैदा करै है सो गृहस्थपणाका सुख भोगै है
अर व्याजके भयतैं रुपया नहीं ल्यावै है सो नको भी नहीं पावै है
अर जगत मूर्ख बतावै है अर दोको व्याज लगाय आठ आनाको
व्याज पैदा करै तातैं भी मूर्ख कहै है तातैं अल्प आरंभकरि बहुत
उपयोगकी शुद्धता करना योग्य है । याही प्रयोजनकूं जनावता संता
समन्तभद्रस्वामी स्वयंभूस्तोत्रमें वासुपूज्यस्वामीकी स्तुति करै है
कि—श्लोक;—

पूज्यं जिनं त्वाऽर्चयतो जनस्य
सावथलेशो बहुपुण्यराशौ ।

दोषाथ नालं कणिका विषस्य

न दूषिका शीतशिचाम्बुराशौ ॥ १ ॥

अर्थ—हे प्रभो ! जैसे शीतल कल्याणरूप जन्मकी राशिकै
बिपै विषकी कणिका दोष करनेवारी नहीं है तैमें पूज्य जिन जो है
ताहि पूजता मनुष्यकै बहुत पुण्यकीराशिकै बिपै सावथ का लेश

होय है सो दोषके अर्थ समर्थ नहीं होय है ॥

इहां प्रश्न करै है कि—तुमनें युक्तिपूर्वक आगम कथा सो तौ जान्यां परंतु तुमारै भी देव गुरु धर्म निमित्त हिंसा करना पुरुषार्थसिद्धयुपायमें मनें किया है;—

धर्मो हि देवताभ्यः प्रभवति नाभ्यः प्रदेयमिह सर्वम् ।
इति दुर्विवेककलितां धिषणां न प्राप्य देहिनो हिंस्याः ॥

अर्थ—या श्लोकमें मिथ्यास्वीनिका अभिप्राय दिखाय बाका निषेध करै है कि—निश्चयकरि देवतातं धर्म उत्पन्न होय है तातें इस लोकमें देवताके अर्थ सर्व ही पदार्थ अतिशयकरि देबो योग्य है, या प्रकार खोटा ज्ञान करि मलिन पुरुष जे हैं तिनिकी बुद्धिर्न पाय देहधारी मात्र हिंसा करबा योग्य नहीं है ॥ ७९ ॥

भावार्थ—देहधारीमात्रनिकी हिंसा करबो योग्य नहीं ।

पूज्यनिमित्तं घाते छागादीनां न कोऽपि दोषोऽस्ति ।
इति संप्रधार्य कार्यं नातिथये सत्त्वसंज्ञनम् ॥ ८० ॥

अर्थ—अर पूज्यके निमित्त बकरादिकनिका घातसैं कछु भी दोष नहीं है ऐसैं धारण करि अतिथिके निमित्त भी जीवघात नहीं करबो योग्य है ॥ ८० ॥

अर तुमारै भी पूजनादिक देव गुरु धर्मका ही करिये है तामें आरंभजनित हिंसा होय है सो कैसें कर्त्तव्य है ?

उत्तर—निमित्त शब्दका दोष प्रयोजन हांजेहै सो दोऊही हमारै पूजनादिकमें नहीं है, सो ऐसैं—प्रथम तौ पूज्यके काम आवै सो पूज्यके निमित्त कहिये सो पूज्य तौ बीतराग है उनके पूजन द्रव्यतैं कुछ प्रयोजन ही नहीं जैसे साधुनिके सम्मुख जानेमें तथा

अभ्युत्थानादि वंदना करनेमें तथा धर्मश्रवणकरने निमित्त जानेमें काययोगतै' हिंसा होय है तथापि वा हिंसा साधुकै निमित्त नहीं कहिये है क्योंकि साधुकै प्रयोजन नहीं है तातै' पूज्यनिमित्त नहीं जाननी । अर गृहस्थ अपना उपयोग शुद्ध करने निमित्त जैसे तैसे अनेक उपकरणिके तथा शुद्ध बज्जल सामग्रीके तथा चढ़ावाकी क्रियाके तथा स्तवनमंत्रके आश्रय उपयोग ठहराय पंच परमेष्ठीके गुण स्मरण करता संतो मक्तिपूर्वक पूजन करै है तितनै' काल अन्य वचनालाप नहीं करै है, अर मनहू पूजनरूप क्रियातै' तथा परमेष्ठीके गुणनितै' बाहिर नहीं प्रवर्त्तै है, अर कायहू एक पूजनक्रिया मित्राय नहीं विचरै है; तातै' जितना अंशों संबर रहै है तितना अंशों निर्जरा करै है । अर जो आहार वस्त्रिकादिक पूज्यके काम आवै है सो गृहस्थ उनके निमित्त नहीं करै है अर करै है सो आज्ञा बाहिर है, अर साधु भी अपने निमित्त किया जान लेवै सो नहीं लेवै है अर लेवै है सो आज्ञा बाहिर है, सो मूलाधारका पष्ठम प्रस्तावमें विशेषणै लिख्या है । अर दूसरां जाका आपके त्याग है सो पूज्यका निमित्त पाय करै सो भी पूज्यनिमित्त जानिये, जैसे श्रावकके त्रसघातका त्याग है तातै' जामें त्रसको घात होय सो कदाचित नहीं करै अर करै तो पूज्यके निमित्त कहिये जैसे नवमी दशमी ग्यारमी प्रतिमावारक श्रावक आरंभ परिग्रहका त्यागोहै सो कदाचित पूजनादिकका आरंभ करै तो पूज्यनिमित्त कहिये सो कदाचित भी नहीं करै है, मावपूजन स्तवन करै है । ऐसै' श्रावक गृहस्थ अपने पदस्थ योग्य पूजनादिकमें प्रवर्त्तै है तातै' देव गुरु धर्मनिमित्त हिंसा नहीं जाननी ।

प्रश्न—जिनवचन तो निरवद्य है वामें पूजनादिकका उपदेश कैसे संभवै ?

उत्तर—तुमारे ज्ञानमें जिनपूजनादिक साधन दीखै है वै तौ निरवय ही है जैसे साधुकुं विहारका उपदेश है तामें एकान्तीकुं हिंसा दीखै है तथापि विहार करना अहिंसारूप ही है क्योंकि एक स्थान रखनेतैं रागादिककी वृद्धि होतैं भावप्राणनिष्ठा घातरूप अधिक हिंसा होती जानि बाकी निवृत्तिनिमित्त ईर्यासमितिरूप विहारका उपदेश है तथा चातुर्मासमें विहारजनित द्रव्यभावरूप विशेष हिंसा होती जानि विहारका निषेधको उपदेश है सो भी अहिंसाको ही उपदेश है, तथा गृहस्थकुं त्रसका त्याग कराय थावरका आगारका उपदेश है सो भी अहिंसाका ही उपदेश है क्योंकि थावरकी हिंसातैं त्रसकी हिंसाका पाप अधिक है, यातैं ।

प्रश्न—थावरघाततैं त्रसका घातका अधिक पाप काहेतैं कहा ?

उत्तर—सूत्र, -‘प्राणव्यपरोषणं हिंसा’ या वचनतैं प्राणघातका नाम हिंसा है तातैं थावरतैं त्रसकैं विशेष प्राणकी अपेक्षातैं अधिक पाप कहा है ।

प्रश्न—यामें तौ त्रसघातका त्यागरूप वचन है कछ थावरकी हिंसाका उपदेशरूप वचन नहीं है ।

उत्तर—मुनीश्वरकुं विहारका तथा सामायिक प्रतिक्रमणमें कायोःसर्गविधिमें आवर्त्त अवमति शिरोनतिकी उपदेश है तहां काययोगतैं हिंसा होय है तथापि साम्यभावको निवृत्तिनिमित्त तौ सामायिक अर दोषकी प्रवृत्तिनिमित्त प्रतिक्रमण अर परमेष्ठिके गुणनिमें अनुरागनिमित्त आवर्त्त अवमति शिरोनति करनेका उपदेश है । इनि सबनिमें अशुभोपयोगरूप हिंसाका त्यागतैं अहिंसाका ही उपदेश है । ऐसैंही गृहस्थकुं आहारआदि दानका उपदेश है तामें हू हिंसा होय है तथा लोभकृपायरूप भाव हिंसाका त्यागतैं

अहिंसारूप ही उपदेश है तैसै ही पूजादिकका उपदेश है सो अशुभो-
पयोगका तथा लोभ कषायका त्यागरूप अहिंसाहीका उपदेश है ।
तथा हिंसाका अनेक भेद पुरुषार्थसिद्धयुपायमें लिखे हैं तिनकुं
ढालि अहिंसाधर्मनै प्रमाण नयनिचेपनितै अच्छी तरह समझि
यत्नाचारपूर्वक योग्य प्रवृत्ति करता मनुष्यकै अहिंसाधर्मकी ही
सिद्धि है ।

चौपई ।

सर्वधर्मकै मध्य प्रधान,

धर्म अहिंसा कहि भगवान ।

पंच महाव्रत आदिक भेद ।

कहे भव्यहित सर्व विभेद ॥ १ ॥

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकभावकसंगृहीतविद्वज्जनशोधके

सम्यग्दर्शनोद्योतके प्रथमकारणके चमरादिबहुद्रव्य-

निर्णय तथा प्रतिष्ठादिविधानेषु अहिंसाधर्मे-

स्थापनवर्णनो नाम दशमोऽऽसः ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ गुरुउपासना लिख्यते ।

दोहा ।

भव तन भोग विरक्त है, छांड़ि गेह अघखानि ।

भये लीन निजरूपमें प्रणमूं गुरु हितमानि ॥ १ ॥

प्रश्न—देवपूजाको विधान कह्यो सो तौ श्रद्धान किबो अथ गुरु
उपासनाको विधान भी कह्यो ।

उत्तर—सामान्यपणैँ तौ गुरु निर्भय एक भेदरूप है सो गुरु लक्षण पूर्व वरनन किये हो हैं, अर गुणविशेषतैँ अथवा पदस्थ-विशेषतैँ ऐसैँ है कि—आचार्य उपाध्याय साधु ऐमैँ तौ तीन भेद-रूप है तथा आचार्य उपाध्याय प्रवर्त्तक स्थविर गणधर ऐसैँ पांच भेदरूप है तथा पुलाक वकुश कुशील निर्ग्रन्थ स्नातक ऐसैँ पांच भेदरूप है तथा आचार्य उपाध्याय तपस्वी शैक्ष्य ग्लान गण कुल संघ साधु मनोज्ञ ऐसैँ दश प्रकार है । तिनके लक्षण अनुक्रमतैँ कहे है । आचार्य लक्षण द्रव्यसंग्रहमैँ; गाथा—

दंसणणाणपहाणे वीरियचारित्तवरतवायारे ।

अप्पं परं च जंजह सो आहरिओ मुणी भेओ ॥५३॥

दर्शनज्ञानप्रधाने वीर्यचारित्रवरतपञ्चाचारे ।

आत्मानं परं च योजयति स आचार्यः मुनिः ध्येयः॥

अर्थ—जो दर्शनाचार ज्ञानाचार वीर्याचार चारित्राचार तपा-चार इन पंच प्रकारके आचारकै विपैँ आपनैँ अर परनैँ युक्त करै सो आचार्य मुनि भव्यजीवनिके ध्यान करवा योग्य है ॥ ५३ ॥

तथा माघर्नदिमुनिकृत जयमालमैँ—

पंचहाचारपंचग्निसंसाहया

चारसंगादिसुयजलहिअवगाहया ।

मोक्खलच्छीमहंते महं ते सया

सुग्णिणो दिंतु मोक्ख गयासंगया ॥

पंचधाऽऽचारपंचाग्निसंसाधकाः

द्वादशांगादिश्रुतजलध्यवगाहकाः । ;

मोक्षलक्ष्मीमहान्तः मह्यं ते सदा

सूरिणः ददतु मोक्षं गतासंगताः ॥

अर्थ—पंच प्रकार आचाररूप अग्निका भलै प्रकार साधन करनबारा अर द्वादशांगरूप सुन्दर जलका अवगाहन करनबारा अर मोक्षलक्ष्मीकूं महान माननेबारे ऐसे आचार्य परमेष्ठी जे हैं ते महान कृपादृष्टि करि महान सर्वोत्तम मोक्ष द्यो ॥

तथा पद्मनंदिपंचविंशतिकामैः—

ये स्वाचारमपारसौख्यसुतरोर्वीजं परे पंचधा

सद्बोधाः स्वयमाचरन्ति च परानाचारयन्त्येव च ।

ग्रंथग्रंथिविमुक्तमुक्तिपदवीं प्राप्ताश्च यैः प्रापिता—

स्ते रत्नत्रयधारिणः शिवसुखं कुर्वन्तु नः सूरयः ॥५६॥

अर्थ—जे समीचीन ज्ञानके धारक अपारसुखमई सुन्दर वृक्षका उत्तम बीजरूप पंच प्रकारका निर्दोष आचारनै आप आचरण करै है अर अन्य पुरुषनिनै आचरण करावै है, अर परिग्रहकी गांठि करि रहित ऐसी मुक्तिपदवीनै प्राप्त भये अर अन्य पुरुषनिनै प्राप्त किये ऐसे रत्नत्रयके धारक आचार्य जे हैं ते हमारै मोक्षसुखनै करो ॥ ५६ ॥

तथा काव्य—

भ्रान्तिप्रदेषु बहुवर्त्मसु जन्मकृत्ते

पंथानमेकममृतस्य परं नयन्ति ।

ये लोकमुन्नतवियः प्रणमामि तेभ्य—

स्तेनाप्यहं जिगमिषुर्गुरुनायकेभ्यः ॥ ६० ॥

अर्थ—जे उत्तम निर्मलबुद्धिके धारक आचार्य परमेष्ठी इस संसाररूप वनके विषैं भ्रमके देनेवाले अनेक मार्ग जे हैं तिनमें भ्रमण करते लोकनिनै एक सत्कृष्ट मोक्षमार्गनै प्राप्त करै है, अर वाही मार्गकरि मोक्षनै प्राप्त होवाको इच्छक मैं जो हूं सो ते गुरु-नायक आचार्य परमेष्ठी जे हैं तिनकै अर्थि नमस्कार करूं हूं ॥६०॥

तथा आचारसार वीरनंदिकृतका दूसरा अधिकारमै;—

संग्रहानुग्रहप्रौढो रूढः श्रुतचरित्रयोः ।

यः पञ्चविधमाचारमाचारयति योगिनः ॥३२॥

अर्थ—जो शिष्यनिका संग्रह अनुग्रह करनेमें प्रौढ कहिये चतुर समर्थ, बहुरि श्रुत अर चारित्रकै विषैं रूढ कहिये आरूढ, बहुरि अन्य योगनिनै पंच प्रकारका आचारनै आचरण करावै हैं ॥३२॥

बहिःक्षिप्तमलः सत्त्वगांभीर्यातिप्रसादवान् ।

गुणरत्नाकरः सोऽयमाचार्योऽचार्यधैर्यवान् ॥३३॥

अर्थ—दूरि क्रिये हैं समस्त मलदोष जानैं बहुरि पराक्रम अर गंभीरता अर अतिप्रसन्नताकरि संयुक्त अर गुणांकी खानि अर अनिवार्य धैर्यतावान जो है सो यो आचार्य है ॥ ३३ ॥

तथा चारित्रसारमैं धारा,—

यस्मात्सम्यग्ज्ञानादिपञ्चाचाराधारादाहृत्य व्र-
तानि स्वर्गापवर्गसुखकल्पकुजबीजानि भव्या आ-
त्महितार्थमाचरन्ति स आचार्यः ।

अर्थ—भव्य जीव जे हैं ते अपना हितकै अर्थि सम्यग्ज्ञानादि पंच आचारका आधार जो है तातैं स्वर्ग मोक्षका सुखरूप कल्प-वृक्षका बीजस्वरूप व्रत जे हैं तिननै ग्रहण करि आचरण करै है, सो आचार्य है ।

तथा गाथा;—

आयारादी अष्टगुणा दहविधधम्मो तथा ठिदिकप्पो ।
वारहतवच्चन्वासो छत्तीसा होंति आयरिया ॥

आचाराद्यष्टगुणाः दशविधधर्मस्तथा स्थितिकल्पः ।
द्वादशतपः पडावश्यकः पट्त्रिंशद्भवंत्याचार्यस्य ॥

अर्थ—आचारांगनै आठि लेय अष्ट गुण अर दशविध धर्म
अथवा दशविध स्थितिकल्प अर द्वादश तप अर पट् आवश्यक ऐसै
पट्त्रिंशत् गुण आचार्यनिके होय हैं ॥

भावार्थ—आचारांग१ ध्यवहारांग२ एकादशांग३ उपासकाध्यय-
नांग४ निर्यापकांग५ परगुणवैयावृत्त्यांग६ परगुणचर्यांग७ साधुत्व
८ ऐसैं तौ आचारादि आठ गुण, बहुति उत्तमज्ञमा१ उत्तममार्दव२
उत्तमभार्जव३ उत्तमसत्य४ उत्तमशौच५ उत्तमसंयम६ उत्तमतप७
उत्तमत्याग८ उत्तमआर्किचन्य९ उत्तमब्रह्मचर्य१० ऐसैं उत्तमज्ञमादि
दशलक्षण धर्म, अथवा स्थितिगुण१ अचेष्टस्वगुण२ उद्दिष्टपिंडग्रहण-
त्याग३ राज्ञपिंडत्याग४ सम्पन्नदृष्टि५ सर्वजीवनिकी दयामै
श्रवणता६ बहुप्रतिक्रमण७ मासनिषेधक८ कृतिकर्मतप९ दानमै-
श्रवणता१० ऐसैं दशलक्षण स्थितिकल्प, बहुति अनशन१ अवमौर्दव्य-
२ व्रतपरिस्त्रयान३ रमपरित्याग४ विविक्तशौच्यास्तन५ कायक्लेश
६ प्रायश्चित्त७ विनय८ वैयावृत्त्य९ स्वाध्याय१० व्युत्सर्ग११
१२ ऐसैं द्वादशप्रकार तप, बहुति सामायिक१ स्तवनर वंदना३
प्रतिक्रमण४ प्रत्याख्यान५ कायोत्सर्ग६ ऐसैं पट आवश्यक । इनि
अनिकुं एकत्र कीये छत्तीस गुण आचार्यनिके होते हैं ॥

अथवा द्वादशप्रकार तप अर दशलक्षणधर्म अर पंच वीर्याचार

अर तीन गुप्ति अर षट् आवश्यक ऐसै छत्तीस गुण आचार्य-
निके हैं ॥

तथा मूलाचारका सप्तम प्रस्तावमें—

आवेसणी शरीरे इन्द्रियभंडो मणो व आगरिओ ।

धमिदब्ब जीवलोहे बावीसपरीसहग्गीहिं ॥ ७ ॥

आवेशनी शरीरं इन्द्रियभांडः मनश्च आकरिकः ।

धमितन्यः जीवलोहः द्वाविंशतिपरीपहाग्निभिः ॥ ७ ॥

अर्थ—छत्तीसवत्समान शरीरकै विषै इन्द्रिय और मन भांडसदृश
है अर जीवरूप लोह द्वाविंशतिपरीपहरूप अग्निकरि तपायवायाग्य
लोह धातु है, ताहि आचार्यरूप लोहकार तपायै है । भाषाय—
आरणकै समान यो शरीर है ताकै विषै इन्द्रिय अर मन मूषिकै
समान हैं, ताकै विषै प्रवर्ततो जीव लोहरूप है, ताहि शुद्ध करवाका
इच्छक जो मुनि बाईस परीपहरूप अग्निकरि तपावै है सो आचार्य
है । एसा रूपक अलंकाररूप अर्थसबध है ॥ ७ ॥

सदआचारविदणू सदा आचारियं चरे ।

आचारमाचारवंतो आयरिओ तेण दुचदि ॥ ८ ॥

सदाचारवित् सदा आचारितं चरेत् ।

आचारमाचारयन् आचार्यस्तेन उच्यते ॥ ८ ॥

अर्थ—सदाचारको जाननवारो अर सदाकाल गणधरप्रणीत
आचारका आचरण करनेवाला अर आचारमें आचरण करान-
वारो हे ता कारणकरि आचार्य कहिये हे ॥ ८ ॥

जम्हा पंचविहायारं आचरंतो पभासदि ।

आधारियाणि देसंतो आथरिओ तेण वुच्चदे ॥६॥

यस्मात्पंचविधाचारं आचारयन् प्रमादसते ।

आचरितानि दर्शयन् आचार्यस्तेन उच्यते ॥६॥

अर्थ—जातें पञ्च प्रकार आचार चेष्टा करतो संतो अतिशय-
करि शोभायमान होय है अर आचरण किये पुरुषनिर्णे दिसावै कि
प्रगट करै वा कारणकणि आचार्य कहिये है ॥ ९॥

अथ उपाध्याय लक्षणकी द्रव्यसंग्रहमें, गाथा;—

जो रयणत्तयजुत्तो णिच्चं धम्मोवएसणे णिरदो ।

सो उवक्काओ अप्पा जदिवरवसहो णमो तस्स ॥५४॥

यः रत्नत्रययुक्तः नित्यं धर्मोपदेशने निरतः ।

सः उपाध्यायः आत्मा यतिवरवृत्तमः नमस्तस्मै ॥५४॥

अर्थ—जो सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यकरि युक्त है अर निरन्तर
धर्मोपदेशके देतें विषै अतिशयकरि लोनि है ऐसो उपाध्यायरूप मुनि-
वरनिर्णे प्रधान आत्मा जो हे ताकै अर्थ मेरो नमस्कार होहु ॥५४॥

माघनंदिकृत जयमालमें, छंद—

घोरसंसारभीमाडवीकाणणे

तिक्खवियरालणहपावपंचाणणे ।

णट्टमग्गाण जीवाण पद्देसया

वंदिमो ते उवज्जाय हम्मे सया ॥४॥

घोरसंसारभीमाडवीकानने

तीक्ष्णविकरालनखपादपंचानने ।

नष्टमार्गाणां जीवानां पथदेशकान्

चन्दामहे तान् उपाध्यायान् वयं सदा ॥ ४॥

अर्थ—घोर संसाररूप भयंकर अटवी काननकै विषैं तीक्ष्ण विकराल हैं नख जिनके ऐसे पंचाननके समूहकै विषैं नष्ट भयो है मार्ग जिनको ऐसे जीवनिन्हें मार्गके दिखावनवारे उपाध्याय जे हैं ते बंदवे योग्य हैं ॥ ४ ॥

तथा पद्मनंदिपंचविंशतिका मै;—

शिष्याणामपहाय मोहपटलं कालेन दीर्घेण य-

ज्जातं स्यात्पदलाञ्छितोज्ज्वलवचो दिव्यांजनेन स्फुटम्

ये कुर्वन्ति दृशं परामतितरां सर्वावलोकत्तमां

लोके कारणमंतरेण भिषजस्ते पान्तु नोऽध्यापकाः ॥ ६१ ॥

अर्थ—जे उपाध्याय परमेष्ठी शिष्यनिकै अनादिकाल करि बरपन्न भयो जो मोहको पटल ताहि स्यात्पदकरि चिह्नित जो उज्ज्वल वचनरूप दिव्य अंजन ताकरि दूगि करि सर्व वस्तुके देखनें विषैं अतिशय करिकैं समर्थ ऐसी परमदृष्टि जो है ताहि कर है अर लोकमें बिना कारण वैद्य है ऐसे उपाध्याय परमेष्ठी जे हैं ते हमारी रक्षा करो ॥ ६१ ॥

तथा आचारसारमै;—

संसारज्वरसंतापच्छेदि यद्वचनामृतम् ।

पीयते भव्यलोकेन प्रीत्या नित्यं सदेशकः ॥ ३४ ॥

अर्थ—संसाररूप ज्वरको छेदनवारो जाको वचनरूप अमृत जो है सो भव्यजीवनिकरि प्रीतिकरि निरंतर पान करिये है सो उपदेशको दाता उपाध्याय है ॥ ३४ ॥

तथा चारित्रसारमै, धाराः—

विनयेनोपेत्य यस्माद्ब्रतशीलभावनाधिष्ठाना-
दागमे श्रुताभिधानमभिधीयते स उपाध्यायः ।

अर्थ—विनयवाननिर्ने प्राप्त होयकरि ब्रत शील भावनाको आधार जो है ताते श्रुत है नाम जाको ऐसो आगम जो है ताहि अध्ययन करिये सो उपाध्याय है । भावार्थ—ब्रत शील भावनाका धारक श्रुताध्ययन करावनबारे जे हैं ते उपाध्याय हैं ॥

तथा, गाथा;—

ग्यारह अंग वियाणह चौदह पुढवाणि निखसेसाणि ।

पणवीसं गुणयुक्ता णाणए तस्स उवभाओ ॥

एकादशांगानि विजानाति चतुर्दश पूर्वाणि निखशेषाणि

पंचविंशतिगुणयुक्ताः ज्ञायन्ते तस्य उपाध्यायः ॥

अर्थ—ग्यारह अंगनिर्ने अर निर्विशेष चौदह पूर्वनिर्ने जानै है ऐसे पचीस गुणयुक्त उपाध्याय हैं । भावार्थ—ग्यारह अंग अर चौदह पूर्वरूप पचीस गुणके धरक हैं । तिनके नाम ऐसैं जानें आचारांग१ सूत्रकृतांग२ स्थानंग३ समवायांग४ व्याख्याप्रज्ञप्तत्रंग५ ज्ञातृधर्मकृतांग६ उपासकाध्ययनांग७ अंतकृद्दशांग८ अनुत्तरोपपाददशांग९ प्रश्नव्याकरणांग१० विपाकसूत्रांग११ अर दृष्टिबादनाम ध्येयनामा बारमा अंग जो है ताका पांच भेद है, तिनमें चौदह पूर्वके नाम ऐसैं जानें—उत्पादपूर्व१ अप्रायणीपूर्व२ वीर्यानुवादपूर्व३ अस्तिनास्तिप्रवादरूप४ ज्ञानप्रवादपूर्व५ सत्यप्रवादपूर्व६ आत्मप्रवादपूर्व७ कर्मप्रवादपूर्व८ प्रत्याख्यानपूर्व९ विद्यानुवादपूर्व१० कल्याणवादपूर्व११ प्राणवादपूर्व१२ क्रियाविशालपूर्व१३ त्रिलोकविदुसारपूर्व१४ ऐसैं पचीस गुण उपाध्याय परमेष्ठीके हैं ॥

तथा मूलाचारका सातमां प्रस्तावमै;—

वारसंगं जिणवखादं सज्झायं कधिदं बुधे ।

उवदेसह सज्झायं तेणोवज्झाउ बुद्धदे ॥ १० ॥

द्वादशांगीनि जिनख्यातानि स्वाध्यायः कथितः बुधैः ।

उपदिशति स्वाध्यायं तेनोपाध्याय उच्यते ॥ १० ॥

अर्थ—भगवान् भाषित द्वादश अंग जे हैं तिननै ज्ञानवाननिकरि स्वाध्याय कही है यातैं स्वाध्याय उपदेश करै है ता कारण करि उपाध्याय कहिये है ॥ १० ॥

अथ साधु लक्षणकी द्रव्यसंग्रहमै; गाथा—

दंसण्णाणसमग्गं मग्गं मोक्खस्स जो हु चारित्तं ।

साधयदि णिच्चसुद्धं साहू स मुणी णमो तस्स ॥ ५५ ॥

दर्शनज्ञानसमग्रं मार्गं मोक्षस्य यः स्फुटं चारित्रम् ।

साधयति नित्यं शुद्धं साधुः सः मुनिर्नमस्तस्मै ॥ ५५ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्ररूप परिपूर्ण शुद्ध मोक्षमार्ग जो है ताहि जो मुनिनिरन्तर साधै है सो साधु है ताकै अर्थ नमस्कार होहु ॥ ५५ ॥

तथा प्रवचनसारका चारित्राधिकारमै; गाथा—

वदसमिदिंदियरोधो लोचावस्सकमचेत्तमण्हाणं ।

खिदिसयणमदंतधयणं ठिदिभोयणमेयभत्तं च ॥ ७॥

एदे खलु मूलगुणा समणान् जिणवरेहि पणत्ता ।

तेसु पमत्तो समणो धेदोवठठावगो होदि ॥ युग्मम ।

व्रतसमितीन्द्रियरोधो लोचावश्यकमचेलमस्नानम् ।
क्षितिशयनमदंतधावनं स्थितिभोजनमेकभक्तं च ॥७॥
एते खलु मूलगुणाः श्रमणानां जिनवरैः प्रज्ञप्ताः ।
तेषु प्रमत्तः श्रमणः छेदोपस्थापको भवति ॥ ८ ॥

अर्थ—पंच महाव्रत—अहिंसा१ सत्य२ अचौये३ ब्रह्मचर्य४
निःपरिग्रह५, अर पंच समिति—ईर्ष्यासमिति१ भाषासमिति२
एषणासमिति३ आदाननिक्षेपणा समिति४ प्रतिष्ठापना समिति५,
अर पंच इंद्रियनिरा निरोध—स्पर्शनिरोध१ रसननिरोध२
घ्राणनिरोध३ चक्षुनिरोध४ श्रोत्रनिरोध५, अर केशऔच,
आवश्यक छह—सामायिक१ स्तवन२ वंदना३ प्रतिक्रमण४ प्रत्याख्यान
५ व्युत्सर्ग आचेलक्य कहिये वस्त्ररहित नग्न दिगम्बरपणों१, यावत्-
जीव स्नानत्याग१ भूमिशयन१ दंतधवन त्याग१ खड़ा भोजन१
एकवार लघु भोजन१, ऐसैं अट्ठाईस मूलगुण साधुपरमेष्ठीके जिन-
वरदेवनै कहे हैं तिनके विप्रे प्रमत्त श्रमण जो है सो छेदोपस्थापक
होय है ॥ ८ ॥

तथा माघनंदिमुनिकृत जयमालमै—

उगगतवयरणकरणेहिं स्त्रीणंगया

धम्मवरभाणमुक्केकभाणं गया ।

णिम्भरं तवसिरीए समालिंगिया

साहवो ते महं भोक्खपहमगगया ॥ ५ ॥

उग्रतपश्चरणकरणैः स्त्रीणंगताः

यस्मिन्वरय्यामशुलैकय्यामं गताः ।

निर्मरं तपः श्रिया समालिंगिताः

साधवस्ते मह्यं मोक्षपथमागंगाः ॥ ५ ॥

अर्थ—उग्रतपका आचरणकरि क्षीण भया अर उदकृष्ट धर्मध्यान शुद्धध्यानने प्राप्त भया अर अतिशय जैसै होय तैसै तपःश्रीकरि आलिंगित भया ते साधु हमारे तार्ई मोक्षमार्गनै प्राप्त करो ॥ ५ ॥

तथा पद्मनदिपंचविंशतिकामैः—

उन्मुच्यालयबंधनादपि दृढात्कायेऽपि वीतस्पृहा-

चित्ते मोहविकल्पजालमपि यद्दुर्भेद्यमन्तस्तमः ।

भेदायाऽस्य हि साधयन्ति तदहो ज्योतिर्जितार्कप्रभं
ये सद्बोधमयं भवन्तु भवतां ते साधवः श्रेयसे ॥ ६२ ॥

अर्थ—जे संसार देह भोगनि विपै हूं बाँझारहित हुवा संता अत्यंत दृढ़ गृहबंधनतै छूटिकरि चित्तकै विपै मोहके विकल्पनिको है समूह जामै ऐसी जो दुर्भेद्य अंतरंगको अंधकार ताका नाशकै अर्थ जीती है सूर्यकी प्रभा जानै ऐसी सम्यग्ज्ञानमय ज्योतिको साधन करै है ते साधु परमेष्ठी तुम भव्यजीवनिकै कल्याणकै अर्थ होहु ॥ ६२ ॥

तथा मूलाचारका सप्तम प्रस्तावमै प्राकृतलोकः—

एषिष्वाणसाधए जोगे सदा जुंजन्ति साधवो ।

समा सन्वेसु भूदेसु तम्हा ते सन्वसाधवो ॥ ११ ॥

निर्वाणसाधकान् योगान् सदा योजयन्ति साधवः ।

समाः सर्वेषु भूतेषु तस्मात्ते सर्वसाधवः ॥ ११ ॥

अर्थ—जे साधु आपकै तथा परजीवनिकै विपै निर्वाणका

साधनभूत योग जे हैं तिननें सदाकाल जोड़ै है, अर सर्व प्राणीनिकै विषे' साम्यभावरूप है ताते' ते सर्वसाधु हैं ॥

ऐसे' तौ तीन भेद जानने अर पांच भेद कहे तिनमें आचार्ये उपाध्यायका लक्षण तौ पूर्वे कहा ही अर प्रवर्त्तकका लक्षण, आचारसारमें—

प्रभावनाधिकोऽबाधमन्नाद्यैः संघवर्त्तकः ।

जगदादेयवाङ्मूर्तिर्वर्त्तकः कालदेशवित् ॥ ३५ ॥

अर्थ—प्रभावनाकरि अधिक अर जगतके ग्रहण योग्य है वचनकी मूर्ति जाकी अर कालका अर देशका जाननवारा अर अबाधित जैसे होय तैसें अन्नादिककरि संघका प्रवर्त्तक होय सो मुनि प्रवर्त्तक है । भावार्थ—देश कालका ज्ञाता होय ताने आचार्ये प्रवर्त्तकपदमें स्थापन करै है अर वै समस्त संघनें इसे मार्ग लगावै कि जा देशमें आहार पान उपकरण सुलभ होय ऐसा अभिप्रायते "अन्नाद्यैः संघवर्त्तकः" ऐसी विशेषण दियो है ॥ ३५ ॥

अर्थे स्थविरका तथा गणधरका लक्षणरूप आचारसारमें, श्लोक—

समयस्थितिसद्गोतिः स्थविरः स्याद्गुणस्थिरः ।

गणरक्षाक्षमः सूरिर्गुणी गणधरः स्मृतः ॥ ३६ ॥

अर्थ—सिद्धांतकी मर्यादाका अनुक्रमका कहनवारा अर निश्चल हैं गुण जिनके ते स्थविर हैं, अर गणकी रक्षा करवामें समर्थ अर अनेक गुणनिके धारण करनवारे आचार्य जे हैं ते गणधर कहे हैं ॥ ३६ ॥

ऐसे पांच भेद जानने । अर पुलाक आदि पांच भेद जे हैं तिनका लक्षण देव गुरु शास्त्रका लक्षण पूर्वे त्रनन किया तहां

लिख्या ही है। अर आचार्य आदि दश भेद जे हैं तिनका लक्षण विनयका वरननमें कहाा ही है, ते सर्व उपासना करने योग्य है। अर पार्श्वस्थ आदि भी मुनि नाम कहावैं ते उपासना करने योग्य नहीं है।

प्रश्न—ऐसै है तौ इनिके भी नाम तथा लक्षण कहौ।

उत्तर—प्रथम तौ इनके नाम आदि वरनन मूलाचारका सप्तम प्रस्तावमें;—

एो वंदेज्ज अविरदं मादा पिदु गुरु एरिंद अणणतिथंवा
देशविरद देवं अणणं पासत्थपणमं वा ॥ ६२ ॥
नो वंदेत अविरतं मातृपितृगुरुनरेन्द्रान्य तीर्थं वा ।
देशविरतं देवं अन्यं पार्श्वस्थपंचकं वा ॥ ६२ ॥

अर्थ—अविरत कहिये दिगंबरदीक्षारहित माता पिता अर गुरु कहिये लिपिसंख्या आदि व्यवहार विद्या तथा अश्व गज चढण शास्त्र अत्र शिल्पविद्या आदिकी शिक्षाका देनेवारा अर नरेन्द्र अर अन्यतीर्थ कहिये जिनेंद्रभाषित देव गुरु शास्त्र सिवाय और देव गुरु शास्त्र अर देशविरत कहिये गृहस्थ अर देव कहिये चतुरनिकायके देव अथवा और नदी घृक्ष पशु भूमि आदि अचेतन तथा गौ अश्व गज आदि चेतनद्रव्य तथा पार्श्वस्थ आदि पांच भ्रष्ट मुनि नहीं वंदवे योग्य है ॥ भावार्थ—अपने पदस्थतैं नीचे पदमें तिष्ठनेवारे सर्व ही आपकै वंदिवे योग्य नहीं हैं अर्थात् आप सम्यग्दृष्टी है तौ मिथ्या-दृष्टी माता पिता गुरु नरेन्द्र अन्यभेषी नहीं बन्दिवे योग्य हैं तैसें ही आप संयमी है तौ असंयमी बन्दिवे योग्य नहीं है ॥ ९२ ॥

अथ पंच भ्रष्ट मुनि जे हैं तिनके नाम कहै है;—

प्रासत्थो य कुशीलो संसक्तोऽवसन्न मृगचरित्तो य ।

दंसणणाचरित्ते अणित्ता मंदसंवेगा ॥ ६३ ॥

पार्श्वस्थश्च कुशीलः संसक्तोऽवसन्नः मृगचरित्रश्च ।

दर्शनज्ञानचारित्र्ये अनियुक्ताः मंदसंवेगाः ॥ ६३ ॥

अर्थ—पार्श्वस्थ^१ कुशील^२ संसक्त^३ अवसन्न^४ मृगचरित्र^५
ए पाँच जातिके मुनि दर्शन ज्ञान चारित्र्यकै बिपै उपयुक्त नहीं है अर
मंद संवेग है ॥ ९३ ॥

अब, इनि पंचनिका लक्षण चारित्र्यसारमें कहै है;—धारा—

तत्र यो वसतिषु प्रतिबद्ध उपकरणोपजीवी च

अमणानां पार्श्वे तिष्ठति स पार्श्वस्थः ॥ १ ॥

अर्थ—तिन पंचनिमें जो वसतिषु^१ के बिपै प्रतिबद्ध कहिये
अपणायकरि रहै अर उपकरणनिके संग्रहकरि तथा सुधारनैकरि
जीविका करनेवारा अर महा मुनीश्वरनिके पार्श्वकै बिपै तिष्ठै सो
पार्श्वस्थ है ॥

धारा—क्रोधादिकषायकलुपितात्मा व्रतगुणशीलैः

परिहीनः संघस्याविनयकारी कुशीलः ॥ १ ॥

अर्थ—क्रोध आदि कषायकरि मलिन है आत्मा जाको अर
मूलगुण तथा उत्तरगुण अर शीलके समस्त भेदनिकरि रहित अर
संघको अविनय करनेवारी जो है सो कुशील है ॥

धारा—वैद्यमंत्रज्योतिष्कोपजीवी राजादिसेवकः

संसक्तः ॥ ३ ॥

अर्थ—वैद्यविद्या मंत्रविद्या ज्योतिषविद्याकरि जीविका करने-

बारो अर राजादिकको सेवक जो है सो संसक्त है ॥ ३ ॥

धारा—जिनवचनानभिज्ञो मुक्तचारित्रभारो ज्ञाना-
चरणभ्रष्टः करणालसोऽवसन्नः ॥ ४ ॥

अर्थ—जिनवचनको नहीं जाननें बारो अर छोड़यो है चारि-
त्रको भार जानै अर ज्ञान और आचरणतैं अष्ट अर ध्यान आदि
शुभोपयोगका करणकै बिपै आलसी जो है सो अवसन्न है ॥ ४ ॥

धारा—त्यक्तगुरुकुल एकाकित्वेन स्वच्छंदविहारी
जिनवचनदूषको मृगचारित्रः स्वच्छंद इति वा ॥ ५ ॥

अर्थ—त्याग्यो है गुरुकुल जानै अर एकाकीपणां करि स्वच्छंद
विहार करनें बारो अर जिनवचनको निंदक ऐसो मृगसमान चारि-
त्रको धारक जो है सो स्वच्छंद है ॥ ५ ॥

धारा—एते पंच श्रमणा जिनधर्मवाह्याः ।

अर्थ—ये पांच भेद संयुक्त मुनि जे हैं ते जिनधर्मतैं वाह्य हैं
तातैं यं पाचूं भेद जे हैं तिनमें अन्तर्गत अनेक उन्मार्गी हैं ते सर्व
नमस्कार आदि उपासना करने योग्य नहीं हैं । अर पूर्वे कहें जे भेद
ते ही उपासना करने योग्य है ।

प्रश्न—गुरुलक्षण कक्षा सो तौ श्रद्धान कीया अब इनकी उपा-
सनाको विधान भी कहौ ।

उत्तर—दान वैयावृत्यादिक करिकें उपासना करिये है, तहां
दानमें दाता देय पात्र फल इनि चारनिका स्वरूप प्रथम विचारया
आहिये, तातैं प्रथम दातारका स्वरूप वर्णन, आदिपुराणका बीसवां
प्रवेमें—

श्रद्धा भक्तिश्च शक्तिश्च विज्ञानं चाप्यलुब्धता ।

क्षमा त्यागश्च सप्तैते प्रोक्ता दानपतेर्गुणाः ॥ ८३ ॥

अर्थ—श्रद्धा भक्ति शक्ति विज्ञान अलोभता क्षमा त्याग ये दानपतिका सात गुण है ॥ ८३ ॥

प्रश्न—इनके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहौ ।

उत्तर—श्लोकः—

श्रद्धाऽऽस्तिक्यमनास्तिक्ये प्रदाने स्यादनादरः ।

भवेच्छक्तिरनालस्यं भक्तिः स्यात्तद्गुणादरः ॥ ८४ ॥

विज्ञानं स्यात् क्रमजत्वं देयशक्तिरलुब्धता ।

क्षमा तितिक्षा ददतस्त्यागः सद्व्ययशीलता ॥ ८५ ॥

इति सप्तगुणोपेतो दाता स्यात्पात्रसंपदि ।

व्यपेतश्च निदानादेर्दोषान्निः श्रेयसोद्यतः ॥ ८६ ॥

अर्थ—पात्रकै विपै आस्तिक्यता कहिये दान योग्य ये ही मात्र है ऐसा दृढ़ परिणामको नाम श्रद्धा है क्योंकि 'अनास्तिक्ये सति' कहिये दातारकै आस्तिक्यता नहीं होय तौ दानकै विपै अनादर होय है यातैं दातारका प्रथम श्रद्धा गुण है । अर प्रमादरहितपणों जो है सो शक्तिगुण है । अर पात्रकै गुणनिकै विपै जो आदर सो भक्ति गुण है । अर दानका क्रमको जानबो सो विज्ञान गुण है । अर दान देबेकी सामर्थ्य सो अलुब्धता गुण है । अर तितिक्षा कहिये सहनशीलता जो है सो क्षमागुण है । अर मुलै प्रभार देबाको स्वभाव जो है सो त्याग गुण है । अर उत्तम-मात्रकी प्राप्ति होते संतैं इनि सात गुणनिकरि युक्त होय सो दातार

है अर निदानादि कहिये निदान मायाचार मिथ्यात्व इनि तीन दूषणनिरुक्ति रहित होय अर कल्याणकै अर्थ उद्यमी होय सो उत्तम दातार है ॥ ८४-८५-८६ ॥

तथा आधुनिक पद्मानंदिश्रावकाचारमें—

भागद्वयं कुटुम्बार्थे संचयार्थे तृतीयकः ।

स्वरायो यस्य धर्मार्थे तुर्यस्त्यागी स सत्तमः ॥ १ ॥

अर्थ—आप जो द्रव्य उपार्जन करै ताके दोय भाग तौ कुटुम्बकै अर्थ खरच करै, अर तीसरो भाग संचयकै अर्थ राखै, अर चतुर्थ भाग धर्मकै अर्थ लगावै सो उत्तम दातार है ॥

भागद्वयं तु पुत्रार्थे कोशार्थे तु त्रयं सदा ।

पष्ठं दानाय यो युंक्ते स त्यागी मध्यमो मतः ॥ २ ॥

अर्थ—जो अपने उपार्जनके छह भाग करै तिनमें दोय भाग तौ पुत्र आदि कुटुम्बकै अर्थ खरच करै अर तीन भाग भंडारमें राखै अर छठो भाग दानकै अर्थ खरच करै सो मध्य दातार कह्यो है ॥ २ ॥

स्वस्वस्य यस्तु पट् भागान् परिचाराय योजयेत् ।

त्रीन् संचयेदशांशं तु धर्मे त्यागी लघुश्च सः ॥ ३ ॥

अर्थ—जो अपने धनके दश भागनिमें छह भाग तौ परिवारकै अर्थ युक्त करै अर तीन भाग संचयमें राखै अर दशम भाग धर्मकार्यमें युक्त करै सो दातार जघन्य है ॥ ३ ॥

अथ नवधामच्छिलक्षण—

प्रतिग्रहणमित्युच्चैः स्थानेऽस्य विनिवेशनम् ।

पादप्रधावनं चर्चा नतिशुद्धिश्च सा त्रयी ॥ ८६ ॥

विशुद्धिश्चासनस्येति नव पुण्यानि दानिनाम् ।

अर्थ—इहां तिष्ठौ तिष्ठौ ऐसैं आदररूप तीन बार कहनां सो प्रतिग्रहण है, अर पात्रकूं उच्चस्थानमें स्थापन करै, अर पात्रके चरणारविन्दुकूं शुद्ध प्रासुक जलतैं प्रचालन करै, अर पात्रको प्रासुक अष्ट द्रव्यनिर्तैं पूजन करै, अर पात्रकूं नमस्कार करै, अर दातारका मन वचन कायकी शुद्धता अर भोजन योग्य द्रव्यकी शुद्धता, ए दातारकै पात्रकै अर्घि दान देनेमें पुण्यरूप नवविधि है याहीकूं नवधामक्ति कहै है ॥

प्रश्न—या श्लोकमें सामान्यपणैं पूजन कह्यो ताका अर्थमें प्रासुक विशेषण विशेष कैसें लिख्यो ?

उत्तर—मूलाचारकी टीकामें प्रासुक विशेषण द्रव्यका लिख्याहै ।

प्रश्न—दातारको स्वरूप कह्यो सो तौ श्रद्धान कियो अथ दैय द्रव्यको भी स्वरूप कहौ ।

उत्तर—दान चार प्रकार है तिनके नामका रत्नकरण्डमें, श्लोक—

आहारौपधयोरप्युपकरणावासयोश्च दानेन ।

वैयाघृत्यं ब्रुवते चतुरात्मत्वेन चतुरस्राः ॥११४॥

अर्थ—“चतुरस्राः” कहिये पण्डित ज्ञानोजन जे हैं ते उत्तम पात्रनिको वैयाघृत्य आहार देनें करि औपधके देनें करि अर उपकरण कहिये ज्ञानोपकरण जो शास्त्रको दान अर दयोपकरण जो पिच्छिकाको दान अर शौचोपकरण जो कमंडलुको दान तिनिकरि अर वस्तिकादान इन चार प्रकारकें दान करि वैयाघृत्य चार

प्रकार कहै हैं ॥ ११४ ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमें, श्लोक—

आहारं चौषधं शास्त्रं दानं वसतिका जिनैः ।

चतुर्धौ गृहीणां दानं प्रणीतं पुण्यहेतवे ॥ ३ ॥

अर्थ—जिनेन्द्र भगवान् जे हैं तिनिनें गृहस्थीनिकै पुण्यबंधकै निमित्त आहारदान औषधदान शास्त्रदान वस्तिकादान, ऐसैं चार दान कह्यो है सो गृहस्थ पात्रनिकूं देवै ॥

प्रश्न—इनि चार दाननिमें प्रथम आहारदान कहा ताका स्वरूप कहौ ।

उत्तर—सो आहार छियालीस दोष रहित उत्तम पात्रकै योग्य है । तिनकै नाम मूलाचारके पिंडशुद्धि अधिकारमें, गाथा;—

उद्गमउत्पादणएसणं च संजोयणं प्रमाणं च ।

अंगारधूमकारणं अष्टविधा पिंडशुद्धी दु ॥

उद्गम उत्पादनं एषणं च संयोजनं प्रमाणं च ।

अंगारं धूमः कारणं अष्टविधा पिंडशुद्धिस्तु ॥

अर्थ—दातार अर पात्र इनि दोऊनिके अभिप्रायनिकरि आहारादि उपजै ते अभिप्रायरूप उद्गमदोष सोला प्रकार है । अर केवल पात्रसंबंधी अभिप्रायनिकरि ही आहारादि उत्पन्न होय ते उत्पादन दोष सोला प्रकार है । अर आहारसंबंधी दोष दश प्रकार है अर संयोजन करिये वा संयोजनमात्र सो संयोजनदोष एक प्रकार है अर प्रमाणते अधिक सो प्रमाण दोष एक प्रकार है । अर अंगारकी नाई अंगार दोष एक प्रकार है । अर धूमसमान धूम दोष एक

प्रकार है, ऐसैं तौ छियालीस दोष हैं । अर षट् कारण निमित्त तौ आहार करै है अर. षट् कारण होतसतैं आहारको त्याग करै है । अर उद्गम१, उत्पादन२, मदोषआहार३, सयोजन४, प्रमाणतिलंघन५, अंगार६, धूम७, कारण ऐसैं तौ अष्टप्रकार आहारशुद्धि है ।

अब उद्गम नामा षोडश दोषनिके नामः—

आधाकम्मुद्देशिय अज्भोवज्भेय पूदिमिस्सेय ।
ठविदे थलि पाहुडिदे पादुकारे य कीदे य ॥ १ ॥
पामिच्छे परिपहे अभिहडमुविभण मालआरोहे ।
आच्छिज्जेअणिसहे उग्गमदोसाहु सोलसिमे ॥ २ ॥
अवःकर्मऔद्देशिक अध्यधि पूतिमिश्रश्च ।
स्थापितं थलिः प्रावर्त्तिनं प्राविष्करणं च क्रीतं च ॥
प्राप्त्यं परिवर्त्तकं अभिघटं उद्भिन्नं मालारोहं ।
अच्छेयं अनिसृष्टं उद्गमदोषास्तु षोडश इमे ॥

अर्थ — षट्कायके जीवनिको बध करनेवारो अर निरुद्ध व्यापाररूप है सो अवःकर्म दोष छियालीसकी गणनातैं न्यारो है क्योंकि यो सहान दोष है यातैं । अर साधुका नाम लेकरि किया सो औद्देशिक है, अर संयमीनैं देखिकरि जो भोजनको आरंभ करिये सो अध्यधि दोष है, अर प्राप्त्यमें अप्राप्त्य मिलावो वा असंयमीकैं योग्य भोजनको मिलावो सो पूति दोष है, अर रसोर्द-के स्थानतैं अन्य स्थान आपकामैं वा परकामैं घरयो हूयो गृहस्थ देवै वा पात्र लेवैं सो स्थापित दोष है, अर यत्त नागादिकके पूजनकैं अर्घ्य किया जो नैवेद्य सो देवैं तौ बलिदोष है, अर पात्रकं

पडगाहे पीछें कालकी हानि वृद्धि करै कि नवधाभक्तिमें शाश्वता करै
अथवा विलम्ब करै सो प्रावर्त्तितदोष है, अर मंडपादिकको प्रकाश
करै कि अंधेरो जाणि उजालो करै सो प्राविष्करणदोष है ॥ अर
आपके तौ वस्तु मौजूद नहीं परकेतें वस्तु उधारी ल्याकरि देवै सो
प्रामृश्यदोष है । अर अपनी वस्तुके बदलै अन्य गृहस्थनितें वस्तु
ल्याय देवै सो परिवर्त्तकदोष है । अर तत्काल देशांतरतें आई
वस्तुको देवै सो अभिघटदोष है । अर बंधी हुई वस्तु होय अथवा
छांदो लगी वस्तु होय ताको बंधन वा छांदो खोलकरि देवै सो
वद्विग्नदोष है । अर रसोईके मकानतें उपरले मकानमें वस्तु धरी
हुईकुं निसीरणी चढ़करि वा नालि चढकरि ल्याई वस्तु देवै सो
मालारोहणदोष है । अर उद्वेग त्रास भयको कारण जो भोजन सो
अच्छेद्य दोष है । अर असमर्थ दातार सो अनीशार्थ दोष है । ये
षोडश उद्गमनामा दोष हैं ॥

अब उत्पादननामा षोडश दोषनिके नामः—

धादी दूदणिमित्ते आजीवे वणिबगे य तिग्गिंछे ।
कोही माणी मायी लोही य हवंति दस एदे ॥२६॥
धात्रीदूतनिमित्तानि आजीवः वनीपकश्च चिकित्सा ।
क्रोधी मानी मायी लोभी च भवंति दश एते ॥२७॥

अर्थ—मज्जन १ मंडन २ क्रीडन ३ स्तनपान ४ अम्ब ५ ऐसैं पंच-
विध धात्रीकर्मको दातारकुं उपदेश देय जो आहार ग्रहण करै ताकै
धात्रीनामा दोष होय है । अर जो परदेशके समाचार दातारकुं
कहि करि आहार ग्रहण करै ताकै दूतनामा दोष होय है । अर

॥—प्राविष्करण दोषके आगे क्रीतदोषका स्वरूप नहीं है जो
चाहिये था ।

अष्टांगनिमित्तको दातारकूँ उपदेश देयकरि भोजन ग्रहण करै ताकै निमित्तदोष होय है । बहुरि अपना जाति कुल तपश्चरणादिकको स्वरूप दातारकूँ सुनाय आहार ग्रहण करै ताकै अजीवकदोष होय है । बहुरि दातारकै अनुकूल वचन कहिकरि भोजन ग्रहण करै ताकै वनीपक दोष होय है । बहुरि दातारकूँ रागके नाशकै निमित्त औषधि आदि बताय भोजन ग्रहण करै ताकै चिकित्सानामा दोष होय । बहुरि क्रोधकरि तथा ज्ञानकरि तथा मायाचारकरि तथा लोभकरि भोजन ग्रहण करै ताकै क्रोध मान माया लोभ जनित चार दोष होय है । ये उत्पादनामा दश दोष पात्रकै आश्रय होय हैं ।

पुर्वी पच्छा संशुदि विज्ञा मंते य चुरणजोगे य ।

उत्पादणाय दोसो सोलसमो मूलकम्मे य ॥ २७ ॥

पूर्वं पश्चात्संस्तुतिः विद्या मंत्रश्च चूर्णयोगश्च ।

उत्पादना च दोषः षोडश मूलकर्म च ॥ २७ ॥

अर्थ—जो पूर्वे दातारकी प्रशंसाकरि आहार ग्रहण करै सो पूर्वस्तुति दोष है अर आहार ग्रहण किये पीछे दातारकी स्तुति करै सो पश्चात्स्तुति दोष है अर आकाशगामिनी आदि विद्या बताय आहार ग्रहण करै सो विद्यादोष है अर सर्प बीछ आदिके विष दूर करनेवारा मंत्र बताय आहार ग्रहण करै सो मंत्रदोष है अर शरीरकी शोभा निमित्त चूर्ण आदि बताय आहार ग्रहण करै सो चूर्ण दोष है अर अवशकूँ वशि करनेका उपाय बताय आहार ग्रहण करै सो मूलकर्म दोष है । ऐसैं षोडश उत्पादन दोष हैं ॥ २७ ॥

अब आहार संबंधी दश दोषनिके नाम कहै हैं—

संकिदमक्लिदपिहिदं संबवहरणदायगुप्तिस्ते ।

अपारणंतलित्तछोडिद एसणदोसाहं दस एदे ॥

शंकितम्रक्षितनिक्षिप्तपिहितसंव्यवहरणदायकोन्मिश्राः
अपरिणतलिप्तत्यक्ता एषणदोषाः दश एते ॥

अर्थ—यह भोजन योग्य है कि अयोग्य है ? अथवा स्वाद्य है कि अस्वाद्य है ? ऐसो शंकावान भोजन ग्रहण करै ताकै शंकित-नामा दोष होय है, बहुरि सचिकण हस्ततैं वा सचिकण वर्तनमें धरयो भोजन ग्रहण करै ताकै म्रक्षित दोष होय है, बहुरि सचित्त पत्रादिकपरि धरयो भोजन ग्रहण करै सो निक्षिप्त दोष है, बहुरि सचित्त पत्रादिककरि ढक्यो भोजन ग्रहण करै सो पिहितदोष है, बहुरि दान देनेकी शीघ्रता करि अपने बखकूँ नहीं सवारि करि तथा भाजनकूँ नहीं देखिकरि जो भोजन देवै सो संव्यवहरणदोष है, बहुरि सूतकादि करि युक्त अशुद्ध दातार को दियो आहार ग्रहण करै ताकै दायकनामा अशन दोष होय है, बहुरि सचित्तकरि मिल्यो आहार होय सो उन्मिश्र दोष है, बहुरि अग्निकरि परिपूरण पक्यो नहीं अथवा बलि गयो ऐसो आहार अथवा तिल तंदुल हरीतक्यादि-करि अपणा रस गंध वर्णनैं नहीं छोड़यो ऐसो जल ग्रहण करै सो अपरिणत दोष है, बहुरि गेरू हरताल खड़ी आदि अर अप्रासुक द्रव्य करि लिप्त जो पात्र ता करिकै आहार देवै सो लिप्तदोष है, बहुरि दातारकरि पात्रके हस्तमें स्थापन कीयो जो आहार सो अस्थिर पाणिपात्रतैं गिरतां आहार करै अथवा पहली करपात्रमें आया आहारनैं छोड़ि और आहार लेय ग्रहण करै सो परित्यजन-दोष है । ये दश दोष भोजनके हैं ।

अथ संयोजन अर अग्रमाणदोष लक्षणकी गाथा,—

संजोयणाय दोसो जो संजोएदि भक्तपाणं तु ।

अदिमत्तो आहारो प्रमाणदोषो हवदि एसो ॥५२॥
संयोजना च दोषः यः संयोजयति भक्तं पानं तु ।
अतिमात्रः आहारः अप्रमाणदोषः भवत्येषः ॥५२॥

अर्थ—जो शीतल भोजनमें घृण भोजन मिलाणा वा घृणमें शीतल भोजन मिलाणा अथवा घृणजलमें शीतल जल मिलाणा वा शीतल जलमें घृण जल मिलाणा सो संयोजननामा दोष है । बहुरि जो गृद्धिताकरि प्रमाणतैं अधिक भोजन ग्रहण करै सो अप्रमाणदोष है ॥ ५२ ॥

अब अंगार तथा धूमदोषकी गाथाः—

तं होदि स इंगालं जं आहारेदि मुच्छिदो संतो ।
तं पुण होदि सधूमं जं आहारेदि निंदंतो ॥ ५३ ॥
तद्भवति सांगारं यत् आहरति मूर्च्छितः सन् ।
तत्पुनर्भवति सधूमं यत् आहरति निंदितः ॥ ५३ ॥

अर्थ—जो गृद्धिता आदिकरि सहित आहार ग्रहण करै सो अंगारदोष है, बहुरि जो भोजन मेरी प्रकृतिमें विरुद्ध है ऐसैं ग्लानि करतो संतो भोजन करै सो धूम दोष है ॥

अबै षट् कारणनिकी गाथाः—

अहिं कारणेहि असणं आहारंतो वि आचरदि धम्मं ।
अहिं चैव कारणेहि दु णिज्जूहंतो वि आचरदि ॥
षड्भिः कारणैरशनं आहारन्नपि आचरति धर्मम् ।
षड्भिः चैव कारणैः तु उज्झन्नपि आचरति ॥५४॥

अर्थ—पट् कारणनिकरि भोजन करतो हू धर्मनें आचरण करै है
बहुरि पट् कारणनिकरि भोजनको त्याग करतौ भी धर्मनें आचरण
करै है ॥ ५४ ॥

तहाँ पट् कारणनिकरि भोजन करतो हू धर्मनें आचरण करै
तिनिके नामः—

वेयणवेज्जावच्चे किरियाठाणे य संयमट्ठाए ।

तव पाणधम्मचिंता कुज्जा एदेहिं आहारं ॥ ५५ ॥

वेदनावैयावृश्योः क्रियार्थं च संयमार्थम् ।

तथा प्राणधर्मचिंता कुर्यात् एतैः आहारम् ॥ ५५ ॥

अर्थ—बुधा वेदनीयका उपशमकै अर्थ भोजन करै है, बहुरि
निज परका वैयावृश्यकै अर्थ भोजन करै है, बहुरि पट् आवश्यक
क्रिया पालनेके निमित्त भोजन करै है, बहुरि तेरह प्रकार संयमके
पालने निमित्त भोजन करै है, बहुरि दश प्राणनिके धारण निमित्त
भोजन करै है, बहुरि दश लक्षण धर्म पालनेके निमित्त भोजन
करै है । ऐसैं पट् कारण निमित्त भोजन करतेहू धर्मको ही साधन
करै है ॥ ५५ ॥

अब पट् कारणनिकरि भोजनको त्याग करतो हू धर्मनें आच-
रण करै तिनिके नामः—

आदंके उवसग्गे तितिकखणे वंभचेर गुत्तीओ ।

पाणिदया तवहेज्ज सरीरपरिहार वेच्छेदो ॥ ५६ ॥

आतंके उपसर्गे तितिच्चायां ब्रह्मचर्यगुप्तेः

प्राणिदयातपोहेतौ शरीरपरिहारे व्युच्छेदः ॥ ५६ ॥

अर्थ—अकस्मात् असाध्य व्याधि उत्पन्न होतै भोजनको त्याग करै, बहुरि देव मनुष्य तिर्यचकृत क्षपसर्ग होतै भोजनको त्याग करै, बहुरि ब्रह्मचर्य अर गुप्ति इनिकी हानि होतै भोजनको त्याग करै, बहुरि जा भोजनके ग्रहण करनेतै पट् कायके जीवनिको दुष होतो होय ता भोजनको जीवदयाके निमित्त त्याग करै, बहुरि बारह प्रकार तपकै अर्थ भोजनको त्याग करै, बहुरि जरा अवस्था होतै दीक्षाकी हानि होखी जाणि संन्यासनिमित्त भोजनको त्याग करै ॥ ५६ ॥

अबै चतुर्दश मलदोष कहै है;—

एहरोमजंतुअष्टीकणकुंडयपूयचर्मरुहिरमांसाणि ।
वीजफलकंदमूला छिण्णाणि मला चउदसा होंति ॥
नखरोमजंत्वस्थिकणकुंडयपूतिचर्मरुधिरमांसानि ।
बीजफलकंदमूलानि छिन्नानि मालानि चतुर्दश भवन्ति॥

अर्थ—नख, केश, जंतु कहिये मृतक त्रस जीवनिको कलेवर, हाड, कण, कहिये जौ गेहूं आदिका बारला तुप, कुंडय कहिये शालि आदिका सूक्ष्म तुप, पूय कहिये राधि, चर्म, रुधिर, मांस, बीज कहिये जौ गेहूं आदि सगवा योग्य, फल कहिये आम जांबूाण नारंगी आदि हरथा फल, कंद कहिये केळि आदिका अधोभाग जो उगनेकुं कारण, मूल कहिये बड़पोपल आदिका अधोभाग जो उगनेकुं कारण । ये चौदह मलदोष छियालीस दोषनिर्तै भिन्न हैं । इनिमै कितनेक तौ महामल हैं कितनेक अल्पमल हैं, अर कितनेक महादोष हैं, कितनेक अल्पदोष हैं । तिनिमै रुधिर मांस हाड चर्म राधि ये महादोष हैं, जातै सबे आहारको परित्याग होत संतै भी बहुल प्रायश्चित्तके कारण हैं ।

भावार्थ—इनके देखनेतैं भोजनको तौ त्याग करै है अर प्रायश्चित्त लेवै है । बहुरि विकलत्रयके सूखे कलेवरका तथा रोमका आहारमें देखना आहारका परित्यागनें कारण है । बहुरि भोजनमें मखका देखबाकरि आहार तजिये है अर किंचित् प्रायश्चित्त अंगीकार करै है । बहुरि कण कुंड बीज फल मूल त्याग करने योग्य हैं अर जो त्याग करनेकुं नहीं समर्थ हूजिये तौ भोजनको त्याग करिये, भावार्थ—ये द्रव्य ऐसे नहीं हैं कि रसोईमें ही आयें तथा भोजनके घालमें आयें ही भोजनका त्याग करिये, ये द्रव्य भोजनके योग्य नहीं हैं तातैं यावत् पात्रके पाणिपात्रमें नहीं प्राप्त होय तावत् अन्य शुद्ध द्रव्य भक्षण करै अर जो वै द्रव्य पाणिपात्रमें प्राप्त होय तौ भोजन का त्याग करै । बहुरि जो सिद्धभक्ति कीये पीछें जो अपने शरीरतैं रुधिर वा राशि श्रवै अथवा निकटवर्ती अन्यके शरीरतैं श्रवै तौ भोजनको परित्याग करै अथवा मांसको देखबो होय तौ भोजनको परित्याग करै । ऐमें चतुर्दश मलदोष जानने ॥ ६० ॥

अथ द्वात्रिंशत् अंतराय भोजनके नामकी गाथाः—

कागा मेज्झा छद्दी रोहण रुहिरं च अंसुवादं च ।

जण्हूहिट्टामरिसं जण्हुवरि वदिक्कमो चेव ॥ ७० ॥

काकोऽमेध्यं छर्दिः रोधनं रुधिरं च अश्रुपातश्च ।

जान्वध आमर्शः जानूपरि व्यतिक्रमः चैव ॥ ७० ॥

अर्थ—भोजनके निमित्त गमन करते वा विष्टते मुनीश्वरनिकै ऊपरि काक एक वाज आदि कोऊ पंछी बाँट कर देवै तौ काकनामा भोजनको अंतराय है १ बहुरि भोजननिमित्त गमन करते मुनीश्वरनिकौ पग विष्टा आदि मलतैं लिप्त हो जाय तौ अमेध्यनामा अन्तराय है २ बहुरि भोजनके समय साधुकै घमन हो जाय तौ छर्दि-

नामा अन्तराय है३ बहुरि साधुकुं भोजननिमित्त गमन करतें कोऊ मनें कर देवै तौ रोघननामा अन्तराय है४ बहुरि भोजनकै समय साधुकै दुःख शोकादिकतें अश्रुपात पड़ै अथवा अन्यकै पड़ते देखै अथवा रुदन विलाप सुणै तौ अश्रुपातनामा अंतराय है६ बहुरि भोजन-निमित्त गमन करते साधुका हाथ अपने गोड़ेनितें नीचें स्पर्श हो जाय तौ जान्वधःपरामर्शनामा अन्तराय है७. बहुरि भोजननि-मित्त गोड़ेनितें ऊँची डौली आदिकुं छलघन करै तौ जानूपरिह्यति-क्रम अन्तराय है ८ ॥

णाभिअधोणिगमणं पच्चक्खिपसेवणा य जंतुवहो ।

कागादिपिंडहरणं पाणीदो पिंडपट्ठणं च ॥

नाभ्यधोनिर्गमनं प्रत्याख्यातसेवना च जंतुवधः ।

काकादिपिंडहरणं पाणितः पिंडपतनं च ॥

अर्थ—भोजननिमित्त नाभितें नीचा द्वारमें नीचो मस्तक करि गमन करै तौ नाभ्यधोनिर्गमननामा अंतराय है ९ बहुरि जा वस्तुका अपने त्याग या सो वस्तु भोजनमें आजाय तौ स्वप्रत्याख्यातसेवन-नामा अंतराय है १० बहुरि भोजनसमय अपने अग्रभागमें कोऊ प्राणीका वध होय तौ जीववधनामा अंतराय है ११ बहुरि भोजन करतां काकादिक पक्षी भास ले जाय तौ काकादिपिंडहरणनामा अंतराय है १२ बहुरि भोजन करता साधुका हस्तमें भासको पतन हो जाय तौ पिंडपतननामा अंतराय है १३ ॥

पाणीए जंतुवहो मंसादीदंसणे य उवसग्गो ।

पादंतरंमि जीवो संपादो भायणाणं च ॥

पाणौ जंतुवधः मांसादिदर्शनं च उपसर्गः ।

पादांतरे जीवः संपातः भाजनानां च ॥

भावार्थ—द्विन्द्रियादिक विकलत्रय जीव साधुके हस्तमें आयकरि मरि जाय तौ जंतुवध नामा अंतराय है १४ बहुरि भोजनके समय मृतक पंचेन्द्रियजीवको कलेवर देखै तौ मांसदर्शननामा अंतराय है १५ बहुरि भोजनके समय मनुष्य देव तिर्यंचनिकरि क्रीया उपसर्ग आजाय तौ साधुकै उपसर्गनामा अंतराय है १६ बहुरि भोजन करतां साधुकै चरणनिकै बीचि होय मूसा भीडका आदि पंचेन्द्रिय जीव नीसरि जाय तौ पंचेन्द्रियनामा अंतराय है १७ बहुरि दातारके हाथतैं भोजनको पात्र गिरि पड़ै तौ भाजनसंपातनामा अंतराय है १८ ॥

उच्चारं प्रस्रवणं अभोजगृहप्रवेक्षणं तथा पडणं ।

उपवेक्षणं सदंशं भूमिसंफास निट्टुवणं ॥

उच्चारः प्रस्रवणं अभोज्यगृहप्रवेशनं तथा पतनम् ।

उपवेशनं सदंशः भूमिसंस्पर्शः निष्ठीवनम् ॥

अर्थ—भोजन करतां साधुकै शरीरतैं रोगादिककरि मल निकस्यावै तौ उच्चारनामा अंतराय है १९ बहुरि भोजन करतां साधुकै मूत्रका स्राव होवै तौ प्रस्रवणनामा अंतराय है २० बहुरि साधु भिक्षानिमित्त भ्रमण करता शूद्रका गृहमें प्रवेश करै तौ अभोज्यगृहप्रवेशननामा अंतराय है २१ बहुरि भोजननिमित्त जावता साधु मूर्खादिककरि भूमिमें गिर पड़ै तौ पतननामा अंतराय है २२ बहुरि भोजन करता साधु भौंलि आदि रोगके निमित्ततैं बैठि जाय तौ उपवेशननामा अंतराय है २३ बहुरि भोजननिमित्त जावता

साधुकुं श्वान आदि पंचेद्रो जीव काटि खाय तौ दृष्ट
अंतराय है २४ बहुरि भोजनके समय साधु सिद्धभक्ति
कीयें पाँछें अपने हाथकरि भूमिका स्पर्श करै तौ भूमिस्पर्श-
नामा अंतराय है २५ बहुरि भोजनके समय साधु कफ रूक आदि
पटकै तौ निष्ठीवननामा अंतराय है २६ ॥

उदरकृमिणिग्गमणं अदत्तग्रहणं पहार ग्रामडाहो यः
पादेण किञ्चि ग्रहणं करेण वा जं च भूमीए ॥ ७५ ॥
उदरकृमिनिर्गमनं अदत्तग्रहणं प्रहारो ग्रामदाहश्च ।
पादेन किञ्चिदग्रहणं करेण वा यच्च भूमौ ॥

अर्थ—बहुरि भोजनके समय साधुका उदरतैं कृमि निकसै तौ
कृमिनिर्गमननामा अंतराय है २७ बहुरि भोजनसमय पराई वस्तुकुं
हस्तकरि स्पर्श तौ अदत्तग्रहणनामा अंतराय है २८ बहुरि भोजन
करतां कोऊ दंड रज्ज आदि करि साधुकै देव अथवा अन्यकै देव
तौ प्रहारनामा अंतराय है २९ बहुरि ग्राममें भोजननिमित्त आवतां
अग्नि लागि जाय तौ ग्रामदाहनामा अंतराय है ३० बहुरि भोजनकरतां
साधुकै चरणकरि कोऊ वस्तुका स्पर्श होय तौ पादग्रहणनामा अंत-
राय है ३१ बहुरि भोजनसमय साधु भूमिमें पड़ी कोऊ वस्तुकुं छीवै
तौ कर्मग्रहणनामा अंतराय है ३२ ॥

एदे अण्णे बहुगा कारणभूदा अभोयणस्सेह ।
वीहणलोगदुगुंछणसंयमणिन्वेदणट्ठं च ॥ ७६ ॥
एते अन्ये बहुकाः कारणभूता अभोजनस्येह ।
भयलोकजुगुप्सासंयमनिर्वेदनार्थं च ॥ ७६ ॥

अर्थ—ये भोजनत्यागके कारणभूत वत्तीस अंतराय कहे तैसैं ही और हू भोजन त्यागके कारण बहुत हैं;—ते ऐसैं कि—भय लोकनिंदा ग्लानि आदि होतसंतैं भोजनका त्याग संयमके पालनेकै अर्थ वा वैराग्यकै अर्थ करै है ॥ भावार्थ—चांडालादि अस्पृश्यको स्पर्शन कलह इष्ट गुरु शिष्य आदिको मरण साधर्मिको संन्यासतैं पतन तथा राजा आदि प्रधान पुरुषनिको मरण होत संतैं वा दिन भोजनको त्याग करै । इत्यादि द्रव्य क्षेत्र कालकी योग्यता अयोग्यता आदि विशेष मूलाचारतैं अथवा सकलकीर्तिकृत यत्याचारतैं अथवा चामुंडरायकृत चारित्रसारतैं धीरनंदिकृत आचारसार आदि ऋषिप्रणीत ग्रंथनितैं जानना ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै;—

शुद्धं सत्प्राप्तुकं स्निग्धं क्रीतादिदोषवर्जितम् ।
तपोवृद्धिकरं सारं तपक्तमिश्रासचित्तकम् ॥ १ ॥

कुटुम्बकारणोत्पन्नमन्नदानं सुखप्रदम् ।

स्वयमागतपान्नाय दातव्यं गृहिनायकैः ॥ २ ॥

अर्थ—मन बचन काय कृत कारित अनुमोदनादि करि रहित शुद्ध होय अर स्निग्ध कहिये जा करि साधुकै कोऊ प्रकारको विकार नहीं होय, अर तत्काल मोलि त्यागकरि देवै सो क्रीत है सो क्रीतादिदोषनिकरि रहित होय बहुरि तपकी घृद्धिको करनेवालो होय अर सारभूत होय अर सचित्त अचित्तको मिलापरूप मिश्र-दोषकरि तथा सचित्तकरि रहित होय ॥ १ ॥ बहुरि अपना कुटुम्ब-के पोषणें निमित्त उत्पन्न कीयो होय अर सुखको देनेवालो होय ऐसो अन्नदान विना न्यौतयौ विना जुलायो स्वयमेव आहारकै

निमित्त आयौ जो पात्र तकै अर्थ गृहस्थनिनै देबो योग्य है ॥२॥

बहुरि नव कोटिकरि शुद्ध प्रासुक जोग्य उत्तम औषध हू उत्तम पात्रनिकूँ देबो योग्य है, सो ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमैः—

व्याधिग्रस्तमुनीन्द्राय चौषधं श्रावकोत्तमैः ।*

ज्ञात्वा रोगं प्रदातव्यं तद्व्याध्याद्युपशान्तये ॥ १ ॥

अर्थ—उत्तम श्रावकनिनै पात्रकै रोग जाणिकरि तिम व्याधि-की शांति होने निमित्त रोगग्रस्त उत्तमपात्र महामुनिकै अर्थ औषधदान देबो योग्य है ॥ १ ॥

तथा शास्त्रदान हू उत्तमपात्रनिकूँ देबो योग्य है, ऐसैं सारचौ-बीसीमैं कहै हैः—

ददते ये मुनीन्द्रेभ्यो ज्ञानदानं च पुस्तकम् ।

प्राप्य नाकं श्रुतं सर्वं स्युस्ते केवलिनोऽचिरात् ॥१७॥

अर्थ—जे पुरुष मुनीन्द्रनिकै अर्थ ज्ञानदान अर पुस्तकदान देवैं ते पुरुष स्वर्गनै तथा सकल श्रुतनै प्राप्त होय शीघ्रकालतैं ही केवलज्ञानसंयुक्त होय हैं ॥ १७ ॥

* यामैं ज्ञानदान अर पुस्तकदान दोऊ लिखे हैं ताका अभिप्राय ऐसा है कि मुनीश्वरकूँ मुनीश्वर सो पढ़ाय ज्ञानदान देवै अर गृहस्थ पढ़ावै भी अर पुस्तक भी देवैं ॥

तथा वस्तिकादान हू उत्तम पात्रनिकूँ देबो योग्य हैः—

संयताय मठं दत्ते प्रासुकं योऽघवर्जितम् ।

स्थितये स भजत्येव नाके मन्दिरमुत्तमम् ॥ १८ ॥

अर्थ—ये भोजनत्यागके कारणभूत बत्तीस अंतराय कहे तैसैं ही और हू भोजन त्यागके कारण बहुत हैं;—ते ऐसैं कि—भय लोकनिंदा ग्लानि आदि होतसंतैं भोजनका त्याग संयमके पालनेकै अर्थ वा वैराग्यकै अर्थ करै है ॥ भावार्थ—चांडालादि अस्पृश्यको स्पर्शन कलह इष्ट गुरु शिष्य आदिको मरण साधर्मिको संन्यासतैं पतन तथा राजा आदि प्रधान पुरुषनिको मरण होत संतैं वा दिन भोजनको त्याग करै । इत्यादि द्रव्य क्षेत्र कालकी योग्यता अयोग्यता आदि विशेष मूलाचारतैं अथवा सकलकीर्तिकृत यत्याचारतैं अथवा चामुंडरायकृत चारित्रसारतैं वीरनंदिकृत आचारसार आदि ऋषिप्रणीत ग्रंथनितैं जानना ॥

तथा प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमै;—

शुद्धं सत्प्राप्तुकं सिग्धं क्रीतादिदोषवर्जितम् ।
तपोवृद्धिकरं सारं त्यक्तमिश्रासचित्तकम् ॥ १ ॥

कुटुम्बकारणोत्पन्नमन्नदानं सुखप्रदम् ।
स्वयमागतपात्राय दातव्यं गृहिनायकैः ॥ २ ॥

अर्थ—मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनादि करि रहित शुद्ध होय अर सिग्ध कहिये जा करि साधुकै फोऊ प्रकारको विकार नहीं होय, अर तत्काल भोलि त्यागकरि देवै सो क्रीत है सो क्रीतादिदोषनिकरि रहित होय बहुरि तपकी वृद्धिको करनेवालो होय अर सारमूत होय अर सचित्त अचित्तको मिलापरूप मिश्र-दोषकरि तथा सचित्तकरि रहित होय ॥ १ ॥ बहुरि अपना कुटुम्ब-के पोषणै निमित्त उत्पन्न कीयो होय अर सुखको देनेवालो होय ऐसो अन्नदान बिना न्यौतयौ बिना बुलायो स्वयमेव आहारकै

निमित्त आयौ जो पात्र ताकै अर्थि गृहस्थनिर्ते देबो योग्य है ॥२॥

बहुनि नव कोटिकरि शुद्ध प्रासुक जोग्य उत्तम औषध हू उत्तम पात्रनिकूँ देबो योग्य है, सो ही प्रश्नोत्तरश्रावकाचारमैः—

व्याधिग्रस्तमुनीन्द्राय चौषधं श्रावकोत्तमैः ।

ज्ञात्वा रोगं प्रदातव्यं तद्व्याध्याद्युपशान्तये ॥ १ ॥

अर्थ—उत्तम श्रावकनिर्ते पात्रकै रोग जाणिकरि तिस व्याधि-की शांति होने निमित्त रोगग्रस्त उत्तमपात्र महामुनिकै अर्थि औषधदान देबो योग्य है ॥ १ ॥

तथा शास्त्रदान हू उत्तमपात्रनिकूँ देबो योग्य है, ऐसैं सारचौ-बीसीमैं कहै हैः—

ददते ये मुनीन्द्रेभ्यो ज्ञानदानं च पुस्तकम् ।

प्राप्य नाकं श्रुतं सर्वं स्युस्ते केवलिनोऽचिरात् ॥ १७ ॥

अर्थ—जे पुरुष मुनीन्द्रनिकै अर्थि ज्ञानदान अर पुस्तकदान देवैं ते पुरुष स्वर्गनैं तथा सकल श्रुतनैं प्राप्त होय शीघ्रकालतैं ही केवलज्ञानसंयुक्त होय हैं ॥ १७ ॥

यामैं ज्ञानदान अर पुस्तकदान दोऊ लिखे हैं ताका अभिप्राय ऐसा है कि मुनीश्वरकूँ मुनीश्वर तो पढ़ाय ज्ञानदान देवैं अर गृहस्थ पढ़ावैं भी अर पुस्तक भी देवैं ॥

तथा वस्तिकादान ॥ उत्तम पात्रनिकूँ देबो योग्यहैः—

संयताय मठं दत्ते प्रासुकं योऽधवर्जितम् ।

स्थितये स भजत्येव नाके मन्दिरमुत्तमम् ॥ १८ ॥

अर्थ—जो पुरुष संयमीनिकै अर्थ पापवर्जित नवकोटिशुद्ध मठ देवै है सो पुरुष स्वर्गकै विषैं उत्तम मंदिर रहनेकुं पावै है ॥१९॥
यामैं अपवर्जित पद है तातैं उनके निमित्त बनाय करि नहीं देवै ।

तथा पद्मनन्दिपंचविंशतिकामैं आहारदान वर्णनः—

सर्वो बांछति सौख्यमेव तनुभृत्तन्मोक्ष एव स्फुटं
दृष्ट्यादित्रय एव सिध्यति स तन्निर्ग्रन्थ एव स्थितम् ।
तद्वृत्तिर्वपुषोऽस्य धृत्तिरशनात्सदीयते श्रावकैः
काले क्षिप्रतरेऽपि मोक्षपदवी प्रापस्ततो वर्त्तते ॥८॥

अर्थ—संपूर्ण देहधारी जे हैं ते सुखतैं ही बांछै हैं, सो सुख मोक्षकै विषैं ही प्रकट है, अर मो मोक्ष रत्नत्रयतैं ही सिद्ध होय है, अर सो रत्नत्रय निर्ग्रन्थकै विषैं ही हैं, अर वा निर्ग्रन्थपणाकी धृति शरीरतैं है, अर वा शरीरकी धृति भोजनतैं है, सो भोजन श्रावक-निकरि दीजिये है; तातैं महान् छेशरूप कलिकालकै विषैं भी मोक्षपदवी भावकतैं ही प्रवर्त्तै है ॥ ८ ॥

औपधदान श्लोकः—

स्वेच्छाऽऽहारविहारजल्पनतथा नीरुग्धपुर्जायते
साधूनां तु न सा ततस्तदपदुप्रायेण संभाव्यते ।
कुर्यादौषधपथ्यवारिभिरिदं चारित्रभारक्षमं
यत्तस्मादिह वर्त्तते प्रशमिनां घर्मो गृहस्थोत्तमात् ॥९॥

अर्थ—इच्छापूर्वक आहार बिहार जल्पनपणाकरि नोरोग शरीर होय है सो साधुनिकै नहीं है तार्ते बाहुल्यता करि मुनीश्वरनिको शरीर क्षीण संभावना करिये है, अर जो औषधकरि पथ्य-करि जलकरि या शरीरने चारित्रका भार सहनेकूं समर्थ करै है तार्ते या वर्त्तमानकालमें मुनीश्वरनिकै उत्तम गृहस्थनितै धर्म प्रवर्त्त है ॥ ९ ॥

ज्ञानदानलक्षणश्लोकः—

व्याख्यापुस्तकदानमुन्नतधियां पाठाय भव्यात्मना
भक्त्या पत्क्रियते श्रुताश्रयमिदं दानं तदाहुर्वुधाः ।
सिद्धेऽस्मिन् जननान्तरेपु कतिपु त्रैलोक्यलोकोत्सव-
श्रीकारिप्रकटीकृताखिलजगत्कैवल्यभाजो जनाः ॥ १० ॥

अर्थ—जे पुरुष सर्वोत्तम बुद्धिके धारी भव्यजीव जे हैं तिनकूं भक्तिरुति उपदेश अर पुस्तकदान पठनके अर्थ करिये सो यो दान श्रुतके आश्रय ज्ञानवान कहैं हैं, अर याकूं सिद्ध होतां संतां मनुष्य जे हैं ते कितनेक जन्मातरके विषै तीन लोकमें लोकनिकूं उत्सव अर लक्ष्मीको कर्त्ता अर प्रकट कीयो है समस्त जगत जानैं ऐसा केवलज्ञानका भजबावाला होय हैं ॥ १० ॥

अभयदानलक्षणश्लोकः—

सर्वेषामभयं प्रवृद्धकरुणैर्यदीयते प्राणिनां
दानं स्यादभयादि तेन रहितं दानत्रयं निष्फलम् ।

अर जिनकै तृण कंचन समान है, अर दुःखको समुद्र जो संसार तातैं आप तरै हैं अर भव्यजीवनिके तारबेकूं महासामर्थ्यवान परमप्रवीण हैं ॥ ९ ॥

अर क्रीतादिक शोषनिकरि रहित शुद्ध आहारकूं अद-
लोकन करै हैं, अर घनाढ्य के अथवा निर्धनके गृहमें आहारकै
निमित्त प्रवेश कट्टै हैं, अर अत्यंत निस्पृह हैं ॥ १० ॥

अर इंद्रियादिकके जीतनेमें शूरवीर हैं, अर सर्व जीवनिकूं
इतके दाता हैं, अर रत्नत्रयकरि सहित हैं, अर ज्ञान ध्यानमें
तत्पर हैं ॥ ११ ॥

अर सदा ईर्यापथमें स्थापन कियेहैं नेत्र जिननैं, अर जिनके
परिणाम अत्यंत निर्मल हैं, अर राग द्वेष मद चन्माद भय मोह
आदिकरि रहित हैं ॥ १२ ॥

अर दातारकूं संसारतैं तारनेवारे हैं ऐसे परमपूज्य महामुनि-
राजनिंकूं हे भव्य ! तू दानयोग्य उत्तमपात्र जानि ॥ १३ ॥

मध्यमपात्रलक्षणः—

सम्यक्त्वादिगुणोपेतान् श्रावकव्रततत्परान् ।

धर्मसंवेगसंयुक्तान् सत्प्रोषधविधायिनः ॥ १४ ॥

दैवगुर्वादिसंभक्तान् दानपूजादिकारकान् ।

विद्धि त्वं श्रावकानेव पात्रमध्यमसंज्ञकान् ॥ १५ ॥

अर्थ—जे सम्यक्त्वादि गुणनिकरि महित अर श्रावकके व्रत
पालनेमें तत्पर हैं, अर धर्मविषे प्रीति अर संसारसे उदासीनताकरि
सहित हैं, अर ज्यारूं पर्वानिमें प्रोषध उपवासके करनेवारे हैं, अर
अर्हन्तदेव निर्ग्रन्थगुरु आदिके परमभक्त हैं अर दानपूजादिकके

करनेवारे हैं, ऐसे अणुवती श्रावकनिकुं हे भव्य ! मध्यमपात्र जानि ॥ १४-१५ ॥

जघन्यपात्रलक्षण;—

सम्यग्दर्शनसंशुद्धा भक्ताः श्रीजिनशासने ।

पूजादितत्परा लोके संवेगादिविभूषिताः ॥११६॥

तत्त्वज्ञानादिसद्ध्यानयुक्ताः श्रेष्ठगुणान्विताः ।

त एव पात्रतां प्राप्ता जघन्याख्याः सुदृष्टयः ॥११७॥

अर्थ—जे सम्यग्दर्शनकरि भलै प्रकार शुद्ध हैं, अर श्रीजिन-शासनके मक्त हैं अर पूजादिक पट् कर्मनिविषै तत्पर हैं, अर संवेग आदि गुणनिकरि विभूषित हैं ॥ ११६ ॥

अर तत्त्वज्ञानआदि समीचीन ध्यानयुक्त हैं अर श्रेष्ठगुणनिकरि संयुक्त हैं; ऐसे अविरत सम्यग्दृष्टी श्रावक जे हैं ते ही जघन्यपात्र संज्ञाकूं प्राप्त होय हैं ॥ ११७ ॥

तथा पद्मनदिपचर्विशतिकाका दानपंचाशताधिकारमै;—

उत्कृष्टपात्रमनगारमणुव्रताख्यं

मध्यं व्रतेन रहितं सुदृशं जघन्यम् ।

निर्दर्शनं व्रतनिकाययुतं कुपात्रं

युग्मोज्झितं नरमपात्रमिदं च विद्धि ॥ ४३ ॥

अर्थ—अनगार महावती जो है ताहि उत्कृष्टपात्र जानि, अर अणुव्रतयुक्त जो है ताहि मध्यमपात्र जानि, अर व्रतरहित सम्यग्दृष्टी जो है ताहि जघन्यपात्र जानि, अर सम्यग्दर्शनरहित व्रतयुक्त जो है ताहि कुपात्र जानि, अर सम्यग्दर्शन अर व्रत इनि

दोऊनिकरि रहित मनुष्य जो है ताहि अपात्र जानि ॥ ४३ ॥

प्रश्न—पात्रनिके लक्षण कहे सो तौ श्रद्धान किये अब दान-
का फल भी कहौ ।

उत्तर—उत्तमपात्रदानफल प्रश्नोत्तरश्रावकाचारक विंश-
तिमा पर्वमें;—

पात्रदायं जिनाः प्राहुः पोतं संसारसागरे ।

गृहस्थानां महाघोरे दुःखमीनाकुलेऽवरे ॥१॥

अर्थ—महान घोर दुःखरूप मगरमच्छनिकरि व्याकुल
ऐसा अनंतसंसाररूप सागरकै विपै गृहस्थनिकै पात्रदाननै जिनेंद्र
माजि (जहाज) कहै हैं ॥ १ ॥

पात्रदानानुमोदेन तिर्यंचोऽपि दिवं गताः ।

भोगभूमौ सुखं भुक्त्वा परमाह्लादकारणम् ॥५१॥

अर्थ—पात्रदानका अनुमोदनकरि तिर्यंच भी भोगभूमिकै
विपै परम आह्लादका कारण सुख भोगि स्वर्गनै प्राप्त हुये हैं ॥५१॥

वारैकदानयोगेन दृष्टिहीना नरा गताः ।

देवालयं सुभुक्त्वापि भोगभूम्यादिजं सुखम् ॥५२॥

अर्थ—मिथ्यादृष्टी मनुष्य भी एकवार पात्रदानके योगकरि
भोगभूमि आदितै उत्पन्न भया सुखनै भोगि देवनिका स्थान स्वर्ग
जो है ताहि प्राप्त भये हैं ॥ ५२ ॥

किमत्र बहुनोक्तेन पात्रदानप्रभावतः ।

भुक्त्वा नृदेवजं सौख्यं याति मुक्तिं क्रमाद्वा घाः ॥५७॥

अर्थ—इहां बहुत कहनेकरि कहा प्रयोजन है, पात्रदानका
प्रभावतै मनुष्यनितै तथा देवनितै उत्पन्न भया सुखनै भोगि अनु-

क्रमतः ज्ञानवान् पुरुष मुक्तिर्न प्राप्त होय है ॥ ५७ ॥

तथा पञ्चनदिपंचविंशतिकामैः श्लोकः—

ते चाणुव्रतधारिणोऽपि नियतं यात्येव देवालयं
तिष्ठन्त्येव महर्षिकामरपदं तत्रैव लब्ध्वा चिरम् ।
अत्रागत्य पुनः कुलेऽतिमहति प्राप्य प्रकृष्टं शुभा-
न्मानुष्यं च विरागतां च सकलत्यागं च भुक्तास्ततः ॥

अर्थ—जे अणुव्रतके धारक हैं ते नियमतें सौधर्मादि देव-
लोकतें प्राप्त होय हैं अरु सहां इन्द्र सामानिक आदि महाधकपदनें
पाय चिरकाल तिष्ठै हैं, बहुरि सहांतें चयकरि पुण्यके प्रभावतें उत्त-
मकुलविषे उत्तम मनुष्यजन्म पाय संसार देह भोगतें विरक्तता पाय
सकल संगको त्यागकरि ता पीछें शुद्धध्यानके प्रभावतें कर्म काटि
मुक्त होय है ॥ २३ ॥

अब कुपात्रदानका फल प्रश्नोत्तरश्रावकाचार्यः—

यः कुपात्राय नादत्ते सहानं पुण्यहेतवे ।

भोगभूमिषु तिर्यक्त्वं कुनृत्वं बालभेत क्षः ॥ १ ॥

अर्थ—जो मनुष्य पुण्यके अर्थ समीचीन दान कुपात्रके
अर्थ देव है सो भोगभूमिमें तिर्यचपणानें प्राप्त होय है अथवा
कुभोगभूमिमें कुमनुष्यपणानें प्राप्त होय है ॥ १ ॥

कलोदधौ नृणां यत्स्यात्कुनृत्वं लवणार्णवे ।

लंबकर्णादिसंयुक्तः कौलविद्युन्मुखादिजम् ॥ २ ॥

अर्थ—लवणसमुद्रके विषे तथा कालोदधिसमुद्रके विषे
दोऊ तटनिके समीप छिनवै द्वीप हैं तिनमें लंबे कर्णनिकरि युक्त

तथा मुरसमान मुखवाले तथा बीजलीकेसे मुखवाले कुमनुष्य-
होय है ॥

भोगभूमिषु तिर्यक्त्वं सदीर्घायुः सुखान्वितम् ।

तत्सर्वं विबुधैर्ज्ञेयं कुपात्रदानजं फलम् ॥३॥

अर्थ—जो भोगभूमिमें तिर्यचपणू सुखसहित ! दीर्घ आयु
पाइए है सो सर्वज्ञानवाननिनै कुपात्रदानतैं उत्पन्न भयो फल
जानतू ॥ ३ ॥

लक्ष्मीः कुपात्रदानेन लभ्यते प्राणिभिः स्फुटम् ।

कुमार्गजाऽतिपापादथ श्वभ्रतिर्यग्गतिप्रदा ॥४॥

अर्थ—जो प्राणीनिकरि कुपात्रदानकरि कुमार्गतैं अपजी
लक्ष्मी प्रकट पाइये है सो लक्ष्मी अति पापकरि सहित नरक तिर्यच-
गतिसंबंधी घोर दुःखकी दाता है ॥ ४ ॥

अब अपात्रदानको फल कहै है—

शिलोपरि यथा उप्तं बीजं भवति निष्फलम् ।

तथाऽपात्राय यदत्तं तद्दानं निष्फलं भवेत् ॥५॥

अर्थ—जैसेँ शिला ऊपरि बोयो बीज निष्फल होय है वैसेँ
अपात्रकै अर्थ दीयो जो दान सो निष्फल होय है ॥ ५ ॥

येन दत्तमपात्राय दानं तत्तेन नाशितम् ।

कुमार्गे हि यथाऽरण्ये गृहीतं तत्स्करैर्धनम् ॥५६॥

अर्थ—जो जानै अपात्रकै अर्थ दान दियो सो दान तानै
नष्ट कियो जैसेँ कुमार्गकै विपै अथवागहनवनकै विपै-घोर धाई
सीनिकरि हरयो धन नष्ट होय ॥ ५६ ॥

पोषितोऽपि यथा शत्रुरहिर्वा दुःखमंजसा ।

ददाति प्राणिनां तद्वदपात्रो दुरितं परम् ॥ ६० ॥

अर्थ—जैसे पुष्ट कियो शत्रु वा सर्प तत्काल दुःखुनै देवै है
तैसे अपात्र जो है सो प्राणीनिहूँ प्रचुर पापनै देवै है ॥ ६० ॥

प्रश्न—गुरु उपासनाका विधान कहा सो तौ अद्भान
किया अब स्वाध्यायका लक्षण विधान भी कहौ ।

उत्तर—स्वाध्याय शब्दकी निरुक्ति ऐसे है “सुषु सम्यक्प्र-
कारेण अधीते इति स्वाध्यायः” याका अर्थ ऐसा है—सुषु कहिये
भलैप्रकार मनवचनकायकी शुद्धतातैं योग्य क्षेत्रकालमें यथावत्
वर्णोच्चारणके अष्ट स्थाननितैं शब्दकी शुद्धतापूर्वक अर्भका चिन्त-
नसहित ओ जिनागमको अध्ययन करिये सो स्वाध्याय है । याके पंच
भेदरूप विशेष वर्णन तपकावर्णनमें लिखेंगे ।

प्रश्न—स्वाध्यायको लक्षण कहो सो तौ अद्भान किया अब
संयमको भी लक्षण कहौ ।

उत्तर—राजवार्तिकका तबम अध्यायमें;—वार्तिक—
समितिषु प्रवर्त्तमानस्य प्राणीन्द्रियपरिहारः संयमः ।

अर्थ—पंचसमितिकै विषै प्रवर्त्तमान साधुकै पंच समिति-
का परिपालनकै अर्थ जो प्राणीको अर इन्द्रियको परिहार सो
संयम कहिये है ।

भावार्थ—छहँ कायका जीवोंकी रक्षा करता अर पांचूँ
इन्द्री छठा मनकूँ विषयनि प्रति गमन करतानै रोकना जो है सो
संयम है । ताके भेद दोय हैं—एक प्राणीसंयम दूसरा इन्द्रियसंयम ।
तहां एकेंद्रियादि प्राणीनिकै पीड़ाको जो परिहार सो प्राणीसंयम है

अर शब्द रस गंध वर्ण स्पर्शरूप पंच इंद्रियनिके विषयनिर्मेरा गको
अभाव है सो इंद्रियसंयम है ।

वार्तिक—अतोऽपहृतसंयमभेदसिद्धेः॥१५॥

अर्थ—या प्रकारकरि अपहृतसंयमके भेदनिकी सिद्धि
होय है ।

अर पूर्वोक्त संयम दोय प्रकारं है, एक उपेक्षा संयम दूसरा
अपहृत संयम । देश कालका विधानको ज्ञाता अर कायतें ममत्ता-
रहित अर मन वचन कायकी गुप्तिकरि सहित ऐसा साधुकै अन्ध-
का उपरोधकरि रागद्वेषका अभावरूप है लक्षण जाको सो उपेक्षा-
संयम है । अर अपहृतसंयम तीन प्रकार है, एक उत्कृष्ट, दूसरा
मध्यम; तीसरा जघन्य ऐसैं । तहां प्रासुक वस्तिका आहारमात्र है
बाह्यसाधन जाकै अर स्वाधीन है इतर कहिये अंतरंग ज्ञान चारित्र-
रूप साधन जाकै ऐसा बाह्य प्राणोनिका उपनिपात होतसंतें आत्मा-
नैं संकोचि जीवनकी पालना करता साधुकै उत्कृष्ट अपहृतसंयम है;
अर कोमल पिच्छिकातें मार्जनकरि जीवनिकी विराधनाका परि-
हार करताकै मध्यम अपहृतसंयम है; अर अन्य उपकरणकी इच्छा-
करि जीवनिकी विराधनाका परिहार करताकै जघन्य अपहृत-
संयम है ।

वार्तिक—तत्प्रतिपादनार्थः शुद्ध्यष्टकोपदेशः ।

अर्थ—तिस अपहृतसंयमका प्रतिपादनको है प्रयोजन
जामैं ऐसो अष्ट शुद्धिको उपदेश देखवो योग्य है ।

सो ही कहिये है—

वार्तिक—अष्टौ शुद्धयः—भावशुद्धिः कायशुद्धि-
र्वनयशुद्धिरीर्यापथशुद्धिर्भिचाशुद्धिःप्र तिष्ठापनशुद्धिः

शयनासनशुद्धिर्वाक्यशुद्धिरचेति ।

अर्थ—तहां कर्मका क्षयोपशमतै उत्पन्न भई अर मोक्ष-
मार्गमें रुचिकरि अंगीकृत है प्रसन्नता जामैं अर रागद्वेषादि उपद्रव-
निकरि रहित ऐसी भावशुद्धि है, तिस भावशुद्धिकूँ होतसंतै अस्ति-
शुद्ध भीतिकै विषै प्राप्त किया चित्रकर्मसमान आचार प्रकाशमान
होत है ॥ १ ॥ बहुरि वस्त्राभरणरहित अर भवजन आदि संस्कार-
रहित अर यथाजात नग्नरूप अर रज प्रस्वेद आदि मलकी धार-
णेवाली अर अंगविकाररहित अर सर्वत्र यत्नाचारसहित है प्रवृत्ति
जामैं ऐसी मानू मूर्त्तिमान प्रशमसुखकौं ही अतिशयकरि दिखा-
वती है ऐसी कायशुद्धि है, तिस कायशुद्धिकूँ होतसंतै या साधुकै
आपतै भय नहीं उपजत है अर ताकै अन्यतै हू भय नहीं उपजत
है ॥ २ ॥ बहुरि अरहंतादिक पंच परमगुरुनिकै विषै यथायोग्य
पूजन स्तवन बंदनामैं प्रवीणता अर ज्ञानादिकविषै यथाविधि भक्ति-
सहित प्रवीणता अर सर्वत्र गुरांकै अनुकूल प्रवृत्ति अर प्रइन स्वाध्या-
य वाचना कथा विज्ञप्ति आदिकै विषै जो प्रतिपत्ति कहिये यथावत्
अवबोध ताकरि कुशल अर देशकाल भावके ज्ञानकरि निपुण अर
आचार्यनिकी आज्ञाप्रमाण चर्याकरि सहित ऐसी विनयशुद्धि है, सो
है मूल जिनको ऐसी सर्वसंपदा है सो या विनयशुद्धि पुरुषनिकै
आभूषण है अर विनयशुद्धि ही संसारसमुद्रतैं तिरनेविषै नाव है ॥ ३ ॥
बहुरि नानाप्रकार जीवस्थान अर नानाप्रकार योनिस्थान इनका
आश्रयको जो ज्ञान ताकरि उत्पन्न भया यत्नाचारतैं दूरि भई है
प्राणीनिकी पीड़ा जामैं अर ज्ञानरूपसूर्यके प्रभावतैं अपनी इंद्रियनिके
प्रकाशकरि देख्या हुआ प्रदेशमें है गमन जामैं बहुरि शीघ्रगमन
बिलम्बनकरि गमन संभ्रमकरि आश्चर्य लीला विकार दिशांतराव

लोकन आदि दोषनिकरि रहित है गमन जामैं ऐसी ईर्ष्यापथशुद्धि है, याकूँ होतसंतैं जैसैं सुनीतिविषै विभवसंपदा होय तैसैं संयम प्रतिष्ठावान होय है ॥ ४ ॥ बहुरि सर्वतरफतैं देख्यो है अथवा परीक्षा कृियो है अंतरंग बहिरंग प्रचार जहां अर शुद्ध किये जे पूर्वापर अपने अंगके प्रदेश तिनको है विधान जामैं अर आचार-सूत्रोक्त देशकालसंबन्धी प्रवृत्तिके जाननेमें प्रवीण अर लाभ अलाभ मान अपमान विषै समान है मनकी वृत्ति जहां अर लोकनिन्दित फलके त्यागमें तत्पर बहुरि चंद्रमाकी गतिकी नाई हीन अधिक गहको अविशेष है उपस्थान जामैं बहुरि दीनअनायदानशाला विवाह पूजन स्थान आदिका त्यागकरि उपलक्षित बहुरि दीनवृत्तिकरि रहित अर प्रासुक आहारके हेरने विषै है उपयोग जहां अर आगमोक्त निर्दोष आहारकरि परिपूर्ण प्राप्त भयो है प्राणनिष्ठी रक्षारूप फल जामैं ऐसी भिक्षाशुद्धि कहिये है, जैसैं साधुजनकी सेवा है कारण जहां ऐसी गुणसंपदाकी नाई चारित्रसंपदा इस भिक्षाशुद्धिके निमित्ततैं होय है, सो भिक्षाशुद्धि लाभ अलाभविषै सुरस विरसविषै समान संतोषतैं अन्तरंगकी शुद्धितानै कारण है, जैसैं गौ कहिये घृषम जो है सो लीलावान अलंकारसहित सुन्दर यौवनवती रूपवान स्त्रीनिकरि प्राप्त कीयो है पास जाकै आगैं ऐसी तिन स्त्रीनिके अंगसंबन्धी सौन्दर्य ताके देखनेमें उपयोगरहित केवल पासहीकूँ स्थाय है, अथवा जैसैं समीप वा दूर तिष्ठतो जैसैं प्राप्त होय तैसैं वृणकूँ भखै है अर वृणके इकट्ठे करणेपर निगाह नहीं है तैसैं भिक्षाको अर्था मुनि जो है सो सुन्दर भिक्षा मनोहरबस्त्राभरणके धारक लोगनिके कोमल मनोहररूप भेष विलासके देखनेमें नहीं है चरसाह जाकै अर सूखो वा नरम आहार ताके देखनेकरि

रहित जैसे विधिपूर्वक निर्दोष आहार प्राप्त होय ताहि गौकी नाई भक्षण करै है सो गौचारभिक्षा कही है अथवा याकू गवेपणा कहै है; बहुरि जैसे रत्ननिके भारकरि परिपूर्ण भरया गाढ़ाकं यत्किंचित् तैलघृततै वांगिकरि मनोवांछित स्थानकूं वणिक्जन प्राप्त करै हैं तैसे साधुजन गुणरूप रत्ननिकरि मरयो जो शरीररूप-गाढ़ो ताहि निरवद्य भिक्षाकरि वांगि मनोवांछित समाधिरूप पत्तनकूं प्राप्त करै है सो अक्षन्नक्षण है, बहुरि जैसे गृहस्थ भंडारविपै लागी लायकूं शुद्ध अशुद्ध जलकूं डारि घुमावै तैसे यतीश्वर उदराग्नि कूं सरस नीरस रूक्ष सचिक्कण शुद्ध भोजनकरि शांत करै है सो उदराग्निप्रशमन कहिये है, बहुरि जैसे भ्रमर पुष्पकं बाधा नहीं करतो सुगंधकूं ग्रहण करै तैसे महामुनि दातारकै बाधारहित भोजनकूं ग्रहण करनेमें प्रवीण होय सो भ्रमराहार कहिये है, बहुरि जैसे गृहविपै पड़े खाड़ेकूं पाषाण कांकरे धूल किओड़ा आदिकरि जैसे तैसे भरिकरि गृहमें प्रवर्त्तै तैसे महामुनि उदररूप गर्तकूं स्वादिष्ट अथवा स्वादरहित रूक्ष सचिक्कण नरम फठोर शुद्धभोजनकरि भरिकरि प्रवर्त्तै सो गर्तपूरण कहिये है, ऐसे मिच्छाशुद्धिके पांच भेद हैं ॥ ५ ॥ अब प्रतिष्ठापनशुद्धि कहिये है—प्रतिष्ठापनाशुद्धिविपै तत्पर संयमी नख रोम नासिका मल कफ शुक्र मल मूत्र इनके सोधनमें अर देहके परित्यागमें जायेयो है देशकाल जिनूतैं ऐसे प्राणीनिकी बाधारहित यत्नाचारसूं प्रवर्त्तै सो प्रतिष्ठापनाशुद्धि है ॥ ६ ॥ अब शयनासनशुद्धि कहिये है—शयनासनकी शुद्धिविपै तत्पर संयमी जो है तानै जिन स्थानकनिमें स्त्रियां नीचजन चोर जुबारी मद्यपानी शाकुनिक आदि पापी-जन आदि वसै ते स्थान दूरहीतैं स्थगिये है अर जिनि स्थान-

कनिमें गृहकारकरिसहित अनेक अंगविकारकी करनेवारी उज्ज्वल वस्त्राभरणकी धारक वेश्यानिकी क्रीडा मनोहर गीत नृत्य वादित्र आदिके शब्द होंय ते स्थानक दूरिहीतैं छांडिये हैं, अकृत्रिम गर्वतनिकी गुफा वृत्तनिके कोटरादिक अर कृत्रिम शून्य गृहादिकमें बसिये है, अर जिनि स्थानकनिकूं अपनी इच्छातैं छोड़ गए वा परकृत उपद्रवतैं छूटि गये ऐसे स्थानकनिमें है आवास जिनका, बहुरि इनि स्थानकनिमें संयमी बसैंगे ऐसा उद्देशकरि रहित होय आरंभरहित होय, ऐसे स्थानकनिमें संयमी शयनासन करै सो शयनासनशुद्धि है ॥ ७ ॥ अबै वाक्यशुद्धि कहिये है—पृथ्वीकायिके आरंभ आदिकी प्रेरणाकरि रहित, अर कठोर कड़वी आदि परजीवनिकै पीड़ा करनेके प्रयोगमें चत्साहरहित, अर व्रतशीलादिकको उपदेश आदि प्रधान है फल जामैं बहुरि हितकारी प्रमाणीक मिष्ट मनोहर संयमीनिकै योग्य जो शब्दका उच्चारण करना सो वाक्यशुद्धि है; इस वाक्यशुद्धिके आधार ही सर्व संयमसंपदा है ॥ ८ ॥

ऐसैं संयमका प्रकरणमें अष्ट शुद्धि वर्णन करी ते एकदेश गृहस्थनिकूं हमेसा पालनेयोग्य हैं। अर द्वादशभेदरूप पूर्वोक्त संयमहु एकदेश गृहस्थनिकूं पालनेयोग्य है।

शौपर्दे।

शुद्ध उपासन गुरुकी एम। शास्त्रपठन अरु पाठन प्रेम।
संयम द्वैविध करन विधान। उचित कल्यो आगमपरमान।

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकआवकसंगृहीतविद्वज्जनबोधके
सम्यग्दर्शनोद्योतके प्रथमकाण्डे गुरुपासनस्वाध्याग-

संयमनिर्णयो नाम एकादशोऽध्यायः ।

श्रीरस्तु

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ द्वादशप्रकार तप तथा चतुर्विधदानस्वरूप
लिख्यते;—

दोहा ।

अर्हंत सिद्ध मुनीन्द्रके, चरणयुगल उर धारि ।
द्वादश तप अर दानको, लिखूं विधान बिचारि ॥

प्रश्न—संयमका स्वरूप कहा सो अज्ञान कीया अब
तपका भी स्वरूप कहौ ।

उत्तर—सो तप दोय प्रकार है एक बाह्य एक अभ्यंतर ।
तिनिके हू प्रत्येक छह छह भेद हैं । सहां प्रथम बाह्यतपका षट् भेदनि-
के अनावनेनिमित्त तत्त्वार्थसूत्रमें;—

सूत्र—अनशनावमौदर्यवृत्तिपरिसंख्यानरस-
परित्यागविविक्तशय्यासनकायक्लेशा बाह्यं तपः ।

अर्थ—अनशन१ अवमौदर्य२ वृत्तिपरिसंख्यान३ रसपरि-
त्याग४ विविक्तशय्यासन५ कायक्लेश६ ऐसैं षट्भेदरूप बाह्यतप है ।

वार्त्ति ८—दृष्टफलानपेक्षं संयमप्रसिद्धिरागोच्छेद-
कर्मविनाशध्यानाऽऽगमावाप्त्यर्थमनशनवचनम् ।

अर्थ—जो कछुाप्रत्यक्ष है फल जाको ऐसा मंत्रसाधनादि-
कहा उद्देशकरि रहित उपवास करिये सो अनशनतप कहियेहै । ।

प्रश्न—मंत्रसाधनादिकनिमित्त नहीं करिये तौ कहा निमित्त
करिये ?

उत्तर—संयमकी अतिशयकरि सिद्धि अर रागका अभाव

अर कर्मनिका साश अर ध्यान अर आगमकी प्राप्तिकै अर्थ निश्चय जाणिये है ।

वार्तिक—तत् द्विविधमवधृतानवधृतकालभेदात् ।

अर्थ—सो अनशन दोय प्रकार अव्यवस्थारूप है ।

प्रश्न—काहेतौ?

उत्तर—अवधृतकाल अनवधृतकालके भेदतैं है । तहाँ अवधृतकाल अनशन तो एकमक्तभोजन उपवास घेलो तेलो पक्ष मासो-पवासादिकालकी मर्यादरूप है, अर देहके परित्यागपर्यंत चतुर्विध आहारका परित्यागकरि जो उपवासादि करिये है सो अनवधृतकाल अनशन है ।

अबैं अवमौदर्य तप कहिये है;—

वार्तिक—संयमप्रजागरदोषप्रशमसन्तोषस्वाध्या-
यसुखसिद्धयार्थमवमौदर्यम् ।

अर्थ—इहां अवमौदर्यपदकी निरुक्ति ऐसी है कि—“अवमं ऊनं उदरं अस्यासौ अवमोदरः, अवमोदरस्य भावः कर्म वा अवमौदर्य” याका अर्थ ऐसा है कि—अवम कहिये ऊन है उदर जाको सो अवमोदर है अर अवमोदरको जो भाव अथवा कर्म सो अवमौदर्य है । भावार्थ—एक ग्रास ग्रहणकरि अवशेषभोजनका त्याग करै सो तौ उत्तम अवमौदर्य है अर एकग्रासका तौ त्याग करै अर अवशेष सर्व भोजन करै सो जघन्य अवमौदर्य है, अर मध्यके नाना भेद हैं ।

प्रश्न—सो अवमौदर्य काहेकै अर्थ करिये है ?

उत्तर—संयमकी सिद्धिकै अर्थ निद्राके अभावकै अर्थ

तापित्तकफका प्रकोपकी प्रशान्तिके अर्थि संतोषके अर्थि सुखत
त्राध्यायकी सिद्धिके अर्थि इत्यादिककी सिद्धिके अर्थि करियेहै ।

अब धृतिपरिसंख्यानतप कहिये है;—

वार्तिक—एकागारससवेश्मैकरथ्यार्द्धग्रामादिवि-
षयः संकल्पो धृतिपरिसंख्यानम् ।

अर्थ—भिक्षाका अर्थी मुनिके एकघर आदि सप्तरपर्यंत
पर एक रस्ता आदि सात रस्तापर्यन्त अर ग्रामका पलसातै' लेय
अर्द्धग्रामपर्यन्त आदि गोघर जो संकल्प कहिये चित्तका रोकना सो
धृतिपरिसंख्यानतप आशाकी निधृत्तिके अर्थि जानबोयोग्य है ।

अब रसपरित्यागतप कहियेहै;—

वार्तिक—दान्तेन्द्रियत्वं तेजोहानिसंयमोपरोध-
व्यावृत्पाद्यर्थं घृतादिरसत्यजनं रसपरित्यागः ।

अर्थ—इन्द्रियनिका दमनपणा, तेजकी हानि, 'संयमका
उपरोधको अभाव इत्यादिकके अर्थि घृत दही गुड तैल आदि
रसनिको जो रसजन सो रसपरित्यागतप है ।

अब विविक्तशय्यासनतप कहैहै;—

वार्तिक—आवाधात्ययब्रह्मचर्यस्वाध्यायध्यानादि-
प्रसिद्ध्यर्थं विविक्तशय्यासनम् ।

अर्थ—आवाधाका अभावके अर्थि ब्रह्मचर्यके अर्थि, स्वा-
ध्यायके अर्थि ध्यानके अर्थि इत्यादिक सदगुणनिकी सिद्धिके अर्थि
प्राणीनिकी, पीत्यक्रिशिष्ट, शून्यगृह, गिरिगुहा, आदि, एकांतस्थान-
कनिविषै' संयमीको शय्यासन जानबो योग्य है ।

अब कायक्लेश तप कहिये है;—

वार्त्तिक—कायक्लेशः स्थानमौनातापनाद्यनेकधा ।

अर्थ—प्रतिमायोग धारि खड़ा रहना अर्द्धमौनधारण करना अर मोर्म्मकालमें पर्वतके शिखरपरि आतापन योग धारना अर वर्षाश्रुतुमें घृत्तमूलमें योग धरना इत्यादिककरि शरीरकै जो सर्व तरफतैं खेद होय सो कायक्लेश तप कहिये है ।

वार्त्तिक—देहदुःखतितिक्षासुखानभिष्वंगप्रवचनप्रभावनाद्यर्थम् ।

अर्थ—दुःखनिक्कं निकट आवतैं संतैं देहतैं सहनेकै अर्थ अर विषयसुखनिमें बांछाका अभावकै अर्थ अर प्रवचनकी प्रभावनाकै अर्थ कायक्लेशतपको अनुष्ठान करिये है । अर जो कायक्लेशका अनुष्ठान नहीं करिये तौ ध्यानविषै प्रवेशका अवसरमें भलैप्रकार प्रेरण किया चित्तकै उपसर्गपरीपहादिक दुःखनै आवतां संता समाधानता नहीं होय है ।

प्रश्न—परीपहके सहनेमें अर कायक्लेशतपके करनेमें कहा अंतर है ?

उत्तर—स्वकृतक्लेशापेक्षत्वात् बुद्धिपूर्वो हि कायक्लेश इत्युच्यते, यदृच्छयोपनिपाते परीपहः ।

अर्थ—आपकरि किया क्लेशकी अपेक्षापणतैं बुद्धिपूर्वक कायक्लेश कहिये है अर स्वइच्छाविना दुःखनिका सहना हे सो परीपह है, नातैं भेद है ॥

ऐसैं तौ पदभेदरूप बाह्यतप जानना अब अभ्यंतरतपके पदभेद कहिये है,—

**सूत्र—प्रायश्चित्तविनयवैयाघृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्ग-
ध्यानान्युत्तरम् ।**

अर्थ—प्रायश्चित्त १ विनय २ वैयाघृत्य ३ स्वाध्याय ४ व्युत्सर्ग ५ ध्यान ६ ये उत्तर कहिये बाह्यतै' उत्तर अंतरंगतपके षट् भेद हैं ।

अब प्रायश्चित्तादिकनिके भेद जनावनेकूं सूत्र कहै है;—

**सूत्र—नवचतुर्दशपंचद्विभेदाः यथाक्रमं प्राग्ध्या-
नात् ।**

अर्थ—प्रायश्चित्तके नव भेद हैं, विनयके चार भेद हैं, वैयाघृत्यके दश भेद हैं, स्वाध्यायके पांच भेद हैं, व्युत्सर्गके दोय भेद हैं, ऐसैं अनुक्रमतै' ध्यानके पूर्व पंचविध अंतरंगतपके अबांतरभेद हैं, अर ध्यानके भेद जुदे कहेंगे ।

अब प्रथम पक्षा जो प्रायश्चित्त साके नव भेद जनावनेकूं कहै है;—

**सूत्र—आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्ग-
तपश्छेदपरिहारोपस्थापनाः ।**

अर्थ—आलोचना १ प्रतिक्रमण २ तदुभय कहिये आलोचना प्रतिक्रमण ३ विवेक ४ व्युत्सर्ग ५ तप ६ छेद ७ परिहार ८ उपस्थापना ९ ये प्रायश्चित्तके नव भेद हैं ।

अब प्रायश्चित्तका प्रयोजन कहै है;—

वार्तिक—प्रमाददोषव्युदासभावप्रसादनैशक्त्यान-

चस्थाव्यावृत्तिर्मर्यादाऽत्यागसंयमदाढ्याराधनादि-
सिद्धयर्थं प्रायश्चित्तम् ।

अर्थ—प्रमादतै' उत्पन्न भये जे दोष तिनिको अभाव, भावांकी निर्मलता, माया मिथ्या निदान चीन शस्यको रहितपणौ, अनवस्था-को अभाव, मर्गादाकू' नहीं छोड़ना, संयममें दृढ़पणौ, आराधना इत्यादिकनिकी सिद्धिके अर्थ नव प्रकार प्रायश्चित्त करिये है ।

वार्तिक—तत्र गुरवे प्रमादनिवेदनं दशदोषनि-
र्वर्त्तितमालोचनम् ।

अर्थ—तिनि नव प्रायश्चित्तके भेदनिविष्टे आलोचनाको स्वरूप ऐसो है—एकांतकै विषे तिष्ठते अर प्रसन्नचित्तकरिसहित ऐसा गुरुकै अर्थ विनयसहित देशकालका ज्ञाता शिष्यकै दशदोषरहित अपना प्रमादको जो निवेदन कहिये जनावनू' सो आलोचना कहिये है ।

प्रश्न—ते दश दोष कौनसे हैं ?

उत्तर—उपकरणनिकू' भेट करतमंतें मोकू' लघु प्रायश्चित्तका उपदेश करेंगे ऐसैं विचारि उपकरणकौ' भेटकरि जो आलोचना करना सो प्रथमदोष है १ बहुरि में स्वभावकरि दुबल रोगप्रति उपवासादि करनेकू' समर्थ नहीं हूँ जो लघु प्रायश्चित्त देवै तौ दोषको निवेदन करूंगो ऐसैं वचन कहनो सो द्वितीयदोष है २ बहुरि अन्य पुरुषनिनैं नहीं देख्या दोषकू' छिपायकरि प्रकटदोषको निवेदन करै सो मायाचारनामा तृतीय दोष है ३ बहुरि आलस्यतें तथा प्रमादतें अल्पदोषके जनावनेमें उत्साहरहित साधुकै स्थूलदोषका कहना सो बादरनामा चतुर्थदोष है ४ बहुरि महान दुःखकरि आचरण किया जाय ऐसा प्रायश्चित्तका भयतें महान दोषनैं छिपायकरि

वाकै अनुकूल दोषका जनावना सो पंचम दोष है ५ बहुरि ऐसो व्रतमें दोष होतसंतें प्रायश्चित्त कहा नहीं होय ऐसैं उपायकरि गुरुनिकी सेवा उपासना करना सो षष्ठदोष है ६ बहुरि पाक्षिक चातुर्मासिक सांवरसरिक कर्मनिविर्षे बहुत मुनीश्वरनिका समागम होतसंतें आलोचनाका शब्दकरि आकुल समयकै बिष पूर्वदोषका कहना मो सप्तमदोष है ७ बहुरि गुरुनिनै प्रतिपादन कीयो सो या प्रायश्चित्त आगमकै विषे योग्य है कि नहीं है ऐसौ शंकावान भयो संतो साधु अन्य साधुनिकूँ पूछै ताकै अष्टमदोष है ८ बहुरि यत्किंचित् प्रयोजनको उद्देशकरि अपनेसमान साधुकै अर्थ दोषनिवेदन करि प्रहणकियो महानहू प्रायश्चित्त फलकारी नहीं है सो नवम दोष है ९ बहुरि याके अपराधकै समान मेरा अपराध है ताकूँ थोही साधु जानै है तातैं गुरुनिनै जो याकूँ प्रायश्चित्त दिया सो ही मोकूँ योग्य है यातैं लघु नहीं करणूँ या बराबर ही करणूँ ऐसैं अपना दोषका छिपावना सो दशमदोष है १० ॥

तथा धारा—आत्मन्यपराधं चिरमनवस्थाप्य कृति-
भावमन्तरेण बालवदजुबुद्ध्या दोषं निवेदयतो न ते
दोषा भवन्ति ।

अर्थ—आपकै विषे अपराधकूँ बहुतकाल नहीं स्थापनकरि कपटरहित बालकसमान भरल बुद्धिकरि दोषनै निवेदन करता साधुकै ते दश दोष नहीं होय हैं ।

तथा धारा—अन्ये च, संयतालोचनं द्विविषय-
मिष्टमेकान्ते संयतिकालोचनं आश्रयं प्रकाशते
लज्जापरिभवादिगणनया निवेद्यातिचारं यदि न

शोधयेदपरीक्षिताऽऽयव्ययाधमर्णवदवसीदति, मह-
दपि तपः कर्मानालोचनपूर्वकं नाभिप्रेतफलप्रदं
अतितृप्तकांयगतौषधवत् कृतालोचनस्यापि गुरु-
दत्तप्रायश्चित्तमकुर्वतः अपरिक्र्मशस्यवन्महाफलं
न स्यात् कृतालोचनचित्तगतं प्रायश्चित्तं परिमृष्ट-
दर्पणतलरूपवत् परिभ्राजते ।

अर्थ—और कहिये है, संयमी आलोचना करै सो एकांत-
विषैं गुरुनिकै निकट करै, अर संयतिका कहिये आर्यिका आलो-
चन करै सो एक दोय गणिनीको आश्रयकरि प्रकाशरूप चौगानमें
करै; ऐसैं आलोचना दोय प्रकार इष्ट है । बहुरि लोकलाजकरि तथा
परतैं विरस्कार आदि अवज्ञाकरि जो अवीचारनैं गुरांकै पासि
निवेदनकरि नहीं सोधै सो नहीं विचार-यो है आमदनी अर
खरच जानैं ऐसा अधमर्ण पुरुषकी नाई महान पुरुष भी श्रृणकरि
खेदखिन्न होय है । बहुरि जैसैं तीक्ष्ण औषध हू कायमें नहीं प्राप्त हुई
रोगकीं नहीं हणै है तैसैं आलोचना कीये बिना महान तपश्चरण हू
मनोबांछित फलको दाता नहीं होय है । बहुरि जैसैं खेतविषैं ऊग्याहू
धान सींचना रक्षाकरना निनारणीं करना आदि परिकर्म कीये बिना
किसाणकै महानफलरूप नहीं होय तैसैं कीई है आलोचना जानैं
अर गुरुका दिया प्रायश्चित्तनैं नहीं ग्रहण करतो साधु जो है ताकै
आलोचना महाफलदाई नहीं होय है, बहुरि कीई है आलोचना जाकी
ऐसो चित्तविषैं प्राप्त भयो प्रायश्चित्त जो है सो मंजन किया दर्पण-
तलकैविषैं प्राप्तभया रूपकी नाई सोहै है ।

अब प्रतिक्रमण कहै है;—

**वार्तिक--मिथ्यादुष्कृताविधानाद्यभिन्वयक्तिप्रति-
क्रिया प्रतिक्रमणम् ।**

अर्थ—कर्मके वशतै' प्रमादका उदयजनित अपराध मेरे मिथ्या होहू इत्यादि प्रकट प्रतिक्रिया कहिये इलाज करिये सो प्रतिक्रमण कहिये है ।

अब तदुभय कहिये है,—

वार्तिक--तदुभयसंसर्गे सति शोधनात्तदुभयम् ।

अर्थ—कोऊ अपराध सौ आलोचनामात्रतै' ही शुद्ध होय है अर कोऊ अपराध प्रतिक्रमणकरि शुद्ध होय है अर कोऊ अपराध आलोचना प्रतिक्रमण दोऊका संसर्ग होतसंतै' शुद्धितै' प्राप्त होय है सो तदुभय कहिये है ।

प्रश्न—ये अयुक्त वक्तै' है ।

उत्तर—इहों अयुक्त कहा है ?

प्रश्न—प्रथम तौ आलोचना नहीं करता साधुकै प्रायश्चित्त कछु भी कार्यकारी नहीं है, आलोचना किये ही प्रायश्चित्त कार्यकारी है, ऐसै' कहा । घहुरि यह उपदेश दिया कि आलोचना किये बिना प्रतिक्रमणमात्र ही शुद्ध करै है ऐसै' यह पूर्वोक्त उपदेश अयुक्त है, अर प्रतिक्रमणविषै' भी आलोचनापूर्वकपणुं ही अंगीकार करिये है तौ तदुभयको उपदेश वृथा है ।

इनि दोऊ प्रश्ननिका उत्तर ग्रंथकार कहै है कि—दोऊ ही ये दोष नहीं हैं क्योंकि आलोचनापूर्वक ही सर्व प्रतिक्रमण हैं । परन्तु इहां इतना विशेष है;—

धारा—पूव गुरुणाऽभ्यनुज्ञातं शिष्येणैव कर्तव्यं, इदं पुनर्गुरुणैवानुष्ठेयम् ।

अर्थ—जो पहली गुरुनिकी आज्ञातैं शिष्य जानि रहे हैं जो प्रतिक्रमणमात्रतैं फलाणा दोष निवर्त्तन होय है सो ऐसा दोषका प्रतिक्रमण तौ शिष्य ही करि लेवै है सो तौ आलोचनपूर्वक भयाही, वदुरि जो पहली जा दोषका प्रतिक्रमणकी गुरुनिकी आज्ञा नाहीं सो आलोचनपूर्वक ही शिष्य करै है अर गुरु करै सो आप ही करले है तिनिके आलोचनः नाहीं है । भावार्थ—जा शिष्यनैँ पूर्वकालमें जा अपराधका आलोचना कीया था अर गुरुनैँ उपदेश कीया था कि ऐसा दोषका केवल प्रतिक्रमण ही करिये है ता दोषका शिष्य केवल प्रतिक्रमण ही करै है ऐसा अभिप्रायतैं केवल प्रतिक्रमणतैं ही शुद्ध होना कहा है, अर इतना और समझो कि जामैं आलोचना भी है क्योंकि पुर्व आलोचना करी थी सो अभिप्रायमें विद्यमान है तातैं सर्व प्रायश्चित्त आलोचनापूर्वक होय है, ऐसा उपदेशभी निरर्थक नहीं है, ऐसैं तौ शिष्यकै केवल प्रतिक्रमणका उपदेश सफल है अर गुरु आप अपना अपराधका केवल प्रतिक्रमण ही करै है क्योंकि अपने गुरुके भभावमें आप सर्वके ज्ञाता होतसतैं आलोचना कौनकै पासि करै, यातैं गुरुनिकै भी केवल प्रतिक्रमणका उपदेश सकळ है अर इनकै भी पूर्वकालमें गुरुकै निकट आलोचना करी थी सो अभिप्रायमें विद्यमान है तातैं आलोचनापूर्वक ही है ।

अबै विवेक कहिये है;—

वार्तिक—संसत्तान्नपानोपकरणादिविभजनं विवेकः ।

अर्थ—संसत्तानां अन्नपानोपकरणादीनां कहिये सदोष निर्दोष मिले हुये अन्न उपकरणआदिकै मध्य सदोषमें निर्दोषका ज्ञान भयाहोय तथा निर्दोषमें सदोषका ज्ञान भया होय ताका भेद करना कि यथावत्

जानना सो विवेक है । अथवा त्यागी वस्तुका भक्षण हो जाय तो वाका फेरि त्याग करना सो विवेक है ।

अर्थ व्युत्सर्ग कहिये है;—

वार्तिक—व्युत्सर्गः कायोत्सर्गादिकरणम् ।

अर्थ—कालका नियमकरि कायोत्सर्गआदिका करना सो व्युत्सर्ग कहिये है ।

अर्थ तप कहिये है;—

वार्तिक—तपोऽनशनादिः ।

अर्थ—अनशन अवमौदर्य वृत्तिपरिसंख्यान आदि तप जानने ।

अर्थ छेद कहिये है;—

वार्तिक—दिवसपक्षमासादिना प्रव्रज्याहापनं

छेदः ।

अर्थ—चिरकालका दीक्षितकै दिवस पक्ष मास आदिका विभागकरि दीक्षाका न्यून करना सो छेद है ।

अर्थ परिहार कहिये है;—

वार्तिक—पक्षमासादिविभागेन संसर्गमन्तरेण

दूरतः परिवर्जनं परिहार इत्यवधियते ।

अर्थ—पक्ष मास आदिका विभागकरि संसर्ग बिना दूरतें परिवर्जन करना कि संघ बाहिर करना सो परिहार है, ऐसा निश्चय करिये है ।

अर्थ उपस्थापन कहिये है;—

वार्तिक—गुणदीक्षाप्रपणमुपस्थापनम् ।

अर्थ—महाप्रवृत्तिको मूलतः छेदकरिके बहुरि दीक्षाकूं प्राप्त करना सो उपस्थापना कहिये है ।

अर्थ ये नवभेद प्रायश्चित्तके कहे सो कहां कहां लेने ताका संक्षेप कहिये है;—

धारा—विद्यायोगोपकरणग्रहणादिषु प्रश्नविनयमन्तरेण प्रवृत्तिरेव दोष इति तस्य प्रायश्चित्तमालोचनमात्रम् ।

अर्थ—विद्याका पढ़ना, आनापनआदि योग धारना, उपकरणादि ग्रहण करना इत्यादिविषै विनयसहित पूर्ण बिना प्रवृत्ति होय सो दोष है ताका प्रायश्चित्त आलोचना मात्र है । बहुरि परोक्षप्रमाद-सेवना आचार्यका वचन बिना कि पूर्ण बिना करना, अर आचार्यके प्रयोजननिमित्त बिना पूर्ण जाना, तथा परसंगमैसू बिना पूर्ण आवना इत्यादि विषै भी आलोचना ही है । ये अर्थविशेष सर्वार्थसिद्धिकी वचनिकार्थ लिख्या है ।

धारा—देशकालनियमेनावश्यं कर्त्तव्यमित्पास्थितानां धर्मकथादिव्याप्तेपहेतुसंनिधानेन विस्मरणे सति पुनरनुष्ठाने प्रतिक्रमणं तस्य प्रायश्चित्तम् ।

अर्थ—देशकालको नियमकरि अवश्य करनेयोग्य कर्मनिकैविषै धर्मकथादिक चित्तकूं व्याप्तेपके कारण जे हैं तिनिकी नि-कटता होनेकरि विस्मरण होतसंतै बहुरि अनुष्ठान होतासंतां भया जो दोष ताका प्रायश्चित्त प्रतिक्रमण ही है तथा सर्वार्थसिद्धिकी वचनिकार्थ—बहुरि इंद्रियनिका तथा वचनका दुःपरिणाम होय जाय, आचार्यआदिके पग लागि जाय, प्रवृत्तसमितिगुप्तिविषै स्वल्प अतीचार

लागै, परके विगाड़ होनेका वचन निकलै, कलह हो जाय, वैयावृत्य स्वाध्यायादिविषै प्रमाद करै इत्यादिविषै भी प्रतिक्रमण है । बहुरि अफालमें भोजनके अर्थि गमन करै, लोच नखछेद करै, स्वप्नादि विषै रात्रिभोजनादिका अतीचार लागै, चंद्रमैसुं कृमि नीसरै, मांछर पवनादिके निमित्ततैं रोमांच होय, हरिततृणादिकयुक्त भूमि परि तथा पंकपरि गमन करै, गोड़ाताई जलमें प्रवेश करै, नावतैं नदी तिरै, अन्यका उपकरणादि अपणावै, पुस्तकप्रतिमादिकका अविनय होय जाय, पंचस्थावरका घात हो जाय, अदृष्टदेशविषै मलमूत्र छेपै, प्रतिक्रमणक्रिया व्याख्यानके अंत नहीं करै इत्यादि दोषनिविषै आलोचन प्रतिक्रमण दोऊ है ।

धारा—भयत्वरणविस्मरणानवबोधाशक्तिव्यसनादिभिर्महाव्रतातिचारे सति प्राक्छेदात् पद्धिं प्रायश्चित्तं विधेधम् ।

अर्थ—भयकी आतुरताकरि तथा विस्मरणकरि तथा अजापणाकरि तथा कोई कार्यकी अशक्तताकरि तथा व्यसन कहियं कष्टकरि इत्यादि कारणकरि महाव्रतमें अतीचार होतसतैं छेदके पहलीके आलोचना १ प्रतिक्रमण २ तदुभय ३ विवेक ४ व्युत्सर्ग ५ तप ६ ये षट् प्रकार प्रायश्चित्त यथासंभव करवो योग्य है ।

धारा—शक्यनिगूहनेन प्रयत्नेन परिहरतः कुतश्चित्कारणादप्राप्तुकग्रहणग्राहणयोः प्राप्तुकस्यापि प्रत्याख्यातस्य विस्मरणात् प्रतिग्रहे च स्मृत्वा पुनस्तदुज्झर्तुं प्रायश्चित्तम् ।

अर्थ—शक्तिकूँ नहीं छिपायकरि यत्नाचारतें परिहार करता साधुकै कोई कारणतें अप्रासुकका ग्रहण आप करै तथा अन्य कोऊ ग्रहण करावै तहां, अथवा त्याग्या हुवा प्रासुकका भी विस्मरणतें ग्रहण होत संतें बहुरि स्मरणकरि वाका त्याग करना ही प्रायश्चित्त है ।

धारा—दुःस्वप्नदुश्चिन्तनमलोत्सर्जनमूत्रातिचारमहानदीमहाद्वीतरणादिषु व्युत्सर्गः प्रायश्चित्तम् ।

अर्थ—खोटा स्वप्न खोटा चितवन मलोत्सर्जन मूत्रोत्सर्जन महानदी महाद्वीतरण आदि विषे व्युत्सर्ग प्रायश्चित्त है ।

धारा—बहुकृत्तवः प्रमादबहुदृष्टापराधप्रत्यनीक-
वृत्तिविरुद्धदृष्टीनां यथाक्रमं छेदमूलभूम्यनुपस्था-
पनपारंशिकविधानं क्रियते, अपकृष्ट्याचार्यमूले प्रा-
यश्चित्तग्रहणमनुपस्थापनं आचार्यादाचार्यान्तरप्रा-
पणमातृतीयं पारंशिकम् ।

अर्थ—जाकै बहुतवार प्रमादतें भये बहुत अपराध दीखै अर जो प्रतिकूल प्रवृत्त अर जो विरुद्ध श्रद्धान करै तिनकै अनुक्रमतें मूलच्छेद अनुपस्थापन पारंशिक विधान करिये है । इनि तीननिका लक्षण ऐसैं जानौं—जो मूलच्छेदका लक्षण तो जाका मूलतें छेद करिये ऐसा अक्षरार्थतें ही स्पष्ट भया, अर आचार्यनिका चरणनिकै समीप सर्वसंघतें नीचो पाड़ि प्रायश्चित्त ग्रहण करावै सो अनुपस्थापन है, अर जाकूँ संघका आचार्यतें अन्य तीन आचार्यपर्यन्त प्रायश्चित्त लेनेकूँ आज्ञा करै सो पारंशिक है ।

भावार्थ—बहु अपराधीकूँ मूलच्छेद प्रायश्चित्त है, विरुद्धवृत्तिके अनुपस्थापन प्रायश्चित्त है, विरुद्धश्रद्धानीके पारंशिक प्रायश्चित्त है ।

धारा—तदेवं नवविधं प्रायश्चित्तं देशकालशक्तिसंयमाद्यविरोधेनापरावानुरूपं दोषप्रशमनं चिकित्सितवद्विधेयं जीवस्यासंख्येयलोकपरिमाणाः परिणामविकल्पा अपराधाश्च तावन्त एव न तेषां तावद्विकल्पं प्रायश्चित्तमस्ति व्यवहारनयापेक्षया पिंडीकृत्य प्रायश्चित्तविधानमुक्तम् ।

अर्थ—तो यह ऐसे नवप्रकार प्रायश्चित्त देश काल शक्ति संयमादिकका अविरोधकरि अपराधके अनुकूल वैद्यकी नाई दोषनिकी प्रशमन करवो योग्य है, बहुरि निश्चयकरि जीवके असंख्यातलोकप्रमाण परिणामनिके विकल्प हैं अर तिसने ही अपराध हैं तथापि असंख्यातलोकप्रमाण ही तिनि अपराधनिके तितने ही प्रमाण प्रायश्चित्तनिका आगममें उपदेश नहीं है क्योंकि आगमके अक्षर तो एक घाटि एकट्ठीप्रमाण संख्याते हैं अर विकल्प असंख्याते हैं तातें व्यवहारनयकी अपेक्षाकरि प्रायश्चित्तनिकूँ मध्यवृत्तितें इकट्ठेकरि नवप्रकार कहिये है ।

प्रश्न—अकलंककृत दोष ग्रंथ प्रायश्चित्तके बतावैहैं तिनिमें सुवर्ण रौप्य पुष्प चन्दन तीर्थयात्राआदि बाह्यसाधन अनेक प्रायश्चित्तके होत संतें शुद्धताके निमित्त बतातेहैं, सो कैसे है ?

उत्तर—द्वादशतपमें षट्प्रकार अभ्यन्तर तपके भेदनिमें प्रथमभेद प्रायश्चित्त है ताके निरूपणमें राजवार्त्तिकके विषे ऐसा लिखा है;—

धारा—अन्तःकरणव्यापाराऽऽलम्बनं ततोऽस्था-
भ्यन्तरत्वं बाह्यद्रव्यानपेक्षत्वाच्च न हि बाह्यं द्रव्य-
मपेक्ष्य वर्त्तमानं प्रायश्चित्तादि ततश्चाभ्यन्तरत्वम-
वसेयम् ।

अथे—अन्तःकरणका व्यापारको है अवलम्बन जा विपै तातै
प्रायश्चित्तादिकनिकै अभ्यन्तरणूँ है जातै प्रायश्चित्तादिक तपनिके
अंगीकार करनेमें बाह्यद्रव्यकी अपेक्षाको अभाव है, अर्थात् प्राय-
श्चित्तादिक बाह्यद्रव्यकी अपेक्षा करिके नहीं वर्त्तै है तातै प्राय-
श्चित्तादिकनिकै अंतरंगणूँ निश्चय करणूँ । भावार्थ—प्रायश्चित्त
शब्दकी निरुक्ति ऐसै है कि—“प्रायः साधुलोकः प्रायस्य साधु-
लोकस्य यस्मिन् कर्मणि चित्तं तत्प्रायश्चित्तम्” अर्थ—प्राय नाम
साधुजनको है अर साधु जनका चित्त जिस कर्म विपै वर्त्तै सो प्राय-
श्चित्त है तातै ये निश्चय करना जो प्रायश्चित्तक्रिया प्रधानपणै
साधुजननिकै है अर साधुजननिकै किंचित् भी बाह्यद्रव्य है नाहीं तब
उनके द्रव्यका अभाव होतसतै प्रायश्चित्तका अभाव भया चाहिये,
सो है नाहीं; दोषकी निवृत्तिनिमित्त साधुजन सदाकाल प्रायश्चित्त
अंगीकार करै है । इहां इतना और समझो कि जो दोष उपजता है
सो अंतरंगके विकारतै उपजता है सो दोष अन्तरंगकी शुद्धता
भयै ही अभावकूँ प्राप्त होय, तातै ऐसा निश्चय करो कि प्रायश्चित्त
रूपकर्ममें बाह्यद्रव्य कछ प्रयोजनकारी नाहीं है ।

तथा निरुक्ति ऐसै है:—

धारा—प्रायस्य चित्तं प्रायश्चित्तमपराधशुद्धि-
रित्यर्थः ।

अथ—प्राय जो अपराध ताका जो चित्त कहिये शुद्ध करना सो प्रायश्चित्त है अर्थात् अपराधकी शुद्धि है सो प्रायश्चित्त है ।

प्रश्न—मुनीश्वरनिकै तौ प्रायश्चित्त अंतरंगतै' ही होना मानै'गे परंतु गृहस्थनिकै तौ बाह्यद्रव्यतै' होना योग्य है कि नहीं ?

उत्तर—प्रथम तौ याका भी उत्तर तुमैं कछा ताहीमैं है कि—अंतरंगके विकारतै' भया दोषकी निवृत्ति अंतरंगकी शद्धता भयें ही होयगी बाह्यद्रव्यतै' कदाचित् नहीं होयगी ताका दृष्टान्त ऐसा है कि—मदिराका भस्त्रा घटकू' बाहिरतै' अनेक सुगंध द्रव्यनितैं घोवते संते भी बाकी दुर्गंध कदाचित् हू नहीं जावै है अर जा समय वा घटमैंतै' मदिराकू' दूरिकरि अग्नितैं' तपावै ता समय वा घटका दुर्गंध सहज ही दरि होयगा तैसै'ही अंतरंगका विकार दूरिकरि प्रायश्चित्तरूप तपमयी अग्निररि तपावै बाही समय शुद्धता होय है तथा और सुनौ कि—सूत्रकारनैं' प्रायश्चित्तके आलोचनाआदि नव भेद कहे हैं तिनिमैं एक हू भेदमैं बाह्यद्रव्य कछा नहीं तथा दशाध्यायसूत्रकी व्याख्या सर्वार्थसिद्धि राजवार्त्तिक श्लोकवार्त्तिक आदि-विषै' कहूं नहीं कछा तातै' जानिये है कि वार्त्तिककारभकलं फदेव हैं तिनिहुत तौ वै प्रायश्चित्तके ग्रंथ नहीं हैं वै भकलंक नाम कोऊ और कवि है तातै' श्रद्धानकरनेयोग्य नहीं है ।

अथ विनयतप कहिये है;—

सूत्र—ज्ञानदर्शनचारित्रोपचाराः ।

अर्थ—विनयतप च्यारि प्रकार है; दर्शनविनय १ ज्ञानविनय २ चारित्रविनय ३ उपचारविनय ४ ॥

वार्त्तिक—तत्र सचहुमानज्ञानग्रहणाभ्यासस्मरणादिज्ञानविनयः ।

अर्थ—आलस्यरहित निर्मलचित्तको धारक देशकालादिक विशुद्धिका विधानमें प्रवीण पुरुष जो है तानें मोक्षके अर्थ बहुत आदरसहित यथाशक्ति सेवन कीयो जो ज्ञान ताको ग्रहण अभ्यास अर बारंठार चितवन आदि है सो ज्ञानविनय जाणवोयोग्य है ।

वार्तिक—पदार्थश्रद्धाने निःशंकितत्वादिलक्षणो-
पेतता दर्शनविनयः ।

अर्थ—सामायिक आदि चतुर्दश प्रकीर्णक अर लोकविन्दु-सारपर्यंत चतुर्दश पूर्व ऐसा समस्त श्रवणमुद्रकै विषयै भगवत्सर्वज्ञ-देवनिनै जैसै उपदेश किया है तैसै ही पदार्थका श्रद्धानकै विषयै निःशंकितत्वादिलक्षणनिकरि सहितता जो है सो दर्शनविनय है ।

वार्तिक—तद्वत्चारित्र्ये समाहितचित्तताचारि-
ग्रविनयः ।

अर्थ—सम्यग्ज्ञान श्रद्धानवानकै पंचप्रकार दुर्धर चारित्रका सुननेकै अनंतर प्रकट भया रोमांचकरि प्रकट है अंतरंगभक्ति जाके ऐसा पुरुषकै परमप्रसन्नता जो है सो अर मस्तकपरि अंजुलीस्थापन-करि नमस्कार करना आदिकरि भावतै जो अनुष्ठान करना सो चारित्र्यविनय प्रतीति करवोयोग्य है ।

वार्तिक—प्रत्यक्षेष्वाचार्यादिषु पूजनीयेष्वभ्यु-
त्थानाभिगमनांजलिकरणादिरुपचारविनयः ।

अर्थ—पूजनीक आचार्यादिकनिकू प्रत्यक्ष होतसंते उठि खड़ाहोना सन्मुख जाबना अंजुली करना वंदना करना अर उनके पीछे गमन करना आदि आपके योग्य विनय करना है सो उप-चारविनय है ।

वार्त्तिक—परोक्षेष्वपि कायवाङ्मनोभिरंजलि-
यागुणानुसंकीर्त्तनानुस्मरणादिः ।

अर्थ—आचार्यादिकनिकृं परोक्ष होतसतैं मनबचन, कायकरि
अंजुली करना उनके गुणनिकी प्रशंसा करना बारंबार स्मरण करना
ज्ञानका अनुष्ठान करना आदि विनय करना है सो परोक्ष विनय
जानना ।

प्रश्न—किमर्थमिदं विनयभावनम् । अर्थ—ये
विनयभावना काहेकै अर्थ करिये है ?

उत्तर—ज्ञानलाभाऽऽचारविशुद्धिसंवेगाराधना-
र्थं विनयभावनम् ।

अर्थ—विनयभावनाकरि ज्ञानको लाभ होय आचार्यकी
विशुद्धि होय संवेग होय आराधना होय इत्यादिकनिकी सिद्धि
होय है बहुत मोक्षका सुख होय है, तातैं विनयभावना करिये है ।

सथा मूलाचारमें विनयकर्मकी प्रयोजनसहित निरुक्ति कहैं हैं;—
जम्हा विणयदि कम्मं अट्ठविहं चाउरंगमोक्खो य ।
तम्हा वदंति विदुसो विणओसि विलीणसंमारा । ७६ ।
यस्मात् विनयति कर्म अष्टविधं चातुरंगमोक्षश्च ।
तस्माद्वदंति विद्वांसो विनय इति विलीनसंसारः ॥

अर्थ—जातैं अष्टविध कर्म जे हैं ते नाशकूं प्राप्त होय हैं अर द्रव्य
क्षेत्र काल भावरूप चतुर्विध संसारतैं मोक्ष होय है तातैं विलीन
स्थो है संसार जिनकै ऐसे विद्वान् जे हैं जे विनय कहैं हैं ॥

पुण्वं चेव य ावणओ परूविदो जिणवरेहिं सव्वेहिं ।
 सव्वासु कम्मभूमिसु णिच्चं सोमोक्खमग्गंति ॥
 पूर्वंचैव विनयः प्ररूपितः जिनवरैः सर्वैः ।
 सर्वासु कर्मभूमिषु नित्यं सः मोक्षमार्गे इति ॥

अर्थ—जातें पूर्वकालकै विषेँ सर्व जिनेश्वर जे हैं तिनितें सर्व कर्मभूमिसंबंधी एकसौसत्तरि चोत्रनिके विषेँ मोक्षमार्गमें निरन्तर सो विनयधर्मनै प्ररूपण कियो ।

प्रश्न—यो विनयधर्म कितना प्रकारको है ?

उत्तर—गाथा—

लोगाणुवित्तिविणओ अत्थणिमित्ते य कामतंतंते य ।
 भयविणओ य चउत्थो पंचमओ मोक्खविणओ य ॥
 लोकानुवृत्तिविनयः अर्थनिमित्तं च कामतंतंते च ।
 भयविनयश्च चतुर्थः पंचमकः मोक्षविनयश्च ॥

अर्थ—लोककै अनुकूल प्रवर्त्तन करना सो लोकानुवृत्ति नामा प्रथम विनय है, अर अर्थकै निमित्त विनय करै सो अर्थविनय है, अर कामसेवनका अनुष्ठानकै निमित्त विनय करै सो कामविनय है, अर भयनिवारणनिमित्त विनय करै सो चतुर्थ भयविनय है, अर मोक्षकै निमित्त विनय करै सो पंचमों मोक्षविनय है, या प्रकार कारणद्वारकरि पंचप्रकार विनय है ।

इहां प्रथम लोकानुवृत्तिविनयका स्वरूप कहैं हैं,—

अब्भुट्ठाणं अंजलि आसणदाणं च अतिहि पूजा य ।
 लोगाणुवित्तिविणओ देवपूया सविभवेण ॥ ८१ ॥

भासाणुवित्तिछन्दाणुवत्तणं देसकालदाण च ।
 लोगाणुवित्तिविणओ अंजलिकरणं च अत्थकदे ॥८२॥
 अभ्युत्थानं अंजलिः आसनदानं च अतिथिपूजा च ।
 लोकानुवृत्तिविनयः देवपूजा सविभवेण ॥ ८१ ॥
 भापानुवृत्तिः छंदानुवर्त्तनं देशकालदानं च ।
 लोकानुवृत्तिविनयः अंजलिकरणं चार्थकृते ॥८२॥

अये—अभ्युत्थानं कहिये अपने घर आवते पुरुषनिकुं देखते प्रमाण आसनतैं ठठि खड़ा होना, अर अंजलिकरणं कहिये दोऊ हाथनिका जोड़ना, अर आसनदानं कहिये आसनका देना, अर अतिथिपूजा कहिये मध्याह्नकालमें आया साधुका तथा और साध-
 र्मीनिका यहोत सत्कार करना, अर देवपूजा कहिये अपना वित्तकैं अनुसारकरि अरहंतदेवका पूजन करना ॥ ८१ ॥ अर भापानुवृत्ति कहिये उत्तम आर्यपुरुषनिकै वचनकैं अनुकूल वचनका बोलना अर छंदानुवर्त्तनं कहिये उत्तम आर्यपुरुषनिके अभिप्रायकैं अनुकूल आचरण करना, अर देशकालदानं कहिये देशकैं योग्य कालक योग्य अपना द्रव्यका देना, यो सर्व लोकानुवृत्तिविनय लोकफूं अपने करनेकें अर्थि है, अर जैसें यामैं अंजुली अभ्युत्थानआदि करिये है तैसें अंजुली अभ्युत्थान आदि अर्थकैं निमित्त करिये सो अर्थ-
 निमित्तविनय है ॥ ८२ ॥

एमेव कामतंते भयविणओ चेव आणुपुन्वीय ।
 पंचमओ खलु विणओ परूवणा तस्सिमा होदि ॥
 एवमेव कामतंत्रे भयविनयश्चैव आनुपूर्व्या च ।
 पंचमकः खलु विनयः प्ररूपणा तस्येयं भवति ॥

अर्थ—जैसे लोकानुवृत्तिविनय अर अर्थनिमित्त विनय कहा तैसे ही कामतंत्रविनय भी जाननों क्योंकि मूलगाथामें भानुपूर्विकै विषे विशेष जनावनेको अभाव है यातैं, अर जो पंचमों मोक्षविनय है ताकी यह प्ररूपणा है । भावार्थ—जो पुरुष अपने घर आवै ताका विनय सर्वका यथायोग्य करना कि देखतप्रमाण ताजीम देना सन्मुख जावना अंजुलिकरि यथायोग्यस्थान बैठावना, वाके चित्तकूं प्रसन्न ता रहै ऐसे वचन कहना अर वाके मर्मच्छेदके वचन नहीं कहना, हितकारी मिष्ट प्रमाणोक वचन कहना, अर वाके तिष्ठते वाके अभिप्रायकै अनुकूल प्रवर्तना, अर देशकालके योग्य अपना द्रव्य देना अथवा अपनी शक्तिप्रमाण वाका मनोरथ सिद्ध करना इत्यादि लोकका अभिप्रायकै अनुकूल करना है सो लोकानुवृत्तिविनय है । अर ऐसे ही आपकूं जापुरुषसैं प्रयोजनसिद्धि करना है तापुरुषका भी विनय पूर्वोक्त प्रकार करै सो अर्थविनय है अर ऐसे ही कामविनय है अर ऐसे ही भयविनय है । इहां इतना विशेष जानना कि ये विनय लौकिकजन जे हैं तिनकूं अपने समान जे हैं तिनका करना योग्य है । कुदेव कुगुरु कुआगमका अर इनिके सेवनेवारोंका विनय करनेका निषेध पढायतनके प्रकरणमें निषेधरूप स्पष्टतर लिहया है यातैं करना योग्य नाहीं ॥

अब मोक्षविनयका स्वरूप कहिये है,—

दंसणणाएचरित्ते तवविणओ ओवचारिओ चेव ।
 मोक्खम्मिह एस विणओ पंचविहो होदिणायच्चो ॥ ८५ ॥
 दर्शनज्ञानचारित्रे तपोविनयः औपचारिकश्चैव ।
 मोक्षे एष विनयः पंचविधः भवति ज्ञातव्यः ॥ ८५ ॥

अर्थ—दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, तपविनय, तौपचारिकविनय ये पंचप्रकार विनय मोक्षमार्गके विषय हैं, सो जानबो योग्य है ॥ ८५ ॥

अब इनि पंचभेदनिके भिन्न भिन्न लक्षण कहै हैं तिनमें प्रथम दर्शनविनयस्वरूपकी; गाथा—

जे द्रव्यपज्जया खलु उचदिट्ठा जिणवरहिं सुदणणे ।
ते तह सदहदि एरो दंसणविणओत्ति एादब्बो ॥
ये द्रव्यपर्यायाः खलु उपदिष्टाः जिनवरैः श्रुतज्ञाने ।
तान् तथा श्रद्धधातिनरः दर्शनविनय इति ज्ञातव्यः ॥ ८६ ॥

अर्थ—जे जिनेद्रदेवनें श्रुतज्ञानकैविषे द्रव्यनै अर पर्यायनै प्रवेश किये हैं ते निश्चयकरि तैसें ही जो मनुष्य श्रद्धान करै सो मनुष्य दर्शनविनयवान है, ऐसें जानबो योग्य है ॥

अब ज्ञानविनयका प्रयोजन कहै है—

एाणी गच्छदि एाणी वंचदि एाणी एा वंचणा दियदि ।
एाणेण कुणदि चरणं तम्हा एाणे भवे विणओ ॥
ज्ञानी गच्छति ज्ञानी वंचति ज्ञानी न वंचनां ददाति ।
ज्ञानेन करोति चरणं तस्मात् ज्ञाने भवेद्विनयः ॥ ८७ ॥

अर्थ—ज्ञानी पुरुष मोक्षनै प्राप्त होय है तथा मोक्षनै जानै है अर ज्ञानी पापनै वंचति कहिये त्यागै है अर ज्ञानी नवीन कर्मनिनै नहीं ग्रहण करै है अर ज्ञानकरि आचरण नकरै है, तारें ज्ञानकै विषे विनय करबो योग्य है ॥

अब चारित्रविनयका-प्रयोजन कहै है—

पोराणकम्मरयं चरिया रिक्तं करेदि जदमाणो ।
 एवकम्मं च ए वंधदि चरित्तविणओत्ति णादब्बो ॥
 पौराणिककर्मरजः चर्यया रिक्तं करोति यतमानः ।
 नवकर्मं च न बध्नाति चरित्रविनय इति ज्ञातव्यः ॥

अर्थ—चारित्रकरि यत्न करतो पुरुष चिरकालतैं संवय
 किया कर्मरजनैं तुच्छ करै है अर नवीनकर्मनैं नहीं बांधै है या
 कारणतैं चारित्रकै विषै विनय करबो योग्य है ॥ ८८ ॥

अथ तपविनयका प्रयोजन कहै है;—

अवणयदि तवेण तमं उवणयदे मोक्खमग्गमप्पाणं ।
 तवविणयणिधमिदमदी सो तवविणओत्ति णादब्बो ॥
 अपनयति तपसा तमः उपनयते मोक्षमार्गे आत्मानम् ।
 तपोविनयनियमितमतिः सः तपोविनय इति ज्ञातव्यः ॥

अर्थ—तपकरि अज्ञानरूप तमनैं दूर करै है अर आत्मानैं
 मोक्षमार्गकै विषै प्राप्त करै है सो प्रमाणीक बुद्धिको धारक तपविनय-
 बान है या प्रकार तपविनय जाणबो योग्य है ॥ ८९ ॥

अथ वैयाघृत्य कहिये है;—

सूत्र—आचार्योपाध्यायतपस्विशैक्ष्यग्लानगण-
 कुलसंघसाधुमनोज्ञानाम् ।

अर्थ—आचार्य १ उपाध्याय २ तपस्वी ३ शैक्ष्य ४ ग्लान ५
 गण ६ कुल ७ संघ ८ साधु ९ मनोज्ञ १० ये दशप्रकारके मुनि जे हैं
 तिनिको वैयाघृत्य करणौ सो दशप्रकार वैयाघृत्य है ।

वार्तिक—वैयावृत्यमित्यनुवृत्तेः प्रत्येकमभिसम्बन्धः ।

अर्थ—मूलसूत्रमें वैयावृत्य नहीं कहा तोह पूर्व सूत्रमें वैयावृत्यका अनुवर्तन है सो वैयावृत्यपद सूत्रनिकै प्रत्येक लगावना सो ऐसं—आचार्यनिको वैयावृत्य १ उपाध्यायनिको वैयावृत्य २ तपस्वीनिको वैयावृत्य ३ शैक्ष्यनिको वैयावृत्य ४ ग्लानिको वैयावृत्य ५ गणकौ वैयावृत्य ६ कुलको वैयावृत्य ७ संघको वैयावृत्य ८ साधुको वैयावृत्य ९ मनोज्ञको वैयावृत्य १० ऐसैं वैयावृत्य दशप्रकार है ।

वार्तिक—व्यावृतस्य भावः कर्म वा वैयावृत्यम् ।

अर्थ—कायकी चेष्टाकरि अथवा अन्यद्रव्यनिकरि व्यापार-युक्त जो पुरुष ताको जो भाव अथवा कर्म सो वैयावृत्य कहिये है ।

प्रश्न—दशभेदरूप मुनीश्वर कहे तिनके भिन्न भिन्न लक्षण भी कहौ ।

उत्तर—अनुक्रमतैं कहै हैं, सो सुनौ;—

वार्तिक—आचरन्ति यस्माद्वृत्तानीत्याचार्यः ।

अर्थ—भव्यजीव जा सम्यग्ज्ञानादिगुणनिका आधारभूत मुनीश्वरतैं स्वर्गमोक्षसंबंधी सुखरूप अमृतके बीजभूत व्रत जे हैं तिनितैं ग्रहणकरि हितकै अर्थ आचरण करै सो आचार्य है ।

वार्तिक—उपेत्य तस्मादधीत इत्युपाध्यायः ॥४॥

अर्थ—बिनयवान भव्य जोहै तानैं निकट प्राप्त होय जा व्रतशीलभावनाका आधारभूतसाधुतैं श्रुतज्ञानरूप आगम पढ़िये सो उपाध्याय है ।

वार्तिक—महोपवासाद्यनष्टायी तपस्वी ॥ ५ ॥

अर्थ—महान बेला तेला पंचोपवास पक्ष मास ऋतु अयनके उपवास आदि है लक्षण जाको ऐसा तपकूँ जो आचरण करै सो तपस्वी कहिये है ॥ ५ ॥

वार्तिक—शिक्शाशीलः शैक्ष्यः ॥ ६ ॥

अर्थ—भूतज्ञानके सीखनेविषय तत्पर अनिरन्तर धननिकी भावनामें निपुण है सो शैक्ष्य कहिये है ॥

वार्तिक—रुजादिक्लिष्टशरीरो ग्लानः ॥ ७ ॥

अर्थ—रोग आदिकरि कुशिल है शरीर जाको सो ग्लान कहिये है ।

वार्तिक—गणः स्थविरसन्ततिः ॥ ८ ॥

अर्थ—साधुपुरुषनिको जो समूह सो गण कहिये है ॥ ८ ॥

वार्तिक—दीक्षाकाचार्यशिष्यसंतत्यायः कुलम् ॥ ९ ॥

अर्थ—दीक्षाको दाता जो आचार्य साके शिष्यनिको जो पं पराय सो कुल नाम होवेकै योग्य है ॥ ९ ॥

वार्तिक—चतुर्वर्णश्रमणनिवहः संघः ॥ १० ॥

अर्थ—च्यारुं वर्णका साधुनिको समूह जो है सो संघ है ॥ १० ॥

प्रश्न—च्यारुं वर्ण साधुनिके कौनसे हैं तिनका नामपूर्वक लक्षण भी कहौ ।

उत्तर चारित्रसारमें,—

धारा—अनगारा यतयो मुनय ऋषयश्चेति ।

अर्थ—अनगारी, यति, मुनि, ऋषि ये नाम हैं ।

धारा—तत्र अनगाराः सामान्यसाधका उच्यन्ते ।

अर्थ—तिनमें सामान्यपणै निजगुणके साधक हैं ते अनगार कहिये हैं ।

धारा—यतयो भण्यन्ते उमशमक्षपकश्रेण्या-
रूढाः ।

अर्थ—उपशमश्रेणीके विषै तथा क्षपकश्रेणीके विषै जो आरूढ़ है सो यति कहिये है ।

धारा—मुनयोऽवधिमनःपर्ययज्ञानिनः केवल-
ज्ञानिनश्च कथ्यन्ते ।

अर्थ—अवधिज्ञानी, मनःपर्ययज्ञानी तथा केवलज्ञानी जे हैं ते मुनि कहिये हैं ।

धारा—ऋषय ऋद्धिप्राप्तास्ते चतुर्विधा राजब्रह्म-
देवपरमभेदात् ।

अर्थ—जो ऋद्धिकूँ प्राप्त भये ते ऋषि हैं, ते राजऋषि ब्रह्मऋषि देवऋषि परमऋषि भेदतै न्यार प्रकार हैं ।

धारा—तत्र राजर्षयो विक्षियाक्षीणर्द्धिप्राप्ता
भवन्ति ।

अर्थ—तिनमें विक्षियाऋद्धि तथा अक्षीणमहानसी ऋद्धिकूँ प्राप्त भये ते राजऋषि हैं ।

धारा—ब्रह्मर्षयो बुद्धियौपधिर्युक्ताः कीर्त्यन्ते ।

अर्थ—अर बुद्धिऋद्धि तथा औपधिऋद्धिसंयुक्त हैं ते ब्रह्मऋषि कहिये हैं ।

धारा—देवर्षयो गगनगमनर्भिसंपन्नाः पठ्यन्ते ।

अर्थ—अर आकाशगमनश्रद्धिसंयुक्त हैं ते देवश्रपिकहिये है ।

धारा—परमर्षयः केवलज्ञानिनो निगद्यन्ते ।

अर्थ—केवलज्ञानी जेहैं ते परमश्रपि कहिये हैं ।

तथा ऐसैं हु कहिये है; स्वधरा छंद;—

देशप्रत्यक्षवित्केवलभूदिह मुनिः स्यादृषिः प्रोद्गतद्वि-
रारूढश्रेणियुग्मोऽजनि यतिरनगारोऽपरः साधुरुक्तः ॥
राजा ब्रह्मा च देवः परम इति श्रपिर्विक्रियाक्षीणशक्ति-
प्राप्तो बुद्धयौषधीशो विषदयनपटुर्विश्ववेदी कमेण ।

अर्थ—इहां देशप्रत्यक्ष जो भवधि मनःपर्यय ताके जानने-
वारे जे हैं ते मुनि हैं अर प्रकट भई है श्रद्धि जिनके ते श्रपि हैं अर
उपशम तथा क्षपकश्रेणोविषै आरूढ़ भयेहैं ते यती हैं अर इनिहैं
अन्य साधु जे हैं ते अनगार कहिये है, बहुरि विक्रियाश्रद्धिके तथा
अक्षीणमहानसीश्रद्धिके धारक जे हैं ते राजश्रपि हैं अर बुद्धिश्रद्धिके
तथा औषधश्रद्धिके स्वामी जे हैं ते ब्रह्मश्रपि हैं अर आकाशगमन
करनेमें चतुर हैं ते देवश्रपि हैं अर समस्त लोकालोकका ज्ञाता जे हैं ते
परमश्रपि हैं, या प्रकार अनुक्रमतैं जानबोयोग्य है ॥

वार्तिक—चिरप्रव्रजितः साधुः ॥ ११ ॥

अर्थ—चिरकालतैं भावनारूप कियो है दीक्षाको गुण जानै
सो साधु मानिये है ॥ ११ ॥

वार्तिक—मनोज्ञोऽभिरूपः ॥ १२ ॥

अर्थ—सर्वोत्तम रूपवान होय सो मनोज्ञ है ।

वार्तिक—सम्मतो वा लोकस्थ विद्वत्तावत्कृत्व-
महाकुलत्वादिभिः ।

अर्थ—अथवा पण्डितपणाकरि तथा ब्रह्मापणाकरि तथा महाकुलवानपणाकरि जो लोककै भलैप्रकार मान्य होय सो मनोज्ञ है और लोककै विषै वा मनोज्ञको ग्रहण सिद्धान्तकै गौरव ताका उपजावनेको कारणपणू है यातैं ॥

वार्तिक—असंयतसम्यग्दृष्टिर्वा ।

अर्थ—अथवा असंयत सम्यग्दृष्टी जो है सो भी मनोज्ञ है ।

धारा—तेषां व्याधिपरीपहमिथ्यात्वाद्युपनिपाते प्रासुकौपधभक्तपानप्रतिश्रयपीठफलकसंस्तरणादि-भिर्द्धर्मोपकरणैस्तत्प्रतीकारः सम्यक्त्वप्रत्यवस्थापन-मित्येवमादि वैयाघृत्यम् ।

अर्थ—तिन आचार्यादिकनिकै व्याधि परीपह मिथ्यात्वादि-कको उपनिपात कहिये संयोग होत संतैं प्रासुक औपध भोजन पान प्रतिश्रय कहिये विनय सिंहासन पादो संस्तरणादिकरकै अथवा धर्मोपकरणनिकरकै उन उपद्रवनिको प्रतीकार कहिये इलाज करनौ सम्यक्त्वकै विषै प्रत्यवस्थापन करनौ इत्यादिक करना है सो वैयाघृत्य है ।

वार्तिक—वाद्यद्रव्यासंभवे स्वकायेन तदानुकूल्या-नुष्ठानं च ।

अर्थ—औपधि भक्त पानादि बाह्य सामग्रीको असंभव होत संतैं भी अपनी कायकरि कफ नामिका मल आदि अन्तर्मलका दूरि-करना अंगमर्दन आदि उनकै अनुकूल अनुष्ठान करना सो वैयाघृत्य कहिये है ।

प्रश्न—सो वैयाघृत्य काहेकै आधि करिये है ?

उत्तररूप वार्तिक—समाध्याधानविचिकित्साऽभावप्रवचनवात्सल्याद्यभिव्यक्त्यर्थम् ।

अर्थ—समाधिविषे एकाग्रता, अर ग्लानिको अभाव, प्रवचन-वत्सलपणी इत्यादिककी प्रगटताकै अर्थ वैयावृत्य करना इष्ट है ।

प्रश्न—आचार्य आदि बहुत दशभेदको उपदेश काहेकै अर्थ करिये है ? संघका वैयावृत्य करना ऐसैं ही कहना योग्य था ?

उत्तररूप वार्तिक—बहूपदेशात् कचिन्नियमेन प्रवृत्तिज्ञापनाय भूयसामुपन्यासः ।

अर्थ—वैयावृत्यकै योग्य बहुतको उपदेश करत संतैं कोईकै विषे यथायोग्य वैयावृत्यकी प्रवृत्ति होय इत्यादि प्रयोजनकै निमित्त बहुतको ग्रहण करिये है । भावार्थ—बहुतका उपदेश या प्रयोजन निमित्त है कि कदाचित् कोऊ देशकालमें आचार्य उपाध्याय आदि जिनका सम्बन्ध मिलै तिनका ही वैयावृत्य करै इस वास्तै बहुतको ग्रहण करिये है ।

अब स्वाध्यायका लक्षण कहिये है;—

सूत्र—वाचनाप्रच्छनाऽनुप्रेक्षाऽऽम्नायधर्मोपदेशाः ।

अर्थ—वाचना १ प्रच्छना २ अनुप्रेक्षा ३ आम्नाय ४ धर्मोपदेश ५ ये स्वाध्यायके पांच भेद हैं ।

वार्तिक—निरवद्यग्रंथार्थोभयप्रदानं वाचना ॥१॥

अर्थ—पूर्वापरविरोधरहित अर संशय विमोह विभ्रम आदि दोषनिकरि रहित निर्दोष ग्रंथका अर निर्दोष अर्थका अर उभय कहिये ग्रंथ अर अर्थ दोऊनिका पात्रविषे प्रतिपादन करना सो वाचना कहिये है ।

वार्तिक—संशयच्छेदाय निश्चितवलाधानाय धा-
परानुयोगः प्रच्छना ॥ २ ॥

अर्थ—अपनी उन्मत्तता अर परका उपहास्य अर उच्चस्व-
रतें बोलना अर अट्टहास करना आदि श्रोतापनाका दोषनिर्करि रहित
प्रश्नका कर्ता शिष्य जो है सो संशयच्छेदकै अर्थ अर निश्चित
बलका उपयोगकै अर्थ ग्रंथको अथवा अर्थको अथवा ग्रंथअर्थ
दोऊनिको अन्य बहुज्ञानीनिप्रति प्रश्न करै सो प्रच्छना है ॥ २ ॥

वार्तिक—अधिगतार्थस्य मनसाऽभ्यासोऽनुप्रेक्षा ॥ ३ ॥

अर्थ—निश्चित भई है पदार्थकी प्रक्रिया जाकै अर तप्त
लोहका पिंडकै समान अर्पण कियो है चित्त जानै ऐसा पुरुषकै
मनकरि कियो जो अभ्यास सो अनुप्रेक्षा कहिये है ।

वार्तिक—घोषविशुद्धं परिवर्त्तनमात्मनायः ॥ ४ ॥

अर्थ—जान्युं है अक्षरनिको समाहार कहिये समास जानै
अर या लोकसंबंधी फलको निर्वाछकप्रती जो है ताकै शीघ्र उच्चारण
करना अर विलंबकरि उच्चारण करना इत्यादिक दोषनिर्करि रहित
शुद्ध अक्षरनिका उच्चारणपूर्वक जो परिवर्त्तेन करना सो आत्मनाय है,
ऐसैं उपदेश करिये है ॥ ४ ॥

वार्तिक—धर्मकथाद्यनुष्ठानं धर्मोपदेशः ॥ ५ ॥

अर्थ—या लोकसंबंधी दृष्टप्रयोजनका परित्यागवै चन्मागका
निवर्त्तनकै अर्थ संदेहकूं दूरकरनेपूर्वक अपूर्वपदार्थका प्रकाशनकै
अर्थ धर्मकथादिकका जो अनुष्ठान सो धर्मोपदेश है, ऐसैं कहिये है ।

प्रश्न—सो स्वाध्याय कहानिमित्त करिये है ?

उत्तररूपवार्तिक—प्रज्ञातिशयप्रशस्ताध्यवसायाद्यर्थः

स्वाध्यायः ॥ ६ ॥

अर्थ—भूत मविष्यत वर्त्तमानसंबंधी पदार्थनिकू' जाननवारी जो प्रज्ञानामा बुद्धिविशेष ताको अतिशय प्रकट होय है, अर धर्मध्यानरूप प्रशस्त उपयोग होय है, अर जिनागमकै विषे परिणामनिकी स्थिरता होय है, अर संशयको अभाव होय है, अर परवादीनिकरि स्थापित किया पदार्थका अन्यथास्वरूपजनिन शंकाको अभाव होय है, अर संसारदेहभोगनिते परम उदासीनता होय है अथवा धर्ममें अर धर्मके फलमें प्रीति होय है, अर तपकी वृद्धि होय है, अर अतीचारनिकी शुद्धता होय है, इत्यादिक प्रयोजननिमित्त स्वाध्यायका आचरण करिये है ।

अथ व्युत्सर्ग कहिये है;—

सूत्र—बाह्याभ्यन्तरोपधयोः ॥ २६ ॥

अर्थ—बाह्यउपधि अर अभ्यन्तरउपधिको जो त्याग सो व्युत्सर्ग है ॥ २६ ॥

वार्तिक—उपधीयते धत्ताधानार्थमित्युपधिः ।

अर्थ—जो पदार्थ अन्यके बलका धारणके अर्थ अंगीकार करिये सो उपधि कहिये है ।

वार्तिक—अनुपात्तवस्तुत्यागो बाह्योपधिव्युत्सर्गः ।

अर्थ—आत्माने नहीं ग्रहण किया अर आत्माकरि एकपणाने नहीं प्राप्त भया ऐसा धनधाम्य आदि बाह्य उपधिका त्याग जो है सो बाह्योपधिव्युत्सर्ग है ॥ २ ॥

वार्तिक—क्रोधादिभावनिवृत्तिरभ्यन्तरोपधिव्युत्सर्गः ।

अर्थ—क्रोध मान माया लोभ मिथ्यात्व हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा आदि दोषनिका त्याग सो अभ्यन्तरोपधिव्युत्सर्ग है ॥ ३ ॥

वार्तिक—कायत्यागश्च नियतकालो यावज्जीव वा ॥ ४ ॥

अर्थ—बहुनि कायका त्याग हू अभ्यन्तरव्युत्सर्ग कहिये है, ताके दोय भेद हैं—एक नियतकाल दूसरा यावज्जीव । तहां मुहूर्त प्रहर दिवस आदि संवत्सरपर्यंत देहते ममत्वका त्यागकरि तिष्ठना सो नियतकाल व्युत्सर्ग है, अर अंतसमय संन्यास धारणकरि देहते ममत्वका त्याग करना सो यावज्जीव अभ्यन्तरोपधिव्युत्सर्ग है ॥ ४ ॥

वार्तिक—परिग्रहनिवृत्तेरवचन इति चेत् । न, तस्य हिरण्यधिपयत्वात् ॥ ५ ॥

अर्थ प्रश्न—महाव्रतनिके उपदेशका अवसरमें परिग्रहको त्याग कह्यो ही है ताते बहुति यह उपधित्यागवचन अनर्थक है । उत्तर—सो नहीं है । प्रश्न—काहेते ? उत्तर—जो महाव्रतनिका उपदेशमें तौ परिग्रहका त्याग कहा है ताके घन हिरण्य वस्त्र आदिके गोचरपणा है याते, अर इहां बाह्य अभ्यन्तर दोऊका त्याग उपदेश है ताते यहां उपधित्यागवचन अनर्थक नहीं है ॥ ५ ॥

वार्तिक—धर्माभ्यन्तरे भावादिति चेत् । न, प्राप्नुकनिरवस्थाऽऽहारादिनिवृत्तितंत्रत्वात् ॥ ६ ॥

अर्थ—प्रश्न—दशलक्षणधर्मके विषे अन्तर्भूत त्याग है ताते बहुति इहां व्युत्सर्ग कहना अनर्थक है । उत्तर—अनर्थक नहीं है क्योंकि वहां तो अयोग्य आहारआदिका त्यागरूप उपदेश था प्रासुक निरवयवआहारआदि योग्यका ग्रहण था अर इहां प्रासुक निरवयव आहारआदिका भी त्याग है ताते बहुति व्युत्सर्ग कहना निरर्थक नहीं है ॥ ६ ॥

वार्तिक—तस्य प्रायश्चित्ताभ्यन्तरत्वादिति चेत् । न, प्रतिद्वन्दिभावात् ।

अर्थ—प्रश्न—यो व्युत्सर्ग जो है, सो प्रायश्चित्तमें गर्भित है ताते बहुति ताका कहना अनर्थक है । उत्तर—अनर्थक नहीं है । प्रश्न—कहा कारण ? उत्तर—प्रायश्चित्तमें अंतर्भूत व्युत्सर्ग जो है ताके तो प्रतिपक्षी अतीचार विद्यमान हैं अर इहां व्युत्सर्ग जो है सो अपेक्षारहित करिये है, इतना विशेष है, याते बहुति कहना निरर्थक नहीं है ॥ ७ ॥

वार्तिक—अनेकत्रावचनमनेनैव गतत्वादिति चेत् । न, शक्यपेक्षत्वात् ॥ ८ ॥

अर्थ—प्रश्न—अनेक स्थलमें व्युत्सर्गका कहना अनर्थक ही है याते बारंबार कहनेते पूरणता होय है । उत्तर—अनर्थक नहीं है क्योंकि शक्तिकी अपेक्षापणा है याते, सो ऐसे—कहूं तो सावधाने त्यागिये है कहूं निरवयवने ह त्यागिये है कहूं नियतकाल व्युत्सर्ग करिये है कहूं अनियतकाल व्युत्सर्ग करिये है । पुरुषशक्तिकी अपेक्षापणाते या व्युत्सर्गरूप नियुक्तिधर्मके उत्तरोत्तर प्रकर्ष उत्साहका उत्पादनार्थपणाते इहां पुनरुक्त्यणों सदोष नहीं है ॥ ८ ॥

प्रश्न—व्युत्सर्ग तप काहेकै अर्थि है ?

उत्तररूप—वार्तिक—निःसंगनिर्भयत्वजीविताशा-
व्युदासाद्यर्थो व्युत्सर्गः ॥ ६ ॥

अर्थ—निःसंगपणू निर्भयपणू जीवितकी आशाको त्याग
दोषनिको अभाव मोक्षमार्गकी भावनामें तत्परपणू इत्यादिककै-
अर्थि व्युत्सर्ग कहिये है ॥

अब ध्यान कहिये है;—

सूत्र—उत्तमसंहननस्यैकाग्रचित्तानिरोधो ध्यान-
मांतर्मुहूर्त्तात् ।

अर्थ—उत्तमसंहननके धारक जीवको अंतर्मुहूर्त्त कालपर्यंत
एकाग्रचित्तानिरोध जो है सो ध्यान है । भावार्थ—या सूत्रमें
ध्याता ध्यान ध्येय इन तीननिका छत्तण अर कालकी मर्यादा क्योंकर
कहे है, सो ऐसैं है—ध्याता तो उत्तमसंहननको धारक होय है अर
ध्येय एक द्रव्य अथवा एक पर्याय अथवा एक गुण अथवा भूतका
एकपद तथा एक बीज हैं सो एक ध्येय है, अर एककै ऊपरि
चित्तको रुकथो सो ध्यान है अर काल उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त्त है ।

वार्तिक—आद्यं संहननत्रयमुत्तमम् ।

अर्थ—वज्रशृणुभनाराचसंहनन, वज्रनाराचसंहनन, नारा-
चसंहनन ये तीन संहनन उत्तम हैं ।

प्रश्न—इनकै उत्तमपणों काहेतैं है ?

उत्तररूप—धारा—ध्यानादिवृत्तिविशेषहेतुत्वात् ।

अर्थ—ध्यानका करना उपसर्गका सहना परीपहका जीतना आसनकी दृढ़ता दुर्धरतपका आचरणना आदि वृत्तिविशेषका कारणपणार्ते तीनूँ आदिके संहनन उत्तम हैं ।

धारा—तत्र मोक्षस्य कारणमाद्यमेकमेव ध्यानस्य त्रितयमपि उत्तमसंहननम् ।

अर्थ—तीनूँ संहनननिकै मध्य मोक्षको कारणतौ आदिको एक ब्रह्मपमनाराचसंहनन हो है अर ध्यानके कारण तीनूँ ही उत्तमसंहनन हैं । भाषार्थ—इन आदिके तीन संहननको धारक है सो ध्यानको ध्याता है तथा मोक्ष तौ एक प्रथमसंहननतैं ही है ।

वार्तिक—चिंता अन्तःकरणवृत्तिः ।

अर्थ—जो पदार्थकै विषे अन्तःकरणकी प्रवृत्ति है सो चिंता कहिये है ।

वार्तिक—अनियतक्रियार्थस्य नियतक्रियाकर्तृत्वेनावस्थानं निरोधः ।

अर्थ—गमन भोजन शयन अध्ययन आदि क्रियाविशेषनिकै विषे नियमरहित प्रवर्तता अन्तःकरणकै एकक्रियाका कर्त्तापणाकरि जो अवस्थान कहिये स्थिरता है सो निरोध जाननों ।

धारा—एकमग्रं मुखं यस्य सोऽयमेकाग्रः ।

अर्थ—एक है अग्र कहिये सन्मुख जाकै सो एकाग्र है ।

धारा—चिंताया निरोधश्चिन्तानिरोधः ।

अर्थ—चिंताको जो निरोध कहिये रुकवो सो चिन्तानिरोध है ।

**धारा—एकाम्रचिन्ताया निरोध एकाम्रचिन्तानि-
रोधः ।**

अर्थ—एकद्रव्यकै सन्मुख जो चित्तका रुकना सो एकाम्र-
चिन्तानिरोध है ।

प्रश्न—एकद्रव्यकै सन्मुखपणाकरि यो चित्तको निरोध
काहेत होय है ?

उत्तररूप—वार्तिक—वीर्यविशेषात्प्रदीपशिखावत् ।

अर्थ—जैसै पवनआदिकी बाधारहित स्थानककै विषै प्रज्व-
लित भई दीपककी शिखा इत घट नहीं गमन करै है स्थिरीभूत रहै है
तैसै दशमशक शीत वष्ण वर्षा आदिकी बाधारहित निराकुल-
स्थानकै विषै वीर्यविशेषतै रोकी जो चिन्ता सो व्याप्तेप बिना
एक द्रव्यकै सन्मुखपणाकरि तिष्ठै है ॥

वार्तिक—उत्तमसंहननाभिधानमन्यस्येयत्काला-
ध्यवसायधारणासामर्थ्यात् ।

अर्थ—अवै वार्तिककार अकलंकदेव सूत्रकारनिके अभिप्रा-
यकूपदविशेषकरि स्पष्ट दिखावै हैं—अर्द्धनाराचसंहनन कीलितसंहनन
स्फाटिकसंहनन ये अंतके तीन संहनन अन्तमुहूर्त्तकालपर्यन्त चि-
न्तानिरोधका धारणविषै साधनभाव प्रति असमर्थ है, याही कारणतै
सूत्रकारनै उत्तमसंहनन ग्रहण किये हैं ।

वार्तिक—एकाम्रवचनं वैयर्थ्यनिवृत्त्यर्थम् ।

अर्थ—अर व्यग्रपणाकी निवृत्तिकै अर्थ एकाम्रवचन ग्रहण
करिये है क्योंकि व्यग्रता कहिये नानापदार्थका ग्रहण करना जो है सो
ज्ञान है, ध्यान नहीं है ।

वार्तिक—चिंतानिरोधग्रहणं तत्स्वाभाव्यप्रदर्शनार्थम् ।

अर्थ—जैसे घट शब्द पृथ्वीका कोई पर्यायविशेषविषे वत्त है तैसे ध्यानशब्द भी ज्ञानस्वरूप चिंताकी वृत्तिविशेषविषे वत्त है, ऐसे दिखावनेके अर्थ चिंतानिरोध कह्यो है ।

वार्तिक—ध्यानमित्यधिकृतस्वरूपनिर्देशार्थम् ।

अर्थ—जो अधिकार कियो उक्तमतप ताका स्वरूपके निर्देशके अर्थ ध्यानशब्द करिये है ।

वार्तिक—मुहूर्तवचनादहरादिव्यावृत्तिः ।

अर्थ—दिवस रात्रि पक्ष मास आदि कालांतरकी व्यावृत्तिके अर्थ अन्तर्मुहूर्तवचन ग्रहण करिये है अर्थात् अन्तर्मुहूर्तके उपरांत चिंतानिरोधरूप ध्यानको हुं रपण्यो है यावै ।

वार्तिक—दिवसमासाद्यवस्थानमुपयुक्तस्वेति चेत् । न, इन्द्रियोपघातप्रसंगात् ।

अर्थ—इहां कोऊ प्रश्न करै है कि—ध्यानरूप उपयोगकरि युक्त पुरुषको दिवस मासादिकको अवस्थान है, अंतर्मुहूर्ततै ध्यान नहीं होय है । उत्तर—भो दिवस मासादिकाल ध्यानको नहीं है क्योंकि दिवस मास आदि काल ध्यानको ग्रहण करिये तौ इन्द्रियनिका उपघातको प्रसंग आवै है यावै अंतर्मुहूर्त ही ध्यानको काल कह्यो है ।

वार्तिक—प्राणायामविनिग्रहो ध्यानमिति चेत् । न, शरीरपातप्रसङ्गात् ।

अर्थ—इहां फेर प्रश्न करै है कि श्वासोच्छ्वासका निग्रह कहिये रोकना जो है सो ध्यान है । उत्तर—श्वासोच्छ्वासका रोकना ध्यान नहीं है क्योंकि शरीरका पतनको प्रसंग आवै है यातैं, क्योंकि श्वासोच्छ्वासका निग्रह होत संतै श्वासोच्छ्वासके रोकने जनित तीव्रवेदना होतसंतै शीघ्र ही शरीरको पतन होय है तातैं मंदमंद श्वासोच्छ्वासका प्रचार मानकै ध्यान जुहै है ।

प्रश्न—ध्यानका सामान्य लक्षण कछा सौ दौ श्रद्धान किया अन्न ध्यानके विशेष भेद भी कहो ।

उत्तररूप सूत्र—आर्त्तरौद्रधर्म्यशुक्लानि ।

अर्थ—आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान, शुक्लध्यान ऐस ध्यानके चार भेद हैं ।

वार्त्तिक—ऋतमर्दनमर्त्तिर्वा तत्र भवमार्त्तिम् ।

अर्थ—ऋत नाम दुःखका है अथवा ऋतनाम अर्दनका है कि मर्दनका है अथवा ऋतनाम आर्त्तिका है तातैं तिन विषे भयो जो अन्तःकरणको व्यापार सो आर्त्तध्यान है ।

भावार्थ—दुःखमें अर्दनमें आर्त्तिमें जो अन्तःकरणको व्यापार सो आर्त्तध्यान है ।

वार्त्तिक—रुद्रः क्रूरस्तत्कर्म रौद्रम् ।

अर्थ—रुद्र जो क्रूरपुरुष ताको जो कर्म अथवा भाव ता निषे भयो जो चितवनरूप कर्म सो रौद्रध्यान कहिये है ।

वार्त्तिक—धर्मादनपेतं धर्म्यम् ।

अर्थ—धर्मकरि सहित जो ध्यान सो धर्मध्यान कहिये है ।

वार्त्तिक—शुचिगुणयोगान्छुक्लम् ।

अर्थ—जैसे मलके दूर होनेसे प्रकट भयो जो शुचिगुण ताका योगसे वस्त्रकं शुद्ध कहिये है तैसे शुद्धगुणका साधर्म्यपणासे शुद्धनाम है। शुद्धपरिणतियुक्त आत्मस्वरूपकं शुद्धध्यान कहिये है।
अर ये च्यार प्रकारके ध्यान द्विविधपणाने अंगीकार करे है।

प्रश्न—काहेसे ?

उत्तररूप धार्मिक—प्रशस्ताप्रशस्तभेदात् ।

अर्थ—पापास्रवका कारणने आर्त्त रौद्र दोऊ ध्यान ती अप्रशस्त हैं, अर कर्मनिके नाश करनेके सामर्थ्यसे धर्म शुद्ध दोऊ ध्यान प्रशस्त हैं।

सो ही सूत्रकार कहें हैं;—

सूत्र—परे मोक्षहेतू ॥ २६ ॥

अर्थ—परे कहिये धर्म शुद्ध दोऊ ध्यान मोक्षके कारण हैं ॥ २९ ॥

धार्मिक—परयोमोक्षहेतुत्वात्पूर्वयोः संसारहेतु-
त्वसिद्धिः ।

अर्थ—धर्म शुद्ध मोक्षके कारण हैं या कहनेसे बाकी पूर्वके आर्त्त रौद्र ये दोऊ ध्यान संसारके कारण हैं, ऐसे जानिये है। अर सूत्रकारके बिना कहे ही संसार मोक्षरूप दोऊ साध्यविना तीसरा साध्यको अभाव है याही से आर्त्त रौद्रध्यानके संसारको साधनपण सिद्ध होय है।

ऐसा आर्त्तध्यानका च्यार भेद हैं, तिनिमें प्रथम अनिष्टसंयोग नामा आर्त्तध्यानको कहे है;—

सूत्र—आर्त्तममनोज्ञस्य संप्रयोगे तद्विप्रयोगाय

स्मृतिसमन्वाहारः ॥ ३० ॥

अर्थ—अमनोज्ञको संयोग होतसंतें ताका वियोगकै अर्थ जो स्मृतिको जोड़को सो अनिष्टसंयोगजनामा आर्त्तध्यान है ॥ ३० ॥

वार्त्तिक—अप्रियममनोज्ञ बाधाकारणात्वात् ।

अर्थ—विष कंटक शत्रु शस्त्र आदि जो अप्रिय वस्तु है सो बाधाका कारणपणतें अमनोज्ञ कहिये है ।

वार्त्तिक—भृशमर्थान्तरचिन्तनादाहरणं समन्वा-
हारः ।

अर्थ—अर्थान्तरनिके चिंतनतें अधिकपणाकरि आहरण कहिये एक वस्तुके विषे अन्तःकरणको अवरोध होय सो समन्वा-
हार है ॥ २ ॥

याका समास ऐसा है कि—

“स्मृतेः समन्वाहारः स्मृतिसमन्वाहारः” अर्थ—स्मृतिको जो समन्वाहार कहिये एक वस्तुमें रुकको सो स्मृतिसमन्वाहार है ।

धारा—अमनोज्ञस्योपनिपाते स कथं नाम मे
न स्यादिति संकल्पश्चिन्ताप्रबन्ध आर्त्तमिथ्या-
ख्यायते ।

अर्थ—अमनोज्ञको संबंध होतसंतें ऐसा चिन्ताका प्रबंध होय जो या अमनोज्ञका संबंध मेरै कौन विधिकरि नहीं होय ऐसी जो निरन्तर विचार है सो आर्त्त कहिये है ।

अब इष्ट वियोगजनामा, आर्त्तध्यानकू कहै है;—

सूत्र—विपरीतं मनोज्ञस्य ॥ ३१ ॥

अर्थ—मनोज्ञको वियोग होतसंते' ताका संयोगकै अर्थ स्मृतिको जोड़यो सो इष्टवियोगजनामा आर्त्तध्यान है ॥

वार्त्तिक—प्रागुक्तनिमित्तविपर्ययाद्विपरीतम् ॥

अर्थ—पूर्व कह्यो जो अनिष्टको संयोग ताकू' होतसंते' ताका वियोगकै निमित्त 'जो चिंतवन तातैं विपरीत जो इष्ट ताको वियोग होतसंते' ताका संयोगकै अर्थ चिन्तवन सो इष्टवियोगज आर्त्तध्यान है ॥

अब पीडाचिन्तवननामा आर्त्तध्यान कहै है,—

सूत्र—वेदनायाश्च ॥ ३२ ॥

अर्थ—उधर आदि रोगनिकी वेदनातैं चत्पन्नभया दुःखका प्रतीकारकै अर्थ जो चिंतवन सो पीडाचिंतवननामा आर्त्तध्यान है ॥

वार्त्तिक—प्रकरणात् दुःखवेदनासंप्रत्ययः ।

अर्थ—यद्यपि वेदनाशब्द सुख दुःखका अनुभवकै गोचर सामान्य है तथापि आर्त्तध्यानका प्रकरणतैं इहां रोगको पीडाजनित दुःखकी वेदनाका निश्चय होय है ।

धारा—तत्प्रतिचिकीर्षां प्रत्यागूर्णस्थानवस्थितमनसो धैर्योपरमात्स्मृतिसमन्वाहारः आर्त्तध्यानमवगन्तव्यम् ।

अर्थ—उस वेदनाजनित दुःखका इलाजकी बांछाप्रति उद्यमवान अर धीरताका अभावतैं चलाचल है मन जाको ऐसा पुरुषकै जो स्मृतिको एकत्र जुड़यो सो पीडाचिंतवननामा आर्त्तध्यान जाणकोद्योग्य है । या आर्त्तध्यानके बाह्यलक्षण ऐसे प्रकट होय

हैं—शरीरकी शिथिलतासे अंगनिका इत उत पटकना अर शोक करना उच्चस्वरकरि पुकारना रुदनकरि अश्रुपात भटकना आदि प्रकट चिह्न होय हैं ।

अथ निदानजनित आर्त्तध्यान कहै है;—

सूत्र—निदानं च ॥ ३३ ॥

अर्थ—आगामीकालमें सुखनिकी बांछा सो निदान है ॥

वार्त्तिक—विपरीतं मनोज्ञस्येत्येव सिद्धमिति चेत् । न, अप्राप्तपूर्वविषयत्वान्निदानस्य ।

अर्थ—प्रश्न—‘मनोज्ञको वियोग होतैं बाकै संयोगकी बांछा’—ऐसैं पूर्वे इष्टवियोगज आर्त्तध्यान कहा था ताहीमें निदान सिद्ध भया फेरि निदानका भिन्न कहना निरर्थक है । उत्तर—छो नहीं है, क्योंकि निदानकै अप्राप्तपूर्व विषयपणू है यातैं । भावार्थ—इष्टवियोग आर्त्तध्यानमें तौ मनोज्ञवस्तुका वियोग होतैं बाकी पुनः प्राप्ति होनेका उपायरूप चिंतवन है अर या निदान आर्त्तध्यानमें अपनैं पूर्वकालमें जो सुखकारी सामग्री कदाचित् ही नहीं भई ताका आगामी कालमें उपायरूप चिंतवन करना है सो निदान है, यातैं इष्टवियोगज आर्त्तध्यानमें निदान अन्तर्भूत नहीं है । तातैं भिन्न कहना निरर्थक नहीं है ।

प्रश्न—सो यह चारप्रकार आर्त्तध्यान कृष्ण, नील, कापोत लेश्याका बलकै आश्रय है अर अज्ञानभावसूं उपजै है, अर बुद्धिपूर्वक पुरुषकै परिणामनिर्ते उत्पन्न होय है, बहुरि पापकै प्रयोगनिको आधार है, अर भोगोपभोगसामग्रीको जामैं प्रसंग है, बहुरि नाना संकल्प विवल्पनिकरि संयुक्त है, अर धर्मका आश्रयकू छांदै है, अर

कषायका आश्रयकूँ अंगीकार करै है, बहुति कषायनिकूँ प्रज्वलित करै है, अर याका मूल प्रमाद है, अर पापकर्मकूँ ग्रहण करै है, अर कटुक है फल जाको ऐसी अमानावेदनीयका बंधकूँ कारण है, अर तिर्यचगतिहूँ गमनको कारण है; ऐसो यो आर्त्तध्यान कौन कौनसे गुणस्थानवर्त्ती जीवनिकै होय है ?

उत्तररूप—सूत्र—तदविरतदेशविरतप्रमत्तसंयतानाम् ॥ ३४ ॥

अर्थ—सो यो आर्त्तध्यान मिथ्यात्वादि अविरतपर्यंत चार गुणस्थान अर देशविरत पंचम गुणस्थान तथा प्रमत्तसंयत छठा गुणस्थानवर्त्ती पंचदशप्रमादनिकरि सहित आहार बिहार उपदेश आदि क्रियाके आचरण करनेवारे जीवनिकै होय है ॥

वार्त्तिक—कदाचित्प्राच्यमार्त्तध्यानत्रयं प्रमत्तानाम् ।

अर्थ—प्रमादका उदयकी उत्कटताहैं कोई कालकै बिपै निदानरहित और तीन आर्त्तध्यान जे हैं ते प्रमत्तसंयमीनिकै भी होय है ।

अब चारभेदयुक्त रौद्रध्यानकूँ कहै है;—

सूत्र—हिंसानृतस्तेयविषयसंरक्षणेष्वो रौद्रमविरतदेशविरतयोः ॥

अर्थ—हिंसानंद, मृषानंद, चौर्यानंद, परिग्रहानंदरूप चतुर्विध रौद्रध्यान मिथ्यात्वादि चार अविरत गुणस्थान अर देशविरत पंचमगुणस्थानवर्त्ती जीवनिकै हिंसकै उपकरणनिकी तथा

१ अनृतके उपकरणनिकी तथा चोरीके उपकरणनिकी तथा परिग्रहकी रक्षा करनेतें उत्पन्न होय है ।

चतुर्विध रौद्रध्यान अविरत (पर्यन्त) च्यार गुणस्थानवर्ती जीवनिकै तौ होहु परन्तु देशवतीनिकै रौद्रध्यान कैसैं संभवै ?

उत्तररूप—वार्त्तिक—देशविरतस्यापि हिंसायावे-
शादिसादिसंरक्षणतंत्रत्वाच्च ।

अर्थ—धन धान्य आदिकी रक्षाका आधीनपणातैं कदाचित् हिंसादिकका आवेशतैं देशविरतीनिकै रौद्रध्यान होनेकी योग्यता बणै है परन्तु सम्यग्दर्शनका सामर्थ्यतैं नरकादि कुतस्तिका गमनकूं कारण नहीं होय है । भावार्थ—सम्यग्दर्शन विद्यमान है तातैं ऐसो श्रमल रौद्रध्यान नहीं होय है जातैं नरक आदि कुतस्तिमें पहुँचै ।

वार्त्तिक—अथकथमिदं रौद्रध्यानं संयतस्य न
भवति, तदयुक्तं; संयते तदावेशे संयमप्रच्युतेः ।

अर्थ—प्रश्न—जो देशसंयमीकै कदाचित् रौद्रध्यानका होना संभवता कहा तौ संयमीकै विषैं रौद्रध्यान काहेंतैं नहीं युक्त करिये है ? उत्तर—रौद्रध्यानका आवेशतैं संयमकी प्रच्युति है यातैं संयमीकै रौद्रध्यान नहीं होत है । जा समय आत्माके परिणाम रौद्रध्यानरूप होय है ता समय संयम नहीं तिष्ठै है । अर चतुर्विध रौद्रध्यान तीव्र कृष्ण नील कापोत लेइयाका बलकै आधार है, अर याकी भूमिका प्रमाद है, अर याको मुख्य फल नरकगति है । ऐसैं कहे जे अप्रशस्तरूप आर्त्तरौद्र दोऊ ध्यान तिनिस्वरूप परणम्यो आत्मा जैसैं तप्रायमान लोहको पिंड जलनै ग्रहण करै तैसैं कर्मनिकूं ग्रहण करै है ।

अब चतुर्विध धर्मध्यान कहिये है;—

सूत्र—आज्ञाऽपायविपाकसंस्थानविचयाय

धर्म्यम् ॥ ३६ ॥

अर्थ—आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय, ऐसे धर्मध्यान क्यार प्रकार है । अर इहां विचयरान्दकं विवेक-विचार-अर्थवाची जानना ॥

अब आज्ञाविचय धर्मध्यानकूं कहै है;—

वार्तिक—तत्राऽऽगमप्रामाण्यादर्थवधारणमाज्ञा-

विचयः ॥ ४ ॥

अर्थ—तहां उपदेशदाताके अभावतैं बुद्धिकी मंदतातैं कर्मका उदयतैं अर पदार्थनिका सूक्ष्मपणतैं अर हेतु दृष्टांतका अभाव होतैं सर्वज्ञप्रणीत आगमकूं प्रमाण करिकै यह ऐसैं ही है जिनेन्द्र-देव अन्यथावादी नाहीं है ऐसैं गहनपदार्थका श्रद्धानतैं अर्थका अवधारण करना जो है सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है ॥ ४ ॥

वार्तिक—आज्ञाप्रकाशनार्थो वा ॥ ५ ॥

अर्थ—अथवा सम्यग्दर्शनकरि विशुद्ध हैं परिणाम जाके अर जानूं है स्वमतपरमतसंबंधी पदार्थनिको निर्णय जानै अर सर्वज्ञ देवकरि कहे जे अतिसूक्ष्म पदार्थ तिनकूं अवधारण करिकै " यह ऐसैं ही है" या प्रकार अन्य जीवनि प्रति उपदेश करबाको इच्छुक, अर कथामार्गकै विपैं श्रुतज्ञानका सामर्थ्यतैं निजसिद्धांतका अविरोधकरि हेतु नय प्रमाणका बारंबार कथनकरि पदार्थनिके स्वरूपकूं ग्रहण करनेमें श्रोतानिकूं समर्थ करिकै पदार्थनिका स्वरूपकूं यथावत् व्याख्यान करै ताकै पदार्थनिका समर्थनकै अर्थः ।

तर्क नय प्रमाणकूँ युक्त करनेमें तत्पर ऐसो जो स्मृतिको समन्वा-
हार कहिये एकवस्तु प्रति जुड़वो सो सर्वज्ञकी आज्ञाके प्रकाश
करनेका प्रयोजनपणातै आज्ञाविचय धर्मध्यान कहिये है ॥

अब अपायविचय धर्मध्यानकूँ कहै है;—

वार्तिक—सन्मार्गापायचिंतनमपायविचयः ॥६॥

अर्थ—मिथ्यादर्शनकरि आच्छादित है सभ्यक्ष्णद्वारूप नेत्र
जिनके ऐसे मिथ्यादृष्टीनिके आचार बिनय प्रतिविधान आदि सम-
स्तक्रिया अज्ञानका बाहुल्यपणातै जन्मका आंधाकी नाईं संसारकी
वृद्धिकै अर्थ होय है । जैसे जन्मके आंधे बलवान हूँ सन्मार्गतै चिगे
अर मार्गके जाननेमें प्रवीण ऐसा पुरुषनै मार्ग नहीं बताया ते
नीचे ऊंचे पवस विषम पापाण कठिन ठूठ अर कठिन कंटकनिकरि
व्याप्त गहन अटबी आदि दुगे स्थाननिमें पड़े संते हलन चलनादि
क्रिया करते हूँ सन्मार्गनै प्राप्त होनेकूँ उपदेशदाताके अभावतै समर्थ
नहीं होय है तैसें सर्वज्ञप्रणीतमार्गतै विमुख अर मोक्षके अर्थी
ऐसे पुरुषहूँ सभ्यक्ष्ण मार्गके नहीं जाननेतै सभ्यक्ष्ण मार्गतै दूरही
रहै है, ऐसे सन्मार्गतै जो अपाय कहिये चिगनो ताका चितवन
करना सो अपायविचयनामा धर्मध्यान है ।

वार्तिक—असन्मार्गापायचिंतनमपायविचयः,

असन्मार्गापायसमाधानं वा ।

अर्थ—अथवा मिथ्यादर्शनकरि आकुल है चित्त जिनको
ऐसे कुवादीनिकरि उपदेश्यो जो सन्मार्ग तार्त ये प्राणी कैसे दूरि
होय अथवा अनायतनका सेवनको अभाव कैसे होय, ऐसे आप-
यका अर्पणकरि चितवन करना सो अपाय विचय है ।

अब विपाकविचय धर्मध्यानकूँ कहै है;—

वार्तिक—कर्मफलानुभवविवेक' प्रतिप्रणिधानं
विपाकविचयः ।

अर्थ—द्रव्य क्षेत्र काल भाव जे हैं तिनिका निश्चयपूर्वक ज्ञानावरणादि कर्मनिके फलका अनुभवप्रति जो उपयोगका एकत्र ठहरना सो विपाकविचय है; सो ही कर्मका उदय राजवार्तिक-की नवम अध्यायत^१ दिखाइये हैं—मिथ्यादर्शनका अर एकेंद्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय ये च्यार जाति अर आतप स्थावर सूक्ष्म अपर्याप्त साधारण इति वश प्रकृतनिका उदय प्रथम मिथ्यात्व गुणस्थानविषे है, सासादनादि ऊपरले गुणस्थाननिमें उदय नहीं है, बहुरि अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ इति च्यार कषायनिका उदय मिथ्यात्व सासादन इति दोय गुणस्थाननिविषे है ऊपरि नहीं है, बहुरि सम्यक्मिथ्यात्व जो मिश्रमोहिनीयप्रकृति ताको उदय सम्यक्मिथ्यादृष्टीनामा तीसरा गुणस्थानविषे ही है ऊपरि भी नहीं है अर नीचे भी नहीं है याहीमें है बहुरि अप्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ नरकायु देवायु नरक-गति देवगति वैक्रियिऊशरीर वैक्रियिकअंगोपांग नरकगत्यानुपूर्वी तिर्यचगत्यानुपूर्वी मनुष्यगत्यानुपूर्वी देवगत्यानुपूर्वी दुर्भग अनादेय अयशकीर्ति इति सत्तरह प्रकृतिनिका उदय मिथ्यादृष्ट्यादि असं-यत्पर्यंत च्यार गुणस्थाननिविषे है ऊपरि नहीं है अर च्यारुं आनुपूर्वीनिका तीसरा मिश्र गुणस्थानविषे उदय नहीं है अवशेष तेरह प्रकृतिनिका उदय है; बहुरि प्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ तिर्यच आयु तिर्यचगति उद्योत नीचगोत्र इति आठ प्रकृतिनिका उदय देशसंयतनाम पंचमगुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नहीं है; बहुरि निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला स्थानगृद्धिनाम तीन प्रकृतिनिका उदय

आहारक रिद्धिके धारक मुनीश्वर विना और प्रमत्तसंयमी मुनीश्वर-
निविष्ट है ऊपरि नहीं है, बहुरि आहारक शरीर आहारक-अंगोपांग
इति दोऊनिका उदय प्रमत्तसंयमी कै ही है ऊपरि नीचे नहीं है,
बहुरि सम्यक्तमोहनोयका उदय चौथा गुणस्थान आदि सप्तम
गुणस्थानपर्यंत च्यारि गुणस्थाननिर्मै है ऊपरि नीचे नहीं है, बहुरि
अद्धनाराचसंहनन कीलकसंहनन असंप्राप्तासृपाटिकसंहनन इति
तीनि संहननका उदय छट्ठा गुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नहीं है, बहुरि
हास्य रति अरति शोक मय जुगुप्सा इन छह प्रकृतिनिका उदय
अपूर्वकरणनाम। अष्टमगुणस्थानका अंतसमयपर्यंत है ऊपरि नहीं
है, बहुरि खांपुरुष नपुंसक इति तीनि वेदनिका अर संखलन क्रोध मान
माया इति तीन कषायनिका उदय अनिष्टतिवाद्दसांपरायनामा नवम
गुणस्थानसंबंधी कालका शेष संख्यात भागनिकू व्यतीतकरि उदयको
अभाव होय है, बहुरि संखलनलोभको उदय सूक्ष्मसांपरायनाम दशम
गुणस्थानका अंतसमयपर्यंत है ऊपरि नहीं है, बहुरि वज्रनाराचसं-
हनन नाराचसंहनन इति दोऊनिका उदय प्रशांतकषायनामा ग्यारमा
गुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नहीं है, बहुरि निद्राप्रचला इति दोय
प्रकृतिनिका उदय क्षीणकषायनामा बारमा गुणस्थानको उपांतसमय
जो अंतका समयको पहलो समय वा पर्यंत है ऊपरि नहीं है, अर
पांच ज्ञानावरण च्यार दर्शनावरण अर पांच अंतराय ऐसैं चौदह
प्रकृतिनिको उदय क्षीणकषायनामा बारमा गुणस्थानका अंतसमय-
पर्यंत है ऊपरि नहीं है, बहुरि साता असातावेदनोयमेंसूतौ कोई
एक अर औदारिक वैजस कार्माण ये तीनशरीर समचतुरस्रसंस्थान-
न्यग्रोधपरिसंखलसंस्थान कुब्जकसंस्थान म्वातिकसंस्थान हुंडकसं-
स्थान ये पटसंस्थान अर औदारिक अंगोपांग वज्रवृषमनाराचसंहन
पंच वर्ण दोय गंध पांच रस आठ स्पर्श इति बीसनिके सामान्याच्यर

अर अगुरुलघु उपघात परघात उच्छ्वास प्रशस्तविहायोगति अप्रशस्तविहायोगति प्रत्येक शरीर स्थिर अस्थिर शुभ अशुभ सुस्वर दुःस्वर इति तीस प्रकृतिनिको उदय सयोगकेवलीनामा तेरमा गुणस्थानका चरमसमयपर्यंत है ऊपरि नाहीं, बहुतुरि वेदनीय दोयमें तो एक मनुष्य आयु मनुष्यगति पंचेंद्रियजाति त्रम वादर पर्याप्तक सुभग आदेय यशःकीर्ति उच्चगोत्र इति ग्यारह प्रकृतिनिको उदय अयोगकेवलीनामा चौदमागुणस्थानका अंतसमयपर्यंत है ऊपरि नाहीं, बहुतुरि तीर्थकरनामा कर्मको उदय सयोगकेवली अयोगकेवली इति दोय गुणस्थाननिविषें ही है नीचले मिथ्यात्वादि क्षीणकपायपर्यंत बारह गुणस्थाननिविषें नाहीं है ।

वार्तिक—अयथाकालविपाकः उदीरणोदयः ।

अर्थ—अयथाकालविषें जो उदय होय सो उदीरणोदय है । भावार्थ—अपने उदयके अवसरमें उदय आवै सो तो उदय है अर उदयका अवसर विमा उदय आवै सो उदीरणोदय है, सो ही दिखाइये है;—तहां मिथ्यादर्शनको उदीरणोदय मिथ्यात्वगुणस्थानविषें उपशमसम्यक्तकै सन्मुख भया जो भयजीव ताकै अन्तका आवलीप्रमाण कालकूं छोड़िकरि और अन्यकालकै विषें होय है । अर एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय ये चार जाति अर आतप स्थावर सूक्ष्म अपर्याप्तक साधारण इति नव प्रकृतिनिको उदीरणोदय मिथ्यात्वगुणस्थानविषें है ऊपरि नाहीं है । बहुतुरि अनंतानुबन्धो क्रोध मान माया लोभ इति चारनिका उदीरणोदय मिथ्यादृष्टी सामादनसम्यग्दृष्टी इति दोय गुणस्थाननिविषें है ऊपरि नाहीं है । बहुतुरि मिश्रमोहनीयको उदीरणोदय तीसरा गुणस्थानविषें ही है ऊपरि नीचे नाहीं है । बहुतुरि अप्रत्याख्यानावरण क्रोधमान माया लोभ

ये क्यारि कपाय अर नरकगति देवगति वैक्रियिक शरीर वैक्रियिक अंगोपांग दुर्भग अनादेय अयशकीर्त्ति इनि ग्यारह प्रकृतिनिको उदीरणोदय असंयत सम्यग्दृष्टीनामा चतुर्थगुणस्थानपर्यन्त होय है ऊपरि नाहीं है, अर नरक आयु देव आयु इनिको उदीरणोदय मरणकालविषे अंतका आवलीपर्यंत कालकूँ छोड़िकरि असंयतसम्यग्दृष्टी गुणस्थानविषे होय है ऊपरि नीचै' नाहीं होय है । बहुरि क्यारुं आनुपूर्वीनिको विप्रहृगतिविषे मिथ्यादृष्टी सासादनसम्यग्दृष्टी असंयतसम्यग्दृष्टी इन् तीन गुणस्थाननिविषे उदीरणोदय है अन्यत्र नाहीं है । बहुरि प्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ तिर्यचगति उद्योत नीच गोत्र इनि सात प्रकृतिनिको उदीरणोदय संयतासंयतनाम पंचमगुणस्थानपर्यंत होय है ऊपरि नाहीं होय है अर तिर्यच आयुको उदीरणोदय मरणकालविषे चरमावलीकालकूँ छोड़िकरि संयतासंयतनामा पंचमगुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है । बहुरि निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला स्थानगृद्धि सातावेदनीय असातावेदनीय इनि पांच प्रकृतिनिका उदीरणोदय प्रमत्तसंयतनामा छट्ठा गुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है अर आहारकञ्चुद्विके धारक मुनीश्वरनिकै आहारकशरीरका समुद्घातकै विषे पूर्व चरमावलीकालसहित उदीरणोदय नाहीं है अर आहारक शरीर आहारक अंगोपांग इनि दोष प्रकृतिनिको उदीरणोदय प्रमत्त संयतनामा छठा गुणस्थानपर्यंत होय है ऊपरि नाहीं होय है । बहुरि सम्यक्त्वमोहनीयको उदीरणोदय असंयत सम्यग्दृष्टीनामा चतुर्थ गुणस्थानकूँ आदि देय अप्रमत्तसंयतनामा सप्तम गुणस्थानपर्यंत च्यार गुणस्थाननिविषे है ऊपरि नीचै' नाहीं है । अर अर्द्ध नाराच कीलक असंप्राप्तासृपाटिक इनि तीन संहननिको उदीरणोदय अप्रमत्तसंयतनामा सप्तम गुणस्थानपर्यंत है ऊपरि नाहीं है । बहुरि हास्य रति अरवि शोक भय जु

गुप्ता इति षट् प्रकृतिनिको उदीरणोदय अपूर्वकरणनामा अष्टम-
 गुणस्थानका अंतसमयपर्यंत है ऊपरि नहीं है । बहुरि तीनूं वेद अस्-
 संज्वलन क्रोध मान माया इति षट् प्रकृतिनिको उदीरणोदय अनि-
 वृत्तिकरण वादरसांपराय नवम गुणस्थानका उपान्त समय पर्यन्त है
 ऊपरि नहीं है अर तिस अनिवृत्तिकरणका कालका शेष शेष ऊप-
 रिले संख्यात भागनिकूँ प्राप्त होयकरि उदीरणोदयकी व्युच्छिस्ति-
 होय है । बहुरि संज्वलनलोभको उदीरणोदय सूक्ष्मसांपराय दशम-
 गुणस्थानका अंतसमयसम्बन्धी चरमावलीकालकूँ छाँड़िकरि पूर्वके
 गुणस्थाननिविषेँ है ऊपरि नहीं है । बहुरि वज्रनाराचसंहनन नाराच
 संहनन इति दोउनिको उदीरणोदय उपशांतकषायनामा ग्यारमा
 गुणस्थानका अंतपर्यंत है ऊपरि नहीं है । बहुरि निद्रा प्रचला इन
 दोय प्रकृतिनिको उदीरणोदय क्षीणकषायनामा बारमा गुणस्था-
 नका अंतसम्बन्धी एकसमय अधिक आवली प्रमाणकालकूँ छाँड़ि-
 करि है ऊपरि नहीं है । अर पांच ज्ञानावरण चार दशनावरण पांच
 अंतराय इति चौदह प्रकृतिनिको उदीरणोदय अंतसंबन्धी आवली
 प्रमाण कालकूँ छाँड़िकरि क्षीणकषायपर्यंत है ऊपरि नहीं है ।
 बहुरि मनुष्यगति पंचेंद्रियजाति औदारिक तैजस कार्माण ये तीन
 शरीर षट् संस्थान अर औदारिक शरीर अंगोपांग वज्रवृषभनाराच-
 संहनन वर्ण गन्ध रस स्पर्श अगुरुलघु उपघात परघात उच्छ्वास
 प्रशस्तविहायोगति अप्रशस्तविहायोगति त्रस बादर पर्याप्त प्रत्येक-
 शरीर स्थिर अस्थिर शुभ अशुभ सुभग सुस्वर दुःस्वर आदेय यशः
 कीर्ति निर्माण उच्चगोत्र इति अड़तीस प्रकृतिनिको उदीरणोदय
 मयोगकेवलीनामा तेरम गुणस्थानका अंतसमय पर्यंत है ऊपरि
 नहीं है अर तीर्थकरनाम कर्मको उदीरणोदय सयोगकेवली गुण-
 स्थानविषेँ ही है ऊपरि नीचे नहीं है ।

अथ संस्थानविचयनामा धर्मध्यानकं कदै है;—

वार्तिक—लोकसंस्थानस्वभावावधानं संस्थान-
विचयः ।

अर्थ—लोकको जो संस्थान कहिये आकार अर ताके व अयव जे द्वीप समुद्रादिक तिनिका स्वभावका जो चिन्तवन सो संस्थानविचय धर्मध्यान है ।

वार्तिक—धर्मादनपेतं धर्म्यम् ।

अर्थ—उत्तमक्षमादि दशलक्षणधर्मेते जो तन्मय सो धर्म ध्यान है जाते जाके उत्तमक्षमादिक की भावना है ताहीकी धर्मध्यानमें प्रवृत्ति होय है ।

वार्तिक—अनुप्रेक्षाणां धर्मध्यानजातीयत्वात्
पृथगनुपदेश इति चेत् । न, ज्ञानप्रवृत्तिविकल्प-
त्वात् ।

अर्थ—प्रश्न—अनुप्रेक्षा भी धर्मध्यानविषय अन्वर्भूत है क्यों-
कि अनुप्रेक्षा भी धर्मध्यानकी ही जाति है यात अनुप्रेक्षाका उपदेश
न्याय फरना अनर्थक है । उत्तर—अनुप्रेक्षानिकै ज्ञानकी प्रवृत्तिको
विकल्पण है यातै न्याय उपदेश करना अनर्थक नहीं है । जा
समय ज्ञान अनित्यादिक भावनाके गोचर होय ता समय तौ अनुप्रेक्षा
कहिये है, अर जा समय अनित्यादिस्वरूपमें एकाग्रचिन्तानिरोध होय;
ता समय धर्मध्यान है । ऐसै अनुप्रेक्षामें अर धर्मध्यानमें भेद है,
तातै भिन्न उपदेश योग्य है ।

वार्तिक—धर्म्यमप्रमत्तस्येति चेत् । न, पूर्वपां
विनिवृत्तिप्रसंगात् ।

अर्थ—प्रश्न—धर्मध्यान अप्रमत्तगुणस्थानवर्त्ती मुनीश्वरनि-
कै ही होय है । उत्तर—ऐसै नही है, क्योंकि अप्रमत्त गुणस्थानीनिकै
ही कहिये तौ पूर्वके तीन गुणस्थानीनिकै धर्मध्यानका अभावको
प्रसंग आवै, तातै अप्रमत्तकै ही कहना योग्य नही क्योंकि असंयत-
सम्यग्दृष्टीके अर संयतासयतकै अर प्रमत्तसंयतकै सम्यक्त्वका
प्रभावतै आगममें धर्मध्यान कह्यो है तिनकै अभावको प्रसंग आवै
तातै असंयतादि अप्रमत्तसंयतपर्यंत चार गुणस्थाननिमै ही धर्म-
ध्यान जानौ ।

वार्त्तिक—उपशान्तक्षीणकपायपोश्चेति तत्र,
शुक्ताभावप्रसंगात् ।

अर्थ—असंयतादि चार गुणस्थानीनिकै ही नहीं होय है,
उपशान्तकपाय क्षीणकपायवर्त्तीनिकै भी होय है । उत्तर—सो नहीं है,
क्योंकि जो उपशान्तकपाय क्षीणकपायवालेनिकै भी धर्मध्यान होय
तौ शुद्धध्यानका अभावको प्रसंग आवै है, सो है नही, उपशान्तकपाय
क्षीणकपायवालेनिकै शुद्धध्यान इष्ट करिये है अर धर्मध्यान
नही है ।

वार्त्तिक—तदुभयं तन्नेति चेन्न, पूर्वस्यानिष्टत्वात् ।

अर्थ—उपशान्तकपाय क्षीणकपायवर्त्तीनिकै धर्मध्यान अर
शुद्धध्यान दोऊ ही है ऐसै कहौ । उत्तर—सो नहीं है क्योंकि उपशान्त-
कपाय क्षीणकपायवालेनिकै धर्मध्यानको अनिष्टपण है यातै,
उपशमश्रेणी अर क्षपकश्रेणीनिकै विषै धर्मध्यान अनिष्ट है तातै
अपूर्वकरणादि अयोगकेवलीपर्यंत शुद्धध्यान ही इष्ट है अर असंयतादि
अप्रमत्तपर्यंत धर्मध्यान इष्ट है ऐसै आर्यमंथनिविषै कह्यो है ॥

अथ शुद्धध्यान कहिये है,—

सूत्र—शुक्ले चाद्ये पूर्वविदः ॥ ३७ ॥

अर्थ—आदिके दोय शुद्धध्यान पूर्वके वेत्तानिकै होय है ।

वार्तिक—पूर्वविद्विशेषणं केवलिनस्तदुभयप्रणिधानसामर्थ्यात् ।

अर्थ—सकळ श्रुतके धारक श्रुतकेवलीनिकै आदिके दोय शुद्धध्यानविषयै' एकामर्चितवनकी सामर्थ्य है श्रुतकेवलीनिकै बिना औरनिकै नाहीं है ऐसै' जनावनेकै अर्थ 'पूर्ववित' विशेषण ग्रहण कियो है ।

वार्तिक—चशब्दः पूर्वध्यानसमुच्चयार्थः ।

अर्थ—जो सूत्रविषयै' 'च' शब्द कसो है सो धर्मध्यानका समुच्चयकै अर्थ है । भावार्थ—श्रुतकेवलीनिकै धर्मध्यान शुद्धध्यान दोऊ ही होय है ।

वार्तिक—विषयविवेकापरिज्ञानमिति चेन्न, व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तेः ।

अर्थ—'च' शब्दकरि धर्मध्यानको समुच्चय करनेमें विषयको भेदविज्ञान नहीं जाणिये है कि चकारतै' धर्मध्यान ही ग्रहण करना और अर्थ नहीं ग्रहण करना, ऐसा नियमरूप विषयका निर्णय नहीं होय है । उत्तर—सो नहीं है, क्योंकि व्याख्यानतै' विशेषकोज्ञान होय है । मणीमें आरोहणतै' पूर्व धर्मध्यान होय है अर दोऊ श्रेणीनिविषयै' शुद्धध्यान होय है ऐसै' आगानै' व्याख्यान करेंगे ।

प्रश्न—आदिके दोऊ शुद्धध्यान उपशांतमोह क्षीणमोह गुणस्थानकै विषयै' नियमकरि प्रतिष्ठा करिये है तौ अवशेष अंतके दोय शुद्धध्यान कौनकै होय है ?

वत्तरूप—सूत्र—परे केवलिनः ॥ ३८ ॥

अर्थ—उत्तरके दोऊ शुद्धध्यान क्रममें सयोगकेवली अयोगकेवलीनिकै होय है द्वास्थके नहीं होय है ।

ऐसैं शुद्धध्यानके स्वामी कहे अर अब च्यारुं भेदनिके नाम लक्षण कहै है;—

सूत्र—पृथक्त्ववितर्कवीचारसूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिव्युपरतक्रियानिवर्त्तीनि ॥३९॥

अर्थ—पृथक्त्ववितर्कवीचार, एकत्ववितर्कवीचार, सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति, व्युपरतक्रियानिवर्त्ती ये शुद्धध्यानके च्यार भेद हैं ॥३९॥

प्रश्न—इन च्यारुं ध्याननिका अवलंबन कहा है ?

वत्तरूप-सूत्र—त्र्येकयोगकाययोगायोगानाम् ॥४०॥

अर्थ—पृथक्त्ववितर्कवीचारनामा प्रथम शुद्धध्यान तीनों योगनिके अवलंबनकरि होय है । अर एकत्ववितर्कवीचारनामा दूसरो शुद्धध्यान तीनों योगनिमेंसू कोऊ एक योगके अवलंबनकरि होय है । अर सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिनामा तीसरो शुद्धध्यान काययोगके अवलंबनकरि होय है । अर व्युपरतक्रियानिवर्त्तीनामा चतुर्थ शुद्धध्यान अयोगकेवलीकै होय है ॥४०॥

अब आदिके दोऊ शुद्धध्यान जे हैं तिनका विशेष जनावनेके निमित्त सूत्र कहै है;—

सूत्र—एकाग्रये सवितर्कवीचारे पूर्वे ॥४१॥

अर्थ—वितर्क अर वीचार इन दोऊनिकरि सहित आदिके दोऊ ध्यान एक श्रुतकेवलीकै ही आश्रय होय हैं श्रुतकेवलीबिना अन्यकै नहीं होय है ॥४१॥

वार्तिक—पूर्वविदारभ्यत्वादेकाश्रयसिद्धिः ।

अर्थ—आदिके दोऊही शुक्लध्यान परिपूर्णश्रुतके धारक जो श्रुतकेवलो ताकरि आरंभ करिये है यातें ये दोऊ एकाश्रय ही हैं ऐसैं कहिये है ।

वार्तिक—पूर्वत्वमेकस्यैवेति चेन्नोक्तत्वात् ।

अर्थ—सूत्रकारनैं पूर्वपणुं दोऊनिकै कसो सो अयोग्य भासै है क्योंकि पूर्वपणुं एकहीकै होय है । सो नहीं है, क्योंकि याका उत्तर पहली कहा ही है यातें ।

प्रश्न—कहा कहा है ?

उत्तर—आदिकाकै समीपवर्त्ती द्वितीयकै भी पूर्वपणाको उपदेश है तथा द्विवचन कहनेके सामर्थ्यतैं दोऊनिको ग्रहण है ।

अब या सूत्रकै विषे वितर्क बीचार दोऊ कहे तिनिका आदिके दोऊ ध्याननिकै यथाक्रमसंबंधका दोषकी निवृत्तिकै अर्थ सत्र कहिये है;—

सूत्र—अवीचारं द्वितीयम् ॥४२॥

अर्थ—दूसरो शुक्लध्यान बीचाररहित है ॥४२॥

वार्तिक—पूर्वयोर्द्वितीयं तदवीचारं प्रत्येतव्यम् ।

अर्थ—पूर्वके दोऊ ध्याननिविषे जो दूसरो ध्यान है सो बीचाररहित है । भावार्थ—आदिको ध्यान तौ वितर्कबीचारसहित है ताको पृथक्त्वबीचार नाम है अर दूसरो ध्यान वितर्कसहित बीचाररहित है ताको एकत्ववितर्कअवीचार नाम है ।

प्रश्न—वितर्कके विषे अर बीचारके विषे कहा विशेष है ?

याका उत्तररूप—सूत्र—वितर्कः श्रुतम् ॥४३॥

अर्थ—विशेषकरितर्क करना है सो वितर्क है अर वितर्क हं सा श्रुत है। भावार्थ—वितर्कशब्दश्रुतज्ञानको पर्यायवाची शब्द है ॥४३॥

प्रश्न—जो वितर्क शब्द श्रुतज्ञानवाची है तौ वीचारशब्द कहा वाची है? •

याका उत्तररूप-सूत्र—वीचारोऽर्थव्यंजनयोगसंक्रांतिः ॥४४॥ •

अर्थ—अर्थ अर व्यंजन अर योग इनको जो संक्रांति कहिये पलटनौ सो वीचार कहिये है ॥४४॥

वार्तिक—अर्थो ध्येयः द्रव्यं पर्यायो वा, व्यंजनं वचनं, योगः कायवाङ्मनःकर्मलक्षणः, संक्रांतिः परिवर्त्तनम् ।

अर्थ—अर्थनाम ध्येय करने योग्य पदार्थका है सो द्रव्य है अथवा पर्याय है, अर व्यंजनाम श्रुतके वचनका है, अर योगनाम काय वचन मनकी क्रियाका है, अर संक्रांतिनाम पलटनेका है ।

सहां द्रव्यकूं छांड़ि पर्यायकूं प्राप्त होय अर पर्यायकूं छांड़ि द्रव्यकूं प्राप्त होय सो तौ अर्थसंक्रांति है । अर एक श्रुतका वचनकूं अंगीकारकरि अन्यवचनको अवलंबन करै भहुरि बाहूकूं छांड़ि अन्यको अवलंबन करै सो व्यंजन संक्रांति है । अर काययोगकूं छांड़ि अन्ययोगको ग्रहण करै अर बाहूकूं छांड़ि अन्ययोगको ग्रहण करै सो योगसंक्रांति है, ऐसैं जो परिवर्त्तन सो वीचार है ।

सो यो सामान्य विशेषकरि कह्यो जो चार प्रकार शुद्ध-ध्यान अर पूर्वे कह्यो है गुप्ति आदि बहुत प्रकार उपाय जाको ऐसो धर्मध्यान जो है ताहि संसारका अभावकै अर्थ ध्यानकरवेकं

महामुनि समर्थ होय है, अर तिसके आरंभकै विषे परिकर्म होय है सो जा समय उत्तम शरीरका संहननपणाकरि परीपहनकी बाधाकूं सहनेकूं समर्थ आत्माकूं जानै ता समय ध्यानकै योग्य परिचयकै अर्थ प्रारंभ करै है ।

प्रश्न—सो कैसें करै है ? या प्रकार तर्क होत संते उत्तर कहै है—

धारा—पर्वतगुहाकंदरदरीद्रुमकोटरनदीपुलिन-पितृवनजीर्णोद्यानशून्यागारादीनामन्यतमस्मिन्नव-काशे व्यालमृगपशुपक्षिमनुष्याणामगोचरे तत्रत्यै-रागंतुकैश्च जंतुभिः परिवर्जिते नात्युष्णे नातिशीते नातिवाते वर्षातपवर्जिते समंताद्वाह्यांतःकरणवि-क्षेपकारणविरहिते भूमितले शुचावनुकूलस्पर्शयथा-सुखमुपविष्टो बद्धपत्यंकासनः समृज्जुं प्रणिधाय शरीरयष्टिमस्तब्धां स्थांके वामपाणितलस्योपरि दक्षिणपाणितलमुत्तलंसमुपादाय नात्युन्मीलन्नाति-मीलन् दंतैर्दन्ताग्राणि संदधानः ईषदुन्नतमुखः प्र-शुणमध्योऽस्तब्धमूर्तिः प्रणिधानगंभीरशिरोधरः प्रसन्नवक्रवर्णः अनिमिपस्थिरसौम्यदृष्टिः विनिहत-निद्राऽऽलस्यकामरागरत्यरतिशोकहास्यभयद्वेषवि-चिकित्सः मंदमंदप्राणापानप्रचार इत्येवमादिकृतप-रिकर्मा साधुः नाभेरुर्ध्वं हृदये मस्तकेऽन्यत्र वा म-

नोवृत्तिं यथापरिचयं प्रणिधाय मुमुक्षुः प्रशस्तध्यानं
 ध्यायेत् । तत्रैकाग्रमना उपशान्तरागद्वेषमोहो
 नैषुण्यान्निगृहीतशरीरक्रियो मंदोच्छ्वासनिःश्वासः
 सुनिश्चिताभिनिवेशः क्षमावान् बाह्याभ्यन्तरान्
 द्रव्यपर्यायान् ध्यायन्नाहितवितर्कसामर्थ्यः अर्थ-
 व्यंजने कायवचसी च पृथक्त्वेन संक्रामता मनसा
 अपर्याप्तबलोत्साहवदव्यवस्थितेनाशितेनापि शस्त्रे-
 ण विरात्तरुं छिंदन्निव मोहप्रकृतीरुपशमयन् क्षपयँ-
 श्च पृथक्त्ववितर्कवीचारध्यानभाग् भवति पुनर्वीर्य-
 विशेषहानेर्योगाद्योगांतरं व्यंजनाद्व्यंजनांतरमर्था-
 दर्थान्तरमाश्रयन् ध्यानविधूतमोहरजाः ध्यानयो-
 गान्निवर्त्तते, इत्युक्तं पृथक्त्ववितर्कवीचारम् ।

अर्थ—पर्वतनिकी गुफा कंदरा दण्डे जीर्णं वृक्षनिके कोटर
 नदीनिके पुलिन स्मशानभूमि जीर्णं उद्यान शून्यगृह इत्यादिकनि-
 कै मध्य कोऊ एक स्थानविषे अवकाशमें सर्प सिंह व्याघ्र मृग पशु
 पक्षी मनुष्य आदिकै अगोचर कहिये गम्य नहीं अर तहां तिष्ठते
 जीवनिकरि अथवा आगतुक जीवनिकरि रहित, यहुरि चहूं ओरतैं
 बाह्य अभ्यन्तर विक्षेपके कारणनिकरि रहित अर पवित्र अनुकूल है
 स्पर्श जाको ऐसा भूमितलकै विषे पल्यंकासनयुक्त सुखरूप तिष्ठतौ
 अर चोभरहित सम तथा सरल शरीरयष्टिकूँ करि अपना अंककै
 विषे बांम हस्ततल ऊपरि दक्षिण हस्ततलकूँ उत्तलरूप कहिये सौंघा
 स्थापनकरि नेत्रनिकूँ नहीं अति चन्मीलन तथा नहीं अति निमी-

लनें करतो अर दंतनकरि दंतनिके अग्रभागकूं जोड़रूप करतो अर किंचित् नम्र है मुख जाको अर अति सरल है मध्यभाग जाको अर चोभरहित शांतरूप है मुद्रा जाकी अर प्रणिधान जो परिधि ताकी गंभीरसासहित मस्तककूं धारण करनेवारो भावार्थ—मस्तककूं चलाचल नहीं करनेवारो; अर प्रसन्न है मुखको वर्ण जाको अर टिमकारवेकरि रहित स्थिरीभूत सौम्य है दृष्टि जाकी अर विशेषपणै हणैहैं निद्रा आलस्य काम राग रति अरति शोक हास्य भय द्वेष बिचिकिरसा जानैं, अर मंद मंद है सासोस्वा-सको प्रचार जाकै इत्यादि कियो है परिकर्म जानैं; ऐसो साधु-नाभिकै ऊपरि हृदयविषै मस्तकविषै अथवा नासिका ललाट आदि अन्य उत्तम अंगविषै मनकी वृत्तिकूं जैसे ध्यानको परिचय होय तै उपयुक्तकरि मोक्षको बांछक प्रशस्त ध्यानकूं ध्यावै तहां एकाग्र है मन जाको अर उपशांत हुये हैं राग द्वेष मोह जाकै अर भलै प्रकार निश्चयरूप है उपयोग जाको, अर समाधान अर बाह्य अभ्यंतर द्रव्यकी पर्यायनिकूं ध्यावतो, अर अंगीकाद कियो है धुतको सामर्थ्य जानैं, ऐसो साधु जो है सो नहीं परिपूर्ण भयो है बलको वरसाद जाकै ताकै समान अव्यवस्थित अर चौक्ष्णताग्रहित ऐसा शस्त्रकरि चिरकालतैं वृत्तनै छेदताकै समान अर्थ व्यंजन जे हैं तिननै तथा काय वच जेहैं तिननै जुदा जुदा पजाकरि पलटता मनकरि मोहकी प्रकृतिनिनै उपशम करतो तथा क्षय करतो संतो पृथक्त्ववितर्कबीचारनामा प्रथम शुद्धध्यानको ध्या-ता होय है अर कार्यविशेषकी हानितै योगतै योगान्तरकूं व्यंजनतै व्यंजनांतरकूं अर्थतै अर्थान्तरकूं आश्रय करतो प्रथम शुद्ध-ध्यानकरि उपशम कियो है विशेषपणै मोहरज जानैं ऐसोह साधु ध्यानका योगतै पाछो बाहुडै है । ऐसै पृथक्त्ववितर्कबीचार नामा

प्रथम शुक्लध्यानको स्वरूप कह्यो ।

अब एकत्ववितर्कअवीचारनामा दूसरा शुक्लध्यानको स्वरूप कहै है;—

धारा—अनेनैव विधिना सत्तूलमूलः (?) मोहनीयं निर्दिधत्तन्ननंतगुणविशुद्धं योगविशेषमाश्रित्य बहुतराणां ज्ञानावरणसहाधिभूतानां प्रकृतीनां बंधं निरुधन् स्थितेः हासक्षयौ च कुर्वन् श्रुतज्ञानोपयोगवान्निवृत्तार्थव्यंजनयोगसंक्रांतिरविचलमनाः क्षीणकषायो वैडूर्यमणिनिरुपलेपो ध्यात्वा पुनर्न वर्त्तते इत्युक्तमेकत्ववितर्कम् । एवमेकत्ववितर्कशुक्लध्यानवैश्वानरनिर्दग्धघातिकर्मेन्धनः प्रज्वलितकेवलज्ञानगभस्तिमंडलः मेघपंजरनिरोधनिर्गत इव घर्मरश्मिर्भास्यमानो भगवाँस्तीर्थकर इतरो वा केवली लोकेश्वराणामभिगमनीयोऽर्चनीयश्चायुःपूर्वकोटिं देशेनां विहरति ।

अर्थ—याही विधिकरि मूलसहित मोहनीयकू' भस्म करवाको इच्छुक अनंतगुणा विशुद्ध योगविशेषकू' आश्रयकरि ज्ञानावरणीकी सहायीभूत बहुत प्रकृतिनिका बंधकू' रोकतो अरतिनकी स्थिरिकू' घटावतो अथवा क्षय करतो श्रुतज्ञानका उपयोगको धारक अर निवृत्त मई है अर्थ व्यंजन योगनिकी पलटिन जाके अर अविचल है मन जाको ऐसो क्षीणकषायगुणस्थानवर्त्तसाधु वैडूर्यमणिसमान अन्यलेपरहित एकत्ववितर्कअवीचार

ध्यानकं ध्यायकरि बहुरि पाछो नहीं पलटै है । ऐसैं एकरववितर्क
अबीचारनामा दूसरो शुक्लध्यान कह्यो । या प्रकार एकत्ववितर्क-
अबीचारनामा ध्यानकरि भस्म किया है घतियाकर्मरूप इंधन
जानैं अर अतिशयकरि प्रकाशमान भयो है केवलज्ञानरूप किर
णनिको मंडल जाकै ऐसो मेघपंजरके निरोधतैं निकस्या अतिशय-
करि त्रांतिमान सूयंकै समान भगवान तीर्थकरदेव अथवा सामान्य-
केवली जो है सो इन्द्र नरेन्द्र चमरेंद्रनिकै प्राप्त होधाकै योग्य
पूजनकै योग्य हुवा संता उत्कर्षपणाकरि अन्तमुहूर्तकरि अधिक
आठ वर्ष घाटि कोटिपूर्व वर्ष प्रमाण विहार करै है ॥ २ ॥

अब सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति नामा तीसरा शुक्लध्यानको
स्वरूप कहै है:—

धारा—स यदाऽतर्मुहूर्त्तशेषायुष्कः ततोऽधिक-
स्थितिविशेषकर्मत्रयो भवति योगी तदात्मोपयो-
गातिशयस्य सामायिकसहायस्य विशिष्टकरणस्य
महासंवरस्य लघुकर्मपरिपाचनस्य शेषकर्मरेणुपरि-
सात्तनशक्तिस्वाभाव्यादंडकपाटप्रतरलोकपूरणानि
स्वात्मप्रदेशविसर्पणतः चतुर्भिः समयैः कृत्वा पुन-
रपि तावद्भिरेव समयैः समुपहृतप्रदेशविसरणः समी-
कृतस्थितिविशेषकर्मचतुष्टयः पूर्वशरीरपरिमाणो
त्वाभू सूक्ष्मकाययोगेन सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यानं
ध्यायति ।

अर्थ—मो केवली भगवान जा समय अंतर्मुहूर्त्त अवरोप
आयुके धारक होय अर वेदनी नाम गोत्र इनि तीन कर्मनिकी स्थिति

भी आयुर्कर्मके ही समान होय तद्विधौ ता समय सर्व वचन मन योगनें अर वादरकाययोगनें छांदिकरि सूक्ष्मकाययोगको अवलंबन करतो संतो सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिनामा तृतीय शुक्लध्याननें प्राप्त होय-
वेकूं योग्य होय है, बहुरि जा समय अंतर्मुहूर्त्त अवशेष आयुको धारक होय अर आयुर्कर्मते अधिक स्थितिविशेषवान नामकर्म गोत्र-
कर्म वेदनीयकर्म ये तीनूं होय ता समय सयोगकेवली भगवान् सामायिकको सहायो अर महासंवरको विशेषरूप कारण अर शीघ्र ही कर्मको पचावनवारो ऐसो आत्माको उपयोगको अतिशय जो है ताके वाकोके कर्मरूप रेणुका दूरि करनेकी शक्तिस्वभावरूप निजात्मप्रदेशनिका फैलावते क्यार समयनिकरि दंड कपाट प्रतर लोकपूरण जे हैं तिनने करि बहुरि क्यार ही समयनिकरि संकोचरूप कियो है प्रदेशनिको फैलाव जिननें अर समान करी है स्थिति विशेष कर्मचतुष्टयकी जानै ऐसो हुवो संतो पूर्वशरीर प्रमाण होयकरि सूक्ष्मकाययोगकरि सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिनामा तीसरा शुक्लध्याननें ध्यावे है ॥ ३ ॥

अब समुच्छिन्नक्रियनामा चतुर्थ शुक्लध्याननें कहै है;—

धारा—ततस्तदनंतरं समुच्छिन्नक्रियानिवर्त्ति,

ध्यानमारभ्यते—समुच्छिन्नप्राणापानप्रचारसर्वकाय-

वाङ्मनोयोगसर्वप्रदेशपरिस्पन्दक्रियाव्यापारात् समु-

च्छिन्नक्रियानिवर्त्तीत्युच्यते । तस्मिन् समुच्छिन्न-

क्रियानिवर्त्तिनि ध्याने सर्वबंधास्त्रवनिरोधसवशेषक-

र्मशातनसामर्थ्योपपत्तेरयोगिनः केवलिनः संपूर्ण-

यथावपातचारित्रज्ञानदर्शनं सर्वसंसारदुःखजाल-

परिष्वंगोच्छेदजननं साक्षान्मोक्षकारणमुपजायते
स पुनरयोगकेवली भगवान् तदा ध्यानानलनिर्द-
ग्धसर्वमलकलंकबंधो निरस्तकिट्टधातुपापाणजात्य-
कनकवल्लब्धात्मा परिनिर्वाति ।

अर्थ—ता पीछें वा सूक्ष्मक्रियाप्रतिपत्तिनामा ध्यानकै
अनंतर समुच्छिन्नक्रियानिर्वर्तिनामा चतुर्थ शुक्लध्याननै आरंभ
करै है—तहां समस्तपणाकरि दूरि भयो है सासोस्वासको प्रचार
जा विपै अर सबेप्रकार दूरि भया काय वचन मनयोगद्वारकरि
सर्व आत्मप्रदेशनिका परिरपंदरूपक्रियाका व्यापारपणातै समु-
च्छिन्नक्रियानिर्वर्ति ध्यान कहिये है, तिस समुच्छिन्नक्रियानिर्वर्ति-
नाम ध्यानकै विपै सर्वबंध सर्व आस्रवका निरोधपूर्वक समस्त अवशेष
फर्मनिका नाश करैका सामर्थ्य उत्पन्न होनेतें अयोग केवली
भगवानकै समस्त संसारसंबंधी दुःखजालका संबंधको उच्छेद
करनेवारो अर साक्षात् मोक्षको कारण ऐसो परिपूर्ण यथाक्यात-
चारित्र ज्ञान दर्शन उत्पन्न होय है, बहुति तासमय अयोगकेवली
भगवान ध्यानरूप अग्निकरि भस्म किये हैं सर्वमलकलंकबंध जानै
अर दूरि भयो है किट्टिका अर अन्य धातुपापाण जातैं ऐसा जाति-
मान सुखणसमान प्राप्त भयो है आत्मा जाके ऐसे भये संते निर्वाणनै
प्राप्त होय है ।

यो बाह्य अभ्यंतररूप द्विविधतप जो है सो नवीनकर्मभा
निगोधकपणार्तें संवरनै कारण है अर प्राक्तन कर्मरजका दूरि
करवापणार्तें निर्जरानै भी कारण है ।

इहां प्रश्न करै कि परीपहके जीतनेतैं अर तपके करनेत

कर्मनिकी निर्जरा होय है तहां ये नहीं जानिये है कि सर्व सम्यग्दृष्टीनिकै निर्जेरा समान होय है कि कछू विशेष है ।

याका उत्तररूप सूत्र—

सूत्र—सम्यग्दृष्टिआवकविरतानंतवियोजकदर्शनमोहकोपशमकोपशान्तमोहक्षपकक्षीणमोहजिनाः क्रमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः ॥ ४५ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी कहिये सप्त तत्त्व भव पदार्थनैं आवि लेय देव गुरु धर्मके अद्वानो चतुर्थ गुणस्थानवर्त्ती अविरतसम्यग्दृष्टी, अर आवक कहिये पंचम गुणस्थानवर्त्ती पंच अणुव्रत तीन गुणव्रत स्थार शिक्षाव्रतके धारक ऋदशभेदरूप अणुव्रती आवक, अर विरत कहिये षष्ठ गुणस्थानवर्त्ती महाव्रती मुनि, अर अनंतवियोजक कहिये अनंतानुबंधी पूर्वसंचित कर्म जे हैं तिननैं प्रत्याख्यानरूप तथा संखलनरूप विसंयोजन करनेवारा कि परिणमावनेवारा, अर दर्शनमोहक्षपक कहिये सम्यग्दर्शनकूं रोकनेवारी दर्शनमोहनीय प्रकृति जे हैं तिनकूं क्षपण करनेवारा, अर उपशमक कहिये चारि-भ्रकूं रोकनेवारी चारित्रमोहनीय प्रकृति जे हैं तिनकूं उपशम करनेवारा, अर उपशान्तमोह कहिये उपशान्तकपायनामा ग्यारमा गुणस्थानी समस्त मोहनीयकूं उपशान्त करनेवारा, अर क्षपक कहिये अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण सूक्ष्मसांपरायनामा आठमा नवमा दशमा इनि तीन गुणस्थानवर्त्ती क्षपकश्रेणीवारा, अर 'जिनाः' कहिये तेरमा गुणस्थानवर्त्ती केवली जिन स्वस्थानमें प्रवर्त्तनेवारा,

१—'दशभेदरूप' के स्थानमें 'एकादशभेदरूप' ऐसा पाठ होता चाहिये ।

अर तैसें ही केवलीजिन समुद्धात करनेबारा ऐसैं एकादशभेदरूप जीवकै अतुक्रमत असंख्यात असंख्यातगुणी निर्जरा जाननीं ।

भावार्थ—ध्यानकर्त्ता सम्यग्दृष्टीत अणुव्रतीकै असंख्यात-गुणी निर्जरा होय है, अर अणुव्रतीतैं महाव्रतीकै असंख्यातगुणी निर्जरा होय है, तैसें ही महाव्रतीतैं अनंतानुबंधीका विसंयोजककै, अर विसंयोजकतैं दर्शनमोहकै क्षपककै, अर क्षपकतैं चारित्रमोहकै उपशमककै, अर उपशमकतैं उपशांतमोहकै, अर उपशांतमोहतैं क्षप-क्रमेणी चढ़ताकै, अर क्षपक्रमेणीबारेतैं क्षीणमोहकै, अर क्षीणमोहतैं स्वस्थानगत जिनकै, अर स्वस्थानगत जिनतैं समुद्धात करवा जिनकै असंख्यात असंख्यातगुणी निर्जरा जाननी ॥ ४५ ॥

तथा ध्यानका स्वरूप स्वाभिकार्तिकेयानुप्रेक्षाकी चूलिका-में गाथा,—

अंतोमुहुत्तमेत्तं लीणं वस्थुमिह माणसं णाणं ।
आणं भणणह समए असुहं च सुहं च तं दुविहं ॥४७४॥
अन्तमुहूर्त्तमात्रं लीनं वस्तुनि मानसं ज्ञानं ।
ध्यानं भणयते समये अशुभं च शुभं च तत् द्विविधं ॥

अर्थ—एकवस्तुविषै अन्तमुहूर्त्तमात्र मनसंबंधी ज्ञानका लीन होना जो है सो जिनागमकै विषै सामान्यपणें ध्यान कहिये है, सो ध्यान शुभ अशुभ भेदकरि दोय प्रकार है ॥

असुहं अट्ट रउहं घम्मं सुक्कं च सुहयरं होदि ।
आदं तिक्कसायं तिक्कत्तमकसायदो रुहं ॥४७५॥
मंदकसायं घम्मं मंदत्तमकसायदो हवे सुक्कं ।

अकसाए वि सुयद्दुहे केवलणाणे वि तं होदि ॥४७६॥

अशुभमात्तं रौद्रं धर्म्यं शुक्लं च सुखकरं भवति ।

आत्तं तीव्रकपायं तीव्रतमकपायतः रौद्रम् ॥४७७॥

मंदकपायं धर्म्यं मंदतमकपायतः भवेच्छुक्लम् ।

अकपायेऽपि भुतादये केवलज्ञानेऽपि तत् भवति ॥

युगम् ।

अर्थ—आर्तध्यान अर रौद्रध्यान ये दोय ध्यान सौ अशुभ हैं
अर धर्मध्यान तथा शुक्लध्यान ये दोऊ मुखके कर्ता शुभध्यान हैं,
तीव्रकपायरूप आर्तध्यान है अर अति तीव्र कपायतै रौद्रध्यान
होय है ॥ ४७५ ॥

मंदकपायरूप धर्मध्यान है बहुरि अतिगंद कपायतै शुक्ल-
ध्यान होय हैं, बहुरि पूर्वके वेत्ता महामुनि उपशांत कपाय क्षीणकपाय
अकपायनिकैह शुक्लध्यान होय है अर संयोगकेवरी अयोगकेवलीकै ह
शुक्लध्यान होय है ॥

दुःखयरविसयजोएकेण इमं चयदि इति विचिंतितो ।

चेष्टदि जो विविस्वत्तो अट्टज्झाणं हवे तस्स ॥४७७॥

दुःखकरविषययोगे केन इदं त्यज्यते इति विचिंतयन् ।

चेष्टते यः विक्षिप्तः आर्तध्यानं भवेत्तस्य ॥४७८॥

अर्थ—दुःखका कर्ता विषय जे हैं तिनका संयोगनै होता
संतो जो या प्रकार चिंतवन करै कि “यो अनिष्टसंयोग कौन
उपायकरि छूटै” ऐसै विक्षिप्त ह्वो संतो चेष्टा करै ताकै अनि-
ष्टसंयोगनामा आर्तध्यान होय है ॥४७७॥

मणहरविषयवियोगे कहते पावेमि इदि विषयो जो ।
संतायेण पयटो सो वि य अहं हवे भाणं ॥४७८॥
मनोहरविषयवियोगे कथं तान् प्राप्नोमि इति
विकल्पः यः ।

संतापेन प्रवृत्तः तत् एव च आर्त्तं भवेत् ध्यानम् ॥
अर्थ—मनोहर विषयका वियोगनै होसां संता जो या प्रकार
विकल्प करै कि “तिन मनोहर विषयनिनै कैस प्राप्तहुं” ऐसैं संता-
पकरि प्रवर्त्तैं सां ही इष्टवियोगनामा आर्त्तध्यान होय है ॥ ४७८ ॥
हिंसाणंदेण जुदो असत्यवचणेण परिणदो जो हु ।
तत्थेव अथिरचित्तो रुदं भाणं हवे तस्स ॥ ४७९ ॥
हिंसानंदेन युतः असत्यवचनेन परिणतः यस्तु ।
तत्रैव अस्थिरचित्तः रौद्रं ध्यानं भवेत् तस्य ॥४७९॥

अर्थ—जो हिंसानंदकरि संयुक्त होय ताकै अर असत्यवच-
नकरि परिणमै ताकै अर वाही हिमानंदमै तथा असत्यवचनमै हो
रुद्वेगवान अस्थिरचित्त रहै ताकै हिंसानंदनामा अर मृपानंदनामा
रौद्रध्यान होय है ॥

परिवसयहरणशीलो सगीयविषयेसु रक्खणे दक्खो ।
तद्गगर्चिताविट्ठो णिरंतरं तं पि रुदं पि ॥ ४८० ॥
परविषयहरणशीलः स्वकीयविषयेषु रक्षणे दक्षः ।
तद्गतर्चिताविष्टः निरंतरं तदपि रौद्रमपि ॥ ४८० ॥

अर्थ—अर पराये विषयनिकूँ हरणैका है स्वभाव ताका
अर अपने विषयनिकै विषै भलैप्रकार रक्षा करणैकूँ चतुर अर
निरंतर याही विष है चित्तको आसक्तता जाको ऐस। पुरुषकै ,

मणहरविसयवियोगे कहते पावेमि इदि वियप्पो जो ।
 संतायेण पपटो सो वि य अहं हवे भाणं ॥४७८॥
 मनोहरविषयवियोगे कथं तान् प्राप्नोमि इति
 विकल्पः यः ।

एयग्गमणो संतो जं चिंतइ तं पि सुहभाणं ॥४८४॥

सुविशुद्धरागद्वेषः बाह्यसंकल्पवर्जितः धीरः ।

एकाग्रमनाः सन् यच्चिंतयति तदपि शुभध्वानम् ॥

अर्थ—भलैप्रकार विशेषणै शुद्ध भयो है रागद्वेष जाकै
अर बाह्यसंकल्पकरि वर्जित अर धीर ऐसो पुरुष एकाग्रमन हुबो
संतो जो चिंतवन करै सो हो शुभध्यान है ॥ ४८४ ॥

ससखमसुब्भासो एट्टममत्तो जिदिदिच्चो संतो ।

अप्पाणं चिंतंतो सुहभाणरओ हवे साहू ॥४८५॥

स्वस्वरूपमसुद्धासः नष्टममस्वः जितेंद्रियः सन् ।

स्तेयानन्दनामा अर स्वविषयरक्षणानन्दनामा रौद्रध्यान होय है ॥४८०॥
 विणिण त्रि असुहे भाणे पावणिहाणे य दुक्खसंताने ।
 एच्छा दूरे वज्जह धम्मे पुण आयरं कुणह ॥ ४८१ ॥
 छे अपि अशुभे भयाने पापनिधाने च दुःखसंताने ।
 ज्ञात्वा दूरे वर्जयत्त धर्मे पुनः आदरं कुरुत ॥ ४८१ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त आर्त्तध्यान अर रौद्रध्यान दोऊही अशुभरूप
 पापका निधान दुःखका संतान जाणि दूरिसे ही धर्मो अर धर्म-
 ध्यानकै विषे आदर करो ॥ ४८१ ॥

धम्मो वस्तुसहायो खमादिभावो यदसबिहो धम्मो ।
 रयणत्तयं च धम्मो जीवाणं रक्खणं धम्मो ॥ ४८२ ॥
 धर्मः वस्तुस्वभावः क्षमादिभावश्च दशविधः धर्मः ।
 रत्नत्रयं च धर्मः जीवानां रक्षणं धर्मः ॥ ४८२ ॥

अर्थ—वस्तुका स्वभाव है सो धर्म है अर दशप्रकार क्षमा-
 दिभाव है सो धर्म है अर रत्नत्रय है सो धर्म है अर जीवनि की रक्षा
 है सो धर्म है ॥

धम्मे एयग्गमणो जो ए वेदेह इंदियं विसयं ।
 येरग्गमओ णाणो धम्मज्झाणं हवे तस्स ॥ ४८३ ॥
 धर्मे एकाग्रमनाः यः न वेदयति इन्द्रियं विषयम् ।
 वैराग्यमयः ज्ञानी धर्मेध्यानं भवेत्तस्य ॥ ४८३ ॥

अर्थ—जो ज्ञानी पूर्वोक्त धर्मकै विषे एकाग्रमन हुवो संतो
 सया वैराग्यमय हुवो संतो इन्द्रियनिर्णे तथा इन्द्रियनिके विषयनि-
 नं नहीं अनुभव करै ताकै धर्मध्यान होय है ॥

सुविसुद्धरायदोसो बाहिरसंकप्पवज्जिओ धीरो ।

एयगमणो संतो जं चिंतइ तं पि सुहभाणं ॥४८४॥

सुविशुद्धरागद्वेषः बाह्यसंकल्पवर्जितः धीरः ।

एकाग्रमनाः सन् यच्चिंतयति तदपि शुभध्यानम् ॥

अर्थ—भलेप्रकार विशेषणों शुद्ध भयो है रागद्वेष जाके अर बाह्यसंकल्पकरि वर्जित अर धीर ऐसो पुरुष एकाग्रमन हुबो संतो जो चितवन करै सो ही शुभध्यान है ॥ ४८४ ॥

सस्वरूपममुद्भासो णट्टममत्तो जिदिदिओ संतो ।

अप्पाणं चिंतंतो सुहभाणरओ हवे साहु ॥४८५॥

स्वस्वरूपममुद्भासः नष्टममत्वः जितेंद्रियः सन् ।

आत्मानं चिंतयन् शुभध्यानरतः भवेत्साधुः ॥४८५॥

अर्थ—निजस्वरूपको है प्रकाश जाके अर नष्ट भयो है ममत्व जाके (इहां नष्टशब्दतै उपशम भयो ही जाननूँ) अर जीती है इन्द्रियां जाने ऐसो हुबो संतो साधु आत्मानै चितवन करत संतो शुभध्यानरत होय है । इहां 'नष्टममत्व' शब्दका भावार्थ उपशमभया ममत्व ही कहना क्योंकि शुभध्यानरत फट्ठा है तातै, अर नष्टममत्व ही भावार्थ होता तौ श्रुतध्यान कहता ॥ ४८५ ॥

वज्जियसयलविग्रप्पो अप्पस्वरूपे मणं शिरुंभित्ता ।

जं चिंतदि साणंदं तं धम्मं उत्तमं भाणं ॥४८६॥

वर्जितसकलविकल्पः आत्मस्वरूपे मनः निरुध्य ।

यत् चिंतयति सानंदं तत् धर्म्यं उत्तमं ध्यानम् ॥

अर्थ—दूर भये है समस्त विकल्प जाके ऐसो हुबो संतो आत्मस्वरूपकै विषे मननै रोकि आनंदसहित जो चितवन करै सो उत्तम धर्मध्यान है ॥ ४८६ ॥

जत्थगुणा सुविसुद्धा उवसमत्तपणं च जत्थ कम्माणं ।

लेसा विजत्थ सुक्का तं सुक्कं भण्णदे भाणं ॥४८७॥

यत्र गुणाः सुविशुद्धाः उपशमत्तपणे च यत्र कर्मणाम्

लेखाऽपि यत्र शुक्ला तत् शुक्लं भण्यते ध्यानम् ॥

अर्थ—जहां सुन्दर विशेषणों शुद्ध गुण है अर जहां कर्म-
निको उपशम है तथा चय है अर जहां लेखा भी शुक्ल है सो ध्यान
शुक्ल कहिये है ॥ ४८७ ॥

पडिसमयं सुज्झंतो अणंतगुणिदाए उभयसुद्धीए ।

पढमं सुक्कं भायदि आरुढो उभयसेणीसु ॥४८८॥

प्रतिसमयं शुद्धयन् अनंतगुणितया उभयशुद्धया ।

प्रथमं शुक्लं ध्यायति आरुढः उभयश्रेणीषु ॥४८८॥

अर्थ—समय समय प्रति अनंतगुणा शुद्ध होता संता दोऊ श्रेणीके
विषे आरुढ अंतरंग बाह्यशुद्धिकरि शुद्धध्यानने ध्यावै है ॥४८८॥

णिस्सेममोहविलये खीणकपाओ य अंतिमे काले ।

सस्वरूपमिह णिलीणो सुक्कं भायेदि एयत्तं ॥४८९॥

निःशेषमोहविलये खीणकपायश्च अंतिमे काले ।

स्वस्वरूपे निलीनः शुक्तं ध्यायति एकत्वम् ॥

अर्थ—निःशेष मोहने विलीन होत संते खीणकपाय गुण
स्थानी जो है सो अंतका समयके विषे निजस्वरूपमें लीन होतसंते
एकत्वनामा शुक्लध्यानन ध्यावै है ॥

केवलणाणसहावो सुहुमे जोगमिह संठिओ काए ।

जं भायदि सजोगिजिणो तंतदियं सुहुमकिरियं च ४९

केवलज्ञानस्वभावः सूक्ष्मे योगे संस्थितः काये ।

यत् ध्यायति सयोगिजिनः तत् तृतीयं सूक्ष्मक्रियं च ॥

अर्थ—केवलज्ञानस्वभाव सयोगी जिन जो है सो सूक्ष्मकाय-योगके विषे भलैप्रकार तिष्ठतो संतो जो ध्यान करै है सो सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिनामा तृतीय शुक्लध्यान है ॥ ४९० ॥

जोगविनाशं किञ्चा कर्मचतुष्कस्य खण्डकरणद्वं ।

जं भ्रायदि अजोगिजि णो णिविकरियं तं चउत्थं च ॥

योगविनाशं कृत्वा कर्मचतुष्कस्य क्षणकरणार्थम् ।

यत् ध्यायति अयोगिजिनः निष्क्रियं तत् चतुर्थं च ॥

अर्थ—जो योगी योगका विनाशकरि अयोगीजिन हुबो संतो कर्मचतुष्टयका क्षिपावाका अर्थ ध्यावै है सो निष्क्रियनामा चतुर्थ शुक्लध्यान है ॥ ४९१ ॥

एसो वारसभेओ उग्रतपो जो चरेदि उवजुत्तो ।

सो खविय कम्मपुंजं मुक्तिसुहं उत्तमं लहइ ॥४९२॥

एतत् द्वादशभेदं उग्रतपः यः चरति उपयुक्तः ।

सः क्षपित्वा कर्मपुंजं मुक्तिसुखं उत्तमं लभते ॥४९२॥

अर्थ—जो पुरुष उपयुक्त हुबो संतो यो पूर्वोक्त द्वादशभेदरूप उग्रतप जो है ताहि आचरण करै है सो पुरुष कर्मसमूहने क्षपाय उत्तम मुक्तिसुखन प्राप्त होय है ॥ ४९२ ॥

या प्रकार द्वादशभेदरूप तपका संक्षेप स्वरूप दिखाया है ताहि समझि विशेष जानवाकी इच्छा होय तो अन्यग्रन्थनिते देखि यथाशक्ति धारण करियो ॥

अब दानका स्वरूप भी संक्षेपमात्र आगमते कहिये है, सो आदिपुराणका अहतीसमा पर्वमें श्लोकः—

चतुर्द्धा वर्णिता दत्तिर्दयापात्रसमान्वये ॥ ३५ ॥

अर्थ—दत्ति कहिये दान देवो चार प्रकार है, सो ऐसैं एक तो दया-
दत्ति १ दूसरा पात्रदत्ति २ तीसरा समदत्ति ३ चौथी अन्वयदत्ति ॥ ३५ ॥

प्रश्न—इनके भिन्न भिन्न लक्षण कही ।

उत्तर—दयादत्तिलक्षण—

सानुकंपमनुग्राह्ये प्राणिषु देऽभयप्रदा ।

त्रिशुद्धचतुगता सेयं दयादत्तिर्मता बुधैः ॥ ३६ ॥

अर्थ—अनुमह करनेयोग्य प्राणीनिका समूहकै विषे अभय-
की दाता अनुकंपासहित जैसे होय तैसें मन वचन काय भी शुद्धतानें
प्राप्त भई सो या दयादत्ति ज्ञानवाननिर्ण कही है ॥

भावार्थ—दुःखित सुखित जीवनिर्ण दयाकरि दीजिये सो
दयादत्ति है ॥ ३६ ॥ पात्रदत्तिलक्षण ।

महातपोधनायाचांप्रतिग्रहपुरःसरम् ।

प्रदानमशनादीनां पात्रदानं तदिष्यते ॥ ३७ ॥

अर्थ—महान तपोधन जे हैं तिनकै अर्थ पूजनप्रतिग्रहपूर्वक
आहार आदिका देना है सो पात्रदान इष्ट करिये है ॥ ३७ ॥

समदत्तिलक्षण ।

समानायाऽऽत्मनाऽन्यस्मै क्रियामंत्रव्रतादिभिः ।

निस्तारकोत्तमापेह भूहेमाद्यतिसर्जनम् ॥ ३८ ॥

समानदत्तिरेवा स्यात्पात्रे मध्यमतामिते ।

समानप्रतिपत्त्यैव प्रवृत्त्या श्रद्धयाऽन्विता ॥ ३९ ॥ युग्मं ।

अर्थ—या प्रकरणकै विषे क्रियाकरि मंत्रकरि व्रतादिककरि अपने
समान अन्यनिस्तारक उत्तम जो है ताकै अर्थ पृथ्वी सुवर्ण आदिका देना

है सो समानदत्ति है, अर या समानदत्ति है सो मध्यमपणानें प्राप्तभया पात्रकै विषैं श्रद्धानसंयुक्त प्रवृत्ति करि समान प्रतिपत्तिकै अर्थिही है ॥

भावार्थ— मध्यमपात्र सम्यग्दृष्टी धरती है सोही सम्यग्दृष्टी धरती-कै समान है ताकै अर्थि समानताकी प्राप्तिकै निमित्त पृथ्वी सुवर्ण वस्त्र वाहन धन धान्य आदिका श्रद्धाभक्तिसंयुक्त प्रवृत्तिकरि देनाहै सो समानदत्ति है ॥३८-३९॥ अन्वयदत्तिलक्षण ।

आत्मान्वयप्रतिष्ठार्थं सूत्रवे यदशेषतः ।

समं समयवित्ताभ्यां स्ववर्गस्पातिसर्जनम् ॥४०॥

अर्थ—जो अपना वंशकी प्रतिष्ठाकै अर्थि समीचीन धर्म अर धनकरि सहित समस्तपणानें पुत्रकै अर्थि अपना परिवारको समर्पण है सो या सकलदत्ति है ॥४०॥

भावार्थ—अपने पदतें उत्तमपदनैं धारण करै तब अपना सर्वस्व अर समस्त परिवारका रक्षण पुत्रकै अर्थि समर्पणकरि आप अपना आत्माको कल्याण करै सो सकलदत्ति कहिये है ॥४०॥

प्रश्न—दानका लक्षण कहा सो तौ श्रद्धान किया अब कुदान-का भी नाम कहा ।

उत्तर—प्रश्नोत्तरप्रावकाचारका बीसमा पर्वमें—

गोकन्याहेमहस्त्यश्वगेहदमातिलस्यन्दनाः ।

दासी चेति कुदानानि प्रणीनानि शठैर्भुवि ॥

अर्थ—संसारसमुद्रमें निज परके डगोवनेवाले अर कुहानके आंशकरि उद्धव ऐसे शठ जो हैं तिनर्न अपने विषय कषाय पोषनेनि-मित्त पृथ्वीकै विषैं गौ १ कन्या २ सुवर्ण ३ हस्ती ४ अश्व ५ गृह ६ पृथ्वी ७ तिल ८ रथ ९ दासी १० ए दश दान भोले जोबनिकूं उप-देश किये हैं सो ये दान कुदान हैं क्योंकि ये आरंभ हिंसा कषायके बधावनवारे हैं, तातें जिनमतमें इनिका निषेध है ॥१॥

तथा पद्मनंदिपंचविंशतिकाका दानपंचाशताधिकारम्, —
 चत्वारि गान्धर्वभयभेषजभुक्तिशास्त्र-
 दानानि तानि कथितानि महाफलानि ।
 नान्यानि गोकनकभूमिरथांगनादि-
 दानानि निश्चितमवश्यकराणि यस्मात् ॥३८॥

अर्थ—जे अभय, औषधि, आहार, शास्त्र ये चार दान कहे हैं ते तो स्वर्गादिक महाफलके कारण हैं अर इन्हितें अन्य गौ सुवर्ण भूमिरथ छो आदि दान जे हैं ते निश्चयतें पापके कारण हैं, याहीतें दान नहीं हैं, कुशन हैं ॥३८॥

यदीयते जिनगृहाय धरादि किंचि-
 त्तत्र संस्कृतिनिमित्तमिह प्ररूढम् ।
 आस्ते ततस्तदतिदीर्घतरं हि कालं
 जैनं च शासनमतः कृतमस्ति दातुः ॥३९॥

अर्थ—जो जिनमंदिर बनावने निमित्त किंचित् पृथ्वी अर धन दीजिये है अथवा प्राचीन जीणमंदिरनिके संस्कारनिमित्त धन दीजिये है तातें तहा सो जिनमंदिर अति दीर्घतरकाल तिष्ठै है यातें दाताने अतिदीर्घतर काल जिनशासन प्ररूढ कियो क्योंकि धर्म है सो आय तनके आधार है यातें ॥ चौपई ।

द्वादशविध तप कहे सुजान, कहे चतुर्विध दान प्रधान
 करहु भव्य निज करन कल्याण, लिखे जिनागमके परम

इति श्रीमज्जिमवचनप्रकाशकश्रानकसंगृहीत विद्वज्जन-
 बोधके प्रथमकाण्डे द्वादशतपःस्वरूप तथा चतुर्विध-
 दानस्वरूपनिर्यायो नाम द्वादश उल्लासः ॥